

指揮 古谷 誠一

Seiichi KOTANI

都立立川高校を経て東京大学文学部卒業。在学中から東大オーケストラの指揮、NHK東京放送合唱団のピアノ伴奏などを務め、桐朋学園で指揮を秋山和慶、堤俊作、尾高忠明の各氏に、ピアノ、作曲を故矢代秋雄、三善晃の各氏に師事。二期会中四国支部のモーツァルト『魔笛』を指揮して活動を始める。オペラ、バレエ、ミュージカルからヤナーチェク『グラ

ゴールミサ』マラー『復活』等、また7年にわたって日本オペレッタ協会の定期公演を手がけ『ルクセンブルク伯爵』『微笑みの国』などを指揮。国内のオーケストラをはじめ、ショルティ記念オーケストラ、カーネギーホールでの『日本の夜明け』韓国初のオペラハウスでの『バタフライ』なども指揮。名古屋芸術大学名誉教授、セントラル愛知交響楽団正指揮者。

ソプラノ 竹村 真実

Mami TAKEMURA

東京音楽大学声楽演奏家コース首席卒業。新国立劇場オペラ研修所修了。ミラノ・スカラ座研修所にて短期研修。ANAスカラシップによりバイエルン州立歌劇場研修所にて短期研修。

第7回 日光国際音楽祭声楽コンクール第3位、ホッタガクフ賞受賞。第15回 日本演奏家コンクール声楽部門第1位、グランプリ賞、毎日新聞社賞受賞。

その他多数のコンクールに入選。YouTubeチャンネル「竹村真実の C'est la vie!」配信中。

https://youtube.com/@cestlavie_mami

テノール 中井 亮一

Ryoichi NAKAI

名古屋芸術大学首席卒業、同大学院修了。スカラ座研修所修了。スカラ座(合唱)、Rossini Opera Festival、ヴェネツィア国際音楽祭などイタリア各地で活躍。

22年 新国立劇場本公演『愛の妙薬』ネモリーノ役をはじめ多数のオペラに出演。2/1(土) 藤原歌劇団本公演『ファルスタッフ』フェントン役/東京文化会館)に出演予定。また『メサイア』『第九』等の独唱、リサイタル、CD発売、名古屋二期会オペラ研修所講師など幅広く活躍中。

山口県芸術文化振興奨励賞受賞、同県平生町イタリア〜ノひらお観光大使。昭和音楽大学、桜美林大学各講師。日本オペラ協会会員。藤原歌劇団団員。

アルト 三輪 陽子

Yoko MIWA

愛知県立芸術大学音楽部声楽専攻卒業。同大学院音楽研究科声楽専攻修了。第5回 国際ワーグナー歌唱コンクール派遣対象者国内オーディション最優秀賞と特別賞を受賞。平成20年度 新進芸術家海外派遣制度在外研修員としてイタリアとオーストリアに留学。新国立劇場オペラ公演、同劇場の鑑賞教室に出演。宗教曲にて、モーツァルト、バッハ、ヴェルディなど数々のアルトソロとして出演。コンサートではベートーヴェン『第九交響曲』、マラー『嘆きの歌』『復活』『大地の歌』『亡き子を偲ぶ歌』などのソリストとして活躍。クロアチア、ウィーン、プラハ等の海外公演にも出演。二期会会員。

バス 斉木 健詞

Kenji SAIKI

国立音楽大学卒業、同大学院修了。二期会オペラ研修所マスタークラス修了。文化庁在外研修員として渡伊。第78回日本音楽コンクール第三位。

二期会『ポッペアの戴冠』セネカ役でデビュー、朝日新聞など各紙で絶賛を博す。その後、新国立劇場、びわ湖ホール等、全国の劇場で数多くのオペラに出演、いずれも公演の成功に大きく寄与、国内外の著名な指揮者、演出家の信頼も厚い。豊かな声と存在感で今やオペラに欠かせない存在として活躍。

また『第九』『レクイエム』など宗教曲のソリストとしての評価も高い。二期会会員。

オーケストラ 日野市民オーケストラ

Hino Civil Orchestra

日野市民オーケストラは1985年に発足し、日野市を練習および演奏会の拠点としているアマチュアオーケストラ。

良い指導者に恵まれ、主婦、会社員、学生など20代から80代までさまざまな年齢層の人たちが、毎日曜日の朝9:30からの練習にあわせて集まる。団員の多くが日野市もしくは近隣の市に在住し、毎回出席率の高い練習が行われている。

年間2回のコンサートを持ち、プログラムは2管編成規模の曲が中心になるが、近年は比較的大きな編成の曲も取り上げている。

合唱 多摩市民『第九』をうたう会

Tama "Daig" Choir

1987年、パルテノン多摩のこけら落とし行事として、ベートーヴェンの『第九交響曲』が演奏された。当時すでに活動中の市民オーケストラ「多摩管弦楽団」による演奏が決まり、「合唱も市民で」との関係者の熱心な提案により、「多摩市民『第九』をうたう会」が誕生。以後、『第九』を歌いたい人なら、年齢も経験も問わず、誰でも参加できる合唱団」として、毎年12月に演奏会を開催。

近年では多摩市民だけでなく、八王子・稲城・町田・府中・日野・立川などの近隣からもメンバーが参加し、歳末恒例の行事としてすっかり定着している。