

令和 5 年度

公益財団法人
多摩市文化振興財団

事業報告書

令和 6 年 5 月

目 次

I.はじめに	… P. 1
II.事業	… P. 2
1. パルテノン多摩指定管理事業	… P. 2
(1) 市民が文化芸術を体験し、又は創造する機会の創出に関する事業（公益 1）	… P. 2
(2) 良質な文化芸術の鑑賞機会を提供する事業及びその普及啓発に資する事業（公益 1）	… P. 3
(3) 郷土の文化、歴史、民俗、自然科学等を普及し、及び公開する事業（公益 1）	… P. 4
(4) 市民の文化芸術活動の支援及び文化芸術活動を担う人材の支援に関する事業（公益 1）	… P. 7
(5) 文化芸術を通して地域を活性化する事業（公益 1）	… P. 9
(6) 日常的に市民が集い、交流する場の創出及び提供に関する事業（公益 1）	… P. 9
(7) 貸館、撮影等場所提供に関わる事業（公益 1）（収益 1）	… P. 9
(8) 広報宣伝活動（公益 1）	… P. 10
(9) 駐車場管理運営事業（収益 1）	… P. 10
(10)施設等の維持及び修繕に関する事業（公益 1）	… P. 10
2. その他事業	… P. 11
(1) 関係者連携（公益 1）	… P. 11
III. 法人運営	… P. 12
1. 組織体制等	… P. 12
2. 研修計画	… P. 12
3. 評価と運営の改善	… P. 12
IV. 財団の概況	… P. 13
1. 財団法人多摩市文化振興財団 設立趣意書	… P. 13
2. 目的及び事業（財団定款より抜粋）	… P. 14
3. 組織及び事務分掌	… P. 14
4. 会議の開催状況	… P. 15
5. 評議員・役員名簿	… P. 17
V. 収支決算	… P. 19
1. 貸借対照表	… P. 19
2. 正味財産増減計算書	… P. 20
3. 正味財産増減計算書内訳表	… P. 22
4. 財務諸表に対する注記	… P. 24
5. 附属明細書	… P. 26
6. 財産目録	… P. 27
VI. 事業関係別紙	… P. 29
1. 令和 5 年度事業詳細	… P. 29
2. 令和 5 年度広報活動	… P. 54
3. 令和 5 年度学芸事業関連物販実績	… P. 55

I.はじめに

令和 4 年 7 月のリニューアルオープンから 1 周年を迎える令和 5 年度は、5 月 8 日から新型コロナウイルスの感染法上の位置付けが「2 類相当」から季節性インフルエンザ等と同じ「5 類」に移行し、社会全体が新型コロナウイルス感染症との共存へと大きく舵を切り、社会の変化を適切に捉えた複合文化施設の管理運営、文化芸術活動の振興等に取り組んでいかなければならない年度となりました。

令和 4 年度は新型コロナウイルス感染症の収束が見えない中、7 月 1 日に全館リニューアルオープンし、新しく生まれ変わったパルテノン多摩を多くの皆様に知っていただき、文化芸術に親しみ楽しむ機会を提供していくため、数多くの秀逸な主催公演事業を実施するなど、パルテノン多摩共同事業体として管理運営に試行錯誤しながらも取り組みを進めてきました。

令和 5 年度では前述のとおり新型コロナウイルスの感染法上の位置付けが変わり、感染対策には注意を払いながらも、来館者・利用者の生活そして文化芸術を取り巻く環境も徐々にコロナ禍以前に戻ってきましたが、一方で引き続き燃料費の高騰や賃金上昇、急激な物価高などの影響によるお客様の鑑賞機会の減少や施設の維持管理に係る経費の増加など、複合文化施設の管理運営にとっては経済的な側面での厳しさが増している状況が続いています。

このような状況の中、令和 5 年度はリニューアルオープン 1 周年記念事業としてギリシャ悲劇の最高傑作「オイディプス王」を上演し、まさにパルテノン多摩ならではの作品として高い評価をいただきました。この公演によって市内、近接市のみならず、都心や近県、他県からの多摩センターエリアへの来街者が増え、地域活性化にも寄与できたと考えています。また、企画段階から、秀逸なスタッフ、キャストで上演することが注目され、NHK BS プレミアムステージで収録映像が放送された事はパルテノン多摩そのものの認知度向上につながりました。その他、NHK の連続テレビ小説「らんまん」で話題となった植物学者牧野富太郎を取り上げた特別展「牧野富太郎と多摩」の開催や令和 4 年度に実施し目標額を大きく上回る 3,858,000 円ものご支援をいただいたクラウドファンディング「多摩市と多摩ニュータウンの航空斜め写真を撮影して街の姿を未来に残そう」の航空写真撮影など、多彩な事業に取り組んできました。

パルテノン多摩のリニューアルオープン後、令和 5 年 7 月にはパルテノン多摩西側に隣接して多摩市立中央図書館がオープンし、多摩センター駅からパルテノン多摩、そして中央図書館への新たな人の流れが生まれ、多摩中央公園の大池前テラスでは散策や読書、ランチ、楽器の練習など様々なスタイルでくつろぐ方々の姿が見られるなど、パルテノン多摩の周辺環境は変化しており、現在改修工事中の多摩中央公園が令和 7 年 4 月に全面オープンすることで、これまで以上に新たな多摩センター地域の魅力と賑わいの創出が期待されています。また、多摩市で現在策定作業中の「多摩市文化芸術振興計画」（令和 7 年 3 月策定予定）は、今後のパルテノン多摩の管理運営並びに昭和 62 年（1987 年）の設立以来パルテノン多摩とともに歩みを進めてきた多摩市文化振興財団の今後の取り組みの方向性や将来に向けて果たしていくべき役割・使命を考えていく上で大変重要な指針になるものと考えています。

令和 6 年度は指定管理者である共同事業体の指定管理期間（令和 8 年度末まで）の折り返し時期となります。これまでの 2 年間の振り返りとこれから先の 2 年間を見据え、今後の財団としての取り組みや市の管理運営計画並びに指定管理基準等に掲げられたパルテノン多摩の目指すべき将来像の実現に向けた共同事業体の取り組みについて、引き続き改善に努めていきます。

Ⅱ.事業

1. パルテノン多摩指定管理事業

パルテノン多摩の第6期指定管理者である、パルテノン多摩共同事業体の代表団体として、パルテノン多摩の指定管理業務を遂行してきました。

令和5年度は指定管理期間の2年目にあたり、大ホール、小ホールやオープンスタジオ等の新諸室も含めた全館が一年間稼働した初めての年となりました。

令和4年度はリニューアルオープンイヤーとして、多数の様々な事業に取り組みましたが、令和5年度は通常運営となる年度として、業務を推進してきました。

令和5年度のパルテノン多摩への総来館者数は399,708人でした。

◆令和5年度パルテノン多摩来館者の内訳

(1)公演・展示関係	93,353人
(2)貸館利用者	238,791人
(3)子どもひろば OLIVE	67,564人
合計	399,708人

※(3)子どもひろば OLIVEについては子ども家庭支援センター作成の報告書より引用

(1)市民が文化芸術を体験し、又は創造する機会の創出に関する事業（公益 1）

公演と関連づけて、市民が参加し、作品を創造する事業を展開しました。また、市民が参加することにより、文化芸術活動への関心を深める事業等を実施しました。

《創造・普及事業》

実施日	事業名	場所	内容等
5/14～ 6/4 (全4回)	心と身体を開放するエレガンスストレッチ講座	リハーサル室等	市民が文化芸術活動への関心を深める場として、令和4年度に引き続き、「パル多摩エコール」を開催。 ”心身の調和とエレガンス”をテーマにストレッチでありながら優雅に心地よく体を動かす楽しさが特徴のプログラム。11人受講
8/1～ 8/11 (全6回)	夏休みジュニアバレエビギナー講座	リハーサル室	市民が文化芸術活動への関心を深める場として、令和4年度に引き続き、「パル多摩エコール」を開催。 健やかでしなやかな身体づくりを目指し、楽しくバレエを学べる小学生ビギナー対象の講座をリハーサル室で実施。16人受講
9/13～ 10/5 (全4回)	コンドルズ「ブリリアント」オープニングアクト出演者のためのワークショップ	リハーサル室等	コンドルズ「ブリリアント」オープニングアクト出演者のためのワークショップ。日本を代表するダンス集団のひとつであるコンドルズメンバーが指導。23人受講
3/20	【提携事業】 Poco Poco Festa 2024	館内全域	子どもたちが好奇心いっぱいに参加体験できるイベント。館内全体を使ってプロの芸術家による様々なアトラクションやコンサート、地域で活動する講師によるクラフトやあそびのワークショップを実施。 主催：認定NPO法人 多摩子ども劇場 参加券ありの人数：551人、有料プログラム参加：延べ2014人、フリープログラム参加：延べ2517人
3/30・ 3/31	Brass Festa 多摩 2024	小ホール・大階段付近等	「東日本大震災復興祈念チャリティーコンサート Brass Festa 多摩 2024～藤重佳久先生を迎えて～」の合同バンドのメンバーとして177人の参加があった。イベントプログラムとして、プロオーケストラ奏者による「ミニコンサート」や合同バンドメンバ

			ーへの「楽器別講習会」、市内で活動する吹奏楽団による「初めての楽器体験」を行った。
--	--	--	---

(2) 良質な文化芸術の鑑賞機会を提供する事業及びその普及啓発に資する事業（公益 1）

市民が音楽、演劇、舞踊など多彩な舞台芸術を鑑賞することで、喜びや楽しさ、感動を体験できる機会を創出する公演事業を実施しました。令和 4 年度はリニューアルオープン年の賑わい創出として、多くの主催公演事業を実施しましたが、5 年度は、より厳選して実施しました。

（主催事業）

実施日	事業名	場所	内容等
7/8～ 7/17 (7 回)	オイディプス王	大ホール	リニューアルオープン 1 周年記念企画。世界最高峰のギリシャ悲劇を、演劇界を代表するスタッフ陣と出演陣で上演。入場者数：合計 3,867 人
8/26	ものがたりの劇場【不思議の国のアリス】	小ホール	多彩に活躍するエンターテイナー ROLLY がルイス・キャロルの名作【不思議の国のアリス】を朗読。打楽器演奏の石川直とコラボレーション。入場者数：232 人
8/27	ものがたりの劇場【グリム童話より】	小ホール	役者・劇作家・演出家として幅広く活躍する高泉淳子が「グリム童話」の名作 3 作品を多摩市・日野市の小中高生と共に朗読。入場者数：75 人
10/7	バルテノン多摩ダンスコレクション 2023 コンドルズ「ブリリアント」	大ホール	日本のコンテンポラリーダンス界を牽引するひとりである近藤良平率いるコンドルズの公演。また、オープニングアクトは全 4 回のワークショップ参加者が出演。入場者数：404 人
12/2 12/3 (2 回)	かけがえのない日々 ー冷蔵庫のうえの人生ー	小ホール	詩人アリス・カイパースの作品を音楽朗読劇にしたバルテノン多摩のシリーズ企画「冷蔵庫のうえの人生」第 4 弾。出演：大空ゆうひ 加藤梨里香 ピアノ演奏：松本詩奈 入場者数：合計 333 人
12/22 12/23 (2 回)	Christmas with ROLLY! (ローリーとクリスマス)	小ホール	ROLLY とゲスト出演者を迎え、バルテノン多摩でオトナが楽しめるクリスマスシーズンのコンサートを開催。 出演：ROLLY 阿部篤志（ピアニスト） ゲスト：曾我泰久・黒色すみれ（22 日）、悠未ひろ（23 日） 入場者数：合計 504 人
1/21	万作萬斎狂言公演	大ホール	狂言の名門三代と一門が出演する伝統芸能。20 分間の解説の後に「萩大名」「小傘」を上演。入場者数：687 人
3/1	NHK 交響楽団 バルテノン多摩演奏会	大ホール	N 響がバルテノン多摩に 13 年ぶりの来演。指揮者とクラリネット奏者にクラシック音楽界のスーパー스타ブラザーズを迎えたオール・ブラームス・プログラム。入場者数：1,072 人

（提携事業）

実施日	事業名	場所	内容等
4/30	劇団四季ファミリーミュージカル「人間になりたがった猫」	大ホール	劇団四季のファミリーミュージカルの中でも最多公演回数的人气作品ということもあり、子どもから大人まで多くの方の来場があった。 主催：劇団四季（四季株式会社） 入場者数：1,061 人
8/29	〔サラダ音楽祭〕 SaLaD プレミアムコンサート 多摩公演	大ホール	身近なホールでクラシック音楽を楽しめるようオーケストラの無料公演を共催事業として実施した。 指揮：横山奏 司会：近藤志生里 管弦楽：東京都交響楽団 主催：サラダ音楽祭実行委員会（東京都交響楽団ほか） 入場者数：956 人

9/7	劇団四季ミュージカル「クレイジー・フォー・ユー」	大ホール	ミュージカルコメディの決定版とも言われる作品の8年振りの再演とあって、楽しみにされていた多くの方の来場があった。主催：劇団四季（四季株式会社） 入場者数：1,012人
-----	--------------------------	------	--

(3) 郷土の文化、歴史、民俗、自然科学等を普及し、及び公開する事業（公益 1）

パルテノン多摩の博物館は、ホール機能と博物館機能を2つの軸に設立された複合文化施設の一翼を担う施設として、昭和62年開館当初にスタートしました。

大規模改修を機会に、より地域や市民との関係性を深めた参加型の博物館運営に向けたリニューアルを目指し、地域全体を博物館と見立てた「地域まるごと博物館」構想のもと、市民学芸員・市民研究員を中心に協働による制作を進めました。

《展示事業》

（常設展示）

実施日	事業名	場所	内容等
常時	常設展示	ミュージアム	郷土文化の理解を深めてもらうための拠点。「まちの入口」として地域にあるものや人を結び付け、多摩ニュータウン開発に至るまでの地域の歴史や環境の変化、人々のいとなみを理解し、さまざまな情報を得られ、地域の課題や魅力を再発見できる場所を目指した。

（特別展・企画展・出張展示・廻廊展示）

5月にはNHKの連続テレビ小説に関連した特別展「牧野富太郎と多摩」を実施し、多数の方にご観覧いただくとともに、会場では市民学芸員手作りの寄付箱を設置する試みもおこないました。本展は大変好評だったことから、出張展示や関連講演会も多数実施しました。

企画展では、6月に多摩市立中央図書館開館を記念した連携企画展「描かれた多摩～絵図から見た江戸時代の多摩～」、11月に「色」という視点で市民学芸員とともに街を調査した企画展「多摩ニュータウンノ色」を実施しました。

また、廻廊展示でも8月に多摩市立ふるさと資料館と連携した写真展「多摩ニュータウンの移り変わり」、9月に市民学芸員の調査成果をまとめた冊子「橋 たましのはしからはし」の刊行記念パネル展、1月に市民団体と連携した野鳥写真展「多摩で出遭った野鳥たち」、2月には、市民学芸員が中央図書館の省エネの調査成果をまとめた「中央図書館の科学」展を実施するなど、多数の方と連携協力した企画を実施し、地域とのつながりの構築や、市民学芸員の成果発表・地域への還元に取り組みました。

特別展・企画展と関連して、新たに聖蹟桜ヶ丘地区にも範囲を広げ、書店との連携展示にも取り組みました。

実施日	事業名	場所	内容等
特別展 5/4～ 5/29	牧野富太郎と多摩	オープンスタジオ	NHKの連続テレビ小説「らんまん」のモデルとなった植物分類学者の牧野富太郎と多摩地域との関わりについて、多角的に紹介。会場内で寄付を募ったところ、会期中に116,611円の寄付があった。「らんまん」植物考証の田中伸幸氏を招へいして5/27に関連講演会、さらに9/24に特別講演とパネル展を実施。 鑑賞者数：8,738人（特別展）・292人（パネル展） 関連講演会受講者数：計282人
企画展 6/1～ 11/20	多摩市立中央図書館開館記念 連携展示「描かれた多摩～絵図から見た江戸時代の多摩～」	ミュージアム	多摩市立中央図書館の開館を記念して、図書館の「東海道五十三次」や、富澤家住宅の展示と連動し、江戸時代の絵図を紹介する展示。市民学芸員とともに勉強会をおこないつつ、展示した。図書館の錦絵も展示し、図書館講演会に学芸員を講師派遣した。 鑑賞者数：21,801人 関連講演会受講者数：50人

企画展 11/23～ R6.5/27	企画展「多摩ニュー タウンノ色」	ミュージ アム	風景を特徴づける重要な要素の一つである色について注目し、多摩ニュータウンの集合住宅の壁や屋根の色を、市民有志の調査団で調べ、その成果を展示で紹介。 観覧者数：16,462人
廻廊展示 8/1～ 11/5	多摩市立多摩ふるさと資料館連携企画 写真展「多摩ニュータウンの移り変わり～貝取を中心に～」	4F 回廊	多摩市立多摩ふるさと資料館と連携し、貝取の今昔を振り返る写真展示を両会場で実施(ふるさと資料館の展示は9/3まで)。
廻廊展示 9/17～ 12/25	市民学芸員企画「橋たましのはしからはし」紹介展示	4F 回廊	市民学芸員が橋を調査し、8月末に刊行した冊子『橋たましのはしからはし』の内容をパネルで紹介。
廻廊展示 1/5～ 2/17	多摩・フクロウの会 & パルテノン多摩 連携展示「多摩で出遭った野鳥たち～多摩・フクロウの会 記念写真展～」	4F 回廊	多摩市やその周辺の野鳥を撮影し、展示や地域資源データベースへの写真提供をおこなった「多摩・フクロウの会」の10周年を記念した写真展。多摩市域や周辺域の多彩な野鳥を再認識できる展示とした。
廻廊展示 2/18～ 4/7	市民学芸員企画 「中央図書館の科学」	4F 回廊	市民学芸員が街を科学的な観点で調べた成果を展示。今回は中央図書館の省エネなどについて紹介。
出張展示 8/8～ 8/20	関戸公民館 50周年記念展示「牧野富太郎と多摩」	関戸公民館	特別展「牧野富太郎と多摩」のパネルを関戸公民館に貸し出しておこなった出張展示。
出張展示 9/22～ 10/1	パルテノン多摩出張展示「牧野富太郎と植物分類学」	ゆいの森 あらかわ	特別展「牧野富太郎と多摩」のパネルデータを活用し、荒川区の図書館複合文化施設ゆいの森あらかわでおこなった出張展示。
出張展示 11/30～ 2/6	地域連携展示「牧野富太郎と植物分類学」	旧多摩聖蹟記念館	特別展「牧野富太郎と多摩」のパネルを旧多摩聖蹟記念館に貸し出しておこなった出張展示。
書店連携 5/17～ 12/7	特別展関連企画「牧野富太郎と植物分類学」	市内書店	特別展「牧野富太郎と多摩」に連動し、展示内容のダイジェスト版パネルの展示のほか、牧野富太郎の紹介、牧野富太郎を支援し旧多摩聖蹟記念館建設の発起人でもある田中光顕など、展示に関連する書籍を紹介した。
書店連携 12/8～ 3/26	市民学芸員企画「橋から多摩市を見てみよう！」	市内書店	丸善多摩センター店連携企画。橋の冊子を刊行した市民学芸員有志が、橋に関連する書籍を紹介。
書店連携 3/27～	企画展関連企画「多摩ニュータウンノ色」	市内書店	丸善多摩センター店連携企画。企画展に連動し、色や建築に関連するさまざまな冊子を市民有志が選び、書籍とパネルの展示を開催。
書店連携 1/18～	連携展示「多摩市を知り、まちを歩こう！～多摩市にまつわる書籍あれこれ～」	市内書店	今回が初となるくまざわ書店桜ヶ丘店連携企画。多摩市や多摩ニュータウンに関する地域を知ることができる書籍を集めて紹介。当館図録も多数紹介している。

《学習支援プログラム》

古文書講座では、地域の歴史解明に必要な古文書を読み解く力を地元で身につけるとともに古文書を読み解きながら地域の歴史の紹介や歴史を学ぶ力を養いました。また、オンライン併用で、多様な年代・環境にある方が、安全に学び続けられる場と方法の構築に努めました。

植物観察会では、地域の生物多様性の解明を博物館活動の一環として、植物に関心を持ち始めた初心者、また、より深く植物を学びたい方々に向けた講座をそれぞれ実施しました。

アウトリーチ事業（学芸員派遣事業）にも継続的に取り組み、学芸員が市内の学校やコミュニティセンター等、地域の様々な場所に出かけて行き、出前授業などを実施しました。博物館の蓄積した情報に触れられる機会を増やすことで地域理解を促進し、地域に愛着を持ってもらえる市民が増えるよう取り組みました。

実施日	事業名	内容等
10/6～ 11/10 (全4回)	古文書から歴史を読む 2023【徳川幕府編】	古文書の初・中級者を対象に、会場・オンライン併用で徳川幕府ゆかりの古文書の解読を行った。 講師：福留真紀 受講者数：延べ508人
2/8～2/29 (全4回)	古文書から歴史を読む 2023【多摩地域編】	中級者から上級者向けに、多摩地域に関連した古文書の専門的な解読を通じて、多摩市やその周辺地域の歴史について考える講座。会場・オンライン併用。 講師：岩橋清美 受講者数：延べ560人
4月～11月 (全5回)	みんなの植物観察会	初心者から参加できる植物観察会。多摩市植物友の会会員が指導。4月 黒川、5月 豊ヶ丘、6月 平山、10月 別所、11月 小山田緑地 受講者数：計242人
5月～3月 (全4回)	植物観察会ステップアップ コース	より深く植物を学びたい人を対象にした植物観察会。講師は内野秀重氏。5月 程久保、9月 あきる野市、10月 城ヶ島、3月 由木 受講者数：計171人
5月～1月	アウトリーチ事業	市内6校（連光寺小、瓜生小、豊ヶ丘小、多摩第一小、東寺方小、大妻多摩中）、愛宕児童館、多摩保育園、多摩市立中学校社会科教員研修、大妻女子大学、東京都埋蔵文化財センター、関戸公民館（多摩市日野市連携企画）、愛宕コミュニティセンターなど（実施数：25回） 受講者数：計971人

《市民協働プログラム》

長年、当館博物館を支えている各種ボランティア（古文書・植物標本整理・多摩くらしの調査団・定点撮影）の活動の一環として、地域課題解決のための基礎的資料を蓄積しました。（一部はコロナ以降休止中により、主として古文書が活動中。）

また、引き続き市民学芸員による活動を進めました。

実施日	事業名	内容等
通年	市民研究員（古文書解読）	多摩市の古記録「富澤家日記」を解読し、刊行につなげる準備を行った。 活動日：計48日 参加者数：延べ404人
通年	市民学芸員	毎月の定例会のなかで、市民学芸員の発案による企画の実現に向けた検討を重ねた。街角アート鑑賞ツアーや収蔵庫の保全活動、研修会なども実施した。 定例会回数：11回 その他活動回数：9回 定例会参加者数：258人

《育成事業》

リニューアルした博物館において市民が主体的に活動し地域資源をつなげていく「地域まるごと博物館」を実現させるため、パートナーとなる市民学芸員の人材育成を行う講座。

実施日	事業名	内容等
1/14～3/9 (全6回)	市民学芸員養成講座 (第3期)	公募により選定した3期生への養成講座。全6回。第1期・第2期市民学芸員もオブザーバー参加して実施。メカイに関する企画を立案し、発表。受講者13名のうち9名が受講満了し、第3期市民学芸員に。

《史資料の整理》

実施日	事業名	内容等
通年	デジタルアーカイブ（地域資源データベース）	令和 2 年度末に公開したデジタルアーカイブ（パルテノン多摩地域資源データベース）を活用し、来館できない人々などが博物館活用をできる仕組みを提供。令和 5 年度には、検索しやすいトップページを作り、貝取地区の開発前後の写真、市民学芸員による街角アートの調査成果、クラウドファンディングにより撮影した航空斜め写真などを新たにアップロードした。システム変更により令和 5 年 6 月からページビュー数、検索トップページのアクセス数のカウントが可能になった。
8 月・10 月	研究成果の発信	市民学芸員企画の『橋 たましのはしからはし』を 8 月に、「地域発見トレーディングカード TAMA プレカ」を 10 月に印刷・発行した。 また、10 月に特別展「牧野富太郎と多摩」の図録を刊行した。

《記録に残していく事業》

実施日	事業名	内容等
通年	航空斜め写真撮影等事業（クラウドファンディング事業）	令和 4 年度に実施したクラウドファンディング「航空斜め写真を撮影して街の姿を未来に残そう！」での支援金 385 万 8 千円（支援者のべ人数 256 人）を用いて、令和 5 年 7 月に航空斜め写真の撮影を実施。11 月には写真集制作前の中間報告をおこなった。その後、残金を用いて令和 6 年 1 月に富士山を含めた写真の追加撮影を実施し、写真集刊行に向けて作業を進めた。また、12 月の区市町村等職員向け文化行政講座で本件の事例報告をおこなった。

(4) 市民の文化芸術活動の支援及び文化芸術活動を担う人材の支援に関する事業（公益 1）

市民文化団体の活動に対する支援の一環として、共催事業を行いました。令和 5 年度から「市民団体等活動支援事業」がスタートしました。令和 3 年度の秋に公募し、選定した団体の中から 10 団体による事業が行われました。また、市民文化団体への舞台技術サポートや、来館者の施設利用に対する相談など、専門的な見地からの支援を行い、文化芸術活動の活性化につなげました。

《市民文化団体活動支援事業》

（市民文化団体への活動支援）

実施日	事業名	場所	内容等
11/18～ 11/26	【共催事業】 第 33 回映画祭 TAMA CINEMA FORUM	大ホール 小ホール	日本映画の活性化と市民による映画・映像を通じたコミュニティづくりを大きな狙いとした事業。俳優や監督が登壇する TAMA 映画賞授賞式や、注目の話題作の上映＆トークなど。 入場者数：合計 5,531 人
3/31	【共催事業】 東日本大震災復興 祈念チャリティー コンサート Brass Festa 多 摩 2024 ～藤重佳久先生を 迎えて～	大ホール	市内の中学・高校の吹奏楽部や市内で活動している吹奏楽団、地域で活躍する吹奏楽部、さらに一般公募で集まった 100 名を越すスペシャルバンドメンバーが東日本大震災被災地のさらなる復興を願って一日限りの演奏を披露。 主催：Brass Festa 多摩実行委員会 客演指揮者：藤重佳久 出演：藤重佳久スペシャルバンド 2024 多摩大学附属聖ヶ丘中学高等学校吹奏楽部 多摩市ベルブラスバンド 東京都立片倉高等学校吹奏楽部

			入場者数：975 人
--	--	--	------------

(市民文化団体が行う事業への支援 (公募))

実施日	事業名	場所	事業概要
4/9	第 11 回東日本大震災復興支援 オクサーナ・ステパニユック チャリティーコンサート	小ホール	東日本大震災復興支援のためのチャリティーコンサート 出演：オクサーナ・ステパニユックなど 入場者数：247 人
5/7	多摩管弦楽団 第 53 回 定期演奏会	大ホール	クラシック音楽を愛好する団員によって構成された市民オーケストラによる演奏会 指揮：高橋俊之 管弦楽：多摩管弦楽団 入場者数：541 人
5/15～ 5/21	第 51 回 多摩美術家協会展	市民ギャラリー	多摩美術家協会会員および招待作家の作品展示。 チャリティー作品展示販売コーナーの収益は多摩市社会福祉協議会へ寄附。 鑑賞者数：660 人
4/5～6/4	5 回で学ぶ能ワークショップ はじめの一歩	練習室・オープンスタジオ	「能」の体験ワークショップ。基本的な所作、型、謡(うたい)・舞を 5 回の稽古を通して習得し、発表会で成果を披露。 受講者数：14 人(参加者数：延べ 59 人) 入場者数：21 人
7/2	第 50 回記念 多摩市合唱祭	大ホール	多摩市及び周辺地域を活動拠点とする 32 の合唱団体が日頃の成果を発表。今回は 50 回記念として参加団体による特別編成で合同演奏を披露した。 入場者数：延べ 1,020 人
7/22	第 38 回 多摩ニュータウン野外コンサート	多摩市鶴牧東公園	多摩市の夏の風物詩として定着のある野外コンサートが 4 年ぶりに開催。 出演：Shifo、ディゼル、多摩市立鶴牧中学校吹奏楽部、多摩市立南鶴牧小学校合唱団 Musical Note など 入場者数：約 1,000 人
10/8～ 10/9	第 15 回多摩くらふとフェア 2023	クロスガーデン多摩屋上	各地から集まった個性的なクラフトマンが実演しながら販売するスタイルで 35 店舗が出店。 参加者数：合計 1,444 人
10/22	第 19 回虹の会/バンビーニ/ファンシーレ～JAZZ DANCE～	大ホール	多摩市を中心に 30 年以上活動しているダンスサークル(3 団体)によるジャズダンス公演。 出演：虹の会、バンビーニ、ファンシーレ 入場者数：626 人
12/2	第 35 回多摩市民第九演奏会	大ホール	多摩市及び近郊の市民による「第九」演奏会。今回は東京大学音楽部管弦楽団を迎えての演奏会。 主催：多摩市民『第九』をうたう会 入場者数：907 人
12/10	三多摩童謡ファミリーコンサート 34「ひとあし早いクリスマスのおくりもの」	大ホール	多摩市内で長年活動している多摩ファミリーシンガーズと多摩童謡友の会が贈るクリスマスコンサート。 主催：多摩童謡友の会 入場者数：528 人

(5)文化芸術を通して地域を活性化する事業（公益 1）

パルテノン多摩は市のシンボルであり、まちの魅力の発信の場となる拠点です。近隣地域の企業、関係機関等と連携し、パルテノン多摩および多摩中央公園を中心とした賑わいの創出及び多摩センター地域全体の活性化に協力しました。

《地域活性化事業》

◆市民文化団体との連携事業

地域の市民文化団体と連携し、芸術の鑑賞、体験、創造機会を提供 …市民文化祭

◆多摩センター連絡協議会等協力 …こどもまつり・夏祭り・ハロウィン・イルミネーション

(6)日常的に市民が集い、交流する場の創出及び提供に関する事業（公益 1）

実施日	事業名	内容等
通年	自動演奏楽器活用事業	2階のロビーと中2階（大ホール側）に設置された自動演奏楽器を活用したミニコンサートを、毎月2回、さまざまなテーマを設けて実施した。7月に開館した多摩市立中央図書館に自動演奏楽器2台を移設し、連携コンサートを4回行った。館内イベントや公園イベントにも参加し、4階子どもひろばOLIVEや中央公園内でも演奏。 演奏回数：24回 観客者数：合計 1,019人

(7)貸館、撮影等場所提供に関わる事業（公益 1）（収益 1）

① 貸館事業

施設の利用に関する事業については、共同事業体の民間パートナーが主として行う事業です。財団は代表団体として利用料金収入の収受をはじめとする収入の管理を中心に行いました。

令和5年度は大・小ホールを含めたすべての施設の貸出が一年間稼働した年となりました。

令和5年度の利用実績は、件数としては3,605件、総利用者数は238,791人でした。各貸出施設の利用状況は下表のとおりです。利用料金収入については、134,107,950円の収入となりました。

〔各施設の利用状況〕

	利用可能 コマ数(A)	利用 コマ数(B)	利用率 (A/B)	利用件数	利用者数
大ホール	943	444	47.1%	178	117,185
小ホール	988	451	45.6%	218	27,653
オープンスタジオ	1,024	256	25.0%	120	13,959
市民ギャラリー	1,021	258	25.3%	101	14,600
リハーサル室	1,031	377	36.6%	221	8,944
練習室1	1,032	473	45.8%	376	5,617
練習室2	1,032	355	34.4%	238	4,166
練習室3	1,031	400	38.8%	275	5,110
クラフトラボ	1,035	70	6.8%	47	325
キッチンラボ	1,035	170	16.4%	123	1,337
クリエイティブラボ1	1,002	302	30.1%	203	1,874
クリエイティブラボ2	1,002	243	24.3%	114	1,377
会議室1	1,035	572	55.3%	379	20,042
会議室2	1,035	433	41.8%	320	3,103
会議室3	1,002	505	50.4%	215	5,149
会議室4	1,002	460	45.9%	211	5,419
会議室5	1,035	416	40.2%	266	2,931
合計	17,285	6,185	35.8%	3,605	238,791

※利用者数には、財団(共同事業体)の主催・提携事業などで利用した人数は含まない。

② 撮影等場所提供

令和 5 年度は、敷地内屋外や館内の撮影等について、屋外の撮影は「たまロケーションサービス」とも連携しながら、映画、ドラマ、CM など 14 件の受け入れを行いました（うち 1 件は非営利活動）。その他、年間を通してケーブルテレビ会社の多摩テレビによる館内催事の取材撮影の受け入れを行いました（22 件）。

(8) 広報宣伝活動（公益 1）

令和 5 年度は、主催事業以外の共催・提携事業、市民公募事業、貸館事業に関する情報も幅広く発信していくための工夫として、ホームページを改善しました。年間 4 回発行し、各戸配布している「パルテノン多摩 NEWS」も 3 月発行号から紙面を増やして同様の改善を行い、今後は定期的な発行としていきます。あわせて SNS 等の活用も進め、これまで以上に施設や事業の認知度向上を図り、施設利用者や来館者の増加、集客増につなげるよう取り組みました。

(9) 駐車場管理運営事業（収益 1）

多摩市立多摩中央公園内駐車場については、運営の一部を事業者へ委託し、多摩センター近隣の駐車場と相互に利用ができる共同利用駐車場として、休館前と同様の形で引き続き運営しています。

利用台数の実績としては、令和 5 年度は東西駐車場合計で、54,185 台でした。

それぞれの稼働の状況を見ると、西側駐車場について平日日中の稼働が高い状況が続きました。これは多摩中央公園の工事関係車両の駐車など、パルテノン多摩周辺で行われている工事関係車両の駐車が多かったことが要因と考えられます。

一方で、東側駐車場については安定した稼働をしていますが、平日に比べて土日の稼働が高かった状況です。土曜・日曜・祝日の催事で来館の際に、東側駐車場を利用される来館者が多かったものと考えられます。

〔令和 5 年度 多摩市立多摩中央公園内駐車場 駐車台数年間実績〕

	稼働 日数	東駐車場		西駐車場		東西合計	
		のべ台数	利用台数 平均(1 日)	のべ台数	利用台数 平均(1 日)	のべ台数	利用台数 平均(1 日)
4 月	30	1,892	63	1,797	60	3,689	123
5 月	31	2,459	79	2,290	74	4,749	153
6 月	30	1,950	65	2,064	69	4,014	134
7 月	31	2,245	72	2,522	81	4,767	154
8 月	29	2,952	102	1,722	59	4,674	161
9 月	30	2,232	74	2,191	73	4,423	147
10 月	31	2,735	88	2,307	74	5,042	163
11 月	30	2,211	74	2,101	70	4,312	144
12 月	28	2,483	89	2,148	77	4,631	165
1 月	28	2,179	78	2,066	74	4,245	152
2 月	28	2,216	79	1,999	71	4,215	151
3 月	31	2,947	95	2,477	80	5,424	175
計	357	28,501	80	25,684	72	54,185	152

(10) 施設等の維持及び修繕に関する事業（公益 1）

施設の日常的な管理運営については、民間パートナーを中心に組織する維持管理課・舞台技術課がそれぞれ対応を行っています。

令和 5 年度は、年度当初に設定した維持管理計画に基づき、施設点検を伴う休館日を 15 日設け、法定点検も含め、安全な施設運営に必要な保守点検を実施しました。

修繕については、改修工事の対象範囲とならなかった施設・設備等の劣化による不具合や、日々館を運営する中で発生する設備・備品の不具合などが発生しましたが、館の運営を止めて対応する

ような大きな不具合は発生しませんでした。

不具合の状況及びその修繕対応については、月次報告書にて報告のほか、市所管課と月に1度行う定例会の際に、状況報告や協議を行ってきました。そのほかにも案件により、緊急性の高いものや事象発生時にその場で現場確認が必要な事象については即時報告を行うなど、臨機応変に対応をしてきました。

2. その他事業

(1)関係者連携（公益 1）

①施設運営関係者との協議・調整

様々な運営主体が混在するパルテノン多摩4階の運営について、カフェ事業者や新設された子どもひろば OLIVE の運営事業者と、毎月定例で打ち合わせの場を設け、館の運営上の課題や懸念点などについて、毎月1回、協議・調整を行いました。

主に取り扱った議題としては、運営上発生する可能性がある急病人等の緊急時の対応確認やヒヤリハット事例の共有、再発防止対策の協議・検討、館の運営上、相互に影響する事業の情報や館内作業の情報共有などを中心に行いました。

②多摩中央公園内機能連携事業

多摩中央公園周辺の公共施設間の連携及びそこから派生する多摩センター周辺地域の活性化を目的としたCMA構想の流れを汲む「多摩中央公園・多摩センター地域連携協議会」にパルテノン多摩の指定管理者として参画し、中央公園や多摩センター地域でのイベント実施に際し、パルテノン多摩が管理する敷地の使用の許可や財団の所有する備品を貸し出すなどの協力を行いました。

③周辺事業者との連携

多摩センター駅周辺の活性化として、多摩センター地区連絡協議会と連携してイベントへの参加、協力をはじめ、多摩ファミリーフェスタやTamaTamaFestivalなど多摩センター地域を盛り上げるための屋外イベントを後援し、パルテノン多摩が管理する敷地や設備の利用を許可するなど地域活性化への協力を行いました。

Ⅲ. 法人運営

1. 組織体制等

令和5年度も共同事業体として、パルテノン多摩の指定管理運営を着実に実施しました。

様々な施設上、運営上で発生する課題に対して、各課としての業務だけではなく、共同事業体の各課長を中心に組織する運営協議会や、本社メンバーを中心に構成する経営協議会などで検討し、共同事業体一丸となって、柔軟に対応しました。

2. 研修計画

財団としては、多様な事業プロデュースの経験を持つ館長による OJT を中心に、事業に関するスキルのベースアップを図りました。また、総務管理課では、令和5年10月から本格的に導入されたインボイス制度に関する研修の受講や、毎月の顧問税理士による会計指導の中で制度への理解を深めるなどの取り組みを行いました。

また、共同事業体としては、館としての防災訓練の実施の機会を捉えて、館内のエレベーターのメーカーの方を講師に招き、エレベーターに取り残された人の救出訓練を実戦形式で行うなど、緊急対応に関する研修を行いました。

3. 評価と運営の改善

指定管理者管理基準や指定管理者選定時の提案内容から抽出した、経営基盤の確立、開かれた施設、地域活性化・まちづくり、安心・安全な施設管理などの視点から、評価指標及び目標値を抽出し、多摩市との指定管理年度協定締結にあたり多摩市とも確認を行い、それらの評価指標及び目標値の一部を財団独自の評価指標及び目標値としても取り入れて業務を遂行してきました。

指定管理者としての目標値については、令和4年度の館の運営状況から、大・小ホールの貸館稼働率の見直しを行い、それに紐づく利用料金収入及び自己財源比率についても再設定を行いました。見直した目標値については、市とも協議・確認の上、令和6年度の指定管理者事業計画に反映しています。

主たる収入である利用料金収入、主催事業入場料収入、駐車場収入及び指定管理料収入等の他に、総額1,602,000円の寄附・協賛をいただくことができました（博物館事業クラウドファンディングは除く）。

〔令和5年度 寄附（賛助会員）および協賛の実績〕

	年額/口	口数
寄附（法人特別賛助会員）	100,000 円	5 口以上
寄附（法人賛助会員）	100,000 円	1 口以上
寄附（個人特別賛助会員）	10,000 円	5 口以上
寄附（個人賛助会員）	10,000 円	1 口以上
	1 口	口数
寄附（個人賛助会員〈インターネット小口寄附〉）	2,000 円	1 口以上

	年額/口	口数
特別協賛	100,000 円	5 口以上
協賛	100,000 円	1 口以上

総額／1,602,000 円

- ・ 寄附（法人特別賛助会員）…2
- ・ 寄附（個人賛助会員）…1
- ・ 協賛…6

Ⅳ. 財団の概況

1. 財団法人多摩市文化振興財団 設立趣意書

多摩市は、東京都が中心となって開発を進めている「多摩ニュータウン事業」の中心に位置し、市域の約6割がこの開発事業区域に含まれている。

この多摩ニュータウン事業は、多摩の自然と調和した良好な居住環境をそなえるとともに、文化・商業・業務等の機能をもつ、新都市の建設を基本方針として居住人口約31万人が計画されており、昭和46年の第一次入居以来既に約10万人の市民が生活している。

多摩市も、この多摩ニュータウン事業の進捗に伴う急激な人口増加により、農村時代より引き継がれてきた共同意識が薄れ、個人的な傾向が増加してきている。

このような状況のなかで、多摩市にとって、今最も重要なことは21世紀の多摩市はいかにあるべきかを考え、市民と行政が一体となったまちづくりを進めることである。それには、目標・政策を明確に示すことであると考え、昭和56年に策定した「多摩市基本構想」において「太陽と緑に映える都市～心のふれあうまち・多摩」を、将来都市像として市民のだれもが「ふるさととして誇れるまち・多摩」を、まちづくりの基本理念として、市民と行政が協力し、この新しいふるさとづくりに取り組んでいるものである。

こうしたなかであって、新旧住民の融合を図るための施策として、文化活動などを通して市民のコミュニティの醸成をさせていきたいと考え、市民の文化活動などの拠点として、コンサートホールとしての機能を中心とし、同時にオペラ・バレエ・演劇等多目的に利用できる大ホール、市民及び市民団体が気軽に演劇・音楽会・各種発表会等に利用できる小ホール、変わりゆく多摩の姿を総合的に知ることができ、幅広い利用者層が自ら学習でき、過去から未来への展望がひらかれる展示室とを併設した「（仮称）多摩市複合文化施設」の建設を進めているところである。

しかし、市民の文化活動などに対する要望は、施設の拡充はもちろんのこと、利用機会の拡大、サークル活動への参加など多種多様化しており、自治意識・連帯感も高まりを増してきている。

このような背景のもとで、この施設は、市民の文化活動のより一層の向上を図るために市民の自主的な参加を得て、多摩市における文化の振興のための事業や市民及び市が主催して行う各種文化行事等に協力し市民生活と福祉の向上、地域の発展に寄与するための施設としての役割が望まれているわけである。

従って、これらの施設の管理・運営にあたっても、利用者である市民自らが、愛着を抱き、しかも容易に利用できるよう、新しい発想による対応が必要である。

こうした期待に十分応えるためには、従来の行政の枠を越えた組織、すなわち行政の出資を根幹とした安定的な財政基盤を保持し、かつ民間の自由な経営手法を取り入れ、弾力的な運営が行える組織形態による対応が必要である。

以上の認識と観点に立って「財団法人 多摩市文化振興財団」を設立する。

この財団は、市民とともに多摩市の文化を創りあげるための運営態勢を確立する。

また、市民文化の向上及び振興のための事業を推進し、これらをとおして市民の自主的な文化活動の促進を図り、多摩市に相応しい市民文化の創造に寄与しようとするものである。

昭和62年3月24日

2. 目的及び事業（財団定款より抜粋）

(1) 目的

公益財団法人多摩市文化振興財団は、多摩市における文化芸術の振興のための事業及び市民の自主的な文化活動への支援を行うとともに、市民のふるさと意識を育てる事業を行うことにより、市民文化の創造とコミュニティの醸成を図り、もって広く地域の発展に寄与することを目的とする。

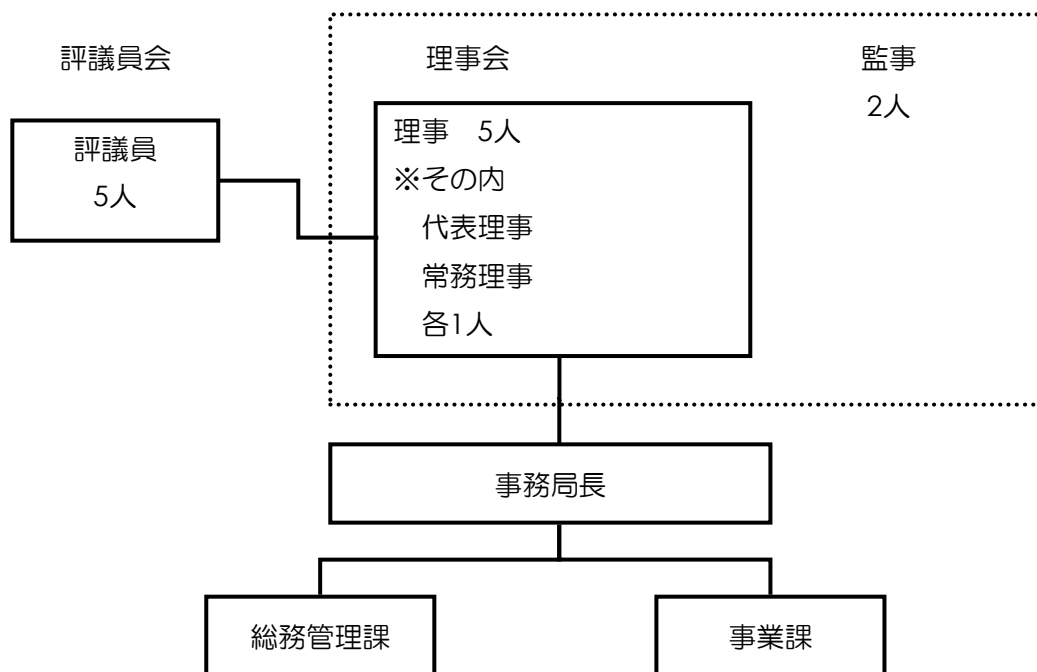
(2) 事業

上記の目的を達成するために、次の事業を行う。

- (ア) 文化芸術の振興を目的とする事業
- (イ) 地域活性化、コミュニティ活動支援及び市民活動支援のための事業
- (ウ) 郷土の文化及び自然環境などに関する資史料の収集、保存、公開、普及のための事業
- (エ) 市民が参加及び体験する文化芸術事業
- (オ) 市が設置する複合文化施設及びその他の公の施設の管理運営のための事業
- (カ) 設利用者に対する付帯サービス事業並びにこの法人の公益目的を達成するために必要な事業

3. 組織及び事務分掌

(1) 組織（令和6年3月31日現在）



(2) 事務分掌(財団処務規則より)

①総務管理課

- ・理事会及び評議員会に関すること。
- ・定款の改廃及び諸規程の制定改廃に関すること。
- ・印章の管守に関すること。
- ・文書の収受発送及び保存に関すること。
- ・法人の組織及び人事に関すること。
- ・職員の給与等の支給及び福利厚生に関すること。
- ・物品の出納、保管、管理に関すること。
- ・各種契約、登記、申請に関すること。
- ・基本財産及び運用財産の管理に関すること。
- ・予算及び決算に関すること。
- ・収入支出等会計及び会計監査に関すること。
- ・分掌する事務の執行にあたって必要な多摩市及び関係機関等との連絡・調整等に関すること。
- ・他課の所掌に属さない事務に関すること。
- ・その他、前各号に関すること。

②事業課

- ・自主事業に関すること。
- ・受託事業に関すること。
- ・広報及び情報収集に関すること。
- ・市民の文化芸術等の普及振興に関すること。
- ・市民の文化コミュニティ活動への支援に関すること。
- ・市民が行う文化芸術活動についての相談・支援に関すること。
- ・地域活性化に資するための事業及び支援等に関すること。
- ・その他、前各号に関すること。
- ・郷土資料等の調査研究及び収集保管に関すること。
- ・郷土の文化に関する史資料の保存、公開、普及に関すること。
- ・郷土資料の研究報告等の刊行・頒布に関すること。
- ・常設展示及び企画展示等に関すること。
- ・各種講座、講演等の開催に関すること。
- ・地域活性化に資するための事業及び支援等に関すること。
- ・その他、前各号に関すること。

4. 会議の開催状況

(1)理事会

令和5年度第1 回定時 令和5年 5月10日	議決事項	第1号議案 令和4年度公益財団法人多摩市文化振興財団事業報告(案)について	可決
	議決事項	第2号議案 令和4年度公益財団法人多摩市文化振興財団収支決算(案)について	可決
	議決事項	第3号議案 評議員会の開催について	可決
	報告事項	決算監査について	
	報告事項	令和5年度公益財団法人多摩市文化振興財団事業計画の軽微な修正点について	
	報告事項	令和4年度多摩市外郭監理団体等指導監理要綱に基づく監査の結果について	

	報告事項	令和5年4月1日付公益財団法人多摩市文化振興財団役員及び評議員について	
	報告事項	令和5年4月1日付公益財団法人多摩市文化振興財団職員の昇任及び採用について	
	報告事項	代表理事及び常務理事の職務執行状況報告	
	報告事項	その他報告	
令和5年度 第1回臨時 令和5年 6月23日	議決事項	第1号議案 代表理事の選定について	可決
令和5年度 第2回定時 令和5年 7月26日	議決事項	第1号議案 令和5年度公益財団法人多摩市文化振興財団第1次補正予算（案）について	可決
	議決事項	第2号議案 評議員会の開催について	可決
	報告事項	令和4年度公益財団法人多摩市文化振興財団事業報告書の軽微な修正について	
	報告事項	指定管理事業における目標・指標と令和4年度の達成状況について	
	報告事項	代表理事及び常務理事の職務執行状況報告	
	報告事項	その他報告	
令和5年度 第3回定時 令和5年 10月26日	議決事項	第1号議案 令和5年度公益財団法人多摩市文化振興財団第2次補正予算（案）について	可決
	議決事項	第2号議案 評議員会の開催について	可決
	報告事項	中間監査の結果について	
	報告事項	代表理事及び常務理事の職務執行状況報告	
	報告事項	その他報告	
令和5年度 第4回定時 令和6年 2月14日	議決事項	第1号議案 令和6年度事業計画書（案）について	可決
	議決事項	第2号議案 令和6年度収支予算書（案）について	可決
	議決事項	第3号議案 役員賠償責任保険の加入について	可決
	議決事項	第4号議案 評議員会の開催について	可決
	報告事項	公益財団法人多摩市文化振興財団役員報酬規程の改定について	
	報告事項	代表理事及び常務理事の職務執行状況報告	
	報告事項	その他報告	

(2) 評議員会

令和5年度 第1回定時 令和5年 5月26日	議決事項	第1号議案 令和4年度公益財団法人多摩市文化振興財団収支決算承認について	可決
	議決事項	第2号議案 理事及び監事の選任について	可決
	報告事項	令和4年度公益財団法人多摩市文化振興財団事業報告書の内容報告について	
	報告事項	令和5年度公益財団法人多摩市文化振興財団事業計画の軽微な修正点について	
	報告事項	令和4年度多摩市外郭監理団体等指導監理要綱に基づく監査の結果について	
	報告事項	令和5年4月1日付公益財団法人多摩市文化振興財団役員及び評議員について	
	報告事項	令和5年4月1日付公益財団法人多摩市文化振興財団職員の昇任及び採用について	
	報告事項	代表理事及び常務理事の職務執行状況報告	
	報告事項	その他報告	

令和5年度 第1回臨時 令和5年 8月29日	議決事項	第1号議案 令和5年度公益財団法人多摩市文化振興財団第1次補正予算（案）について	可決
	報告事項	令和4年度公益財団法人多摩市文化振興財団事業報告書の軽微な修正について	
	報告事項	指定管理事業における目標・指標と令和4年度の達成状況について	
	報告事項	代表理事及び常務理事の職務執行状況報告	
	報告事項	その他報告	
令和5年度 第2回臨時 令和5年 11月15日	議決事項	第1号議案 令和5年度公益財団法人多摩市文化振興財団第2次補正予算（案）について	可決
	報告事項	中間監査の結果について	
	報告事項	代表理事及び常務理事の職務執行状況報告	
	報告事項	その他報告	
令和5年度 第3回臨時 令和6年 2月22日	議決事項	第1号議案 令和6年度事業計画書（案）について	可決
	議決事項	第2号議案 令和6年度収支予算書（案）について	可決
	議決事項	第3号議案 公益財団法人多摩市文化振興財団役員報酬規程の改定について	可決
	報告事項	役員賠償責任保険の加入について	
	報告事項	代表理事及び常務理事の職務執行状況報告	
	報告事項	その他報告	

(3) 監査

実施年月日	監 査 の 対 象
令和4年度決算監査 令和5年5月9日	令和4年度 会計及び業務執行状況について
令和5年度中間監査 令和5年10月12日	令和5年度 上半期業務執行状況について

5. 評議員・役員名簿（令和6年3月31日現在）

(1) 評議員

任期4年※1

（令和4年5月26日から、浅井隆夫、浅井要美評議員は令和2年5月27日から）

（若松評議員は令和4年5月26日から令和5年度に関する評議員会の終結の時まで）

（須田評議員は令和4年7月1日から令和7年度に関する評議員会の終結の時まで）

	役 職	氏 名	備 考
1	評議員	浅井 隆夫	学識経験者
2	評議員	竹内 かよ子	学識経験者
3	評議員	若松 育子	学識経験者
4	評議員	浅井 要美	学識経験者
5	評議員	須田 雄次郎	多摩市

※1 選任後4年以内に終了する事業年度のうち、最終のものに関する定時評議員会の終結の時まで

(2)役員

理事：任期2年※1（令和4年5月26日から、古谷理事は令和4年7月1日から、高橋理事は令和5年6月23日から令和5年度に関する評議員会の終結の時まで）

監事：任期4年※2（令和4年5月26日から、小野澤監事は令和5年5月26日から）

		役 職	氏 名	備 考
理事	1	代表理事・理事長	高橋 尚子	学識経験者
	2	業務執行理事・常務理事	松尾 銘造	学識経験者
	3	理事	古谷 真美	多 摩 市
	4	理事	山本 悦子	学識経験者
	5	理事	桑谷 哲男	学識経験者
監事	1	監事	小野澤 史	多摩市教育委員会
	2	監事	棟方 滋	学識経験者

※1 選任後2年以内に終了する事業年度のうち最終のものに関する定時評議員会の終結の時まで

※2 選任後4年以内に終了する事業年度のうち最終のものに関する定時評議員会の終結の時まで

令和5年度 公益財団法人多摩市文化振興財団 貸借対照表

令和6年3月31日 現在

(単位 : 円)

科 目	当 年 度	前 年 度	増 減
I 資産の部			
1. 流動資産			
現金預金	191,581,606	133,192,737	58,388,869
売掛金	2,492,642	0	2,492,642
未収金	21,840,557	28,904,803	△ 7,064,246
棚卸資産	470,347	339,035	131,312
前払金	0	1,208,008	△ 1,208,008
流動資産合計	216,385,152	163,644,583	52,740,569
2. 固定資産			
(1) 基本財産			
定期預金	33,614,000	33,614,000	0
投資有価証券	97,386,000	97,386,000	0
基本財産合計	131,000,000	131,000,000	0
(2) 特定資産 (定期預金)			
財政調整積立資産	145,000,000	145,000,000	0
特定資産合計	145,000,000	145,000,000	0
(3) その他固定資産			
建物付属設備	1,412,410	2,118,612	△ 706,202
車両運搬具	2	2	0
什器備品	6,932,095	9,557,591	△ 2,625,496
構築物・機械装置	31,492,978	35,657,370	△ 4,164,392
無形固定資産	1	1	0
その他固定資産合計	39,837,486	47,333,576	△ 7,496,090
固定資産合計	315,837,486	323,333,576	△ 7,496,090
資産合計	532,222,638	486,978,159	45,244,479
II 負債の部			
1. 流動負債			
未払金	53,895,228	46,079,531	7,815,697
預り金	2,304,400	328,455	1,975,945
前受金	52,882,650	48,084,550	4,798,100
未払法人税等	15,000,000	15,000,000	0
未払消費税	9,154,900	7,236,100	1,918,800
流動負債合計	133,237,178	116,728,636	16,508,542
負債合計	133,237,178	116,728,636	16,508,542
III 正味財産の部			
1. 指定正味財産			
基本財産	131,000,000	131,000,000	0
指定正味財産合計	131,000,000	131,000,000	0
(うち基本財産への充当額)	(131,000,000)	(131,000,000)	(0)
(うち特定資産への充当額)	(0)	(0)	(0)
2. 一般正味財産			
一般正味財産合計	267,985,460	239,249,523	28,735,937
(うち基本財産への充当額)	(0)	(0)	(0)
(うち特定資産への充当額)	(145,000,000)	(145,000,000)	(0)
正味財産合計	398,985,460	370,249,523	28,735,937
負債及び正味財産合計	532,222,638	486,978,159	45,244,479

正味財産増減計算書
令和5年4月1日から令和6年3月31日まで

(単位:円)

	①当年度決算	②前年度決算	増 減 (①－②)
I 一般正味財産増減の部			
1. 経常増減の部			
(1) 経常収益			
基本財産運用益	1,500,691	1,501,661	△ 970
基本財産運用益	1,500,691	1,501,661	△ 970
特定資産運用益	2,901	1,896	1,005
特定資産運用益	2,901	1,896	1,005
事業収益	80,742,485	70,297,825	10,444,660
入場料収益	63,509,500	63,779,000	△ 269,500
受講料等収益	1,628,520	1,873,150	△ 244,630
受託事業収益	487,300	1,999,800	△ 1,512,500
入場券販売手数料収益	347,263	755,505	△ 408,242
プログラム等販売手数料収益	3,863,261	1,751,294	2,111,967
広告料収益	0	0	0
その他事業収益	10,906,641	139,076	10,767,565
指定管理料収益	360,000,000	397,813,756	△ 37,813,756
指定管理料収益	360,000,000	397,813,756	△ 37,813,756
委託料収益	0	0	0
委託料収益	0	0	0
駐車場利用料金収益	16,830,000	6,270,000	10,560,000
駐車場利用料金収益	16,830,000	6,270,000	10,560,000
施設利用料金収益	134,107,950	92,281,250	41,826,700
施設利用料金収益	134,107,950	92,281,250	41,826,700
自動販売機販売手数料収益	2,702,532	2,186,734	515,798
自動販売機販売手数料収益	2,702,532	2,186,734	515,798
レストラン等光熱水料費等収益	102,278	76,039	26,239
レストラン等光熱水料費等収益	102,278	76,039	26,239
その他収益	4,778,844	4,248,705	530,139
その他収益	4,778,844	4,248,705	530,139
受取負担金	22,912,000	5,818,000	17,094,000
受取負担金	22,912,000	5,818,000	17,094,000
寄付金	1,718,611	3,501,000	△ 1,782,389
寄付金	1,718,611	3,501,000	△ 1,782,389
雑収益	43,306	215,352	△ 172,046
雑収益	43,306	215,352	△ 172,046
経常収益計	625,441,598	584,212,218	41,229,380
(2) 経常費用			
事業費	592,431,315	611,188,838	△ 18,757,523
役員・評議員報酬等	9,738,000	8,640,000	1,098,000
給料手当	77,668,924	75,587,386	2,081,538
福利厚生費	15,039,385	12,266,715	2,772,670
退職給付掛金	1,163,789	1,174,988	△ 11,199
臨時雇賃金	3,229,625	3,107,970	121,655
会議費	734,312	1,463,576	△ 729,264
旅費交通費	1,214,087	1,080,647	133,440
通信運搬費	1,618,467	1,895,678	△ 277,211
減価償却費	7,491,640	7,491,640	0
消耗什器備品費	0	0	0
消耗品費	7,138,953	8,182,547	△ 1,043,594
修繕費	3,703,480	2,679,381	1,024,099
印刷製本費	2,861,619	6,187,516	△ 3,325,897
燃料費	24,656	22,474	2,182
光熱水料費	63,491,548	68,616,489	△ 5,124,941
賃借料	4,488,797	8,686,306	△ 4,197,509
保険料	2,253,693	1,331,211	922,482
諸謝金	12,395,944	16,391,280	△ 3,995,336
租税公課	14,547,588	7,162,256	7,385,332
支払負担金	1,439,950	1,932,900	△ 492,950
委託費	59,598,294	58,785,041	813,253
業務分担金	263,771,000	261,728,580	2,042,420
システムサポート委託費	2,510,959	2,437,854	73,105
支払手数料	1,975,579	2,717,543	△ 741,964
販売手数料	4,700,532	4,288,264	412,268
制作費	29,194,000	46,878,740	△ 17,684,740
駐車割引券購入費	334,998	421,514	△ 86,516
雑費	101,496	30,342	71,154

正味財産増減計算書
令和5年4月1日から令和6年3月31日まで

(単位:円)

	①当年度決算	②前年度決算	増 減 (①－②)
管理費	4,204,345	10,965,255	△ 6,760,910
役員・評議員報酬等	1,722,000	2,940,000	△ 1,218,000
給料手当	489,510	5,211,530	△ 4,722,020
福利厚生費	258,400	1,180,681	△ 922,281
退職給付掛金	4,321	81,012	△ 76,691
臨時雇賃金	0	0	0
会議費	13,460	26,827	△ 13,367
旅費交通費	14,133	17,572	△ 3,439
通信運搬費	43,203	50,603	△ 7,400
減価償却費	4,449	4,449	0
消耗什器備品費	0	0	0
消耗品費	64,834	74,312	△ 9,478
修繕費	0	0	0
印刷製本費	0	0	0
燃料費	249	227	22
光熱水料費	319,053	344,806	△ 25,753
賃借料	31,643	61,233	△ 29,590
保険料	22,765	13,447	9,318
諸謝金	396,568	524,386	△ 127,818
租税公課	765,662	375,374	390,288
支払負担金	0	0	0
委託費	5,961	5,879	82
業務分担金	0	0	0
システムサポート委託費	25,363	24,625	738
支払手数料	19,955	27,450	△ 7,495
販売手数料	0	0	0
制作費	0	0	0
駐車割引券購入費	0	0	0
雑費	2,816	842	1,974
経常費用計	596,635,660	622,154,093	△ 25,518,433
評価損益等調整前当期経常増減額	28,805,938	△ 37,941,875	66,747,813
基本財産評価損益等	0	0	0
特定資産評価損益等	0	0	0
投資有価証券評価損益等	0	0	0
評価損益等計	0	0	0
当期経常増減額	28,805,938	△ 37,941,875	66,747,813
2. 経常外増減の部			
(1) 経常外収益	0	0	0
固定資産売却益	0	0	0
経常外収益計	0	0	0
(2) 経常外費用			
固定資産除却損	1	3,679,967	△ 3,679,966
過年度減価償却費	0	0	0
経常外費用計	1	3,679,967	△ 3,679,966
当期経常外増減額	0	0	0
他会計振替額	0	0	0
法人税・住民税及び事業税	70,000	70,000	0
当期一般正味財産増減額	28,735,937	△ 41,691,842	70,427,779
一般正味財産期首残高	239,249,523	280,941,365	△ 41,691,842
一般正味財産期末残高	267,985,460	239,249,523	28,735,937
Ⅱ 指定正味財産増減の部			
受取補助金等	0	0	0
一般正味財産への振替額	0	0	0
当期指定正味財産増減額	0	0	0
指定正味財産期首残高	131,000,000	131,000,000	0
指定正味財産期末残高	131,000,000	131,000,000	0
Ⅲ 正味財産期末残高	398,985,460	370,249,523	28,735,937

正味財産増減計算書内訳表
令和5年4月1日から令和6年3月31日まで

科 目	公益目的事業会計			収益事業等会計			法人会計	内部取引控除	合計	(単位:円) 備考欄
	公1	共通	小計	収1	共通	小計				
I 一般正味財産増減の部										
1. 経常増減の部										
(1) 経常収益										
基本財産運用益	1,499,040	0	1,499,040	0	0	0	1,651		1,500,691	
特定資産運用益	0	0	0	0	0	0	2,901		2,901	
入場料収益	63,509,500	0	63,509,500	0	0	0	0		63,509,500	
受講料等収益	1,628,520	0	1,628,520	0	0	0	0		1,628,520	
受託事業収益	448,316	0	448,316	24,365	0	24,365	14,619		487,300	
入場券販売手数料収益	347,263	0	347,263	0	0	0	0		347,263	
プログラム等販売手数料収益	3,863,261	0	3,863,261	0	0	0	0		3,863,261	
広告料収益	0	0	0	0	0	0	0		0	
その他事業収益	146,149	0	146,149	10,760,492	0	10,760,492	0		10,906,641	
指定管理料収益	331,200,000	0	331,200,000	28,800,000	0	28,800,000	0		360,000,000	
委託料収益	0	0	0	0	0	0	0		0	
駐車場利用料金収益	0	0	0	16,830,000	0	16,830,000	0		16,830,000	
施設利用料金収益	108,230,600	0	108,230,600	25,877,350	0	25,877,350	0		134,107,950	
自動販売機販売手数料収益	0	0	0	2,702,532	0	2,702,532	0		2,702,532	
レストラン等光熱水料費等収益	102,278	0	102,278	0	0	0	0		102,278	
その他収益	64,037	0	64,037	4,714,807	0	4,714,807	0		4,778,844	
受取負担金	22,912,000	0	22,912,000	0	0	0	0		22,912,000	
寄付金	1,718,611	0	1,718,611	0	0	0	0		1,718,611	
雑収益	40,734	0	40,734	2,572	0	2,572	0		43,306	
経常収益計	535,710,309	0	535,710,309	89,712,118	0	89,712,118	19,171		625,441,598	
(2) 経常費用										
事業費	524,182,357	0	524,182,357	68,248,958	0	68,248,958			592,431,315	
役員・評議員報酬等	9,738,000	0	9,738,000	0	0	0			9,738,000	
給料手当	73,525,261	0	73,525,261	4,143,663	0	4,143,663			77,668,924	
福利厚生費	14,256,824	0	14,256,824	782,561	0	782,561			15,039,385	
退職給付掛金	1,103,294	0	1,103,294	60,495	0	60,495			1,163,789	
臨時雇賃金	3,229,625	0	3,229,625	0	0	0			3,229,625	
会議費	734,312	0	734,312	0	0	0			734,312	
旅費交通費	1,179,295	0	1,179,295	34,792	0	34,792			1,214,087	
通信運搬費	1,603,512	0	1,603,512	14,955	0	14,955			1,618,467	
減価償却費	7,461,982	0	7,461,982	29,658	0	29,658			7,491,640	
消耗什器備品費	0	0	0	0	0	0			0	
消耗品費	6,994,877	0	6,994,877	144,076	0	144,076			7,138,953	
修繕費	3,703,480	0	3,703,480	0	0	0			3,703,480	
印刷製本費	2,575,457	0	2,575,457	286,162	0	286,162			2,861,619	
燃料費	24,656	0	24,656	0	0	0			24,656	
光熱水料費	54,239,011	0	54,239,011	9,252,537	0	9,252,537			63,491,548	
賃借料	3,616,352	0	3,616,352	872,445	0	872,445			4,488,797	
保険料	2,253,693	0	2,253,693	0	0	0			2,253,693	
諸謝金	12,395,944	0	12,395,944	0	0	0			12,395,944	
租税公課	13,016,263	0	13,016,263	1,531,325	0	1,531,325			14,547,588	
支払負担金	1,439,950	0	1,439,950	0	0	0			1,439,950	
委託費	59,592,334	0	59,592,334	5,960	0	5,960			59,598,294	
業務分担金	212,873,984	0	212,873,984	50,897,016	0	50,897,016			263,771,000	
システムサポート委託費	2,384,143	0	2,384,143	126,816	0	126,816			2,510,959	
支払手数料	1,975,579	0	1,975,579	0	0	0			1,975,579	
販売手数料	4,700,532	0	4,700,532	0	0	0			4,700,532	
制作費	29,194,000	0	29,194,000	0	0	0			29,194,000	
駐車割引券購入費	268,501	0	268,501	66,497	0	66,497			334,998	
雑費	101,496	0	101,496	0	0	0			101,496	

正味財産増減計算書内訳表
令和5年4月1日から令和6年3月31日まで

(単位:円)

科 目	公益目的事業会計			収益事業等会計			法人会計	内部取引控除	合計	備考欄
	公1	共通	小計	収1	共通	小計				
管理費							4,204,345		4,204,345	
役員・評議員報酬等							1,722,000		1,722,000	
給料手当							489,510		489,510	
福利厚生費							258,400		258,400	
退職給付掛金							4,321		4,321	
臨時雇賃金							0		0	
会議費							13,460		13,460	
旅費交通費							14,133		14,133	
通信運搬費							43,203		43,203	
減価償却費							4,449		4,449	
消耗什器備品							0		0	
消耗品費							64,834		64,834	
修繕費							0		0	
印刷製本費							0		0	
燃料費							249		249	
光熱水料費							319,053		319,053	
賃借料							31,643		31,643	
保険料							22,765		22,765	
諸謝金							396,568		396,568	
租税公課							765,662		765,662	
支払負担金							0		0	
委託費							5,961		5,961	
業務分担金							0		0	
システムサポート委託費							25,363		25,363	
支払手数料							19,955		19,955	
販売手数料							0		0	
制作費							0		0	
駐車割引券購入費							0		0	
雑費							2,816		2,816	
経常費用計	524,182,357	0	524,182,357	68,248,958	0	68,248,958	4,204,345		596,635,660	
評価損益等調整前当期経常増減額	11,527,952	0	11,527,952	21,463,160	0	21,463,160	△ 4,185,174		28,805,938	
基本財産評価損益等									0	
特定資産評価損益等									0	
投資有価証券評価損益等									0	
評価損益等計	0	0	0	0	0	0	0		0	
当期経常増減額	11,527,952	0	11,527,952	21,463,160	0	21,463,160	△ 4,185,174		28,805,938	
2.経常外増減の部										
(1)経常外収益										
固定資産売却益	0	0	0	0	0	0	0		0	
経常外収益計	0	0	0	0	0	0	0		0	
(2)経常外費用										
固定資産除却損	1	0	1	0	0	0	0		1	
過年度減価償却費	0	0	0	0	0	0	0		0	
経常外費用計	1	0	1	0	0	0	0		1	
当期経常外増減額	0	0	0	0	0	0	0		0	
他会計振替額	10,489,407	0	10,489,407	△ 10,489,407	0	△ 10,489,407	0		0	
法人税・住民税及び事業税	0	0	0	70,000	0	70,000	0		70,000	
当期一般正味財産増減額	22,017,358	0	22,017,358	10,903,753	0	10,903,753	△ 4,185,174		28,735,937	
一般正味財産期首残高	△ 192,585,012	0	△ 192,585,012	142,914,645	0	142,914,645	288,919,890		239,249,523	
一般正味財産期末残高	△ 170,567,654	0	△ 170,567,654	153,818,398	0	153,818,398	284,734,716		267,985,460	
II 指定正味財産増減の部										
受取補助金等			0			0	0		0	
一般正味財産への振替額			0			0	0		0	
当期指定正味財産増減額			0			0	0		0	
指定正味財産期首残高			130,000,000			0	1,000,000		131,000,000	
指定正味財産期末残高			130,000,000			0	1,000,000		131,000,000	
III 正味財産期末残高			△ 40,567,654			153,818,398	285,734,716		398,985,460	

令和5年度 公益財団法人多摩市文化振興財団
財務諸表に対する注記

1. 継続事業の前提に関する注記

継続事業の前提に関しては、該当する事象又は状況は存在していない。

2. 重要な会計方針

1) 有価証券の評価基準及び評価方法

満期保有目的の債券・・・個別法による取得原価基準によって評価している。

なお、取得価額と債権金額との差額に重要性がないので償却原価法は採用していない。

2) 棚卸資産の評価基準及び評価方法

学術的資料の一部を有償で販売しているので、売価基準にて評価している。

3) 固定資産の減価償却の方法

平成25年度からの取得分は定額法を行っている。それ以前購入分は定率法により減価償却を行っている。

4) 引当金について

退職金については、独立行政法人勤労者退職金共済機構へ退職給付掛金より支払をしている。

5) 消費税等の会計処理

消費税等の会計処理は税込方式により行っている。

3. 会計方針の変更

該当無し

4. 基本財産及び特定資産の増減額及びその残高

基本財産及び特定資産の増減額及びその残高は、次のとおりである。

単位：円

科 目	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高
基本財産	131,000,000	0	0	131,000,000
小 計	131,000,000	0	0	131,000,000
特定資産 財政調整積立資産	145,000,000	0	0	145,000,000
小 計	145,000,000	0	0	145,000,000
合 計	276,000,000	0	0	276,000,000

5. 基本財産及び特定資産の財源等の内訳

基本財産及び特定資産の財源等の内訳は、次のとおりである。

単位：円

科 目	当期末残高	(うち指定正味財産 からの充当額)	(うち一般正味財産 からの充当額)	(うち負債に対応 する額)
基本財産	131,000,000	(131,000,000)	(0)	(0)
小 計	131,000,000	(131,000,000)	(0)	(0)
特定資産 財政調整積立資産	145,000,000	(0)	(145,000,000)	(0)
小 計	145,000,000	(0)	(145,000,000)	(0)
合 計	276,000,000	(131,000,000)	(145,000,000)	0

6. 担保に供している資産

該当無し

7. 固定資産の取得価格、減価償却累計額及び当期末残高

固定資産の取得価格、減価償却累計額及び当期末残高は、次のとおりである。

単位：円

科 目	取得価格	減価償却累計額	当期末残高
建物付属設備	19,204,500	17,792,090	1,412,410
車両運搬具	2,042,250	2,042,248	2
什器備品	35,679,038	28,746,943	6,932,095
構築物・機械装置	50,191,161	18,698,183	31,492,978
無形固定資産	13,594,770	13,594,769	1
合 計	120,711,719	80,874,233	39,837,486

8. 債権の債権金額、貸倒引当金の当期末残高及び当該債権の当期末残高

債権の債権金額、貸倒引当金の当期末残高及び当該債権の当期末残高は、次のとおりである。

単位：円

科 目	債権金額	貸倒引当金の当期末残高	債権の当期末残高
売 掛 金	2,492,642		2,492,642
未 収 金	21,840,557		21,840,557
合 計	24,333,199		24,333,199

9. 保証債務等の偶発債務

該当無し

10. 満期保有目的の債券の内訳並びに帳簿価額、時価及び評価損益

単位：円

種類及び銘柄	帳簿価額	時価	評価益
第138回20年国債(年1.50%)	97,386,000	107,400,000	10,014,000

11. 補助金等の内訳並びに交付者、当期の増減額及び残高

該当無し

12. 基金及び代替基金の増減額及びその残高

該当無し

13. 指定正味財産から一般正味財産への振替額の内訳

該当無し

14. 関連当事者との取引の内容

該当無し

15. キャッシュ・フロー計算書の資金の範囲及び重要な非資金取引

当該計算書は作成していない

16. 重要な後発事象

該当無し

17. その他

(1) 売掛金について

クレジットカード等による決済手段により、収入発生日と銀行入金日に時差が生ずるものについて、発生主義に基づく処理を行う重要性を認識したため、売掛金という流動資産の勘定科目を当年度新たに設けた。当年度の売掛金2,492,642円はクレジット売掛金1,573,642円とウェブ売掛金919,000円を合計した額である。

(2) 光熱費高騰に対する補填分の取り扱いについて

光熱費高騰に対する市からの補填分について、令和4年度では指定管理料として計上したが、本来の指定管理料とは性質が異なることから、令和5年度では予算作成時から受取負担金として計上するよう整理した。

(3) 業務分担金の263,771,000円については、共同事業体の代表団体である当財団が、業務分担に応じて構成団体に対して支払ったものである。内訳は以下の通り。

構成団体名	維持管理に係る 人件費	維持管理に係る 経費	管理費	合計
株式会社JTBコミュニケーションデザイン	51,453,000	10,747,000	15,000,000	77,200,000
株式会社野村不動産パートナーズ	32,472,000	70,181,540	15,352,460	118,006,000
株式会社フラットステージ	54,780,000	13,785,000	0	68,565,000
合計	138,705,000	94,713,540	30,352,460	263,771,000

附 属 明 細 書

1. 基本財産及び特定資産の明細

単位:円

区 分	資産の種類		期首帳簿価格	当期増加額	当期減少額	期末帳簿価格
基本財産	第138回20年国債（年1.50%） 大和証券多摩支店		97,386,000	0	0	97,386,000
	定期預金 みずほ銀行 多摩センター支店		30,000,000	0	0	30,000,000
	定期預金 三菱UFJ銀行 多摩センター支店		2,614,000	0	0	2,614,000
	定期預金 三井住友信託銀行新宿支店		1,000,000	0	0	1,000,000
	基本財産計		131,000,000	0	0	131,000,000
特定資産	財政調整 積立資産	定期預金 みずほ銀行 多摩センター支店	95,000,000	0	0	95,000,000
	財政調整 積立資産	定期預金 三菱UFJ銀行 多摩センター支店	50,000,000	0	0	50,000,000
	特定資産計		145,000,000	0	0	145,000,000

2. 引当金明細

なし

令和5年度 公益財団法人多摩市文化振興財団
財産目録

令和6年3月31日 現在

単位:円

貸借対照表科目	場所・物量等		使用目的等	金額
(流動資産)				
	現金	手元保管	両替等手元運転資金として	1,640,196
	預金	普通預金 三菱UFJ銀行 多摩センター支店 他	運転資金として	189,923,673
		定期預金 みずほ銀行 多摩センター支店	運転資金として	17,737
	売掛金	クレジット売掛金 他	運転資金として	2,492,642
	未収金	公益目的事業に係わる未収金分 三菱UFJ銀行 多摩センター支店	受取負担未収金他	19,105,208
		収益事業等及び法人会計に係わる未収金分	受取負担未収金他	2,735,349
	棚卸資産	公益事業等物販販売棚卸	公益事業等物販販売用資料	470,347
流動資産合計				216,385,152
(固定資産)				
基本財産	定期預金	定期預金 三菱UFJ銀行 多摩センター支店	公益目的事業等保有財産であり、運用益は公益目的事業の財源として使用している	2,614,000
		定期預金 みずほ銀行 多摩センター支店	公益目的事業等保有財産であり、運用益は公益目的事業の財源として使用している	30,000,000
		定期預金 三井住友信託銀行 新宿支店	法人会計保有財産であり、運用益は公益目的事業の財源として使用している	1,000,000
		有価証券 第138回20年国債 (年1.50%) 大和証券多摩支店	公益目的事業等保有財産であり、運用益は公益目的事業の財源として使用している	97,386,000
特定資産	財政調整積立資産	定期預金 みずほ銀行 多摩センター支店	法人会計保有財産であり、運用益は特定資産運用益として計上	95,000,000
	財政調整積立資産	定期預金 三菱UFJ銀行 多摩センター支店	法人会計保有財産であり、運用益は特定資産運用益として計上	50,000,000
その他固定資産	建物付属設備	汚水ポンプ等	公益目的・収益事業等及び法人会計共有資産 (公益97.7%,収益2%,法人0.3%)	1,412,410
	車両運搬具	トヨタ車他1件	公益目的事業等保有財産	2
	什器備品	館内及び事務所	公益目的・収益事業等及び法人会計共有資産 (公益97.7%,収益2%,法人0.3%)	16,796
	什器備品	ミュージアム模型造形他	公益目的事業保有財産(公益100%)	6,915,299
	構築物・機械装置	分電盤等	公益目的・収益事業等及び法人会計共有資産 (公益97.7%,収益2%,法人0.3%)	722,234
	構築物・機械装置	ミュージアム展示造作家具他	公益目的事業保有財産(公益100%)	30,770,744
	無形固定資産	貸館システム開発	公益目的事業等保有財産	1
固定資産合計				315,837,486
資産合計				532,222,638

貸借対照表科目	場所・物量等	使用目的等	金額	
(流動負債)				
	未払金	公益目的事業未払金	人件費・委託費及び各費用負担分	47,583,868
		収益事業等及び法人会計未払金	人件費・委託費及び各費用負担分	6,311,360
	預り金	公益目的事業及び収益事業及び法人会計預り金	源泉所得税他	2,304,400
	前受金	公益目的事業前受金	令和5年度分公益事業等に対する施設利用料及びチケット代金等前受金	50,460,400
		収益事業及び法人会計前受金	令和5年度分収益事業に対する施設利用料	2,422,250
	未払法人税等	収益事業等負担分未払法人税等	確定申告に伴う法人税等	15,000,000
	未払い消費税	収益事業等負担分未払消費税等	公益目的・収益事業等及び法人会計共有資産消費税	9,154,900
負債合計			133,237,178	
正味財産			398,985,460	

Ⅵ. 事業関係別紙

1. 令和5年度事業詳細

分類番号

- 1 文化芸術体験事業（創造事業・体験創発事業・育成事業）
- 2 文化芸術振興事業（鑑賞事業・鑑賞者育成事業）
- 3 郷土文化普及公開事業（展示事業・学習プログラム・市民協働講座・育成事業）
- 4 市民活動支援事業（市民活動支援事業・市民企画公募事業）
- 5 地域活性化事業
- 6 「みんなの広場」事業（日常の居場所機能・子どもの広場事業）

分類	事業名	実施日	場所	【公演等】 入場者数	【講座等】 受講者数	【展覧会等】 鑑賞者数	協力者数	事業概要 (出演者等)	入場料
1	文化芸術体験事業（創造事業・体験創発事業・育成事業）								
1	【パル多摩エコール】 「心と身体を開放するエレガンスストレッチ講座」	5月14日(日)	リハーサル室		10			講師：笹原進一 ”心身の調和とエレガンス”をテーマにストレッチでありながら、優雅に心地よく体を動かす楽しさが特徴のプログラム（全4回）。	受講料：12,000円（全4回分）
1	〃	5月21日(日)	リハーサル室		11				
1	〃	5月28日(日)	リハーサル室		11				
1	〃	6月4日(日)	練習室3		11				
1	【パル多摩エコール】 夏休みジュニアバレエビギナー講座	8月1日(火)	リハーサル室		16			健やかでしなやかな身体づくりを目指し、楽しくバレエを学べる小学生ビギナー対象の講座（全6回）。 講師：土井由希子 講師補助：千吉良真由美（3日）、福永千晴（9～11日） ※19人応募3人当日キャンセル	受講料：9,000円（全6回分）
1	〃	8月3日(木)	リハーサル室		16				
1	〃	8月5日(土)	リハーサル室		15				
1	〃	8月9日(水)	リハーサル室		15				
1	〃	8月10日(木)	リハーサル室		14				
1	〃	8月11日(金祝)	リハーサル室		15				
1	パルテノン多摩ダンスコレクション2023 コンドルズ「プリリアント」 オープニングアクト 出演者のためのワークショップ	9月13日(水)	リハーサル室		21			コンドルズ「プリリアント」オープニングアクト出演者のためのワークショップ。日本を代表するダンス集団のためのワークショップ。日本を代表するダンス集団のひとつであるコンドルズメンバーが指導（全4回）。参加申込者数：23人	受講料：2,000円（全4回分）
1	〃	9月16日(土)	大ホール		22				
1	〃	9月28日(木)	リハーサル室		21				
1	〃	10月5日(木)	リハーサル室		21				
1	【提携事業】 Poco Poco Festa 2024	3月20日(水祝)	小ホール リハーサル室 練習室1.2.3 オープンスタジオ 市民ギャラリー 会議室1.3.4 クリエイティブ・ラボ	5,082			86	子どもたちが好奇心いっぱいに参加体験できるイベント。館内全体を使ってプロの芸術家による様々なアトラクションやコンサート、地域で活動する講師によるクラフトやあそびのワークショップを実施。 主催：認定NPO法人 多摩子ども劇場 参加券ありの人数：551人、有料プログラム参加：延べ2,014人、フリープログラム参加：延べ2,517人 講師・講師補助：延べ86人	1日参加券 3才～大人 500円
1	<参加型> Brass Festa 多摩 2024 合同バンド	3月30日(土)～31日(日)	大ホール		177			「東日本大震災復興祈念チャリティーコンサート Brass Festa 多摩 2024～藤重佳久先生を迎えて～」に参加することを目的に合同バンドメンバーを募集。 参加者同士が交流し、一緒に練習・演奏をする事の楽しさを体験してもらいながら、客演指揮者（藤重佳久先生）による合奏指導を受け、チャリティーコンサートで演奏した。	参加費 中学生無料 高校生以上 1,000円

分類	事業名	実施日	場所	【公演等】 入場者数	【講座等】 受講者数	【展覧会等】 鑑賞者数	協力者数	事業概要 (出演者等)	入場料
1	<イベントプログラムA> Brass Festa 多摩 2024 ミニコンサート	3月30日(土)	小ホール	231			10	「Brass Festa多摩2024」のイベントプログラムとして、プロのオーケストラ奏者による実演演奏とレクチャー。音楽になじみのない方々にも間近で生の演奏を聴ける機会を提供した。 出演・協力：東京佼成ウインドオーケストラ	入場無料
1	<イベントプログラムB> Brass Festa 多摩 2024 楽器別講習	3月30日(土)	全館施設		137		12	「Brass Festa多摩2024」のイベントプログラムとして、合同バンド参加者を対象に各楽器の基本的奏法についてのクリニックをプロ奏者よりレクチャーしてもらう。 協力：東京佼成ウインドオーケストラ	参加費なし 合同バンド参加費に含む
1	<イベントプログラムC> Brass Festa 多摩 2025 初めての楽器体験	3月30日(土) 3月31日(日)	大階段付近		192		10	「Brass Festa多摩2024」のイベントプログラムとして実施。楽器奏者がレクチャーのもと参加者が打楽器や金管楽器に気軽に触れ、楽しんでもらえるプログラム。参加者合計192名（30日102名・31日90名） 協力：多摩市ベルブプラスバンド	無料
	「1」計			5,313	725	0	118		

分類	事業名	実施日	場所	【公演等】 入場者数	【講座等】 受講者数	【展覧会等】 鑑賞者数	協力者数	事業概要 (出演者等)	入場料
2	文化芸術振興事業（鑑賞事業・鑑賞者育成事業）								
2	「オイディプス王」	7月8日(土)	大ホール	350				リニューアルオープン1周年記念企画。世界最高峰のギリシャ悲劇を演劇界を代表するスタッフ陣と出演陣で上演。 作：ソポクレス 翻訳：河合祥一郎 演出：石丸さち子 出演：三浦涼介 大空ゆうひ 新木宏典 浅野雅博 外山誠二 吉見一豊 今井朋彦ほか	9,500円
2	〃	7月9日(日)	大ホール	759					
2	〃	7月12日(水)	大ホール	520					
2	〃	7月13日(木)	大ホール	482					
2	〃	7月15日(土)	大ホール	586					
2	〃	7月16日(日)	大ホール	615					
2	〃	7月17日(祝月)	大ホール	555					
2	『ものがたりの劇場』 【不思議の国のアリス】	8月26日(土)	小ホール	232				コンサート、演劇、朗読、作詞、作曲など多彩に活躍するROLLYがルイス・キャロルの名作【不思議の国のアリス】を朗読。演奏は日本におけるルーデイメンタルスネアドラミングの第一人者、石川直。	全席指定：5,000円
2	『ものがたりの劇場』 【グリム童話より】	8月27日(日)	小ホール	75				役者・劇作家・演出家として幅広く活躍する高泉淳子が「グリム童話」の名作3作品を多摩市・日野市の小中高生と共に朗読。ゲスト出演のROLLYとアフタートークも開催。	高校生以上：5,000円 4歳以上～中学生：3,000円
2	パルテノン多摩ダンスコレクション2023 コンドルズ「ブリリアント」	10月7日(土)	大ホール	404				日本のコンテンポラリーダンス界を牽引するひとりである近藤良平率いるコンドルズの公演。また、オープニングアクトは全4回のワークショップ参加者が出演。 オープニングアクト当日出演者：22名	高校生以上 5,500円 小中学生 3,000円
2	「かけがえのない日々ー冷蔵庫のうえの人生ー」	12月2日(土)	小ホール	131				詩人アリス・カイパースの作品を音楽朗読劇にしたパルテノン多摩のシリーズ企画「冷蔵庫のうえの人生」第4弾。出演：大空ゆうひ 加藤梨里香 ピアノ演奏：松木詩奈	6,000円
2	〃	12月3日(日)	小ホール	202					6,000円
2	「Christmas with ROLLY！」	12月22日(金)	小ホール	252				ROLLYとゲスト出演者を迎え、パルテノン多摩でオトナが楽しめるクリスマスシーズンのコンサートを開催。 出演：ROLLY 阿部篤志(ピアニスト)	6,000円
2	〃	12月23日(土)	小ホール	252				ゲスト：曾我泰久・黒色すみれ（22日）、悠未ひろ（23日）	6,000円
2	「万作萬斎狂言公演」	1月21日(日)	大ホール	687				伝統芸能である狂言の名門三代と一門が出演する公演を大ホールで実施。演目：「萩大名」「小傘」 出演：野村万作 野村萬斎 野村裕基 石田幸雄ほか	一般：7,000円 大学生：5,000円 小中高生：3,500円

分類	事業名	実施日	場所	【公演等】 入場者数	【講座等】 受講者数	【展覧会等】 鑑賞者数	協力者数	事業概要 (出演者等)	入場料
2	「NHK交響楽団 パルテノン多摩演奏会」	3月1日(金)	大ホール	1,072				N響が13年ぶりの来演。アンドレアス・オッテンザマーとダニエル・オッテンザマーによるオール・ブラームス・プログラム。 出演：アンドレアス・オッテンザマー（指揮）、ダニエル・オッテンザマー（クラリネット）、NHK交響楽団（オーケストラ）	一般：10,000円 手すりが視界に入る 席：9,000円
2	【提携事業】 劇団四季ファミリーミュージカル『人間になった猫』	4月30日(日)	大ホール	1,061				劇団四季のファミリーミュージカルの中でも最多公演回数の人気作品ということもあり、子どもから大人まで多くの方の来場があった。 主催：劇団四季（四季株式会社）	全席指定・税込 大人 S席6,600円 A席4,000円 小学生以下 S席 4,000円 A席3,000円
2	【共催事業】 〔サラダ音楽祭〕 SaLaD プレミアムコンサート	8月29日(火)	大ホール	956				身近なホールでクラシック音楽を楽しめるようオーケストラの無料公演を共催事業として実施した。 指揮：横山奏、司会：近藤志生里、管弦楽：東京都交響楽団、主催：サラダ音楽祭実行委員会（東京都交響楽団ほか）	事前申込制 入場無料 抽選で招待
2	【提携事業】 劇団四季ミュージカル『クレイジー・フォー・ユー』	9月7日(木)	大ホール	1,012				ミュージカルコメディの決定版とも言われる作品の8年振りの再演とあって、楽しみにされていた多くの方の来場があった。 主催：劇団四季（四季株式会社）	全席指定 S席10,000円 A席8,000円
	「2」計			10,203	0	0	0		

分類	事業名	実施日	場所	【公演等】 入場者数	【講座等】 受講者数	【展覧会等】 鑑賞者数	協力者数	事業概要 (出演者等)	入場料
3	郷土文化普及公開事業（展示事業・学習プログラム・市民協働講座・育成事業）								
《展示事業》									
3	ミュージアム入館者数・4月分		ミュージアム			3,353			無料
3	ミュージアム入館者数・5月分		ミュージアム			7,464			無料
3	ミュージアム入館者数・6月分		ミュージアム			2,936			無料
3	ミュージアム入館者数・7月分		ミュージアム			4,149			無料
3	ミュージアム入館者数・8月分		ミュージアム			3,926			無料
3	ミュージアム入館者数・9月分		ミュージアム			3,239			無料
3	ミュージアム入館者数・10月分		ミュージアム			5,032			無料
3	ミュージアム入館者数・11月分		ミュージアム			3,778			無料
3	ミュージアム入館者数・12月分		ミュージアム			3,339			無料
3	ミュージアム入館者数・1月分		ミュージアム			4,072			無料
3	ミュージアム入館者数・2月分		ミュージアム			3,661			無料
3	ミュージアム入館者数・3月分		ミュージアム			4,309			無料
3	特別展「牧野富太郎と多摩」	5月4日(木・祝) ～5月29日(月)	オープンス タジオ			8,738	10	NHKの連続テレビ小説「らんまん」のモデルとなった植物分類学者の牧野富太郎と多摩地域との関わりについて、多角的に紹介した。また、会場内で寄付を募ったところ、会期中に116,611円の寄付があった。	
3	特別展「牧野富太郎と多摩」関連講演会	5月27日(土)	会議室1		79		5	特別展「牧野富太郎と多摩」の関連講演会として、展示の内容をより深掘りする内容を、連続テレビ小説「らんまん」の植物考証を担当する田中伸幸氏（国立科学博物館）にご講演いただいた。	1,000円
3	特別展「牧野富太郎と多摩」関連講演会	9月24日(日)	小ホール		203		7	特別展「牧野富太郎と多摩」の関連講演会第2弾として、牧野富太郎の研究活動の詳細や、連続テレビ小説「らんまん」の植物考証の秘話などを田中伸幸氏（国立科学博物館）にご講演いただいた。	1,000円
3	パネル展「牧野富太郎と多摩」	9月24日(日)	オープンス タジオ			292		特別講演「牧野富太郎と多摩」の開催に合わせ、特別展「牧野富太郎と多摩」のパネル（一部を除く）を展示した。	無料
3	出張展示「牧野富太郎と多摩」展	8月8日(火)～8月 20日(日)	関戸公民館			-		5月に開催した特別展「牧野富太郎と多摩」のパネルを関戸公民館に貸し出し、出張展示をおこなった。 関戸公民館鑑賞者数：1,339人	無料
3	パルテノン多摩出張展示「牧野富太郎と植物分類学」	9月22日(金)～10 月1日(日)	ゆいの森あ らかわ（荒 川区）			-		5月に開催した特別展「牧野富太郎と多摩」のパネルを荒川区の図書館を中心とした複合文化施設「ゆいの森あらかわ」に貸し出し、出張展示をおこなった。	無料

分類	事業名	実施日	場所	【公演等】 入場者数	【講座等】 受講者数	【展覧会等】 鑑賞者数	協力者数	事業概要 (出演者等)	入場料
3	出張展示（旧多摩聖蹟記念館冬季企画展（パルテノン多摩地域連携展示）「牧野富太郎と多摩」）	11月30日(水)～ 2024年2月6日 (水)	旧多摩聖蹟記念館			-		5月に開催した特別展「牧野富太郎と多摩」のパネルを貸し出し、さらに本展オリジナルのパネル2点や植物標本の複製を作成して展示した。 旧多摩聖蹟記念館鑑賞者数：2,038人	無料
3	ミュージアム企画展「多摩ニュータウンと映像記録～フィルム映像が語る多摩～」（4月分）	令和4年11月3日 (木・祝)～令和5 年4月30日(日)	ミュージアム			-		多摩市内に残された開発前後のくらしや催し物などに関する8ミリフィルムをデジタル化して展示し、地域の移り変わりを振り返り、地域の記憶としての映像の可能性を考える。（会期累計 鑑賞者数：23,868人）	無料
3	企画展 多摩市立中央図書館開館記念 連携展示「描かれた多摩～絵図から見た江戸時代の多摩～」	6月1日(木)～ 11月20日(月)	ミュージアム			-		多摩市立中央図書館の開館を記念して、図書館の「東海道五十三次」の展示と連動した江戸時代の絵図を紹介する展示。多摩市域の村絵図を中心に見方や現在地の比定などを、市民学芸員とともに勉強会をおこないつつ、展示した。鑑賞者数：21,801人	無料
3	企画展「多摩ニュータウンノ色」	11月23日(木祝) ～2024年5月27 日(月)	ミュージアム			-		風景を特徴づける重要な要素の一つである色について注目し、多摩ニュータウンの集合住宅の壁や屋根の色を、市民有志の調査団で調べ、その成果を展示で紹介。鑑賞者数：16,462人	無料
3	4階廻廊展示 多摩市立ふるさと資料館連携展示 「多摩ニュータウンの移り変わり～貝取を中心に～」	8月1日(火)～ 11月29日(水)	4階回廊			-		令和4年4月にオープンした多摩市立多摩ふるさと資料館の展示にあわせ、当館所蔵の写真を用い、多摩ニュータウン開発前後の貝取地区の写真を紹介した。貝取地区の写真は「地域資源データベース」でも公開した。鑑賞者数：4階通行者（人数不明）	無料
3	4階廻廊展示 市民学芸員企画「『橋 たましのはしからはし』紹介展示」	9月17日(日)～ 12月25日(月)	4階回廊			-		市民学芸員による橋の調査をもとに、8月31日に刊行した冊子『橋 たましのはしからはし』を紹介するパネル展示（南側に貝取の展示、北側に本展示を配置）。鑑賞者数：4階通行者（人数不明）	無料
3	4階廻廊展示 多摩・フクロウの会×パルテノン多摩連携展示「多摩で出遭った野鳥たち～多摩・フクロウの会記念写真展～」	1月5日(金)～2月 17日(土)	4階廻廊			-		多摩市やその周辺の写真を撮影し、展示や地域資源データベースへの写真提供をおこなった「多摩・フクロウの会」の10周年を記念した写真展。多摩市域や周辺域の多彩な野鳥を再認識できる展示とした。鑑賞者数：4階通行者（人数不明）	無料
3	4階廻廊展示 市民学芸員企画「中央図書館の科学」	2月18日(日)～4 月7日(日)	4階廻廊			-		市民学芸員が街を科学的な観点で調べた成果を展示。今回は中央図書館の省エネなどについて紹介した。鑑賞者数：4階通行者（人数不明）	無料

分類	事業名	実施日	場所	【公演等】 入場者数	【講座等】 受講者数	【展覧会等】 鑑賞者数	協力者数	事業概要 (出演者等)	入場料
3	丸善多摩センター店連携展示「多摩ニュータウンと映像記録 mini」展	令和4年度～5月16日（火）	丸善多摩センター店			-	3	丸善多摩センター店との連携展示として、企画展と連動させた展示をおこなった。来店者の人数カウントはしていない。鑑賞者数：店舗の客（人数不明）	無料
3	丸善多摩センター店連携展示・特別展関連企画「牧野富太郎と植物分類学」	5月17日(水)～12月7日(木)	丸善多摩センター店			-	1	特別展「牧野富太郎と多摩」に連動し、展示内容のダイジェスト版パネルの展示のほか、牧野富太郎の紹介、牧野富太郎を支援し旧多摩聖蹟記念館建設の発起人でもある田中光顕など、展示に関連する書籍を紹介した。鑑賞者数：店舗の客（人数不明）	無料
3	丸善多摩センター店連携展示・市民学芸員企画「橋から多摩市を見てみよう！」	12月8日(金)～3月26日(水)	丸善多摩センター店			-	8	橋の冊子を刊行した市民学芸員有志が、丸善多摩センター店連携展示として、橋に関連するさまざまな冊子を選び、書籍とパネルの展示を行った。鑑賞者数：店舗の客（人数不明）	無料
3	丸善多摩センター店連携展示「多摩ニュータウンノ色」	3月27日(水)～6月（予定）	丸善多摩センター店			-	3	企画展「多摩ニュータウンノ色」に連動し、色や建築に関連するさまざまな冊子を市民有志（多摩ニュータウン色彩調査団）が選び、書籍とパネルの展示を開催中。それぞれの書籍の説明文も市民有志が書いた。鑑賞者数：店舗の客（人数不明）	無料
3	くまざわ書店桜ヶ丘店+パルテノン多摩連携展示「多摩市を知り、まちを歩こう！～多摩市にまつわる書籍あれこれ～」	1月18日(木)～6月（予定）	くまざわ書店			-	1	聖蹟桜ヶ丘駅に隣接するくまざわ書店桜ヶ丘店とパルテノン多摩の連携企画。パルテノン多摩の刊行書籍や、多摩市・多摩ニュータウンにまつわる書籍を集め、解説を加えて展示をおこない、地域理解を深めるとともに、多摩センターから遠い地区の方でも当館図録を入手しやすくした。鑑賞者数：店舗の客（人数不明）	無料

分類	事業名	実施日	場所	【公演等】 入場者数	【講座等】 受講者数	【展覧会等】 鑑賞者数	協力者数	事業概要 (出演者等)	入場料
《学習支援プログラム》									
3	古文書から歴史を読む2023【徳川幕府編】	10月6日(金)	会議室3・4 オンライン		130		3	古文書の初・中級者を対象に、徳川幕府ゆかりの古文書の解説を行った。ガイダンスのほか、企画展に展示してある裁許絵図に書かれた奉行のエピソードを扱った。会場受講の他、オンライン受講、動画配信を併用	3500円（全4回分）
3	〃	10月13日(金)	〃		131		3		
3	〃	10月27日(金)	〃		126		2		
3	〃	11月10日(金)	〃		121		3		
3	古文書から歴史を読む2023【多摩地域編】	2月8日(木)	会議室3・4		141		3	中級者から上級者向けに、多摩地域に関連した古文書の専門的な解説を通じて、多摩市やその周辺地域の歴史について考える講座。会場受講の他、オンライン受講、動画配信を併用 講師：岩橋清美（國學院大學准教授）	3500円（全4回分）
3	〃	2月17日(土)	市民ギャラリー		138		3		
3	〃	2月22日(木)	会議室3・4		147		3		
3	〃	2月29日(木)	会議室3・4		134		3		
3	みんなの植物観察会「春の里山」	4月11日(火)	川崎市黒川～諏訪		50			初心者から参加できる植物観察会。多摩市植物友の会会員が指導。	各回400円
3	みんなの植物観察会「緑の風」	5月16日(火)	豊ヶ丘北公園 周辺		45		7		
3	みんなの植物観察会「初夏を楽しむ」	6月13日(火)	日野市平山周辺		54		7		
3	みんなの植物観察会「セイタカアワダチソウ・荒地で生きる」	10月10日(火)	長池公園		40		9		
3	みんなの植物観察会「色づく里山」	11月14日(火)	小山田緑地		53		9		
3	植物観察会ステップアップコース	5月25日(木)	百草団地周辺		43		4	より深く植物を学びたい人を対象にした植物観察会。講師は内野秀重氏。今年度より、現地を講師と共に歩く「指導コース」、資料をもとに各自で歩く「資料コース」、指導者を目指す方を対象に運営のサポートをしていただく「運営補助コース」の3コースで実施する。	指導コース：4,500円 資料コース：1,000円 運営補助コース：無料 （全4回分）
3	植物観察会ステップアップコース	9月28日(木)	横沢入（あきる野市）		45		2		
3	植物観察会ステップアップコース	10月19日(木)	城ヶ島（三浦市）		38		4		
3	植物観察会ステップアップコース	3月21日(木)	由木城跡（八王子市）		45		2		
3	アウトリーチ（愛宕かえで館自然観察会）	5月13日(土)	愛宕団地		雨天中止			愛宕かえで館が主催する自然観察会で学芸員が講師をつとめる。愛宕団地で身近な植物を観察する。	無料
3	アウトリーチ（東京都埋蔵文化財センター自然観察会）	5月20日(土)	東京都埋蔵文化財センター 縄文の村		7			東京都埋蔵文化財センターが主催する観察会で学芸員が講師をつとめた。縄文の村に生える植物を観察し、解説した。	無料

分類	事業名	実施日	場所	【公演等】 入場者数	【講座等】 受講者数	【展覧会等】 鑑賞者数	協力者数	事業概要 (出演者等)	入場料
3	アウトリーチ（連光寺小学校4年生）	5月24日(水)	多摩川		68			連光寺小学校4年生の総合学習で多摩川の環境を学ぶ野外活動に同行し、多摩川に生える植物について解説した。	無料
3	アウトリーチ（清泉女子大学文学部文化史学科） ミュージアムおよび現地見学	6月4日(日)	ミュージアム・館内・白山神社等		16			大学の授業の一環として、ミュージアムおよび企画展を見学するとともに、学芸員が周辺地区を案内し、博物館の課題や工夫、地域まると博物館について紹介した。	無料
3	アウトリーチ（東寺方小3年生地域学習）「大栗川の歴史を見てみよう」	6月7日(水)	東寺方小学校 多目的室		80		4	東寺方小学校3年生の地域学習として大栗川の歴史について紹介した。学芸員と市民学芸員で役割分担をし、ミニ芝居も入れながら実施した。	無料
3	アウトリーチ（長谷工グループいきもの発見in多摩鶴牧）	6月10日(土)	長谷工マンションミュージアム～鶴牧西公園		19			長谷工コーポレーション・長谷工マンションミュージアムが主催し、多摩市が共催する子どもを対象にした生物観察会で、当館学芸員が講師をつとめ、長谷工マンションミュージアムのビオトープから鶴牧西公園にかけて歩きながら生物を観察し、解説した。	無料
3	アウトリーチ（多摩第一小学校4年生）	6月14日(水)	多摩第一小学校		96			多摩第一小学校4年生の総合学習で多摩川の環境を学ぶ一環として、多摩川に生える植物の特徴について解説した。	無料
3	アウトリーチ（稲門会文化フォーラム）「『多摩の歴史さんば』雑録 多摩川とのかかわりを中心として」	6月24日(土)	京王クラブ		55			稲門会の文化フォーラムにて、多摩川とのかかわり、特に水害の歴史について当館学芸員が講演をおこなった。	無料
3	アウトリーチ 多摩市立中央図書館開館記念講演会 「絵図から多摩を見る」	7月9日(土)	多摩市立中央図書館		50			多摩市立中央図書館の開館記念展示「東海道五十三次」の関連講演会として、MOA美術館インストラクターと、当館学芸員が歌川広重や地域の絵図にまつわる話をした。	無料
3	アウトリーチ 大妻女子大学CDP（キャリア・デベロップメント・プログラム）授業「伐採木を使ったミュージアムの商品への活用について」	9月22日(金)	オープンスタジオ		16			大妻女子大学のキャリア・デベロップメント・プログラム（企業からの課題に応じて学生が調査・課題解決の提案を行う授業。学芸員側から、伐採木活用とミュージアムショップの活性化の課題を出した。	無料
3	アウトリーチ（大妻多摩中学校1年生多摩巡検）	10月5日(木)	東京都埋蔵文化財センター		151			地域の歴史や自然を学ぶ授業の一環として、東京都埋蔵文化財センターの縄文の村の植物についての講義と現地での解説を学芸員がおこなった。	無料
3	アウトリーチ（東京都埋蔵文化財センター自然観察会）	10月7日(土)	東京都埋蔵文化財センター		7			東京都埋蔵文化財センターが毎年春と秋に実施している自然観察会で、講師をつとめ、参加者に植物の解説をおこなった。	無料

分類	事業名	実施日	場所	【公演等】 入場者数	【講座等】 受講者数	【展覧会等】 鑑賞者数	協力者数	事業概要 (出演者等)	入場料
3	アウトリーチ（連光寺小学校4年生）	10月11日(水)	多摩川		9			多摩川の植物を調査するグループに、秋に見られる多摩川の外来種について解説した。	無料
3	アウトリーチ（愛宕児童館「愛宕の自然探検隊」）	10月12日(木)	愛宕児童館		6			愛宕児童館の敷地内で、植物や昆虫を観察した他、特に秋に多い服に種子がつく植物の説明をおこなった。	無料
3	アウトリーチ（愛宕かえで館「植物観察会」）	10月21日(土)	愛宕かえで館 周辺		15			愛宕かえで館から愛宕山緑地にかけての場所で、秋の植物を観察する会の講師をつとめた。	無料
3	アウトリーチ（保育園児によるいきもの観察会）	10月24日(火)	原峰公園		38		10	環境政策課の生物多様性セミナーの一環として、多摩保育園の園児を対象に、幼少期から、いきものの大切さや身近な環境について学んでもらうことを目的とした観察会で、学芸員が講師をつとめた。	無料
3	アウトリーチ 多摩市立中学校社会科教員研修 大栗川の旧流路と水路・有山集落をめぐる	11月8日(水)	野外（聖蹟桜ヶ丘駅周辺）		13			多摩市立中学校の社会科教員を対象に、野外見学の研修会を実施した。聖蹟桜ヶ丘駅周辺の水路や、大栗川、戦国時代の有山源右衛門ゆかりの集落を歩き、学芸員が解説をおこなった。	無料
3	アウトリーチ 大妻女子大学CDP（キャリア・デベロップメント・プログラム）授業「伐採木を使ったミュージアムの商品への活用について」	11月17日(金)	会議室3・4		16		3	大妻女子大学のキャリア・デベロップメント・プログラム（企業からの課題に応じて学生が調査・課題解決の提案を行う授業。学芸員側から出した「伐採木活用とミュージアムショップの活性化」という課題に対して、学生たちの提案の中間報告をおこなった。学芸員のほか、市民学芸員が同席し、コメントをおこなった。	無料
3	アウトリーチ 多摩白門会 多摩の水と歴史	11月26日(日)	野外（聖蹟桜ヶ丘駅周辺）		9			多摩白門会の勉強会として、おもに一ノ宮集落を中心に歩き、歴史や水路の由来を学芸員が解説した。（聖蹟桜ヶ丘駅～水路～一本木～一ノ宮の渡し跡地～馬頭観音～真明寺～小野神社）	無料
3	アウトリーチ（多摩第一小学校4年生）	11月30日(木)	多摩川		96			多摩川について調べる授業の一環として、秋に見られる多摩川の植物について解説した。	無料
3	アウトリーチ（NPO多摩ニュータウン・まちづくり専門家会議「木曜サロン」）	11月30日(木)	永山ハウス		22			NPO多摩ニュータウン・まちづくり専門家会議が毎月木曜日に専門家を呼び、多摩ニュータウンに関するテーマで講演を行っている。「植物から見た多摩ニュータウン」というタイトルで、学芸員が講演をおこなった。	無料
3	アウトリーチ（豊ヶ丘小学校5年生）	12月15日(金)	豊ヶ丘小学校		40			学校林について調べる授業の一環として、児童の質問について教室や現地で説明した。	無料

分類	事業名	実施日	場所	【公演等】 入場者数	【講座等】 受講者数	【展覧会等】 鑑賞者数	協力者数	事業概要 (出演者等)	入場料
3	アウトリーチ たま学びテラス事業「日野市×多摩市 調布玉川惣画図を歩く」 【第1回】ガイダンス編 【第2回】「相沢伴主を知る」 【第3回】「玉川の鮎漁や、当時の日野の暮らしを知る」 【第4回】振り返り	①1月10日(水) ②1月17日(水) ③1月24日(水) ④1月31日(水)	関戸公民館		72		28	日野市立中央公民館・多摩市立関戸公民館の連携事業。日野市と多摩市双方を「調布玉川惣画図を歩く」をテーマにして学び、歩く講座。①第1回目は事前レクチャー、②第2回目は「相沢伴主を知る」をテーマに鎌倉街道・熊野神社・観音寺・延命寺等を歩き、③第3回目は「玉川の鮎漁や、当時の日野の暮らしを知る」をテーマに多摩川と日野宿を歩き、④第4回目に振り返りをおこなった。(①20名、②19名、③17名、④16名) 講師は日野市教育委員会学芸員と、当館学芸員。	無料
3	アウトリーチ 大妻女子大学CDP（キャリア・デベロップメント・プログラム）授業「伐採木を使ったミュージアムの商品への活用について」（最終発表）	1月12日(金)	市民ギャラリー		16		3	大妻女子大学のキャリア・デベロップメント・プログラム（企業からの課題に応じて学生が調査・課題解決の提案を行う授業。学芸員側から出した「伐採木活用とミュージアムショップの活性化」という課題に対して、学生たちの提案の最終発表をおこなった。学芸員のほか、一本杉炭やき倶楽部や市民学芸員が同席し、講評した。	無料
3	アウトリーチ（豊ヶ丘小学校6年生）	1月30日(火)	豊ヶ丘小学校		54			学校林について調べる授業の一環として、児童の質問について教室や現地で説明した。	無料

分類	事業名	実施日	場所	【公演等】 入場者数	【講座等】 受講者数	【展覧会等】 鑑賞者数	協力者数	事業概要 (出演者等)	入場料
《市民協働プログラム》									
3	市民研究員（古文書解読）	①4月10日(月) ②4月11日(火) ③4月24日(月) ④4月25日(火)	クリエイティ ブラボ、会議 室2				39	多摩市の古記録「富澤家日記」を解読し、刊行につなげる準備を行った。解読した内容は翻刻を提出いただき資料集の準備をするとともに、短信を書いていたいただき、PRに用いることができるようにした。	
3	市民研究員（古文書解読）	①5月9日(火) ②5月22日(月) ③5月23日(火) ④5月29日(月)	クリエイティ ブラボ、会議 室2、5				34	多摩市の古記録「富澤家日記」を解読し、刊行につなげる準備を行った。解読した内容は翻刻を提出いただき資料集の準備をするとともに、短信を書いていたいただき、PRに用いることができるようにした。	
3	市民研究員（古文書解読）	①6月12日(月) ②6月13日(火) ③6月26日(月) ④6月27日(火)	クリエイティ ブラボ、会議 室2、5				38	多摩市の古記録「富澤家日記」を解読し、刊行への準備を行った。解読中の様子を短文にしてまとめるなどした。	
3	市民研究員（古文書解読）	①7月10日(月) ②7月11日(火) ③7月24日(月) ④7月25日(火)	クリエイティ ブラボ、会議 室2、5				36	多摩市の古記録「富澤家日記」を解読し、刊行への準備を行った。解読中のようすを短文にしてまとめるなどした。解読の進行が早い班と9月以降に使用する資料の相談をおこなった。	
3	市民研究員（古文書解読）	8月28日(月)	会議室				6	各班夏休みのため、1班（A班）のみ8月末に活動をおこなった。A班では文政8年分解読資料の校正をおこなった。	
3	市民研究員（古文書解読）	①9月11日(月) ②9月12日(火) ③9月25日(月) ④9月26日(火)	クリエイティ ブラボ1、会 議室3				38	多摩市の古記録「富澤家日記」を解読し、刊行への準備を継続。解読の早い班はマイクロフィルムで今後解読する古文書の選定とスキニングを実施した。	
3	市民研究員（古文書解読）	①10月9日(月) ②10月16日(月) ③10月23日(月) ④10月24日(火) ⑤10月30日(月)	クリエイティ ブラボ1・会 議室等				31	多摩市の古記録「富澤家日記」を解読し、刊行への準備を継続。文政10年を読み終えた班からは短文報告が寄せられた。進みの早い班は新規史料に進んだ。	
3	市民研究員（古文書解読）	①11月7日(火) ②11月13日(月) ③11月21日(火) ④11月27日(月)	クリエイティ ブラボ1・会 議室等				38	多摩市の古記録「富澤家日記」を解読し、刊行への準備を継続。適宜解読報告を提出。進みの早い班は新規史料に進んだ。	

分類	事業名	実施日	場所	【公演等】 入場者数	【講座等】 受講者数	【展覧会等】 鑑賞者数	協力者数	事業概要 (出演者等)	入場料
3	市民研究員（古文書解読）	①12月5日(火) ②12月8日(金) ③12月11日(月) ④12月19日(火) ⑤12月25日(月)	クリエイティ ブラボ1・会 議室等				37	多摩市の古記録「富澤家日記」を解読し、刊行への準備を継続。適宜解読報告を提出。	
3	市民研究員（古文書解読）	①1月15日(月) ②1月16日(火) ③1月22日(月) ④1月29日(月) ⑤1月30日(火)	クリエイティ ブラボ1・会 議室等				39	多摩市の古記録「富澤家日記」を解読し、刊行への準備を継続。適宜解読報告を提出。	
3	市民研究員（古文書解読）	①2月12日(月) ②2月13日(火) ③2月19日(月) ④2月27日(火)	クリエイティ ブラボ1・会 議室等				34	多摩市の古記録「富澤家日記」を解読し、刊行への準備を継続。適宜解読報告を提出。	
3	市民研究員（古文書解読）	①3月11日(月) ②3月12日(火) ③3月25日(月) ④3月26日(火)	クリエイティ ブラボ1・会 議室等				34	多摩市の古記録「富澤家日記」を解読し、刊行への準備を継続。適宜解読報告を提出。	
3	市民学芸員定例会	4月16日(日)	会議室 3・4				24	市民学芸員Ⅰ期と2期の合同定例会を実施。各班進捗状況の共有と相談のほか、特別展で使用するドネーションボックスの他館事例や検討などをおこなった。	
3	市民学芸員定例会	5月21日(日)	クリエイティ ブラボ				25	市民学芸員1期2期による定例会。街角アート鑑賞ツアーなどの最終チェックや、絵図展、科学プロジェクトなどの企画の打合せなどをおこなった。	
3	市民学芸員定例会	6月18日(日)	東京都埋蔵文 化財センター				27	市民学芸員の研修も兼ねて、東京都埋蔵文化財センターの協力を得て、展示・バックヤード等の見学会を実施。課題や工夫点などを伺った。	
3	市民学芸員定例会	7月16日(日)	会議室3・4				24	市民学芸員の定例会を実施し、今後のミュージアムの課題や活動内容について意見交換し、各プロジェクトの打合せをおこなった。	
3	市民学芸員定例会	9月17日(日)	会議室3・4				21	市民学芸員の定例会を実施し、今後のミュージアムの課題や活動内容について意見交換し、各プロジェクトの打合せをおこなった。	

分類	事業名	実施日	場所	【公演等】 入場者数	【講座等】 受講者数	【展覧会等】 鑑賞者数	協力者数	事業概要 (出演者等)	入場料
3	市民学芸員定例会	10月15日(日)	オープンスタジオ				24	市民学芸員定例会の実施。8月末に刊行した市民学芸員の調査成果『橋 たましのはしからはし』を披露した。また、多摩ニュータウンの色彩調査、絵図の調査、まちの科学、多摩ニュータウンの建築家のレポートの解説会など、各グループに分かれて今後の打合せを行った。定例会終了後に有志が害虫トラップの回収をおこなった。	
3	市民学芸員定例会	11月19日(日)	オープンスタジオ				24	市民学芸員定例会の実施。10月に完成した地域発見トレーニングカードTAMAプレカの披露をおこない、遊び方を募集した。また、ミニミニ研修として、パネルづくりの際のフォントや余白のコツについてのレクチャーを行った。このほか、多摩ニュータウンの色彩調査、絵図の調査、まちの科学、多摩ニュータウンの建築家のレポートの解説会など、各グループに分かれて今後の打合せを行った。	
3	市民学芸員定例会	12月17日(日)	会議室3・4				21	市民学芸員定例会の実施。多摩ニュータウンの色彩調査、絵図の調査、まちの科学、多摩ニュータウンの建築家のレポートの解説会など、各グループに分かれて今後の打合せを行った。	
3	市民学芸員定例会	1月21日(日)	市民ギャラリー				21	市民学芸員定例会の実施。「街角アートから見るランドスケープ」の検討結果の報告をおこなうとともに、「科学プロジェクト」の展示の内容案の報告および、科学WSの案、その他各プロジェクトの報告をおこなった。	
3	市民学芸員定例会	2月18日(日)	オープンスタジオ				25	市民学芸員第3期の養成講座の第4回目とあわせて定例会を行った。	
3	市民学芸員定例会	3月17日(日)	市民ギャラリー				22	市民学芸員の1期・2期の定例会。各グループでそれぞれ企画のための調査やWSをおこなったので(①科学グループ 3/3関戸公民館ふれあいこどもまつり、②絵図グループの調査、③街角アート鑑賞ツアー下見)その報告などをおこなった。	
3	市民学芸員企画 街角アート鑑賞ツアー@TAMA 唐木田・多摩センターコース	5月28日(日)	唐木田～パル テノン多摩		26		10	市民学芸員による「街角アート鑑賞ツアー」の第2弾。唐木田から鶴牧、多摩センター方面を市民学芸員が案内し、対話型鑑賞をおこなった。	300円

分類	事業名	実施日	場所	【公演等】 入場者数	【講座等】 受講者数	【展覧会等】 鑑賞者数	協力者数	事業概要 (出演者等)	入場料
3	多摩ニュータウン色彩調査隊	7月22日(土)	多摩ニュータウンエリア					11月から開催予定の企画展「多摩ニュータウンノ色」において、多摩ニュータウンの集合住宅の外装の色彩を調べることを目的とした調査隊を、市民学芸員および定点撮影プロジェクトメンバー有志で結成し、今後の活動についての話し合いをおこなった。	
3	市民学芸員活動（害虫トラップ設置作業）	9月18日(月祝)	収蔵庫					市民学芸員の有志で収蔵庫内に害虫トラップの設置を実施した。	
3	市民学芸員 害虫トラップ 同定作業	12月3日(日)	クラフトラボ					収蔵庫内に設置し、回収したトラップで捕獲した虫のカウントおよび同定作業を実施した。	
3	パルテノン多摩ミュージアム市民学芸員および文化財関係者研修 被災資料クリーニング研修会（資料保全WS）	12月11日(月)・ 12日(火)	クラフトラボ		23			地域の人々が資料保全の考え方に触れ、資料保全の裾野を広げることを目的に、市民学芸員および文化財関係者を対象に市内水損資料の保全WS研修を実施し、水損資料の扱い方や応急処置・考え方などを学んだ。 講師：天野真志（国立歴史民俗博物館 准教授） 協力：人間文化研究機構ネットワーク型基幹研究プロジェクト「歴史文化資料保全の大学・共同利用機関ネットワーク事業」	
3	市民学芸員 水損資料保全活動	1月7日(日)	クラフトラボ					12月におこなった資料保全WSの成果を活かし、受講した市民学芸員たちで市内水損文書の洗浄をおこなった。	
3	市民学芸員 科学WS（関戸公民館「ふれあいこどもまつり」の「まちのなぜワークショップ」出展）	3月3日(日)	関戸公民館		23			関戸公民館で開催された「ふれあいこどもまつり」で、市民学芸員の科学グループが「まちのなぜWS」として、①めかいスターづくり、②カエデの翼果体験・折り紙で翼果づくりを実施した。	
3	市民学芸員 絵図調査	①3月5日(火) ②3月19日(火)	①国文学研究資料館 ②旧貝取村域					市民学芸員で絵図の展示のための調査をしているグループが、企画のための事前調査として、①国文学研究資料館に行き実物の絵図を閲覧するとともに、②絵図をもとに旧貝取村域を現地見学した。①9名、②7名	
3	市民学芸員 街角アート鑑賞ツアー現地見	3月17日(日)	聖蹟桜ヶ丘駅周辺					市民学芸員で5月に街角アート鑑賞ツアーを企画しているグループが、コースの下見のため、聖蹟桜ヶ丘周辺を実地踏査した。	

分類	事業名	実施日	場所	【公演等】 入場者数	【講座等】 受講者数	【展覧会等】 鑑賞者数	協力者数	事業概要 (出演者等)	入場料
《育成事業》									
3	市民学芸員養成講座（第3期）第1回	1月14日(日)	会議室3・4		11		10	市民学芸員第3期の養成講座。第1期・第2期市民学芸員もオブザーバー参加して実施。自己紹介とミュージアムについて話し合うセッションを実施した。	2,000円（全6回分）
3	市民学芸員養成講座（第3期）第2回	1月28日(日)	会議室3・4		11		12	市民学芸員第3期の養成講座2回目。第1期・第2期市民学芸員もオブザーバー参加して実施。多摩市ゆかりのメカイを観察し、ワールドカフェ形式で意見を出し合った。	
3	市民学芸員養成講座（第3期）第3回	2月10日(土)	会議室1		11		9	市民学芸員第3期の養成講座。第1期・第2期市民学芸員もオブザーバー参加して実施。メカイの深掘りをおこなうため、メカイ製作のビデオを視聴し、関連論文などを確認して各自が報告した。	
3	市民学芸員養成講座（第3期）第4回	2月18日(日)	オープンスタジオ		10			市民学芸員第3期の養成講座の第4回目。第1期・第2期市民学芸員の定例会と合同で開催し、3期の企画立案の参考用に1期2期のこれまでの活動紹介をおこない、3期受講生をメカイに関する企画別の3グループに班編成した。	
3	市民学芸員養成講座（第3期）第5回	3月2日(土)	会議室3・4		10		6	市民学芸員第3期の養成講座。第1期・第2期市民学芸員もオブザーバー参加して実施。メカイに関する企画を3グループに分かれて検討した。	
3	市民学芸員養成講座（第3期）第6回	3月9日(土)	会議室3・4		8		6	市民学芸員第3期の養成講座。第1期・第2期市民学芸員もオブザーバー参加して実施。メカイに関する企画を、歴史・自然・体験の3グループに分かれて企画立案し、発表。今後の抱負を各自が述べた。受講者のうち9名が受講満了し、第3期市民学芸員になった。	

分類	事業名	実施日	場所	【公演等】 入場者数	【講座等】 受講者数	【展覧会等】 鑑賞者数	協力者数	事業概要 (出演者等)	入場料
《史資料の整理》									
3	デジタルアーカイブ 地域資源データベース・ページビュー数 6月分							参考値：ページビュー数29,290件、検索トップページアクセス数231件 ※システムの仕様変更により6月からページビュー数などが確認できるようになった。	
3	デジタルアーカイブ 地域資源データベース・ページビュー数 7月分							参考値：ページビュー数55,891件、検索トップページアクセス数632件 貝取第一自治会の昔の写真や、多摩フクロウの会の野鳥写真など約440件の追加をおこなった。	
3	デジタルアーカイブ 地域資源データベース・ページビュー数 8月分							参考値：ページビュー数60,750件、検索トップページアクセス数298件	
3	デジタルアーカイブ 地域資源データベース・ページビュー数 9月分							参考値：ページビュー数50,549件、検索トップページアクセス数100件 9月末に市民学芸員が調査した街角アート（パブリックアート）79件のデータを追加した。	
3	デジタルアーカイブ 地域資源データベース・ページビュー数 10月分							参考値：ページビュー数69,402件、検索トップページアクセス数309件	
3	デジタルアーカイブ 地域資源データベース・ページビュー数 11月分							参考値：ページビュー数73,561件、検索トップページアクセス数277件。	
3	デジタルアーカイブ 地域資源データベース・ページビュー数 12月分							参考値：ページビュー数55,108件、検索トップページアクセス数224件 2012年と2023年の航空斜め写真をアップした。	
3	デジタルアーカイブ 地域資源データベース・ページビュー数 1月分							参考値：ページビュー数94,387件、検索トップページアクセス数359件	
3	デジタルアーカイブ 地域資源データベース・ページビュー数 2月分							参考値：ページビュー数96,114件、検索トップページアクセス数280件	
3	デジタルアーカイブ 地域資源データベース・ページビュー数 3月分							参考値：ページビュー数126,436件、検索トップページアクセス数181件	
3	研究成果の発信							特別展「牧野富太郎と多摩」の図録を刊行した。8月に市民学芸員企画『橋 たましのはしからはし』、10月に市民学芸員企画「地域発見トレーディングカード T A M A プレカ」を印刷・発行した。	

分類	事業名	実施日	場所	【公演等】 入場者数	【講座等】 受講者数	【展覧会等】 鑑賞者数	協力者数	事業概要 (出演者等)	入場料
《記録に残していく事業》									
3	航空斜め写真撮影事業	①7月2日(日) ②7月6日(木) ③7月16日(日) ④7月24日(月) ⑤1月6日(土) ⑥1月12日(金)	WEB上					昨年度集めたクラウドファンディングの資金を活用して、航空斜め写真の撮影を実施し、都度、SNSやHP等で報告した。	
3	クラウドファンディングリターン企画「航空斜め写真を読み解く講座」	10月8日(日)	市民ギャラリー		16		2	クラウドファンディングの支援者（当該コース選択者）を対象に、学芸員2名による航空斜め写真を読み解く講座を実施した。撮影した写真を紹介し、昔の写真と比較して解説を行った。欠席者用に動画も収録した。	
3	クラウドファンディングリターン企画「パルテノン多摩周辺周遊ツアー」	10月8日(日)	野外（青木葉～多摩センター）		6		1	クラウドファンディングの支援者（当該コース選択者）を対象に、学芸員2名による周遊ツアーを実施した。青木葉付近からどんぐり山公園、鶴牧東公園などを通り、多摩センターに戻ってくるコースを取り、区画整理から新住地区までを理解できる内容とした。欠席者用に動画も収録した。	
3	アウトリーチ「東京都 区市町村等職員向け文化行政講座」における取組紹介（クラウドファンディング企画報告）	12月21日(木)	新宿NSビル・オンライン配信		60			区市町村等職員向け文化行政講座において、2022年に実施したクラウドファンディング「航空斜め写真を撮影して、街の姿を未来に残そう！」の取り組み事例を当館学芸員が報告した。	
	「3」計			0	2,949	58,288	977		

分類	事業名	実施日	場所	【公演等】 入場者数	【講座等】 受講者数	【展覧会等】 鑑賞者数	協力者数	事業概要 (出演者等)	入場料
4	市民活動支援事業（市民活動支援事業・市民企画公募事業）								
4	【共催事業】 第33回映画祭 TAMA CINEMA FORUM	11月18日(土) 11月19日(日) 11月25日(土) 11月26日(日)	大・小ホール	5,531			160	日本映画の活性化と市民による映画・映像を通したコミュニティづくりを大きな狙いとした事業。俳優や監督が登壇するTAMA映画賞授賞式や、注目の話題作の上映&トークなど。 (協力者数内訳) 実行委員60人、当日スタッフ100人	800円～3,000円
4	【共催事業】 東日本大震災復興祈念チャリティーコンサート Brass Festa 多摩 2024 ～藤重佳久先生を迎えて～	3月31日(日)	大ホール	975				市内の中学・高校の吹奏楽部や市内で活動している吹奏楽団、地域で活躍する吹奏楽部、さらに一般公募で集まった100名を越すスペシャルバンドメンバーが東日本大震災被災地のさらなる復興を願って一日限りの演奏を披露。 主催：Brass Festa 多摩実行委員会 客演指揮者：藤重佳久 出演：藤重佳久スペシャルバンド2024 多摩大学附属聖ヶ丘中学高等学校吹奏楽部 多摩市ベルブブラスバンド ゲスト：東京都立片倉高等学校吹奏楽部	全席自由800円 ※未就学児入場可 席を有する場合は有料
4	【公募支援事業】 第11回東日本大震災復興支援 オクサーナ・ステパニユック チャリティーコンサート	4月9日(日)	小ホール	247				東日本大震災復興支援チャリティーコンサート。 出演：オクサーナ・ステパニユック、副島聖代（ヴァイオリン）、小川和久（チェロ）、比留間千里（ピアノ）	全席自由 大人3,500円 小学生以下1,500円
4	【公募支援事業】 多摩管弦楽団第53回定期演奏会	5月7日(日)	大ホール	541				クラシック音楽を愛好する団員によって構成された市民オーケストラによる演奏会 指揮：高橋俊之 管弦楽：多摩管弦楽団	全席自由 1,000円
4	【公募支援事業】 第51回多摩美術家協会展	5月15日(月)～21日(日)	市民ギャラリー			660		多摩美術家協会会員および招待作家の作品展示。 チャリティー作品展示販売コーナーの収益は多摩市社会福祉協議会へ寄附。	入場無料
4	【公募支援事業】 5回で学ぶ能ワークショップ はじめの一步	4月5日(水) 4月19日(水) 5月10日(水) 5月17日(水) 5月31日(水) 発表会 6月4日(日)	稽古：練習室 2 発表会：オープンスタジオ	21	59			「能」の体験ワークショップ。基本的な所作、型、謡(うたい)・舞を5回の稽古を通して習得し、発表会で成果を披露。 稽古：4/5 14名、4/19 12名、5/10 11名、5/17 11名、5/31 11名 講師：梅若研能会 観世流シテ方能楽師 梅若泰志 梅若紀佳 出演：能サークル初花会8名、一般公募者3名	参加費：10,000円 発表会：入場無料

分類	事業名	実施日	場所	【公演等】 入場者数	【講座等】 受講者数	【展覧会等】 鑑賞者数	協力者数	事業概要 (出演者等)	入場料
4	【公募支援事業】 第50回記念 多摩市合唱祭	7月2日(日)	大ホール	1,020				多摩市及び周辺地域を活動拠点とする32の合唱団体が日頃の成果を発表。今回は50回記念として参加団体による特別編成で合同演奏を披露した。 ※(自由入退場)延べ1,020名(客席内常時約700名)	入場無料 自由入退場
4	【公募支援事業】 第38回多摩ニュータウン野外コンサート	7月22日(土)	多摩市 鶴牧東公園	1,000				多摩市の夏の風物詩として定着のある野外コンサートが4年ぶりに開催。 出演：Shifo、ディゼル、多摩市立鶴牧中学校吹奏楽部、多摩市立南鶴牧小学校合唱団 Musical Noteなど	入場無料 自由入退場 (大人の来場者にはカンパ協力)
4	【公募支援事業】 第15回多摩くらふとフェア2023	10月8日(日) 10月9日(月祝)	クロスガーデン多摩屋上駐車場	1,444			35	各地から集まった個性的なクラフトマンが実演しながら販売するスタイルで〔織・染・布〕〔陶磁〕〔金工〕〔硝子〕〔木工〕〔皮革〕などのジャンルで出展。出展者数35店舗。参加者数：8日(晴れ)1,188名、9日(雨)256名	入場無料
4	【公募支援事業】 第19回虹の会・バンビーニ・ファンシーレ Jazz Dance	10月22日(日)	大ホール	626				多摩市を中心に30年以上活動している、幼児から大人までのダンスサークル(3団体)によるジャズダンス公演。 出演：虹の会、バンビーニ、ファンシーレ	入場無料
4	【公募支援事業】 第35回多摩市民第九演奏会	12月2日(土)	大ホール	907				多摩市及び近郊の市民による「第九」演奏会。今回は東京大学音楽部管弦楽団を迎えての演奏会。 主催：多摩市民『第九』をうたう会	指定2,800円 自由2,200円
4	【公募支援事業】 三多摩童謡ファミリーコンサート34「ひとあし早いクリスマスのおくりもの」	12月10日(日)	大ホール	528				多摩市内で長年活動している多摩ファミリーシンガーズと多摩童謡友の会が贈るクリスマスコンサート。 主催：多摩童謡友の会	指定3,000円 自由2,000円 自由席のみ小学生まで1,000円
	「4」計			12,840	59	660	195		

分類	事業名	実施日	場所	【公演等】 入場者数	【講座等】 受講者数	【展覧会等】 鑑賞者数	協力者数	事業概要 (出演者等)	入場料
5	地域活性化事業（協力事業として参考に掲載）								
5	市民文化団体との連携事業（市民文化祭への協力）	10月・11月	大ホール・小ホール・オープンスタジオ・市民ギャラリー	-	-	-	-	地域の市民文化団体と連携し、芸術の鑑賞、体験、創造機会を提供	
5	多摩センター地区連絡協議会への参画による事業	メイン日程のみ 事業概要欄に記載	大階段 エントランス プラザ	-	-	-	-	ガーデンシティ多摩センターこどもまつり2023…5月3日(水)～5月5日(金) 多摩センター夏祭り2023…7月14日(金)～7月17日(月) ハロウィンin多摩センター2023…10月28日(土)～10月29日(日) 多摩センターイルミネーション2023…12月2日(土) 多摩センタースプリングフェスタ2024…3月22日(金)～3月24日(日)	
5	多摩ファミリーフェスタ（ロックスフォーチル）への協力	4月29日(土)	大階段	-	-	-	-	「子どもたちの未来や夢を創る」ことを目的とした、ファミリーで楽しめる音楽フェス	
5	TAMATAMA FESTIVAL 2023への協力	10月21日(土) 10月22日(日)	エントランス プラザ	-	-	-	-	カルチャーフェスと街のお祭りが合体し、子どもから高齢者まで一緒になって文化やエンタメ、そして多摩ニュータウンを楽しむイベント	
	「5」計			-	-	-	-		

分類	事業名	実施日	場所	【公演等】 入場者数	【講座等】 受講者数	【展覧会等】 鑑賞者数	協力者数	事業概要 (出演者等)	入場料
6	「みんなの広場」事業（日常の居場所機能・子どもの広場事業）								
6	自動演奏楽器ミニコンサート・4月「花」	4月18日(火)	大ホールロビー	13				「花」をテーマにした実演。アンピコでラフマニノフ自作自演の「リラの花」等のほか、パッカード「ライラック・ドミノ」、デライカ「花」などの実演をおこなった。	無料
6	自動演奏楽器ミニコンサート・4月「オールド アメリカン ナイト」	4月23日(日)	大ホールロビー	17				「オールド アメリカン ナイト」をテーマに、アンピコでガーシュイン自作自演「ラプソディー・イン・ブルー」15分間の実演のほか、パッカード「San Toy」等の実演をおこなった。	無料
6	自動演奏楽器ミニコンサート・5月「自動演奏楽器で聴く音楽史」	5月20日(土)	大ホール側ロビー	17				マジックサウンドルームよりロビーに移設した自動演奏楽器によるミニコンサート。今回は夜にじっくりバロック、古典派、ロマン派の実演をおこない自動演奏楽器で音楽史を振り返った。	無料
6	自動演奏楽器ミニコンサート・5月「ブラームスはお好き」	5月22日(月)	大ホール側ロビー	33				自動演奏楽器によるミニコンサート。ブラームスの曲を中心に4台の楽器で実演をおこなった。	無料
6	自動演奏楽器ミニコンサート・6月「6月の花嫁」	6月19日(月)	大ホール側ロビー	14				マジックサウンドルームからロビーに移設した自動演奏楽器のミニコンサート。「6月の花嫁」をテーマに結婚式に関する曲を実演した。	無料
6	自動演奏楽器ミニコンサート・6月「牧野富太郎の時代と日本の西洋音楽」	6月26日(月)	大ホール側ロビー	21				特別展や、NHK朝の連続テレビ小説で取り上げられ話題になった「牧野富太郎」について、西洋音楽とのかかわりのエピソードなどを交えながら自動演奏楽器で関連曲を実演した。	無料
6	自動演奏楽器ミニコンサート・7月 リニューアルオープン1周年記念実演	7月1日(土)	大ホール側ロビー・4階きらひろば	116				パルテノン多摩リニューアルオープン1周年を記念して実施。4階OLIVEきらきらひろばにて、ストリートオルガンの実演を実施。小ホール側のアンピコを除き、大ホール側ロビーにある全楽器を実演した。（4階参加者約30名、ロビー参加者のべ86名）	無料
6	自動演奏楽器ミニコンサート・7月「自動演奏楽器で世界巡り」	7月20日(木)	大ホール側ロビー	32				自動演奏楽器で世界巡りをするような設定で、さまざまな国の曲目の実演をおこなった。また、多摩センター周辺の世界各国にまつわるアート作品も口頭で紹介し、地域や世界への興味を持てる解説にした。	無料

分類	事業名	実施日	場所	【公演等】 入場者数	【講座等】 受講者数	【展覧会等】 鑑賞者数	協力者数	事業概要 (出演者等)	入場料
6	【中央図書館連携企画】 自動演奏楽器ミニコンサート・8月「自動演奏楽器 の中をのぞいてみよう！」	8月16日(水)	大ホール側ロ ビー・多摩市 立中央図書館	88			3	夏休みの子ども向け企画も兼ねて、自動演奏楽器の裏側 や内部を大画面に映しながら機構を説明して実演を行っ た。また、多摩市立中央図書館協力のもと、図書館にあ るチェンバーやレジーナなどの楽器も解説・実演をおこ なった。博物館実習生も会場運営を手伝った。（※人数 内訳はパルテノン会場42名、図書館会場46名）	無料
6	自動演奏楽器ミニコンサート・8月「ワルツの夏」	8月21日(月)	大ホール側ロ ビー	34			3	使用することが珍しいアンピコのオリジナルロールなど を用いて、夏を彩るワルツの実演を実施した。博物館実 習生が楽器の一部を操作し、歴代実習生により修復して きたロールの実演も披露した。	無料
6	自動演奏楽器ミニコンサート・9月「災害と自動演 奏楽器」	9月20日(水)	大ホール側ロ ビー	27				関東大震災100年であることにちなみ、災害と意外なか かわりをもつ曲や、自動演奏楽器のエピソードを中心 に、解説を入れながら実演を実施し、過去のミュージア ムの展示「災害と多摩」についても紹介した。	無料
6	自動演奏楽器ミニコンサート・9月「秋に聴くロマ ンティックな名曲特集」	9月26日(火)	大ホール側ロ ビー	33				秋にふさわしいロマンチックな名曲を特集・実演した。 (アンピコ「ノー・ノー・ナネット」、パッカード「カ ヴァレリア・ルスティカーナ」、ヴィオリナ「愛の喜 び」など)	無料
6	自動演奏楽器ミニコンサート・10月「スポーツの 秋・行進曲を中心に」	10月4日(水)	大ホール側ロ ビー	13				スポーツの秋にちなみ、「威風堂々」「ラディツキー行 進曲」などをはじめとする著名な行進曲を特集した。	無料
6	自動演奏楽器ミニコンサート・10月「ハロウィン特 集！」	10月28日(土)	大ホール側ロ ビー	27				ハロウィンにちなみ、「魔王」「ファウスト」など、魔 王や悪魔にゆかりのある曲をとりあげた。	無料
6	【中央図書館連携企画】 自動演奏楽器ミニコンサート・11月「文豪と自動演 奏楽器」①「西洋の文豪と音楽」	11月4日(土)	4階OLIVEきら きらひろば・ 多摩市立中央 図書館・ブッ クパーク	85				多摩市立中央図書館前のブックパークオープンを記念し た「読書フェスタin多摩中央公園」と連携し、「文豪と 自動演奏楽器」をテーマに4階こどもひろばOLIVEきら きらひろば、図書館、ブックパークにて実演をおこ なった。きらきらひろば28人、図書館27人、ブックパー クでの体験30人ののべ85名の参加があった。	無料
6	【中央図書館連携企画】 自動演奏楽器ミニコンサート・11月「文豪と自動演 奏楽器」②「日本の文豪と音楽」	11月9日(木)	大ホール側ロ ビー	23				多摩市立中央図書館前のブックパークオープンを記念し た図書館連携企画の第2回目として、「日本の自動演奏楽 器と音楽」をテーマに、パルテノン多摩の自動演奏楽器 を実演した。	無料

分類	事業名	実施日	場所	【公演等】 入場者数	【講座等】 受講者数	【展覧会等】 鑑賞者数	協力者数	事業概要 (出演者等)	入場料
6	自動演奏楽器ミニコンサート・12月「ジャズの時代」	12月6日(水)	大ホール側ロビー	29				ジャズが生まれてきた時代と重なって活躍した自動演奏楽器について説明し、ジャズやジャズに関連する曲などを紹介した。	無料
6	自動演奏楽器ミニコンサート・12月「クリスマスの夜に贈る曲」	12月9日(土)	大ホール側ロビー	34				クリスマスの夜に贈るのにふさわしい曲として実演者が選んだ曲を実演した。	無料
6	【中央図書館連携企画】 自動演奏楽器ミニコンサート・1月「成人を祝して若き音楽家たち」	1月25日(木)	多摩市立中央図書館・パルテノン多摩ロビー	70				成人の門出の月でもある1月に、新成人へのお祝いも込めて、若くして才能が開花した音楽家たちの音楽を紹介。中央図書館と連携して、相乗効果を得られるようにした。(図書館会場40名、パルテノン多摩会場30名)	無料
6	自動演奏楽器ミニコンサート・1月「春を待つ曲特集」	1月29日(月)	大ホール側ロビー	30				「春を待つ」をテーマに、「ラディツキー行進曲」や「メイプルリーフラグ」などの軽快な曲目の実演をおこなった。	無料
6	自動演奏楽器ミニコンサート・2月「世界の民謡」	2月15日(木)	パルテノン多摩ロビー	20				自動演奏楽器のソフトに含まれている世界各国の郷土色あふれる民謡を解説とともに実演した。 実演者：境真智子、岡田則子	無料
6	自動演奏楽器ミニコンサート・2月「映画で使われたクラシック音楽特集」	2月20日(火)	パルテノン多摩ロビー	31				自動演奏楽器のソフトに含まれている映画のBGMにも用いられたクラシック音楽を中心に、解説とともに実演した。	無料
6	【パークライフショー・中央図書館連携企画】 自動演奏楽器ミニコンサート「物語の中の自動演奏楽器」	3月2日(土)	パルテノン多摩4階きらきらひろば、中央図書館	92				パークライフショーに関連した企画として、中央図書館と連携し、4階きらきらひろば・ブックパーク・中央図書館で、ストリートオルガンや図書館内の自動演奏楽器を、物語を紹介しながら実演した。(きらきら42名、図書館前30名、図書館内40名)	無料
6	Poco Poco Festaストリートオルガン実演	3月20日(水)	パルテノン多摩館内	120			1	Poco Poco Festaのなかでストリートオルガンの実演および体験をおこなった。	無料
	「6」計			1,019	0	0	7		

2. 令和5年度広報活動

令和5年度広報活動

項目	4-6月	7-9月	10-12月	1-3月	計
広報紙	1	1	0	2	4
事業ポスター	4	4	2	0	10
事業チラシ	4	4	2	0	10
HP	25	27	18	29	99
X(twitter)	284	431	202	90	1,007
Facebook	39	51	27	24	141
instagram	70	96	67	49	282
YouTube／動画	0	0	1	0	1
無料掲載	16	9	8	10	43
有料広告	1	0	0	0	1
年 間	444	623	327	204	1,598

◆パルテノン多摩 NEWS

- ・ Vol.1 2023年6月29日発行 タブロイド判 2 ページ 4 色
100,000 部印刷/90,423 部配布
- ・ Vol.2 2023年9月28日発行 タブロイド判 2 ページ 4 色
108,000 部印刷/98,899 部配布
- ・ Vol.3 2024年1月22日発行 タブロイド判 2 ページ 4 色
108,000 部印刷/98,899 部配布
- ・ Vol.4 2024年3月7日発行 タブロイド判 4 ページ 4 色
108,000 部印刷/98,898 部配布

※ 配布数は市内各戸配布及び近隣市への配布数を示し、それ以外は館内外で配布。

◆パルテノン多摩公式ホームページ



3 令和5年度学芸事業関連物販実績

2023 (R5) 年度 売上実績数				
品名	合計		品名	合計
衣紋道高倉家秘蔵展	2		新 多摩丘陵自然ふれあい散歩道	36
空から街を見る	28		植物さんぽ道ガイドブック	159
みゆきのあと-明治天皇と多摩-	11		ヤトリョーシカシール	20
アニメーションと多摩	56		多摩市タンポポ・ツバメ地図	26
航空斜写真で見る多摩ニュータウン	82		多摩市の街路樹マップ	78
多摩ニュータウン今昔	35		河原を彩る草花絵はがき vol.1	10
多摩の里山	45		河原を彩る草花絵はがき vol.2	9
武蔵国一之宮	25		多摩の野鳥たち絵はがき	7
関戸合戦	61		航空斜写真絵はがき(多摩市内編)	1
村医者と医者村	4		航空斜写真絵はがき(多摩NT編)	4
多摩商店ことはじめ	41		『やとのいえ』ポストカード	9
維新風雲回顧展	10		ボタニカルアート絵はがき	3
多摩のどうぶつ物語	30		一筆箋《春》	40
消えた寺が語るもの	13		一筆箋《夏》	61
多摩ニュータウン開発の軌跡	61		一筆箋《秋》	43
聖蹟と鳥獣	6		一筆箋《調布玉川惣畫圖》	5
鍛冶屋のあゆんだ幕末・明治	13		多摩の村から未来のわが町へCD	3
開発を見つめた石仏たち	26		自動演奏楽器CD vol.1	5
幕末任侠伝	7		自動演奏楽器CD vol.2	6
蝶たち、東京にくる	7		年報紀要 第1号	1
街から子どもがやってきた	8		年報紀要 第5号	1
火祭り愛宕神社	15		研究紀要 第8号	1
校歌の風景	14		研究紀要 第12号	1
災害と多摩	40		歴史ミュージアムガイドブック	1
ニュータウン誕生	56		計	1,810
調布玉川惣画図の旅	31			
刀鍛冶と文明開化	17			
多摩ニュータウンの移り変わり【第二版】	133			
牧野富太郎と多摩	145			
武蔵国一之宮【第二版】	4			
多摩市馬引沢のサイノカミ行事	16			
下落合・山王下の生活と伝承	12			
一ノ宮と水のあるくらし	7			
太田伊三郎家文書	2			
多摩村青年団の記録	5			
富沢家日記	5			
多摩火工廠 勤労動員日記	6			
橋 たましのはしからはし	201			

令和6年5月1日

公益財団法人多摩市文化振興財団
代表理事 高橋 尚子 殿

公益財団法人多摩市文化振興財団

監 事 棟 方 滋

監 事 小野澤 史

令和5年度 決算監査の結果について

私たちは、公益財団法人多摩市文化振興財団定款第25条第1項の規定に基づき、令和5年4月1日から令和6年3月31日までの令和5年度における会計及び業務の監査を行いましたので、次のとおり報告します。

1 監査の日程

令和6年5月1日（水） パルテノン多摩 会議室4

2 監査方法の概要

- (1) 会計監査について、帳簿及び関係書類の閲覧など必要と思われる監査手続きを用いて計算書類の正確性を検討した。
- (2) 業務監査について、理事等から業務等の説明を聴取し、関係書類の閲覧など必要と思われる監査手続きを用いて業務執行の妥当性を検討した。

3 監査の結果及び意見

- (1) 正味財産増減計算書、貸借対照表、財産目録は、法人の収支状況及び財政状態を正しく示していると認める。
- (2) 事業報告書の内容は法令及び定款に従い、法人の状況を正しく示しているものと認める。
- (3) 理事の業務執行に関する不正の行為又は法令若しくは定款に違反する事実はないと認める。

以上