

ウクライナ支援 & 第13回 東日本大震災復興支援
オクサーナ・ステパニユック チャリティーコンサート

Oksana Stepanyuk

presents Charity

Concert

コロラトゥーラ・ソプラノ:
オクサーナ・ステパニユック



2025年 4月6日(日)

開演:13:30 開場:13:00

会場: パルテノン多摩大ホール

京王線・小田急線「多摩センター駅」より徒歩5分

チケット発売日
2025年2月1日(土)

チケット(全席自由): 大人¥3,500 小学生以下¥1,500

※未就学児入場可 ※観覧無料(座席を使用する場合は有料) ※収益はウクライナ及び東北への支援に寄付させていただきます。

チケット
取り扱い

【幹事プロジェクト】 Mail: kizunatama2024@gmail.com TEL: 090-4604-6593

【パルテノン多摩 総合案内】(10:00~19:00 ※土日を除く)
※窓口販売のみ、お支払い方法は現金のみ、TEL・WEB申し込みはご利用出来ません。

【芝田五郎道 新井歯科医院】



プロフィール Profile



立ウタライナ・チャコフスキー音楽院声楽科及び器楽科を首席で卒業。
モータ・グリエルムに師事。
に招かれ演奏を披露。
コンサートを開き、翌年高門宮久子殿下御前に招かれバンドワール御前演奏
に際し小泉元首相官邸での晩餐会にて歌唱を披露した。

イタリア・世界音楽コンクール、ブルタハルト国際音楽コンクール最高位
万博の長城杯国際音楽コンクール 優勝
横浜国際音楽コンクール優勝、芸術分野におけるウタカタナ短賞受賞
横須賀音楽コンクール優勝
FUGA国際音楽コンクール 金賞・グランプリ
第2回マルゲリータ・ダグラス国際音楽コンクール 一般歌曲部門第2位
など多数の国際コンクールで受賞。

2024年10月27日オペラ『椿姫』のディオレッタ役で出演。
11月4日多賀城劇場130周年記念、オペラ『いしふみの窟〜多賀城劇場追〜』にてオクタストラ獨自フィルム・モビー
管弦楽団の川島素晴（指揮・作曲）と共に、大の鳥の役で大成功を収めた。
これまでに全16枚のCDをリリース。

ピアノ 比留間 千里 Chisato Hiruma

第11回チャリティ音楽コンクール声楽部門最優秀伴奏者賞受賞、第7回オペレッタコン
クール審査員特別奨励賞 第1回バーゼル国際コンクール伴奏者賞受賞、2023年
GALA FESTA CUP、2023年「カルロス・マルティネス国際コンクール」最優秀伴奏者賞受賞



2025年7月には二期会オペラ（イオランタ）ロベルト役で出演予定。
YouTubeチャンネル「それいけ！クラシック」メンバー。
二期会会員。



国内では二期会主演「イデメネオ」にイデメネオ役を演じ二期会デビュー、「こもり屋」アイゼンシュタイン役、「天国と地獄」にジューター役、「ドン・ジョヴァンニ」ドン・ジョヴァンニ役、「魔笛」パパゲノー役他、多数のオペラに出演。またヘンデル（メサイア）、フォーレ（レクイエム）、ベートーヴェン（第九）などのバソリストとして出演している。



近年は国民文化センターにおいて新作オペラ『源氏物語の楽園』主役・山田実を創出し、小山市第70周年記念事業オペラ『小山市物語』主役・小山朝政を演じるなど日本オペラでは話題も目立ち、作品や人物像におけるその確かな造り手としての活躍が多くの共演者から厚い信頼を得ている。

CHANEL Pygmalion Days 2008アーティスト。
YouTubeチャンネル「それいけ!クラシカ」メンバー。
二期会会員。

第12回2024年8月18日開催の寄付先と寄付額：相馬市教育基金へ：¥644,000 能登半島地震復興支援へ：¥1,500,000
第1回2011年6月から第12回2024年8月までの寄付総額：¥8,851,649 (2006/3/13 相馬市市民協賛コンサート収益 ¥907,373含む)

また都度、支援を必要としている先にも支援をまいります。今後ともご支援のほど、よろしくお願いいたします。