

設備名/機材名称 (大別)	カテゴリ/機材名 (個別) /項目	メーカー	型番/サイズ	個数	備考	
ギャラリ	MIXING CONSOLE	ALLEN&HEATH	SQ-6	1台		
	メモリー/CDレコーダー	TASCAM	SS-CDR2502N	2台		
	ステレオマスターレコーダー		CD-500B	2台		
音響設備架	パワーアンプ	YAMAHA	PC406-D	1台	600W×4(80時)	
シーリングスピーカー	展示室1側	JBL	Control 29AV-1	6台	パワーアンプ YAMAHA XMV8280-D	
	展示室2側		Control 29AV-1	6台	パワーアンプ YAMAHA XMV8280-D	
移動ラック	MIXING CONSOLE	YAMAHA	MG24	1台		
	プロセッサー	ALT	DCP-10	1台		
	CDプレイヤー	TASCAM	CD-500	2台		
	カセットプレイヤー		CD-A500	1台		
	パワーディストリビューター		AVP250LUV	1台		
可動スピーカー		MeyerSound	ULTRA-X40	2台	専用ブラケット: MYA-X40 吊用ハンガー×2	
		BOSE	L-1	2台		
		EV	SX300	2台	フィートアタッチメント×4(共有倉庫) 吊り金具×2(共有倉庫)	
スピーカースタンド		K&M	ST-21300002B	4本	黒 スピーカーマウントアダプター×2	
ワイヤレスマイクシステム	受信機	SHURE	ULXD4Q-H50	1台		
			ULXD2/B58-H50	4本	ハンドヘルド型	
	送信機		MX105B/O-TRG	4本	ラベリアマイク	
			ULXD1-H50	4台	ベルトバック	
マイクロフォン	ダイナミック型	SHURE	SM-58	5本		
			SM-58s	2本	スイッチ付き	
			SM-57	5本		
	コンデンサー型	SONY	C-38	1本		
マイクスタンド	床上	K&M	ST-210	5本	銀	
			ST-259	5本	銀	
周辺機器	CDプレイヤー	DENON	DN-C635	2台		
	パワーディストリビューター	FURMAN	P L-8CJ	1台		
	カプBOX	TOMOCA	TCC-100ST	2台	ステレオ	
	モニターコントローラー	BEHRINGER	MONITOR1	2台		
	手元明かり	ENCORE LIGHT	LED	4台	調光可能	
マイクケーブル		CANARE	5m	10本		
			10m	9本		
			20m	10本		
マルチケーブル用BOX	16ch	CANARE	16J12F12	4台		
マルチケーブル	16ch	CANARE	5m	4本		
			10m	3本		
			30m	1本		
先バラマルチケーブル	16ch	CANARE	先バラマルチ オス 1m50cm	1本		
			先バラマルチ メス 1m50cm	1本		
LANケーブル	6AEE-CAT6ASTP	CANARE	2m	3本		
			5m	10本		
			10m	9本		
			20m	4本		
スピーカーケーブル		CANARE	5m	4本	スピコン-スピコン	
			10m	4本	スピコン-スピコン	
			20m	4本	スピコン-スピコン	
電源ケーブル	C-C		3m	4本		
			5m	2本		
			10m	2本		
	20m		2本			
	C-平行		丸茂電気	BB-15S-30	5本	平行1口 プレーカー付き
	平行タブ		FURMAN	SS-6B	4台	平行6口 ノイズフィルター付き スイッチ付き
デジタルインターカム装置	調光ブース	GREEN GO	GGO-WPX	1台	常設ステーション	
	音響ブース		GGO-WPX	1台	常設ステーション	
	ウォールパネル(卓上)		GGO-WPX	2台	移動ステーション	
	ベルトバック		GGO-BPX	6台	有線ベルトバック	
	ヘッドセット	CLEAR-COM	CC-100	6台		
ギャラリ	3チップDLPプロジェクター	Panasonic	PT-MZ770J	1台	8000lm	
移動型スクリーン		KIKUCHI	MBCF-147HD	1台	147インチ	
移動型モニター	21.5型マルチメディアディスプレイ	AD TECHNO	SG2150S+SG_STD	1台		
HDMIケーブル		CANARE	3m	4本		
			5m	5本		
			10m	5本		
			20m	1本		
光ケーブル		NEUTRIK	3m	2本	キャンノ-LC変換	
			10m	1本	キャンノ-LC変換	
			1m	6本	キャンノ-キャンノ バッチケーブル	
			10m	4本	キャンノ-キャンノ	
BNCケーブル		CANARE	3m	2本	75Ω	
			5m	2本	75Ω	
			10m	4本	75Ω	
			20m	3本	75Ω	
映像用複合ケーブル			10m	3本	キャンノ×1、BNC×2、平行電源4口×1	
映像用送受信機 ※特型ケース収納	メディアコンバーター	ALLIED TELEESIS	AT-DMC1000/SC	1台		
	HDMI-DVI送信機	IMAGENICS	CRO-UF1T	1台		
	LANスイッチ	YAMAHA	SWX2210-8G	1台		
映像スイッチャー	デジタルマトリックススイッチャー	ROLAND	V-1HD	1台		
HDMI分配器		IMAGENICS	CRO-HD13	1台	1in3out	

お問い合わせ先: パルテノン多摩 舞台技術課 音響担当
 Tel:042-375-1414 Fax:042-376-9191 Mail:stage@parthenon.or.jp

設備名/機材名称 (大別)	カテゴリ/機材名 (個別) /項目	メーカー	型番/サイズ	個数	備考	
MIXING CONSOLE	デジタルミキサー	ALLEN&HEATH	SQ-5	1台		
	MIXING CONSOLE		SQ-6	1台		
	アナログミキサー	SoundCraft	LX7 II	2台		
可動スピーカー		MeyerSound	UPJ-1P	4台	専用吊り金具 : MeyerSound MYA-UPJ×4	
			UPM-2P	2台	吊り金具 : MYA-UPM×4(共有倉庫)※スタンド不可	
			MJF-210	4台	FOOT型	
		EV	SX300	2台	フロアモニタースタンド×8 吊り金具×2	
		JBL	JRX112M	2台	FOOT型	
		MeyerSound	HM-1S	4台	パワーサブライ:MeyerSound PS-1×2	
		BOSE	101MMstage	9台	吊り金具×4 スタンドアダプター×7 ウォール金具×4	
スピーカースタンド		K&M	ST-21300002B	2本	黒 スピーカーマウントアダプター×8	
			ST-21460002S	6本	銀	
		EV	200T	2本	銀	
			F200	8本	フロアモニタースタンド	
			MB206	2本	専用吊り金具	
パワーアンプ		QSC	PLX1104	2台	タッチペイ付	
		PEAVEY	CS800	1台	タッチペイ付	
		RAMSA	WP-9300	2台		
		BOSE	1702	2台	101MMstage用	
マイクロフォン	ダイナミック型	SHURE	SM-58	8本		
			SM-58s	2本		
			SM-57	2本		
			BETA57	2本		
			BETA52	2本		
		SHENNISER	MD-422	2本		
			MD-431 II	2本		
			MD-441U	3本		
			audio technica	ATM23	4本	
			beyerdynamic	M500N	5本	
	コンデンサー型	AKG	AKG	D320B	5本	
			C-568EB	5本	ガンマイク	
			C-460B+CK-LK	1本	クリップマイク	
			C-391B	2本		
			C-414-TL II	2本		
			C-451B	2本		
			C-418	2本	クリップマイク	
			C-419	2本	クリップマイク	
			C-547BL	3枚	バウンダリーマイク	
			SONY	C-38B	2本	
ラベリアマイク	DPA	C-36P	3本			
		4011A	2本			
		CROWN	PCC160	2本	バウンダリーマイク	
		NEUMANN	USM69i	1本	ステレオマイク MSBOX×2	
		CUNTRYMAN	ISOMAXIV	4本	46cm×2 60cm×2	
		audio technica	ATM53	2本		
		4080-BM	4本			
		FID88F00-M	2本	片耳ヘッドセット		
ヘッドセットマイク						
ダイレクトBOX		Boss	D.I-1	4台		
卓上	K&M	高砂	ST-210	10本	黒×2 銀×8	
			ST-259	12本	黒	
			MF-18TM	2本		
			MF-34T	1本		
			MF-40T	2本		
	K & M	高砂	234B	2本	黒 2段 シャフト40cm~64cm	
			MS-28	6本	銀 2段 シャフト27cm~36cm	
			MS-10	4本	銀 角ベース 9cm + 9cm	
			グース+ベース	2本	黒 45cm	
			グース+ベース	2本	黒 53cm	
	グースネック	高砂	グース+ベース	4本	銀 38cm	
			フレキシブルアダプター	1本	29cm 銀 マイクホルダー不可※キャノン直型	
			グースネック	2本	21cm 銀 マイクホルダー不可※キャノン直型	
周辺機器	CDレコーダー	TASCAM	CD-R901SL	2台		
			CDプレイヤー	CD-500	1台	
			MD/CDプレイヤー	MD-CD1BMKIII	2台	
			MDレコーダー	MD-350	3台	
			ソリッドステートレコーダー	DENON	DF-F650R	2台
	スピーカープロセッサー	LAKE	LM44	1台		
			パラメトリックイコライザー	ATL	DCP-10/w	3台
	デジタルパラメトリックイコライザー	ATL	DFF-24	2台		
	パワーディストリビューター	TASCAM	AV-P250LU	2台		
	カプBOX	TOMOCA	TCC-100ST	2台	ステレオ	
	トランスBOX			2台	緑 600Ω : 10KΩ キャノン-RCA、フオン	
	MS BOX	NEUMANN	Z240B	2台		
	ファンタム電源	SONY	AC-148F	2台		
		CUNTRYMAN	ISO MAX II	2個		

パルテノン多摩 音響設備

共通音響 機材リスト-2

2024/7/2ver

設備名/機材名称 (大別)	カテゴリ/機材名 (個別) /項目	メーカー	型番/サイズ	個数	備考
マイクケーブル		CANARE	5m	5本	
			10m	16本	
			20m	26本	
マルチケーブル用BOX	8ch	CANARE	8J12N12	7台	
	16ch		16J12F12	6台	
マルチケーブル	8ch	CANARE	10m	4本	
			15m	1本	
			20m	2本	
	16ch	CANARE	30m	1本	
			5m	4本	
			10m	4本	
			30m	3本	
先バラマルチケーブル	16ch	CANARE	1m50cm オス	2本	
			1m50cm メス	1本	
移動型I/OBOX	入出力BOX	ALLEN&HEATH	DT168	2台	
LANケーブル	6AEE-CAT6ASTP	CANARE	2m	4本	
			5m	5本	
			20m	2本	
アクセスポイント		YAMAHA	WLX313	2台	
スピーカーケーブル		CANARE	5m	16本	スピコン-スピコン
			10m	12本	スピコン-スピコン
			15m	9本	
			20m	12本	スピコン-スピコン
			30cm	2本	スピコン-オス
			30cm	2本	スピコン-メス
電源ケーブル	C-C		3m	10本	
			5m	6本	
			10m	2本	
			20m	1本	
	C-平行	丸茂電気	BB-15S-30	5本	黒 平行1口 プレーカー付き
			SS-6B	4台	黒 平行6口 ノイズフィルター付き スイッチ付き
			1m50cm	2本	白 平行6口 ノイズフィルター付き スイッチ付き
平行タップ	FURMAN	10m	7本	黒 平行3口 黒	
		20m	3本	黒 平行3口 黒	
手元明かり		ENCORE LIGHT	LED	5台	調光可能
		J&R	LGN-914	6台	卓上
			LGN-907	3台	クリップ型
光ケーブル		NEUTRIK	10m	8本	キャノン-キャノン
			1m	16本	キャノン-キャノン バッチケーブル
			3m	5本	キャノン-LC変換
			10m	1本	
台車		ROADREADY		2台	W520×D520×H130

パルテノン多摩 共有映像設備

2024/7/2ver

共有映像 機材リスト						2024/7/2ver
設備名/機材名称 (大別)	カテゴリ/機材名 (個別) /項目	メーカー	型番/サイズ	個数	備考	
プロジェクター		EPSON	EB-G6250W	1台	6500lm	
ブルーレイディスクリーダー		TOSHIBA	RD-E1005K	2台		
ブルーレイディスクプレイヤー		PIONEER	BDR-1605	2台		
			BDP-S379	2台		
		SONY	UBP-X800M2	1台		
			BDZ-FBW1000	1台		
液晶テレビ		SHARP	LC-19K3	2台	19型	
			LC-19K90	2台	19型	
仮設モニター		SONY	LMD -B240	2台	24型	
			AD TECHNO	SG2150S+SG STD	1台	21.5型
				LCD1015S	4台	10.1型
			HDMIケーブル			5m
10m	3本					
20m	1本					
BNCケーブル			10m	8本		
光ケーブル		NEUTRIK	3m	2本		
			1m	10本		
			10m	7本		
光ジョイント	光ジョイント		NA02M-H1W-A	5個		
複合ケーブル	BNC×2、キャンソス、コンセントオス-		5m	4本		
			10m	2本		
	BNC×2、キャンソス、コンセント4口		10m	1本		
			20m	1本		
	BNC×2、コンセントオス-		10m	2本		
			20m	1本		
可搬式AVテーブル		LUXOR	LE-DUO	2台		
指揮者カメラ ※特型ケース収納	カメラ	IKEGAMI	MKC-700HD	1台		
	短焦点カメラレンズA	武蔵オプティカル	MFL620C4K	1個		
	短焦点カメラレンズB	FUJINON	TF8DA-8B	1個		
	短焦点カメラレンズC	VST	VS-1218H/3CMOS	1個		
	カメラケーブル	IKEGAMI	MCCGHP-050	2本		
		IKEGAMI	MCCGJP-100	1本		
	雲台	Manfrotto	MH494-BH	1台		
	液晶モニター	AD TECHNO	LCD8901S	1台		

パルテノン多摩 ワイヤレスマイク周波数表

大ホール WS帯: 49ch	
NO	周波数
1	687.000MHz
2	687.350MHz
3	687.775MHz
4	688.125MHz
5	688.625MHz
6	689.050MHz
7	689.400MHz
8	689.825MHz

小ホール WS帯: 30ch	
NO	周波数
1	574.625MHz
2	575.050MHz
3	575.400MHz
4	575.825MHz

オープンスタジオ WS帯: 30ch	
NO	周波数
1	573.000MHz
2	573.350MHz
3	573.775MHz
4	574.125MHz

※パルテノンの共有貸出備品で
 ポータブルPAセット 2台あります
 サンワサプライ 400-SP066 B帯
 A:806.500kHz(B22) 807.750kHz(B14)
 B:807.000kHz(B23) 808.500kHz(B25)

受信機

大ホール SHURE ULXD4Q-L53

小ホール SHURE ULXD4Q-H50

オープンスタジオ SHURE ULXD4Q-H50

送信機

大ホール
 ハンドマイク: SHURE ULXD2/B58-L53
 ピンマイク: SHURE ULXD1-L53

小ホール
 ハンドマイク: SHURE ULXD2/B58-H50
 ピンマイク: SHURE ULXD1-H50

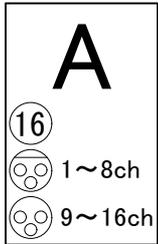
オープンスタジオ
 ハンドマイク: SHURE ULXD2/B58-H50
 ピンマイク: SHURE ULXD1-H50

<壁面コネクター盤4>

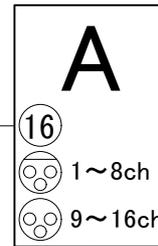
特別展示室1

(オープンスタジオ)

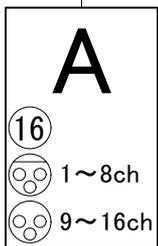
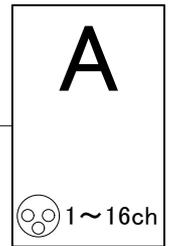
倉庫2-2
(裏通路)



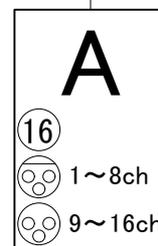
<壁面コネクター盤1>



<音響設備架>



<壁面コネクター盤3>



<壁面コネクター盤2>

<凡例>

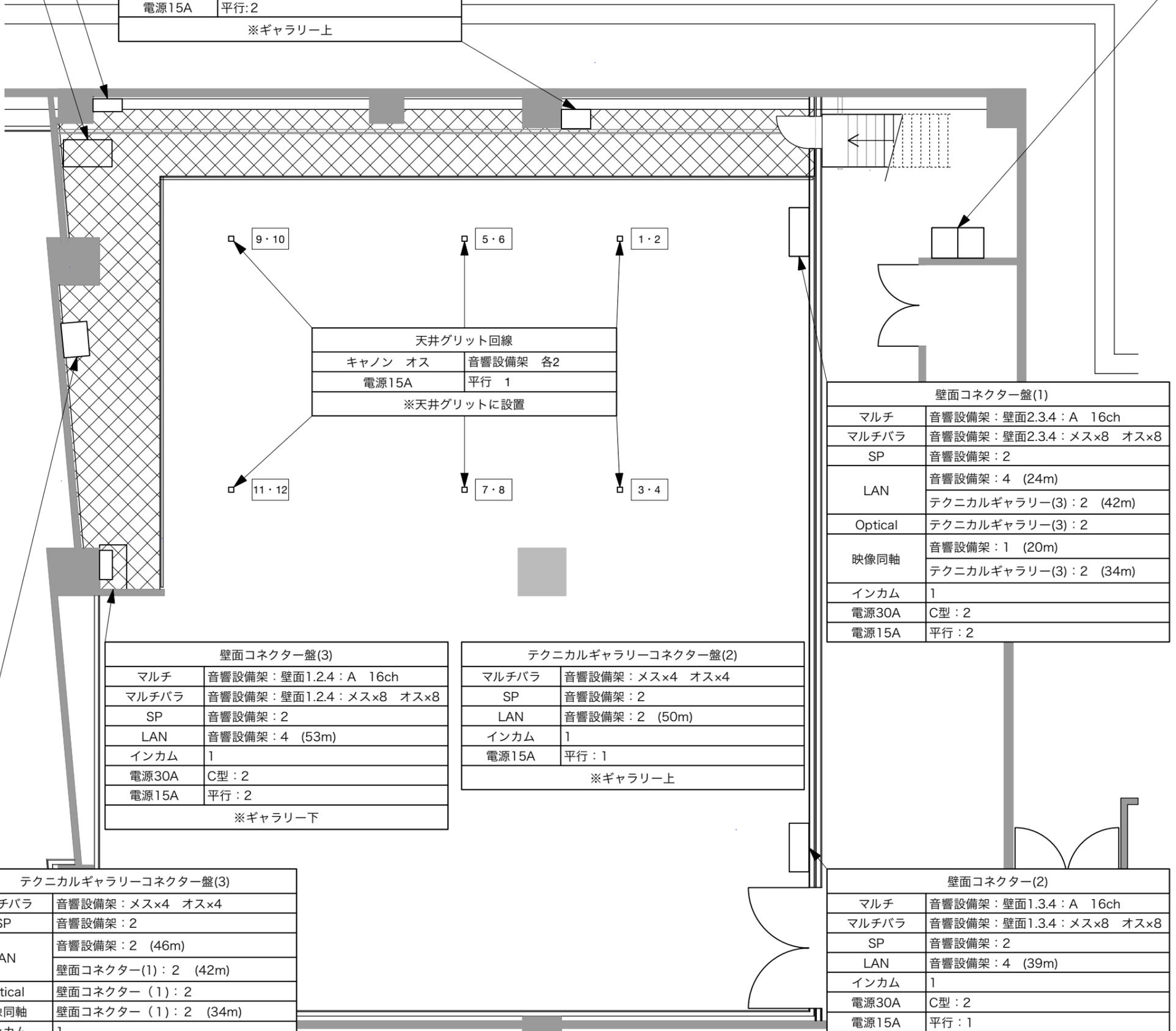
- ① 16chマルチコネクター
- ⊗ XLR 3ピンメスコネクター
- ⊙ XLR 3ピンオスコネクター

壁面コネクタースタック(4)	
マルチ	音響設備架：壁面1.2.3：A 16ch
マルチバラ	音響設備架：壁面1.2.3：メス×8 オス×8
SP	音響設備架：2
LAN	音響設備架：4 (42m)
インカム	1
電源30A	C型：2
電源15A	平行：1
※ギャラリー下	

テクニカルギャラリーコネクタースタック(4)	
マルチバラ	音響設備架：オス×4 メス×4
SP	音響設備架：2
LAN	音響設備架：2 (38m)
インカム	1
電源15A	平行：1
※ギャラリー上	

テクニカルギャラリーコネクタースタック(1)	
マルチバラ	音響設備架：オス×4 メス×4
SP	音響設備架：2
LAN	音響設備架：2 (23m)
インカム	1
電源15A	平行：2
※ギャラリー上	

音響設備架1・2	
マルチバラ	壁面1.2.3.4：オス×16
	テクニカルギャラリー(1)~(4)：各メス×4 オス×4
	天井グリット 1~12：メス×12
SP	テクニカルギャラリー(1)~(4)：各2
	壁面(1)~(4) 各2
LAN	テクニカルギャラリー(1)：2 (23m)
	テクニカルギャラリー(2)：2 (50m)
	テクニカルギャラリー(3)：2 (46m)
	テクニカルギャラリー(4)：2 (38m)
壁面(1)：4 (24m)	
壁面(2)：4 (39m)	
壁面(3)：4 (53m)	
壁面(4)：4 (42m)	
DANTE LAN	Primary：4 Secondary：4
DANTE Optical	Primary：1 Secondary：1
I/O Box	16in 8out
インカム	2
電源30A	C型 1
電源15A	平行 1



壁面コネクタースタック(3)	
マルチ	音響設備架：壁面1.2.4：A 16ch
マルチバラ	音響設備架：壁面1.2.4：メス×8 オス×8
SP	音響設備架：2
LAN	音響設備架：4 (53m)
インカム	1
電源30A	C型：2
電源15A	平行：2
※ギャラリー下	

テクニカルギャラリーコネクタースタック(2)	
マルチバラ	音響設備架：メス×4 オス×4
SP	音響設備架：2
LAN	音響設備架：2 (50m)
インカム	1
電源15A	平行：1
※ギャラリー上	

壁面コネクタースタック(1)	
マルチ	音響設備架：壁面2.3.4：A 16ch
マルチバラ	音響設備架：壁面2.3.4：メス×8 オス×8
SP	音響設備架：2
LAN	音響設備架：4 (24m)
	テクニカルギャラリー(3)：2 (42m)
Optical	テクニカルギャラリー(3)：2
映像同軸	音響設備架：1 (20m)
	テクニカルギャラリー(3)：2 (34m)
インカム	1
電源30A	C型：2
電源15A	平行：2

テクニカルギャラリーコネクタースタック(3)	
マルチバラ	音響設備架：メス×4 オス×4
SP	音響設備架：2
LAN	音響設備架：2 (46m)
	壁面コネクタースタック(1)：2 (42m)
Optical	壁面コネクタースタック(1)：2
映像同軸	壁面コネクタースタック(1)：2 (34m)
インカム	1
電源30A	C型：2
電源15A	平行：3
電源200V	CEE：2
※ギャラリー上	

壁面コネクタースタック(2)	
マルチ	音響設備架：壁面1.3.4：A 16ch
マルチバラ	音響設備架：壁面1.3.4：メス×8 オス×8
SP	音響設備架：2
LAN	音響設備架：4 (39m)
インカム	1
電源30A	C型：2
電源15A	平行：1

音響コネクタースタック 配置図	
パルテノン多摩 オープンスタジオ	2022/7/13Ver