



都響

TOKYO MET SaLaD  
MUSIC FESTIVAL 2025  
[サラダ音楽祭]

SaLaD

## プレミアムコンサート

子どもから大人まで、誰もが音楽の楽しさを体感・表現できる「サラダ音楽祭」。

SaLaDプレミアムコンサートは、お近くのホールで

クラシックの名曲を楽しんでいただけるコンサートです。



## [ 昭島公演 ]

抽選で1,100名様ご招待

2025 9.25 [木]

14:00開演(13:00開場)休憩なし(70分)

FOSTERホール(昭島市民会館)

JR「昭島駅」北口より徒歩6分

## [ 多摩公演 ]

抽選で1,100名様ご招待

2025 9.26 [金]

14:00開演(13:00開場)休憩なし(70分)

パルテノン多摩 大ホール

京王相模原線、小田急多摩線、多摩モノレール

「多摩センター駅」より徒歩5分

入場無料

※事前申込制  
(4歳以上)曲  
目

モーツァルト:歌劇『後宮からの誘拐』序曲 K.384

J.シュトラウス2世:ワルツ《南国のバラ》op.388

サン=サーンス:ハバネラ op.83

サン=サーンス:序奏とロンド・カプリチオーソ op.28

ビゼー:《アルルの女》組曲第2番

出  
演

指揮/藤岡幸夫

ヴァイオリン/橘和美優

司会/朝岡聡

管弦楽/東京都交響楽団

[主催]

TOKYO MET SaLaD MUSIC FESTIVAL

[サラダ音楽祭]実行委員会

(東京都、公益財団法人東京都交響楽団、

東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)、

豊島区、三菱地所株式会社)

[共催]

昭島市民会館文化事業協会・昭島市(9/25)

パルテノン多摩共同事業体(9/26)

[協賛]

東武鉄道株式会社

TOBU

三菱地所株式会社

三菱地所

サラダ音楽祭オフィシャルWEBサイト  
salad-music-fes.com



あなたの町にオーケストラがやってくる

「SaLaD プレミアムコンサート」。

誰もが音楽の楽しさを体感・表現できる

「サラダ音楽祭」の企画として、

地域のみなさまとの触れ合いを大切に、

多彩な名曲をお届けしています。

身近なホールへオーケストラに会いに出かけませんか？

# SaLaD プレミアムコンサート



©Shin Yamagishi

## 指揮／藤岡幸夫

日本指揮者界の重鎮であった渡邊暁雄最後の愛弟子、サー・ゲオルグ・ショルティのアシスタントも務めた。英国王立ノーザン音大指揮科卒業。EU加盟国の若手指揮者に贈られるサー・チャールズ・グローヴス記念奨学賞を特例で受賞。1994年ロンドン《プロムス》にBBCフィルを指揮してデビュー以降、数多くの海外オーケストラに客演。首席指揮者として毎年40公演以上共演してきた関西フィルとは2025年が26年目のシーズン、4月からは総監督として更なる重責も担う。2019年からは東京シティ・フィル首席客演指揮者も務める。BSテレ東『エンター・ザ・ミュージック』（毎週土曜朝8:30）は放送11年目。2002年渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。http://www.fujioka-sachio.com/



## 司会／朝岡 聡

横浜市生まれ。慶應義塾大学卒業。テレビ朝日にアナウンサーとして入社し、各種スポーツ中継のほか『ニュースステーション』初代スポーツ・キャスターとして活躍。1995年フリーとなってからはテレビ・ラジオ・CMのほか、クラシック・コンサートの企画構成や司会でもコンサート・ソムリエとして活動のフィールドを広げている。とくにオペラと古楽ではユニークな評論が注目を集めており、クラシックの語り部としても幅広く活動中。興味深い内容を軽妙な語り口で展開する独自の世界は、新しい芸術ファンのおすそを広げる司会者として注目と信頼を集めている。東京藝術大学客員教授。



©Ayane Shindo

## ヴァイオリン／橘和美優

2023年ロン＝ティボー国際音楽コンクール第5位。東京藝術大学附属高校を経て、同大学を首席卒業。アカンサス音楽賞、三菱財団賞受賞。東京音楽大学大学院修了、現在アーティストディプロマ在籍中。モーツァルト国際音楽コンクール第2位、日本音楽コンクール入選、東京音楽コンクール第2位、仙台国際音楽コンクール第5位、宗次エンジェルヴァイオリンコンクール第1位ほか、国内外で受賞多数。公益財団法人江副記念リクルート財団第54回奨学生。宗次コレクションよりA.Stradivari"ex.Rainville" (1697) 貸与。

## 管弦楽／東京都交響楽団

東京オリンピックの記念文化事業として1965年東京都が設立（略称：都響）。現在、大野和士が音楽監督を務めている。定期演奏会などを中心に、小中学生へのWelcome!オーケストラ（音楽鑑賞教室）、青少年への音楽普及プログラム、多摩・島しょ地域での出張演奏、福祉施設での訪問演奏のほか、2018年からは「サラダ音楽祭」を開催するなど、多彩な活動を展開。CDリリースは、インパルによる『マラー：交響曲全集』のほか、交響組曲『ドラゴンクエスト』（全シリーズ）や『Fate/Grand Order』などのゲーム音楽まで多岐にわたる。2021年7月に開催された東京2020 オリンピック競技大会開会式では、『オリンピック讃歌』の演奏（大野和士指揮／録音）を務めた。

## ●申込方法

「WEBフォーム」または「はがき」どちらかでお申し込みください。

※4歳未満のお子様のご入場はお断りいたします。（託児サービスは利用可）

## WEBフォーム

<https://ws.formzu.net/dist/S11947280/>



## はがき

### 【記入事項】

- 1) 希望公演（「昭島公演」または「多摩公演」とご明記ください）
- 2) 代表者氏名（フリガナ）、郵便番号、住所、電話番号
- 3) 来場者数 代表者を含めて4名まで
- 4) その他配慮が必要な事項があればお書き添えください

（例：車椅子使用者数と客席への移乗の可否、ヒアリンググループ席の希望者数）

### 【宛先】

〒158-8540 東京都世田谷区瀬田3-15-10

株式会社アクセスプログレス内「サラダ音楽祭事務局」

## ●募集期間

2025年7月1日（火）～8月15日（金）必着

## ●抽選結果のお知らせ

WEBフォーム：9月1日（月）以降にメールで通知します。

はがき：当選者にのみチケットの発送をもって代えさせていただきます。

※座席はお選びいただけません。

※記入事項や宛先に不備がある場合、または重複してのお申込みは無効とさせていただきます。

※お預かりした個人情報は本公演の開催にのみ使用し、適切に管理します。

## ●お問合せ

サラダ音楽祭事務局（株式会社アクセスプログレス内）

03-6704-9342（平日10～18時）

聴覚や発話に困難のある方は、電話リレーサービス（nfrs.or.jp）もご利用いただけます。

TOKYO MET SaLaD MUSIC FESTIVAL「サラダ音楽祭」

サラダ=SaLaDの由来であるSing and Listen and Dance～歌う！聴く！踊る！をコンセプトに、ファミリー・子ども向け音楽企画や、障害のある方も一緒に鑑賞できるコンサート等、誰もが楽しめる音楽祭として2018年より開催。都響の楽員による子どもたちへの演奏指導等を実施し、多様性と調和（社会的包摂）の推進、次世代育成を行っているほか、地域コミュニティ等と連携し、多摩や島しょでも地域差なく音楽に触れられる機会を提供しています。



車椅子席



ヒアリンググループ席

・補助犬同伴可

・託児サービス

イベント託児®マザーズ0120-788-222（平日10時～17時）に公演の1週間前までに要予約。  
託児料／お子様1人につき2,000円