

ウクライナ支援 & 第14回 東日本大震災復興支援
オクサーナ・ステパニユック チャリティコンサート
2026年4月12日(日) 開演:13:30 開場:13:00



Oksana
Charity

Stepanyuk
Concert

演奏曲目

オペラ「椿姫」より
“ああ、そは彼の人か〜花から花へ”
“プロヴァンスの海と陸” 他

オペラ「ランメルモールのルチア」より
“狂乱の場”

無伴奏チェロ組曲より

管弦楽組曲第2番より“バディネリ”

その他

コロラド・オーケストラ
オクサーナ・ステパニユック



フルート：玉村 三幸



バス・バリトン：黒川 俊也



チェロ：小川 和久



ピアノ：比留賀 千里

会場：パルテノン多摩大ホール 京王線・小田急線「多摩センター駅」より徒歩5分
チケット（全席自由）：大人¥3,500 小学生以下¥1,500

＊未就学児入場可 ＊膝上鑑賞無料(席席を使用する場合は有料) ＊収益はウクライナ及び東北への支援に寄付させていただきます。

【絆プロジェクト】 Mail : kizunatama2011@gmail.com TEL : 080-8519-0088

【パルテノン多摩 総合案内】(10:00～19:00 休館日を除く)

※窓口販売のみ、TEL・WEB申し込みはご利用出来ません。

チケット取り扱い

チケット発売日

2026年2月1日(日)



主催：絆プロジェクト

後援：在日ウクライナ大使館

令和8年度パルテノン多摩公募支援事業



コロラトゥラ・ソプラノ、オペラ歌手、バンドゥラ奏者
ステパニユック・オクサーナ
Oksana Stepanyuk



フルート
玉村 三幸
Miyuki Tamamura

1992年～1999年 ウクライナのキウコ若い才能コンクール優勝、ウクライナ民族楽器コンクール優勝、ウクライナの新しい名前コンクール優勝。

2002年 国立ウクライナ・ナチコフスキー音楽院声楽科、及び器楽科を首席で卒業。
イタリア・世界音楽コンクール優勝、第6回ブルガット国際音楽コンクール最高位。
元ローマ法王ヨハネ・パウロ二世に招かれ御前演奏。

2010年 高門宮久子殿下邸に招かれパンドラの御前演奏、東京芸術劇場でソロコンサート。

2007年～2025年 北海道から九州にかけて900回以上、ソロリサイタルを行う。

2010年～2013年 第12回万葉の長城杯国際音楽コンクール優勝。

第5回第36回国際音楽コンクール優勝、第1回ナチコフスキー音楽コンクール優勝。

2011年 芸術分野におけるウクライナ功労賞を受賞、Honored Artist of Ukraine Award

2012年 日本フィルハーモニー、小林研一郎指揮、ベートヴェン「交響曲第11」にソリストとして出演。

2013年 藤原歌劇団公演、ヴェルディ「仮面舞踏会」のオスカル役で出演、松本での日本フィル、

ヘンデル「メサイア」にソリストとして出演、野田佳津子賞賞金に招かれ、歌唱披露。

2014年 第3回 FUGA国際音楽コンクール 金賞・ダンブリア賞Gold Prize&Grand Prix Awards、
ジ・インベリタ・オペラ（藤原歌劇団）公演「カルメン」にメカスラ役で出演、東京芸術劇場での
「カルメン・ブラス」にてソリストとして出演。

2015年～2018年 藤原歌劇団公演、ヴェルディ「仮面舞踏会」オスカル役、鎌倉オペラ、ヴェルディ
「椿姫」のヴィオレッタ役、鎌倉オペラ、ヴェルディ「リゴレット」ジジタ役、演劇「夕陽」つう役にて
役者デビュー、マスカニ「カヴァレリア・ルスティカーラ」ローラ役、オペラ「荒境の月〜薩長太郎」日本語
上演でベルナデッタ役、松本キヤサール・パルマ、タリスマスオラトリオ ソプラノソ出演。

2019年 第2回マダグスカ・ダリエン・声楽コンクール一般歌部門第2位。

アジア連合の親善大使賞 受賞、Publicity and Goodwill Ambassador Award。

2020年 1月オペラ、ヴェルディ「椿姫」のヴィオレッタ役出演。

12月、文化庁後援日本ホールでのソプラノリサイタル、BSテレ東「おんがく交差点」出演。

2021年 藤原歌劇団公演、ブッチェ「ラ・ボエーム」のメゼット、ヴェルディ「椿姫」ヴィオレッタ、

日生劇場公演ベリョーソ作曲「カプリチオ」家とモンテッサー家「ジュリエット」役で絶賛を浴びる。

2022年 文化庁後援のオペラ、ヴェルディ「椿姫」ヴィオレッタ。

2023年 NHKBSプレミアム「クラシック劇場」ウクライナの嵐に出演。

国立競技場「ウクライナの被災者を支援するチャリティマッチ」開会式にてウクライナ国歌を歌う。

2024年 オペラ「椿姫」ヴィオレッタ役、多賀城創建1300年記念オペラ「いふの曲〜多賀城歴史記〜」にて
独白、川島素子（指揮・作曲）と共に、鳥の島の役で大成功を収めた。

2024年1月よりNew CD released.

「リッパニ・ヴェルディ・Amore」 「ドニゼッティ・ヴェルディ・Graziie」 「Brilliant songs」
「OKSANA plays Bandura」 「Coloratura Soprano 至高の歌声」 「CINEMA and Musical songs」
「CINEMA SONGS II」 「Christmas Songs」 「CINEMA SONGS III」
「スーパーソプラノ オクサーナ 日本を歌う」 。

これまで全8タイトルのCDをリリース

2025年2度度大会トップビューアワードダブル準優勝、同分市町観光大使に任命される。

Fuji Rock Festival 出演。

現在、藤原歌劇団正団員、日本オペラ協会会員、及川音楽事務所所属。コンクール審査員も務める。

ミシシエフ・エグダニ、マルゲリタ・グリムに師事。

東日本大震災後、福島や、アジア・ウクライナ等世界各国で多数のチャリティコンサートを開催している

主なレパートリー

「椿姫」リゴレット「仮面舞踏会」「天地創造」「愛の夢」「ファンタジー・メロディ」「魔笛」「リクティエム」
「ジャンニ・スキッキ」「ラ・ボエーム」「こらも」「リッパニの結婚」「メサイア」「ベートヴェン第9番」「カルメン・ブラス」
「モーツァルト大2曲」「バグナット」

（レパートリー）ウクライナの作曲家をはじめ、1800以上の世界的に有名な作品で構成されており、ウクライナ語、

日本語、英語、フランス語、等多くの言語で演奏している。

現在、最も実力、人気を世に広めるコロラトゥラ・ソプラノ、オペラ歌手として世界中で活躍している。
Oksana Stepanyukはウクライナのカルチャーを世界に広めている功績や、ウクライナの難民支援、災害援助等の幅広い慈善活動を讃えられています。

ピアノ 比留間 千里 Chisato Hiruma

武蔵野音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業、同大学院ピアノ専攻修了。
大阪直轄学校学生、在中より演奏活動を開始、国内外の音楽家から厚い信頼を得ており、現在コンサート、リサイタル、CD録音、TVで活躍している。第1回ナチコフスキー音楽

コンクール声楽部門最優秀者賞受賞、第7回ナチコフスキー音楽コンクール審査員特別奨励賞
第1回バーゼル国際コンクール作曲者賞受賞。2023年NHKBSプレミアム「クラシック劇場」ウクライナの嵐に出演、好評を得る。

また、声楽家のフレンツ、コンサート企画を手掛ける等、活動の幅を積極的に広げており、2023年11月には、伊豆大島にて開催された国際結婚サットの額として、古本、演出、作曲を手懸けた「大島椿姫物語」が国際結婚協会公認作品に認定された。



寄付のご報告

第13回2025年4月6日開催の寄付先と寄付額： 相馬市教育基金へ： ¥570,000 ウクライナ支援へ： ¥1,100,000

第1回2011年6月から第13回2025年4月までの寄付総額： ¥10,521,649 (2016/3/13 相馬市市民団体の経費 ¥607,537含む)

皆様の暖かいご支援に心から感謝いたします。相馬支援は子ども達が成人するまで続けて参ります。

また部費、支援を必要としている先にも支援をさせていただきます。今後ともご支援のほど、よろしくお願いいたします。

広島出身、国立音楽大学、同大学院修了。母校の講師も務めた。ソリストとしても活躍。室内楽、オーケストラ、レコーディング等活動の範囲は幅広く及ぶ。

また、H.シュミッツ（フルート）、オクサーナ・ステパニユック（ソプラノ）、荻村浩志（ギター）、秋川聖史（テノール）、神田博（エレキギター） 各氏を始め、数多くの著名アーティストとも共演。

1996年に東京ソリスト、2013年、2017年、2024年、2025年には東京多摩交響楽団にソリストとして招聘され、いずれも好評を博した。所属するムジカ・カオレフルートアンサンブルでは2004年のチェコ・プロバ公演においてもソリストとして出演し好評を博した。

2020年、2022年には東京文化会館ホールにてソロリサイタルを開催。KEY-NOTE音楽教室を主宰。著者にフルート教科本「いすてフルート」(全音楽譜出版)がある



バスバシオン
稲垣 俊也
Toshiya Inagaki

東京藝術大学卒業。東京基督教大学神学部卒業。文化庁オペラ研修所第7期生修了。文化庁2年派遣芸術家在外研修員イタリア研修修了。

バルマ・ヴェルディ国際声楽コンクール優勝、新国立劇場オーブニング公演で横伊勢守 建 TAKERU 建設を主演。

二期会創立50周年記念公演、宮本門田出「フィガロの結婚」フィガロ役を主演。「ドン・ジョヴァンニ」のドン・ジョヴァンニ役と「カルメン」のエスカミエー役は、新国立劇場や能楽館による公演等でもたびたび役として。宗廟ソリストとして、特に大オラトリオ（天地創造、エリヤ、メサイア）

4大レリヤ（モーツァルト、ヴェルディ、ドヴォルザーク、ブルームス）、パヴァー大教会音楽「タイ交響曲」「ロバ交響曲」イオス役、「ミサ曲短調」 「タリスマス・オラトリオ」ではエスカミエー役として定評がある。音楽伝道者としてチャペルコンサートで30年に及ぶ国内外で展開、近年ではアメリカ、ブラジルに活動が広がっている。フランチーラ・グループ大、Love Sonata等、超絶演奏の大会で絶賛を博する。

第1回グローバル最優秀賞、第2回グローバル新人賞受賞、CD「めくるめく季節の中で」、「秘すれば花なり」。著書「オペラな日々」(いのちのこば社) Shanon Gospel Church牧師。



チェロ
小川 和久
Kazuhisa Ogawa

11歳よりチェロを始め、桐朋学園女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部を卒業し、フランス国立ポルドー音楽院へ留学。高専科、室内楽科、現代音楽科、研究科を首席で卒業し、ポルドー市栄誉賞を受賞した。

2000年には第4回「若手者たちのためのコンペティション」（現・名古屋国際音楽コンクール）ソロ部門にて優勝、最優秀者賞、朝日新聞社賞も併せて受賞。国立公団オーケストラ、丸山一管弦楽団と特別契約を結ぶほかは、

したが、現代音楽グループ「Cielum, TACLOA」を結成し、フランス、スペインを中心に演奏活動を行い、多数のコンクールにも参加。これまで、インストメンタル・ド・コルヌ（コルヌ）の首席者を務め、

2011年から山形交響楽団の首席奏者に就任した他、プレジデント・カルタット、チカロロ・トリオ・カンサー、長岡室内アンサンブル、山形チェンバース・ミュージシャンズなど、ソロ、室内楽でも幅広く活躍している。

これまでに千手博愛、Eienne PECLARDの各氏に師事。