

記入例

令和●年度●期 公 募 事 業 計 画 書

1. 事業の内容

事業名	エンジョイコンサートたま●●●●●
事業の分野	音楽 演劇 舞踊 伝統芸能 美術 その他（
事業実施 希望日時	◆第1希望 本番 令和●●年●月●日(土)午後2時開演～4時 リハーサル // ●月●日(金)午後～夜間 ◆第2希望 本番 令和●●年●月●日(祝金)午後2時開演～4時 リハーサル // ●月●日(木)午後～夜間 本番は土曜または祝日希望。午後の時間帯
事業使用 希望会場	(本番)大ホール、リハーサル室、楽屋1～3 (リハーサル)大ホール、リハーサル室、第1練習室
実施目的等 (要項「2. 対象事業(3)を中心 に記載)	日ごろの練習の成果を、多摩市の方を含む大勢の方々に披露することで、私たちの目指している音楽、ひいては芸術文化の素晴らしさを少しでも感じてもらいたいというのが実施目的である。 また、今回の発表が、私たちにとっても技術やチームワークの向上につながる貴重な場であるとともに多摩市の芸術文化の発展に貢献したいと考えている。
事業の概要	(具体的な内容) 市内の中学生から大人で編成された吹奏楽団の演奏。〇〇中学校の生徒を中心とした子どもたちの歌を吹奏楽団の演奏にのせて披露する。 プログラムの中に1曲未就学の幼児が歌う場面を作る。 (公演予定回数) 1回
期待する支援の 内容	会場の確保
事業全体のスケジュールと内容	・R●年 4 月 演奏する曲目、構成、パート等を協議し、決定 ・ // 4月～ 市内の学校、クラブハウス等を活用して練習 ・ // ●月 最終的なスタッフの役割、発表内容等を確認 ・ // 本番前日 午後～夜間 リハーサルを本番会場で実施 ・ // 本番(当日) 9:30会場入り、準備開始 10:00音出し リハーサル 13:00開場 14:00～16:00本番 16:30入場料等の清算、撤収開始 19:00終了、解散 ・ // 本番 1 週間後 反省会

運営体制	実施責任者〇〇会長 運営担当〇〇、広報担当〇〇、演奏担当〇〇、合唱担当〇〇、会計担当〇〇、総務担当〇〇
広報等の計画	・ R●年 4 月 発表内容を検討し、決定 ・ // 5 月 チラシ(ポスター)の作成、決定次第周知活動開始、HP等活用。パルテノン多摩等とも協議。市内施設、音楽関係機関等へ配布し、周知依頼。 その後もチケットの売り上げ状況をみつつ、広報活動を展開
予想する成果、効果	・ パルテノン多摩で実施できたことにより、大きな達成感が子どもたちを中心に得られ、思い出になると同時に自信にもつながり、今後の音楽的な向上が期待できる。また、日常生活においても積み重ねた努力には、素晴らしい結果が待っていることを体感できると思われる。 ・ 失敗や満足いかないことを経験する事で、次につなげていく事を学ぶ。 ・ 多くの方に観ていただく事で活動に興味を持っていただき参加する方が増える。
本事業と一般市民等の関係	メンバーが住む市内のいろいろな地域の学校や自治会等を使って住民等へ周知を行い、つながりをつくっている。
子どもや高齢者、障がい者等に配慮できる事項等	コンサートがはじめての子どもや高齢者にも来てもらえる案内をする。車いす席を用意する。
その他 P R ポイント	・ 身近な楽器と歌というシンプルながら楽しく、感動できる場作り ・ 会場の参加者も一緒に歌える歌を用意 ・ 楽器などを紹介し、それぞれの持つ魅力を伝える。 ・ 事業費を抑制するために以下について行っている。 公演時に応援寄付を参加者に依頼 地元企業等からの寄付金 ・ 大人はボランティアによる協力(交通費等実費除く)
今後の展望等	多摩市民を中心とする子どもと大人が一緒になって、演奏及び合唱を楽しむ会。地域で音楽に対するノウハウがある大人の参画の場を作り、歌や音楽の好きな子どもたちを増やす。多摩市内で知り合いが増え、歌の輪が広がり、みんなの笑顔が増えていくことを願う。

※その他添付書類（審査の参考となる資料等）

☐ これまでの実施状況等が分かる動画記録等

☐ その他（昨年実施したイベントを収めたDVD ※返却できませんのでご注意ください。）

2. その他（任意。評価に影響しません。参考としてお聞かせ下さい。）

今回の事業以外でパルテノン多摩に貢献できること等	・ 地域の子どもたち等への、ポイント的な歌(合唱)の指導やお手伝い ・ パルテノン多摩で行うイベント等への参加
パルテノン多摩が行う事業等への参画や協力	・ 参画、協力の意思 → <u>ある</u> ・ ない ・ 分からない (ご意見等) ●●●●●●●●