

令和 4 年度  
公益財団法人  
多摩市文化振興財団

事業報告書

令和 5 年 5 月

# 目次

I.はじめに	… P. 1
II.事業	… P. 2
1. パルテノン多摩指定管理事業	… P. 2
(1) 市民が文化芸術を体験し、又は創造する機会の創出に関する事業（公益 1）	… P. 3
(2) 良質な文化芸術の鑑賞機会を提供する事業及びその普及啓発に資する事業（公益 1）	… P. 4
(3) 郷土の文化、歴史、民俗、自然科学等を普及し、及び公開する事業（公益 1）	… P. 5
(4) 市民の文化芸術活動の支援及び文化芸術活動を担う人材の支援に関する事業（公益 1）	… P. 8
(5) 文化芸術を通して地域を活性化する事業（公益 1）	… P.11
(6) 日常的に市民が集い、交流する場の創出及び提供に関する事業（公益 1）	… P.12
(7) 貸館、撮影等場所提供に関わる事業（公益 1）（収益 1）	… P.12
(8) 広報宣伝活動（公益 1）	… P.13
(9) 駐車場管理運営事業（収益 1）	… P.13
(10)施設等の維持及び修繕に関する事業（公益 1）	… P.14
2. その他事業	… P.14
(1) 関係者連携（公益 1）	… P.14
III. 法人運営	… P.15
1. 組織体制等	… P.15
2. 研修計画	… P.15
3. 評価と運営の改善	… P.15
IV. 財団の概況	… P.16
1. 財団法人多摩市文化振興財団 設立趣意書	… P.16
2. 目的及び事業（財団定款より抜粋）	… P.17
3. 組織及び事務分掌	… P.17
4. 会議の開催状況	… P.18
5. 評議員・役員名簿	… P.20
V. 収支決算	… P.22
1. 貸借対照表	… P.22
2. 正味財産増減計算書	… P.23
3. 正味財産増減計算書内訳表	… P.25
4. 財務諸表に対する注記	… P.27
5. 附属明細書	… P.29
6. 財産目録	… P.30
VI. 事業関係別紙	… P.32
1. 令和 4 年度事業詳細	… P.32
2. 令和 4 年度広報活動	… P.46
3. 令和 4 年度物販実績	… P.47

## I.はじめに

令和4年度は、公益財団法人多摩市文化振興財団が代表団体を務めるパルテノン多摩共同事業体として、大規模改修後のパルテノン多摩の指定管理業務に本格的に取り組んだ年度となりました。2年余りの休館を経てリニューアルオープンする特別な年度であり、まずは市民や事業者など多くの方々に施設がリニューアルオープンしたことを知っていただくこと、そして新しく生まれ変わったパルテノン多摩で文化芸術に親しみ楽しむ機会を数多く提供することを中心に、取り組みを進めてきました。

令和4年3月27日のリニューアルプレオープン後、7月1日に公演事業を含めた全館のリニューアルオープンを迎え、7月1日から3日までの間、柿落とし公演として、「橋爪功リーディングシアター」「読売日本交響楽団特別演奏会」「キッズ&ファミリーコンサート」「音楽朗読劇『愛しいクリアー冷蔵庫のうえの人生』」、そして野村万作、萬斎、裕基の三代の狂言師と一門による「再開館を寿ぐ『三番叟』『二人袴』」を上演し、その後も令和5年2月までリニューアルオープン企画を数多く上演しました。また、2階のロビーでは、6台の自動演奏楽器を活用して誰もが気軽に楽しめるミニコンサートを毎月催し、4階に新たに開設された「こどもひろば」では、平日の午前中から小さなお子さん連れたい皆さんが木製遊具で楽しく遊ぶ光景が見られ、休館前にはなかった賑わいが生まれました。さらに、新たな取り組みとして実施した身体に障害を抱えコンサート会場に足を運ぶことが難しい方々への映像配信による音楽鑑賞の機会の提供や「多摩市と多摩ニュータウンの航空斜め写真を撮影して街の姿を未来に残そう」と支援を募ったクラウドファンディングは、今後の様々な事業等にも活かせる支援依頼手法であったと考えています。このほか、令和3年度の秋に市民団体等活動支援事業として公募し、支援先候補者として選定された12団体とは令和5年度の実施に向けて具体的な調整を進めてきました。

一方で新型コロナウイルス感染症の収束が見えない中で、感染拡大防止のため来館される方々にもご理解をいただきながらマスクの着用や検温、手指のアルコール消毒等の徹底をお願いし、細心の注意を払いながら施設運営に努めたほか、コロナ禍にあることで社会全体が文化芸術活動を縮小したり、不要不急の外出を控える等の風潮が生まれ、貸館利用や公演事業券売にも悪影響を与えました。

リニューアルオープンから1年が経過する令和5年度以降は、パルテノン多摩の将来を見据えながら、日常的な管理運営に切り替えていかなければならないと考えています。これまでに多くの方々から頂戴した施設の使い勝手や事業の方向性、広報活動等に関するご指摘・ご意見等に耳を傾けるとともに、あらためて、財団の設立目的「この法人は、多摩市における文化芸術の振興のための事業及び市民の自主的な文化活動への支援を行うとともに、市民のふるさと意識を育てる事業を行うことにより、市民文化の創造とコミュニティの醸成を図り、もって広く地域の発展に寄与することを目的とする。」やパルテノン多摩の設置目的「豊かな文化芸術を鑑賞し、及び創造するとともに、多様な人々が集い、交流し、にぎわう「みんなの広場」とすることで、市民が生きがいを持ち幸せに暮らす地域づくりに寄与することを目的として、多摩市立複合文化施設を設置する。」を確認し、パルテノン多摩の目指すべき将来像の実現に向けて大切にしなければならない姿勢や管理運営・事業の方向性を組織として共有しながら、多摩市文化振興財団としての役割を果たしてまいります。

## Ⅱ.事業

### 1. パルテノン多摩指定管理事業

大規模改修工事の終了に伴う引継ぎを経て、令和3年12月14日からはパルテノン多摩の第6期指定管理者となり、共同事業体として指定管理業務を開始しました。

初年度となる令和4年4月1日から令和5年3月31日までについて、以下の事業内容により推進してきました。

この1年は、4月から始まるリニューアルプレオープン期、その後の大小ホール、オープンスタジオの稼働が開始される7月以降のリニューアルオープン期を見据えた事業のつながりを図り、再開館の記念となる事業等を展開しました。

令和4年度のパルテノン多摩への総来館者数は420,419人でした。

#### ◆令和4年度パルテノン多摩来館者の内訳

(1)公演・展示関係	100,175人
(2)貸館利用者	261,244人
(3)子どもひろばOLIVE	59,000人
合計	420,419人

※(3)子どもひろばOLIVEについては子ども家庭支援センター作成の報告書より引用

#### ① プレオープン期

6月までのプレオープン期の事業としては、パル多摩エコールシリーズによる各種講座事業、従来から保有する自動演奏楽器を定期的に活用したミニコンサート事業、アウトリーチ事業等を実施しました。

#### ② 再開館記念特別公演

大小ホールが使用開始となる7月以降は、7月1日から3日までの公演をリニューアルオープン企画「柿落とし」と銘打ち、オーケストラによるクラシック音楽演奏会、朗読劇、伝統芸能公演などの幅広いジャンルの公演を開催しました。リニューアルオープンを祝う華やかな祝賀的な内容と、市民を含む多くの方々喜んでいただける公演を目指したところです。

この3日間以降、令和5年2月までの期間を「リニューアルオープン企画」として多彩な公演を企画制作・主催しました。

((2)良質な文化芸術の鑑賞機会を提供する事業及びその普及啓発に資する事業参照)

#### ③ 新機能や性能を活かした効果

オーケストラ演奏などでは、反射板、客席壁の仕様を音響面で大幅に改善したことを体感できるようになりました。

小ホールでは、センターブロックの客席が千鳥配置になることで、前列のお客様との被りが少なくなり、演者の表情がより見やすくなっています。また、大ホールの美術バトンが電動化され、映像、照明、音響機器が改善されたことで多様な演出への対応が可能となりました。大ホールではこれらの効果が発揮されるダンスが含まれる公演や、シアターコンサートなどを開催しました。

#### ④ 市民等も参加する、あるいは活動を支援する事業

広島、長崎をテーマとした恒久平和への願いを含め、多摩市内の子供たちが参加できる形式の朗読劇を開催しました。また、シアターコンサートの中で市内の合唱団体が参加できるように企画し、市民との一体感を創出できる機会を創出しました。

また、学芸事業の一環として、シリーズ化している植物観察会や人気が高い古文書講座などを開催しました。新型コロナウイルス感染症対策へも対応したウェブ等も活用した手法を取り入れました。

さらに、市民団体等が主体的に実施する事業を支援するため、令和5年度に開催する事業を公募しました。今回のテーマは「パルテノン多摩の元気をさらに加速させる!」。このことを実現するために、令和4年度は団体と協議を行いながら進めて参りました。

なお、令和6年度の公募は令和4年10月から実施したところです。

#### ⑤ その他

このほかにも、クリエイティブキャンパス構想(CMA)との連携、多摩センター周辺の企業等がもつミュージアム部門を中心にしたミュージアム部会との連絡調整、同時期オープンした多摩市立市民活動・交流センター及び多摩市立ふるさと資料館等との連携等も行ってきました。

以上の当初の計画をもとに、以下の指定管理基準に示された各事業、業務を実施しました。  
これらにより令和4年度はリニューアルオープン年として、柿落し公演をはじめとする各種多彩な事業等を企画し、多くの皆様から高い評価をいただいたところです。

(1)市民が文化芸術を体験し、又は創造する機会の創出に関する事業（公益 1）

市民が参加して、作品を創造する事業を展開しました。また、小中学校などでも文化芸術を日常生活の中に届ける事業を展開しました。再開館記念事業と関連する参加型企画などを行い、市民参加・体験の場を創出するとともに、公演鑑賞との関連付けによって、より広がりのある事業展開を目指しました。

《創造事業》

◆市民参加型公演 市民が参加できる公演を実施しました。

期日	事業名	内容等
8/6	「夏の雲は忘れない」	市内の小学生 10 名参加、83 歳～90 歳のヴェテラン著名女優 4 名による朗読劇 *地域創造助成事業
9/24	「Sound Theater2022-I」	市内の子どもたちの合唱団体参加
1/21 【発表】	「今井朋彦と創る朗読劇」	市内在住者を中心とした 20 代～70 代 12 名参加の朗読劇 *地域創造助成事業
2/23	「PocoPoco Festa 2023 ～ステージアートのおもちゃ箱～」	大ホール以外ほとんどの館内を使い、子ども向け参加体験イベントとして各所にブースをつくり、人形、劇、音、遊び、演劇、コメディなどを実施。 *多摩市、多摩市教育委員会、八王子市、八王子市教育委員会の各後援名義使用

《体験事業》

◆アウトリーチ事業

期日	事業名	内容等
11 月	「ゆうかり教室」におけるワークショップ	学校プログラム（市内の小中学校を対象にしたコミュニケーション能力・表現力を得るワークショップ） *地域創造助成事業
2/19 【配信】	「島田療育センター」におけるワークショップ～ホープフルスプリングコンサート～	特別プログラム（市内の障害者施設、不登校児童施設等を対象にしたプログラム） 施設側での開催がコロナの影響によりできなかったため、事前に録画したクラシック音楽をMCを交えて配信。 *地域創造助成事業
3/12	「連光寺コミュニティ会館」ワークショップ～みんなのおんがくかい～	コミュニティプログラム（コミュニティセンター等を対象にしたコンサート等）。 *地域創造助成事業

《普及事業》

◆市民参加型講座 市民が文化芸術活動への関心を深める場として実施

期日	事業名	内容等
5 月（8 回）	「戯曲リーディング講座」	パル多摩エコー *地域創造助成事業
8 月（6 回）	「戯曲を読むためのヴォイスデザイン講座」	パル多摩エコー *地域創造助成事業

8月(6回)	「夏休みジュニアバレエピギナー講座」	パル多摩エコー *地域創造助成事業
9月(4回)	「心と身体を開放するエレガンスストレッチ講座」	パル多摩エコー *地域創造助成事業
1/5~ 1/20【創作8回】 1/21【上演】	「今井朋彦と創る朗読劇」	市内在住者(の大人)を中心とした20代~70代の男女12名による朗読劇。講座事業の発展形として、創作期間を経て、小ホールで上演 *地域創造助成事業

(2)良質な文化芸術の鑑賞機会を提供する事業及びその普及啓発に資する事業(公益1)

市民が良質な文化芸術に触れることで、喜びや楽しさ、感動を体験できる環境を創出する公演事業を実施しました。音楽、演劇、舞踊、映画のみならず、ダンスや映像、音楽が組み合わされた複合的な作品など、多様化する舞台芸術を鑑賞できる機会を実現しました。実施にあたっては、積極的に鑑賞する機会が無い方でも、文化芸術への関心を持つきっかけとなるような創意工夫のある企画を実施しました(プレトーク、アフタートーク他)。

令和4年度は、多彩な再開館記念事業を行うことで多くの市民や未利用者の来館を促進しました。

《リニューアルオープン企画 柿落とし公演》主催事業

期日	事業名	内容等
7/1	「橋爪功リーディングシアター」	映像界でも活躍する演劇界屈指の名優の朗読劇。小ホールで上演。
7/1	「読売日本交響楽団特別演奏会」	井上道義氏指揮。オーケストラによるクラシックコンサート。注目のヴァイオリニスト服部百音が出演。大ホールで上演。
7/2	「キッズ&ファミリーコンサート」	キッズ&ファミリー向けコンサート。ピアノデュオレ・フレール主演。大ホールで上演。
7/2、3	「愛しいクリアー冷蔵庫のうえの人生」	パルテノン多摩シリーズ企画。一路真輝(元宝塚歌劇団トップスター)主演の音楽朗読劇。小ホールで上演
7/3	『再開館を寿ぐ「三番叟」「二人袴」』	伝統芸能公演(野村万作、萬斎、裕基の名門三代の狂言師による祝儀性の高い演目)。大ホールで上演。

《リニューアルオープン企画》主催事業

期日	事業名	内容等
7/9	「ウィルを待ちながら」	Kawai Project vol.7。英文学者・翻訳家の河合祥一郎氏の作・演出。シビウ国際演劇祭招聘作品の凱旋公演。小ホールで上演した共催公演。
7/10	「サトミツ&ザ・トイレット スペシャルライブ」	オープンスタジオにおける初の主催事業。
7/16	「竹澤恭子&津田裕也デュオ・コンサート」	日本を代表するヴァイオリニストと進境著しい実力派ピアニストの公演。小ホールで上演。
7/27、 7/28	「椿の庭」「夏時間」	映画上映。
7/28~ 7/31 (4回)	「お月さまへようこそ」	翻訳劇。ジョン・パトリック・シャンリィの短編6篇から成る秀作。演劇界注目の俳優陣が出演。大ホールで上演。
8/6	「夏の雲は忘れない」	平和を祈念し、原爆と戦争の体験を記憶するための朗読公演。高齢の一流女優4名(とともに)、市内小学生が加わった。(朗読公演)
8/18	円・子どもステージ「河童の三平」	水木しげる原作、京極夏彦脚本による演劇集団円の演劇公演。小ホールで上演。

8/27	「ピューロマスケティア～3人のやさしい銃士たち～」	サンリオファミリーミュージカル。地元サンリオ（ピューロランドとの共催事業）製作公演。
8/28	「小曾根真ソロコンサート」	日本を代表するジャズピアニストの（ピアノ）ソロコンサート。大ホールで上演。
9/3	朗読劇「ひめゆり」	新国立劇場演劇研修所による精度の高い朗読公演。多摩市の「平和展」に連なる平和祈念公演。
9/10	「気づかいルーシー」	企画製作：東京芸術劇場。ワークショップも開催。 *地域創造助成事業（連携）
9/19	「頭痛肩こり樋口一葉」	こまつ座第143回公演 大千穂楽。
9/23、9/24	「Sound Theater2022-I」	ミュージシャンとパフォーマーの競演・響演 市民合唱団体の小学生～大学1年生参加。
10/2	「石川滋コントラバス・リサイタル」	コントラバス奏者・石川滋コンサート。 コンサートイマジン制作。
10/8、10/9	「母と娘の絆ー冷蔵庫のうえの人生ー」	パルテノン多摩シリーズ企画。マキノソノミ演出、保坂知寿（元劇団四季看板女優）、花乃まりあ（多摩市出身・元宝塚歌劇団トップ娘役）出演の音楽朗読劇。
10/11	「裸足で散歩」	シーエイティブロデュース企画・製作。大千穂楽。
10/15、10/16	「パルテノン多摩ダンスコレクション2022」	2組のダンス公演を小ホールで上演。多数の舞踊評論家が来場。 *AFF助成事業
10/23	柳家喬太郎独演会	落語会。
11/12、11/13	「大好きなお母さんへー冷蔵庫のうえの人生ー」	パルテノン多摩シリーズ企画の音楽朗読劇。 水夏希（元宝塚歌劇団トップスター）主演。
11/15	「白石加代子『百物語』」	各地で定評のある朗読劇。メジャーリーグ制作。
11/19、11/20	「Sound Theater2022-II」	ミュージシャンとパフォーマーの競演・響演 府中市出身在住のタップダンサーも出演。
12/24、12/25	「Christmas with ROLLY！」	パルテノン多摩シリーズ企画。ROLLY主演。 2日間2組のゲスト出演。小ホールで上演。
1/14	THREE	日本舞踊家三人×インストゥルメンタルユニット3人によるセッション。お正月特別企画。
1/21	「俳優・演出家 今井朋彦と創る朗読劇」	講座事業の発展形として、オーディションによる12人（市民含む）が今井朋彦氏との創作期間1/5～1/20（8回）を経て、小ホールで上演。
2/18	「Sound Theater2023」	ミュージシャンとパフォーマーの競演・響演 演劇界注目の演出家・藤田俊太郎の演出、国内外で高く評価される振付家・舞踊家の森山開次とインストゥルメンタルユニット TSUKEMEN 出演で大ホールで上演。

《鑑賞者育成事業》

◆市民参加の朗読公演

期日	事業名	内容等
8/6	「夏の雲は忘れない」	コロナ禍を通じて生命の尊さを痛感する中、戦争の悲惨さを後世に伝える作品を取り上げた。短時間で少数ながら市民が参加する朗読公演。その作品に触れることで平和への願いを深める機会とした。

(3) 郷土の文化、歴史、民俗、自然科学等を普及し、及び公開する事業（公益 1）

パルテノン多摩の博物館は、ホール機能と博物館機能を2つの軸に設立された複合文化施設の一翼を担う施設として、昭和62年開館当初にスタートしました。

今回の大規模改修を機会に、より地域や市民との関係性を深めた参加型の博物館運営に向けたリニューアルを目指し、地域全体を博物館と見立てた「地域まるごと博物館」構想のもと、市民学芸員を中心に市民ボランティア等との協働による制作を進めました。

《展示事業》

◆常設展示

期日	事業名	内容等
常時	常設展示	郷土文化理解を深めてもらうための拠点。「まちの入口」として地域にあるものや人を結び付け、多摩ニュータウン開発に至るまでの地域の歴史や環境の変化、人々のいとなみを理解し、さまざまな情報を得られ、地域の課題や魅力を再発見できる場所を目指しました。

◆特別展・企画展・廻廊展示

再開館記念と紐づけ、市民学芸員と協働した特別展・企画展・廻廊展示を実施しました。

多摩市市制施行50周年記念展示事業として、市と共催で、8月に多摩市市制施行50周年記念展示『やとのいえ』原画展、「多摩市50年のあゆみ」展等を開催しました。『やとのいえ』原画展の関連企画には、作者らによる関連講演会のほか、市民学芸員発案のメカイづくりや、文庫連と協働した読み聞かせなどの企画をおこないました。また、11月には地域で撮影されたフィルム映像に焦点を当てた企画展「多摩ニュータウンと映像記録」を開催したほか、4階廻廊では市民学芸員の企画による展示を実施しました。

期日	事業名	内容等
特別展 8/6～29	多摩市市制施行50周年記念展示「やとのいえ」原画展・「多摩市50年のあゆみ」展	オープンスタジオをメイン会場として実施。関連企画展「わたしと多摩の宝物」4階廻廊「やとのいえ」原画展関連講演会8/20その他、読み聞かせやワークショップなど公民館等も含めて開催
廻廊展示 8/31～ 11/19	定点撮影プロジェクトダイジェスト写真展「定点撮影写真でみる多摩の今昔」	10年以上にわたって活動を続けてきた博物館ボランティア「定点撮影プロジェクト」の過去の成果をまとめた展示を4階廻廊で実施した。
企画展 11/3～ R5,4/30	ミュージアム企画展「多摩ニュータウンと映像記録～フィルム映像が語る多摩～」	地域住民や多摩ニュータウン開発に携わった公的機関などが残した記録映像を紹介した企画展。ミュージアム内にて実施。
廻廊展示 11/20～ R5,2/19	市民学芸員企画「多摩市の街角アートを見てみよう」	市民学芸員が多摩市内の街角アートを調査した成果をまとめ、紹介した展示。4階廻廊にて実施した。
廻廊展示 3/19～ 4/16	市民学芸員企画「キミのかいたイラストがトレカになるかも？多摩発見トレーディングカード・TAMAプレカ」応募作品展	市民学芸員が夏に小学生に向けて多摩市内の魅力的な場所の絵を募り、それをトレーディングカード化する企画の、応募作品の写真展。4階廻廊にて実施。

《学習支援プログラム》

◆古文書講座

地域の歴史解明に必要な古文書を読み解く力を地元で身に着けるとともに古文書を読み解きながら地域の歴史の紹介や歴史を学ぶ力を養いました。また、オンライン併用で、多様な年代・環境にある方が、安全に学び続けられる場と方法の構築に努めました。

期日	事業名	内容等
9月～10月 (4回)	古文書から歴史を読む【徳川幕府編】	比較的やさしめの古文書を用いて徳川幕府をめぐる様相を読み解く講座。講師：福留真紀
2月～3月 (4回)	古文書から歴史を読む【多摩地域編】	多摩地域の古文書を、時代背景も含めて詳しく学ぶ講座。講師：岩橋清美

◆植物観察会

地域の生物多様性の解明を博物館活動として取り組みの一環として、植物に関心を持ち始めた初心者、また、より深く植物を学びたい方々に向けた講座を実施しました。



期日	事業名	内容等
5月～R5,3月 (3回)	みんなの植物観察会	5月小山内裏、(9月高幡不動は台風で中止)、10月永山、3月小野路
5月～R5,3月 (4階)	植物観察会ステップアップコース	5月浅間山、9月小野路町、10月青梅市永山丘陵、3月忠生

◆アウトリーチ事業（学芸員派遣事業）

学芸員が市内のコミュニティセンターや学校等に出かけて行き、出張展示や出前授業などを実施しました。このように地域の様々な場所で、博物館の蓄積した情報に触れられる機会を増やし、地域理解を促進し、地域に愛着を持ってもらえる市民を増やす事業を実施しました。

《出張展示》（丸善多摩センター店連携展示）

期日	事業名	内容等
4/15～8/11	市民学芸員企画「多摩の街角アートたち！」	丸善多摩センター店連携企画。市民学芸員が調査した街角アートの成果を書籍とともに展示。
8/12～11/14	特別展関連企画「『やとのいえ』ができるまで」	丸善多摩センター店連携企画。特別展と連動して、絵本『やとのいえ』メイキングを紹介。
11/15～5/9	企画展関連企画「多摩ニュータウンと映像記録mini」	丸善多摩センター店連携企画。企画展と連動して、映像記録と多摩のかかわりを紹介。

《出前授業・講座など》（学芸員派遣事業）

【派遣先】東京都埋蔵文化財センター、各小学校（東寺方小、連光寺小、豊ヶ丘小、多摩第一小、品川区立山中小、大妻女子大学、八王子市生涯学習センター、多摩市立小学校社会科教員研修、たましん地域文化財団・東京市町村自治調査会共催講座、多摩市・日野市連携企画「ひの市民大学」、関戸公民館・つむぎ館・かるがも館・パルテノン多摩連携講座など。

《連携企画》

多摩テレビと連携して番組「まちの記憶」を制作した。

《市民協働プログラム》

◆市民研究員

10年以上継続して博物館を支えている各種ボランティア（古文書・植物標本整理・多摩くらしの調査団・定点撮影）による活動を進め、市民がやり甲斐を感じながら、地域課題解決のための基礎的資料を蓄積することとしました。（令和4年度はコロナ等により一部休止中）

◆市民学芸員活動

市民学芸員が活動場所となる博物館への具体的な提案を行い、実行に移していきます。

- 市民学芸員定例会 毎月実施（8月、1月は休み）
- 市民学芸員によるフィールドワーク・WS
  - ① 街角アート鑑賞ツアー@TAMA 永山周辺コース 5/16
  - ② メカイづくりWS、
  - ③ 「キミのかいたイラストがトレカになるかも？多摩発見トレーディングカード・TAMA プレカ」（8月に応募受付、1月にカード化作品発表、3月に応募作品展実施）
- 市民学芸員による展示 4階廻廊展示、丸善多摩センター店連携展示などを実施した。
- 市民学芸員による調査 多摩市内の橋や街角アートに関する調査実施。橋の書籍の刊行準備。

《育成事業》

◆市民学芸員養成講座

リニューアルした博物館において市民が主体的に活動し地域資源をつなげていく「地域まるごと博物館」を実現させるため、パートナーとなる市民学芸員の人材育成を行う。令和3年度に第1期生を育成し、今回は第2期となった。受講者全15名のうち、14名が第二期市民学芸員となった。

期日	事業名	内容等
11月～R5,2月 (6回)	市民学芸員養成講座 (第2期)	公募により選定した2期生への養成講座。全6回

《史資料の整理》

◆デジタルアーカイブ

令和2年度末に公開したデジタルアーカイブを活用し、来館できない人々などが博物館活用をできる仕組みを提供する。令和4年度には、館蔵の定点撮影写真、航空斜め写真の追加・整理をおこない、多摩フクロウの会提供の多摩市内の野鳥の写真などを新たにアップロードした。

◆研究成果の発信（所蔵写真資料提供等）

所蔵写真資料等の提供に引き続き対応する。令和4年度は12件ほどの提供先に写真提供をおこなった。今後はより使用しやすいように、手続きの簡便化をおこなう。

《クラウドファンディング》 ※年度途中の追加事業

外部資金を獲得しながら、参加型で今後の事業を行っていく試みとして、令和4年度文化庁事業「博物館機能強化推進事業（経営基盤強化に向けた組織改革の促進に関する実証事業）」の協力館としてクラウドファンディング「航空斜め写真を撮影して街の姿を未来に残そう！」を実施した。当初目標の250万円を超える385万8千円（支援者のべ人数・256人）の資金調達を達成するとともに、博物館事業の理解にもつなげることができた。本事業の成果は3月に令和4年度文化庁事業成果報告会「博物館における新たな資金調達手法、ファンドレイジング実証現場からの学び」で報告をおこなった。

(4)市民の文化芸術活動の支援及び文化芸術活動を担う人材の支援に関する事業（公益1）

市民文化団体の創作意欲を高めるために、リハーサル場、成果発表の場として施設を提供しました。また、市民文化団体への舞台技術サポートや、来館者の施設利用に対する相談対応など、専門的な見地からの支援を行い、文化活動の活性化につなげました。

《市民文化団体活動支援事業》

◆市民文化団体への支援活動

市民文化団体の活動に対し提携等による事業支援、協力を行いました。

事業名	実施日時	場所	鑑賞者数	事業概要（出演者等）	入場料
多摩美術家協会	5月14日(土)～ 22日(日)	市民ギャラリー	807	第50回多摩美術家協会展期間中、ギャラリートーク、肖像ドローイング、招待展示等を実施	入場無料
第49回多摩市合唱祭	8月7日(日) 10:30～16:10	大ホール	1,048	多摩市及び周辺地域を活動拠点とする26の合唱団が、年に一度、一堂に会して、日頃の成果を発表。	入場無料
第10回東日本大震災復興支援チャリティーコンサート	8月21日(日) 14:00	小ホール	236	出演：オクサーナ・ステパニユック 鹿野由之 比留間千里 ゲスト：秋川雅史	全席自由 大人 3,500円

					小学生以下 1,500円
第14回多摩くらふとフェア2022	10月9日(日)～10日(月・祝) 10:00～17:00	クロスガーデン多摩屋上	2,132	多摩地域、また全国から約45の出展者による、くらふとフェア。2日間延べ2,132	入場無料
第18回虹の会/バンビニー/ファンシーレ～JAZZ DANCE～	10月23日(日) 18:00～19:30	大ホール	700	出演：虹の会 バンビニー ファンシーレ	入場無料
第8回アールブリュット・アートパラダイス展『アートとあそび日常』	10月25日(火)～30日(日) 10:00～18:00	オープスタジオ/市民ギャラリー	1,140	「多摩のこども」元気な笑顔 巨大・モザイクアートの世界美術愛好家&現代作家 日本・世界のこども&アールブリュット創作写真・テキスタイル	入場無料
多摩管弦楽団 第52回定期演奏会	11月13日(日) 14:00～16:30	大ホール	615	指揮：高橋俊之 管弦楽：多摩管弦楽団	全席自由 大人 1,000円 未就学児 入場不可
第32回映画祭 TAMA CINEMA FORUM	11月19日(土) B-1 10:00～ B-2 16:00～	小ホール	565	B-1：「エルヴィス」「コーダあいのうた」 B-2：「流浪の月」 トーク(ゲスト)李相日	B-1 1,200円 B-2 1,200円
	11月20日(日) B-3 10:00～ B-4 13:30～		999	B-3：「ピリーバース」 トーク(ゲスト)磯村勇斗 他 B-4：「メタモルフォーゼの縁側」 トーク(ゲスト)狩山俊輔 他 「恋は光」 トーク(ゲスト)小林啓一 他	B-3 1,500円 B-4 1,500円
	11月26日(土) B-5 12:00～ B-6 15:30～		1,023	B-5：「PLAN75」 トーク(ゲスト)早川千絵 他 B-6：「クレヨンしんちゃん」「ミニオンズフィーバー」	B-5 1,200円 B-6 1,200円 800円
	11月27日(日) B-7 10:00～ B-8 14:00～		548	B-7：「こちらあみ子」トーク&ライブ (ゲスト)青葉市子他 B-8：「オードリー・ヘプバーン」「いつも二人で」	B-7 1,500円 B-8 1,200円
	11月26日(土) 映画 11:00～ 授賞式 16:40～	大ホール	2,232	A-1：「ハケンアニメ！」 「LOVE LIFE」 第14回 TAMA 映画賞授賞式 全日程合わせて延べ 9,037 (公民館等含む)	A-1 2,900円

第34回多摩市民第九演奏会	12月10日(土) 17:00~19:30	大ホール	720	指揮：田代俊文 ソプラノ：三宅理恵 メゾ・ソプラノ：石井藍 テノール：吉田連 バリトン：寺田功治 管弦楽：相模原市民交響楽団 合唱：多摩市民「第九」をうたう会	指定 2,800円 (213席)自由 2,200円 (743席)未就学児入場不可
Brass Festa 多摩 2023	3月18日(土) 12:30~14:30	大ホール	700	丸谷明夫スペシャルバンド2023(合同バンド)、多摩市ベルブプラスバンド、東京都立片倉高校吹奏楽部、多摩大学附属聖ヶ丘中学高等学校吹奏楽部	全席自由 800円 未就学児入場可
イベントプログラム Brass Festa 多摩 2023 音魂コンサート	3月18日(土) 15:30~16:30	小ホール	200	多摩市ベルブプラスバンド	入場無料 未就学児入場可
第20回アイネ・クライネ・コンツェルト ~思いを話す♡美しい未来へ~	3月21日(火・祝) 15:00~17:00	小ホール	193	能サークル初花会、たまハーブアンサンブル、ちゅうがんじたかむと音楽、BONANZAGRAM、混声コーラス「黒いひとみ&ダークアイ」	全席自由 大人 1,500円 高校生以下 800円未就学児入場可
多摩市民バレエ 第14回公演 「春の祭典」	3月26日(日) 15:30~18:30	大ホール	812	片山満子バレエスクール、エチュードバレエアカデミー、YARITA YU BALLET STUDIO、ブチトマトバレエ、根岸諒バレエスクール、バレエフースプレリユード、招聘ダンサー：木下嘉人(新国立劇場バレエ団)、濱田雄牙(牧阿佐美バレエ団)、多田そのか(新国立劇場バレエ団)、オーディション合格者	全席指定 2,000円 未就学児入場可
みんなの音楽祭 音とひと 多摩ユースオーケストラ 25周年記念 コンサート 2023 <1日目>	バレエと器楽 3月27日(月) 13:00~14:30	小ホール (チケットA)	175	多摩バレエスクール 多摩ユースオーケストラ (ヴァイオリン独奏、フルートトリオ、ヴァイオリン・ピアノ・パーカッション)	全席自由 1,000円 未就学児入場可
	弦楽合奏 3月27日(月) 18:30~19:30	小ホール	25	多摩ユースオーケストラ (ヴァイオリン3、ピオラ1、コントラバス1)	入場無料 未就学児入場可
	アウトリーチコンサート 3月27日(月) 15:00~16:00	コミュニティラウンジ	22	多摩ユースオーケストラ (ヴァイオリン・ピアノ・カホン&グロックン)	入場無料 未就学児入場可

	アウトリーチコンサート 3月27日(月) 17:00~18:00	コミュニティラウンジ	10	多摩ユースオーケストラ (ヴァイオリン3、ビオラ1、コントラバス1)	入場無料 未就学児 入場可
みんなの音楽祭 音とひと 多摩ユースオーケストラ 25周年記念 コンサート 2023 <2日目>	集まれ!バンブー オーケストラ 3月28日(火) 12:30~14:00	小ホール (チケットB)	75	楽竹団 多摩楽竹団(ワークショップ参加者)	全席自由 1,000円 未就学児 入場可
	フルートの世界& 弦楽四重奏 3月28日(火) 18:00~20:00	小ホール (チケットC)	50	多摩ユースオーケストラ (フルート3、ゲスト作曲家1) 多摩ユースオーケストラ (ヴァイオリン2、ヴィオラ1、チェロ1)	全席自由 1,000円 未就学児 入場可
	アウトリーチコンサート 3月28日(火) 15:30~16:15	小ホール	30	多摩ユースオーケストラ (フルート3)	入場無料 未就学児 入場可
	アウトリーチコンサート 3月28日(火) 15:00~16:00	コミュニティラウンジ	23	多摩ユースオーケストラ (ヴァイオリン・ピアノ・カホン&グロッケン)	入場無料 未就学児 入場可
みんなの音楽祭 音とひと 多摩ユースオーケストラ 25周年記念 コンサート 2023 <3日目>	アウトリーチコンサート 3月29日(水) 10:30~12:15	コミュニティラウンジ	55	多摩ユースオーケストラ (フルート3) 2回で55人	入場無料 未就学児 入場可
	金管楽器ってこんな 楽器&弦楽器の名曲 3月29日(水) 13:00~14:30	小ホール (チケットD)	60	多摩ユースオーケストラ (金管5:ホルン1、トランペット2、トロンボーン1、バストロンボーン1) 多摩ユースオーケストラ	全席自由 1,000円 未就学児 入場可
	金管楽器ってこんな 楽器&管弦楽の名曲 3月29日(水) 18:00~20:00	小ホール (チケットE)	80	多摩ユースオーケストラ (金管5:ホルン1、トランペット2、トロンボーン1、バストロンボーン2) 多摩ユースオーケストラ	全席自由 1,000円 未就学児 入場可
合計			15,275		

◆ホームページによる施設の基本情報や施設利用可能情報の公開

ホームページは再開館を前にリニューアルし、より使いやすく見やすい仕様に変更。施設の詳しい情報発信を行い、周知に努めました。

(5)文化芸術を通して地域を活性化する事業(公益1)

パルテノン多摩は市のシンボルであり、まちの魅力の発信の場となる拠点です。市内や近隣の地域の企業、関係機関等との連携事業や協力事業を実施し、パルテノン多摩および多摩中央公園を中心とした賑わいの創出及び多摩センター地域全体の活性化につなげ、少子高齢化を見据えた多摩ニュータウンの再生を実現するために、まちづくりを推進してきた企業や若い人たちを引き付ける魅力あるまちとなるよう地域と連携しながら進めました。

《地域活性化事業》

◆市民文化団体との連携事業

地域の市民文化団体と連携し、芸術の鑑賞、体験、創造機会を提供 …市民文化祭

◆多摩センター連絡協議会等協力 …こどもまつり・夏祭り・ハロウィン・イルミネーション

(6) 日常的に市民が集い、交流する場の創出及び提供に関する事業（公益 1）

2階のロビー、4階のオープンスペースは、広く開放し、多様な人々が集い、交流し、にぎわうみんなの広場として機能する運営を行います。特に4階オープンスペースでは、こどもひろば事業者 OLIVE や市立図書館との連携により、多くの子どもや親子が集まり、交流し、遊び、体験することなどを通じて、子どもの健やかな成長を支えるとともに、子育て世代だけではなく多様な世代がくつろげる空間、事業を展開します。

◆自動演奏楽器活用事業

2階のロビーと中2階（大ホール側）に設置される自動演奏楽器を活用したミニコンサートなどを実施しました。6月までの間は、ホール利用がないことから土日祝日に積極的に実施し、7月以降はホール利用がないウィークデイ等や夜間を活用して開催し、好評を博しています。

期日は不定期ですが、月2回から3回程度の実施を心掛けました。

(7) 貸館、撮影等場所提供に関わる事業（公益 1）（収益 1）

① 貸館事業

施設の利用に関する事業については、共同事業体の民間パートナーが主として行う事業です。財団は利用料金収入の収受、利用促進策の検討・対応などを中心に行いました。

令和4年度は施設の大規模改修による休館を経たりリニューアルオープンの年度であり、4月から大・小ホール及び新たに設置された施設であるオープンスタジオ・クラフトラボについては、7月から一般のお客様向けに貸し出しを行いました。

令和4年度の利用実績としては、件数としては3,278件、総利用者数は287,480人でした。各貸出施設の利用状況は下表のとおりです。利用料金収入については、92,281,250円の収入となりました。

〔各施設の利用状況〕

	利用可能 コマ数(A)	利用 コマ数(B)	利用率 (A/B)	利用件数	利用者数
大ホール	698	517	74.1%	203	134,934
小ホール	732	497	67.9%	263	31,520
オープンスタジオ	731	328	44.9%	95	13,791
市民ギャラリー	965	387	40.1%	154	31,816
リハーサル室	1,038	575	55.4%	272	20,875
練習室1	1,033	592	57.3%	360	9,085
練習室2	1,034	344	33.3%	192	4,572
練習室3	1,026	322	31.4%	198	5,285
クラフトラボ	764	77	10.1%	31	389
キッチンラボ	979	95	9.7%	67	668
クリエイティブラボ1	962	203	21.1%	114	1,278
クリエイティブラボ2	962	150	15.6%	75	852
会議室1	1,019	424	41.6%	282	17,346
会議室2	1,026	451	44.0%	282	2,718
会議室3	980	405	41.3%	208	4,481
会議室4	992	414	41.7%	313	4,606
会議室5	1,026	360	35.1%	205	2,088
コミュニティラウンジ	1,032	113	10.9%	68	1,175
合計	16,999	6,254	37.5%	3,382	287,479

※総利用者数には、財団(共同事業体)の主催・提携事業などで利用した26,235人を含む。

② 撮影等場所提供

令和4年度は、敷地内屋外や館内の撮影等について、屋外の撮影は「たまロケーションサービス」とも連携しながら、映画やドラマなど11件の受け入れを行いました（うち2件は非営利活動）。その他、年間を通してケーブルテレビ会社の多摩テレビによる館内催事の取材撮影の受け入れを行いました（20件）。

(8) 広報宣伝活動（公益1）

主催公演や講座について、チラシや各種メディア、ポスター等を作成し、多くの方々への周知を図りました。

ミュージアムなどの新設したエリアや、諸室で行う主催や連携する企画・イベントの写真、動画など、ビジュアルコンテンツを活用したソーシャルメディア発信を行いました。このことにより、未利用者や若年層等へアプローチを行い、パルテノン多摩の新たな可能性のPRにつなげることができました。

事業への関心の高い方、事業に継続的に参加、利用されている方、あるいは未利用者の方などに、広報展開の手法を工夫し、パルテノン多摩のファンを増やすことを目指しました。

リニューアルオープン以前はパースを中心に文字ベースでしか表現ができていなかった施設広報を、生まれ変わった館内の利用の様子を写真素材に変更し、施設パンフレットを更新して市内全域に展開しました。また、プロユース施設営業にターゲットを絞った高品質のホールパンフレットを制作し、プロモーター営業に活用しました。

(9) 駐車場管理運営事業（収益1）

多摩市立多摩中央公園内駐車場については、運営の一部を事業者へ委託し、多摩センター近隣の駐車場と相互に利用ができる共同利用駐車場として、休館前と同様の形で引き続き運営しています。

利用台数の実績としては、令和4年度は東西駐車場合計で、48,103台でした。

それぞれの稼働の状況を見ると、西側駐車場について平日昼間の稼働が高い状況が続きました。これはパルテノン多摩周辺で行われている工事関係車両の駐車が多かったことが要因と考えられます。

一方で、東側駐車場については平日に比べて土日の稼働が高かった状況です。土曜・日曜・祝日の催事で来館の際に、東側駐車場を利用される来館者が多かったものと考えられます。また、年度の後半にかけては平日の稼働も上がってきていますが、これは西側駐車場に駐車できなかった工事車両が東側に駐車するなどの影響が出たことも要因の一つとして考えられます。

〔令和4年度 多摩市立多摩中央公園内駐車場 駐車台数年間実績〕

	稼働日数	東駐車場		西駐車場		東西合計	
		のべ台数	利用台数 平均(1日)	のべ台数	利用台数 平均(1日)	のべ台数	利用台数 平均(1日)
4月	30	762	25	994	33	1,756	59
5月	31	1,137	37	1,374	44	2,511	81
6月	30	1,022	34	1,775	59	2,797	93
7月	31	1,636	53	2,062	67	3,698	119
8月	30	2,321	77	2,334	78	4,655	155
9月	30	1,710	57	2,175	73	3,885	130
10月	31	2,914	94	2,545	82	5,459	176
11月	30	2,453	82	2,431	81	4,884	163
12月	28	2,566	92	2,431	87	4,997	178
1月	28	2,364	84	2,227	80	4,591	164
2月	27	1,951	72	2,154	80	4,105	152
3月	31	2,421	78	2,344	76	4,765	154
計	357	23,257	65	24,846	70	48,103	135

## (10) 施設等の維持及び修繕に関する事業（公益 1）

施設の日常的な管理運営については、民間パートナーを中心に組織する維持管理課・舞台技術課がそれぞれ対応を行っています。

令和 4 年度は、12 月 13 日までの間、改修工事終了後の瑕疵担保期間であり、工事に関連する施設運営上の不備や不具合等について、施設の管理運営を行う指定管理者の視点から、確認も行いました。特に財団は、瑕疵担保対応に関する市との窓口として、調整・交渉を行いました。

その他、工事瑕疵範囲外の運営の中で発生した不具合等に関する修繕への対応については行ったほか、必要な点検等については、計画に基づき実施しました。

## 2. その他事業

---

### (1) 関係者連携（公益 1）

#### ① 施設運営関係者との協議・調整

様々な運営主体が混在するパルテノン多摩 4 階の運営について、カフェ事業者や新設された子どもひろば OLIVE の運営事業者と、毎月定例で打ち合わせの場を設け、館の運営上の課題や懸念点などについて、毎月 1 回定例の打ち合わせを設け、協議・調整を行いました。

主に取り扱った議題としては、運営上発生した事故やヒヤリハット事例の共有、再発防止対策の協議・検討、相互に影響しそうな事業の情報や館内作業の情報共有などを中心に行いました。

#### ② 多摩中央公園内機能連携事業

多摩中央公園周辺の公共施設間の連携及びそこから派生する多摩センター周辺地域の活性化を目的とした CMA 構想の流れを汲む「多摩センター地域連携協議会」にパルテノン多摩の指定管理者として参画し、中央公園や多摩センター地域でのイベント実施に際し、財団の所有する備品を貸し出すなどの協力も行いました。

#### ③ 周辺事業者との連携

多摩センター駅周辺の活性化として、多摩センター地区連絡協議会と連携してイベントへの参加、協力を行いました。5 月に行われた「多摩センター子どもまつり」や、10 月に行われた「ハロウィン in 多摩センター」では、パルテノン多摩の敷地内にストリートピアノを設置し、子どもたちが自由に弾けるように協力を行いました。また、11 月からのクリスマスイルミネーションの点灯式に当たっては、従来はパルテノン大通りの十字路で行っていた点灯式及びイルミネーションショーについて、今年度初めての試みとして、パルテノン多摩大階段を客席として、大階段前にステージを組み実施しました。



### Ⅲ. 法人運営

#### 1. 組織体制等

令和4年度は共同事業体として、リニューアルオープンしたパルテノン多摩の指定管理運営を始めた初年度となりました。

様々な施設上、運営上で発生する課題に対して、各課としての業務だけではなく、共同事業体として対応するため、各課長を中心に組織する運営協議会や、本社メンバーを中心に構成する経営協議会などで検討し、共同事業体一丸となって、柔軟に対応しました。

また、財団としては、パルテノン多摩のリニューアル後の運営に対応するため、令和3年度に提出した認定変更申請が認められたことにより、令和4年度から新たな事業体系で運営を行いました。

#### 2. 研修計画

財団としては、多様な事業プロデュースの経験を持つ館長によるOJTを中心に、事業に関するスキルのベースアップを図りました。また、総務管理課では、雇用契約やハラスメント防止等の人事労務に関する研修や、財務や契約に関する研修等を受講し、組織運営に必要な知識の習得を図りました。

財団の課長以上で構成する幹部会では「風通しの良い職場風土づくり」をテーマに、勉強会を2回実施しました。

また、共同事業体としては、休館日等を活用しながら館運営にかかる研修を実施しました。令和4年度は、災害時の緊急対応にかかる対応の確認などを行いました。

#### 3. 評価と運営の改善

指定管理者管理基準や指定管理者選定時の提案内容から抽出した、経営基盤の確立、開かれた施設、地域活性化・まちづくり、安心・安全な施設管理などの視点から、評価指標及び目標値を抽出し、多摩市との指定管理年度協定締結にあたり多摩市とも確認を行い、それらの評価指標及び目標値の一部を財団独自の評価指標及び目標値としても取り入れて業務を遂行してきました。

主たる収入である利用料金収入、主催事業入場料収入、駐車場収入及び指定管理料収入等の他に、総額約200万円の寄附・協賛をいただくことができました（個別事業協賛1件50万円を含む、博物館事業クラウドファンディングは除く）。

新型コロナウイルス感染症拡大の状況が収束しないなかで来館者・利用者をお迎えすることが難しく目標が達成できなかった部分なども勘案しながら、当初設定した指標に基づく成果の検証、当初設定した指標自体の令和4年度を経たうえでの妥当性・有効性の確認、検証結果を運営の改善につなげていく仕組みの検証を、今後も引き続き行っていきます。

〔令和4年度 寄附・協賛実績〕

	年額/口	口数
法人特別賛助会員	100,000円	5口以上
法人賛助会員	100,000円	1口以上
個人特別賛助会員	10,000円	5口以上
個人賛助会員	10,000円	1口以上
	1口	口数
個人賛助会員（インターネット小口寄附）	2,000円	1口以上

	年額/口	口数
特別協賛	100,000円	5口以上
協賛	100,000円	1口以上

総額／2,048,000円

- ・法人特別賛助会員…2
- ・法人賛助会員 …2
- ・個人賛助会員 …10
- ・協賛 …5

※令和3年度の途中11月から案内・公募を開始し顕彰期間を令和4年度末までとしたため、寄附金・協賛金を令和3年度収入として扱わせていただいた企業・個人を含む（令和3年度寄附金収入額：208,000円）

※この他に、個別事業協賛1件。

## IV. 財団の概況

### 1. 財団法人多摩市文化振興財団 設立趣意書

多摩市は、東京都が中心となって開発を進めている「多摩ニュータウン事業」の中心に位置し、市域の約6割がこの開発事業区域に含まれている。

この多摩ニュータウン事業は、多摩の自然と調和した良好な居住環境をそなえるとともに、文化・商業・業務等の機能をもつ、新都市の建設を基本方針として居住人口約31万人が計画されており、昭和46年の第一次入居以来既に約10万人の市民が生活している。

多摩市も、この多摩ニュータウン事業の進捗に伴う急激な人口増加により、農村時代より引き継がれてきた共同意識が薄れ、個人的な傾向が増加してきている。

このような状況のなかで、多摩市にとって、今最も重要なことは21世紀の多摩市はいかにあるべきかを考え、市民と行政が一体となったまちづくりを進めることである。それには、目標・政策を明確に示すことであると考え、昭和56年に策定した「多摩市基本構想」において「太陽と緑に映える都市～心のふれあうまち・多摩」を、将来都市像として市民のだれもが「ふるさととして誇れるまち・多摩」を、まちづくりの基本理念として、市民と行政が協力し、この新しいふるさとづくりに取り組んでいるものである。

こうしたなかであって、新旧住民の融合を図るための施策として、文化活動などを通して市民のコミュニティの醸成をさせていきたいと考え、市民の文化活動などの拠点として、コンサートホールとしての機能を中心とし、同時にオペラ・バレエ・演劇等多目的に利用できる大ホール、市民及び市民団体が気軽に演劇・音楽会・各種発表会等に利用できる小ホール、変わりゆく多摩の姿を総合的に知ることができ、幅広い利用者層が自ら学習でき、過去から未来への展望がひらかれる展示室とを併設した「(仮称)多摩市複合文化施設」の建設を進めているところである。

しかし、市民の文化活動などに対する要望は、施設の拡充はもちろんのこと、利用機会の拡大、サークル活動への参加など多種多様化しており、自治意識・連帯感も高まりを増してきている。

このような背景のもとで、この施設は、市民の文化活動のより一層の向上を図るために市民の自主的な参加を得て、多摩市における文化の振興のための事業や市民及び市が主催して行う各種文化行事等に協力し市民生活と福祉の向上、地域の発展に寄与するための施設としての役割が望まれているわけである。

従って、これらの施設の管理・運営にあたっては、利用者である市民自らが、愛着を抱き、しかも容易に利用できるよう、新しい発想による対応が必要である。

こうした期待に十分応えるためには、従来の行政の枠を越えた組織、すなわち行政の出資を根幹とした安定的な財政基盤を保持し、かつ民間の自由な経営手法を取り入れ、弾力的な運営が行える組織形態による対応が必要である。

以上の認識と観点に立って「財団法人 多摩市文化振興財団」を設立する。

この財団は、市民とともに多摩市の文化を創りあげるための運営態勢を確立する。

また、市民文化の向上及び振興のための事業を推進し、これらをとおして市民の自主的な文化活動の促進を図り、多摩市に相應しい市民文化の創造に寄与しようとするものである。

昭和62年3月24日

## 2. 目的及び事業（財団定款より抜粋）

---

### (1)目的

公益財団法人多摩市文化振興財団は、多摩市における文化芸術の振興のための事業及び市民の自主的な文化活動への支援を行うとともに、市民のふるさと意識を育てる事業を行うことにより、市民文化の創造とコミュニティの醸成を図り、もって広く地域の発展に寄与することを目的とする。

### (2)事業

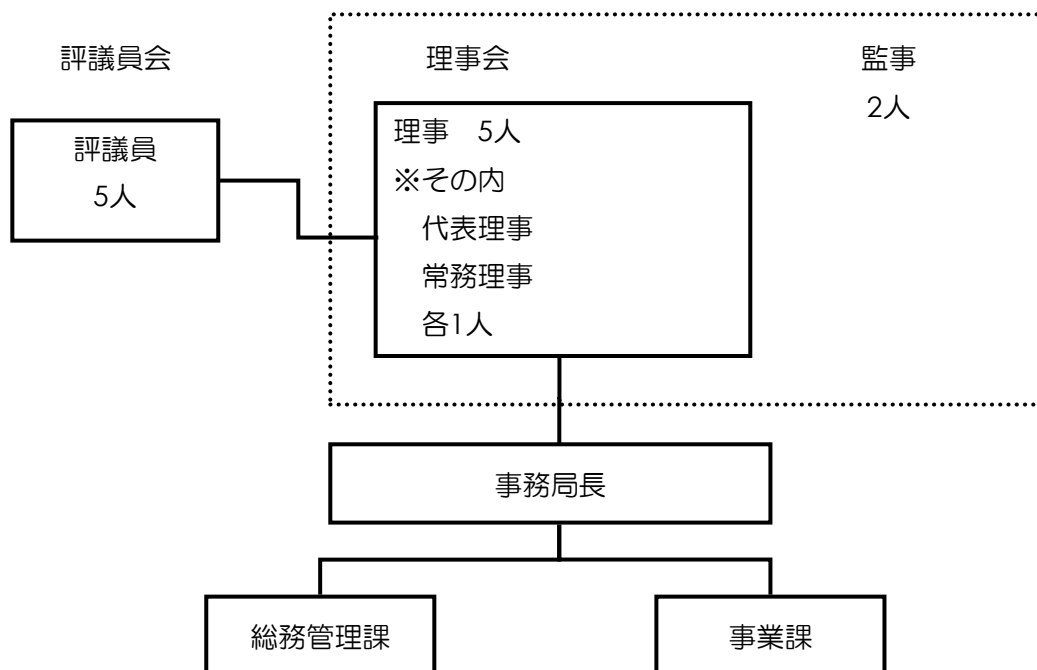
上記の目的を達成するために、次の事業を行う。

- (ア) 文化芸術の振興を目的とする事業
- (イ) 地域活性化、コミュニティ活動支援及び市民活動支援のための事業
- (ウ) 郷土の文化及び自然環境などに関する資史料の収集、保存、公開、普及のための事業
- (エ) 市民が参加及び体験する文化芸術事業
- (オ) 市が設置する複合文化施設及びその他の公の施設の管理運営のための事業
- (カ) 設利用者に対する付帯サービス事業並びにこの法人の公益目的を達成するために必要な事業

## 3. 組織及び事務分掌

---

### (1) 組織（令和5年3月31日現在）



(2) 事務分掌(財団処務規則より)

①総務管理課

- 理事会及び評議員会に関すること。
- 定款の改廃及び諸規程の制定改廃に関すること。
- 印章の管守に関すること。
- 文書の収受発送及び保存に関すること。
- 法人の組織及び人事に関すること。
- 職員の給与等の支給及び福利厚生に関すること。
- 物品の出納、保管、管理に関すること。
- 各種契約、登記、申請に関すること。
- 基本財産及び運用財産の管理に関すること。
- 予算及び決算に関すること。
- 収入支出等会計及び会計監査に関すること。
- 分掌する事務の執行にあたって必要な多摩市及び関係機関等との連絡・調整等に関すること。
- 他課の所掌に属さない事務に関すること。
- その他、前各号に関すること。

②事業課

- 自主事業に関すること。
- 受託事業に関すること。
- 広報及び情報収集に関すること。
- 市民の文化芸術等の普及振興に関すること。
- 市民の文化コミュニティ活動への支援に関すること。
- 市民が行う文化芸術活動についての相談・支援に関すること
- 地域活性化に資するための事業及び支援等に関すること。
- その他、前各号に関すること。
- 郷土資料等の調査研究及び収集保管に関すること。
- 郷土の文化に関する史資料の保存、公開、普及に関すること。
- 郷土資料の研究報告等の刊行・頒布に関すること。
- 常設展示及び企画展示等に関すること。
- 各種講座、講演等の開催に関すること。
- 地域活性化に資するための事業及び支援等に関すること。
- その他、前各号に関すること。

4. 会議の開催状況

(1)理事会

令和4年度 第1回定時 令和4年 5月11日	議決事項	第1号議案 令和3年度公益財団法人多摩市文化振興財団 事業報告(案)について	可決
	議決事項	第2号議案 令和3年度公益財団法人多摩市文化振興財団 収支決算(案)について	可決
	議決事項	第3号議案 評議員会の開催について	可決
	報告事項	決算監査について	
	報告事項	代表理事及び常務理事の職務執行状況報告	
	報告事項	その他報告	

令和4年度 第1回臨時 令和4年 5月27日	議決事項	第1号議案 代表理事の選定について	可決
	議決事項	第2号議案 業務執行理事の選定について	可決
令和4年度 第2回臨時 令和4年 6月26日 (書面決議)	議決事項	第1号議案 評議員会の開催について	可決
令和4年度 第2回定時 令和4年 7月26日	議決事項	第1号議案 令和4年度公益財団法人多摩市文化振興財団 第1次補正予算(案)について	可決
	議決事項	第2号議案 評議員会の開催について	可決
	報告事項	代表理事及び常務理事の職務執行状況報告	
	報告事項	その他報告	
令和4年度 第3回定時 令和4年 10月20日	議決事項	第1号議案 評議員会の開催について	可決
	報告事項	中間監査の結果について	
	報告事項	代表理事及び常務理事の職務執行状況報告	
	報告事項	その他報告	
令和4年度 第4回定時 令和5年 2月8日	議決事項	第1号議案 役員賠償責任保険の加入について	可決
	議決事項	第2号議案 評議員会の開催について	可決
	報告事項	東京都定期立入検査の実施および結果について	
	報告事項	係長昇任候補者選考の実施および職員採用公募の状況につ いて	
	報告事項	公益財団法人多摩市文化振興財団役員報酬規程の改定につ いて	
	報告事項	代表理事及び常務理事の職務執行状況報告	
令和4年度 第3回臨時 令和5年 3月20日	報告事項	その他報告	
	議決事項	第1号議案 令和5年度事業計画書(案)について	可決
	議決事項	第2号議案 令和5年度収支予算書(案)について	可決
	議決事項	第3号議案 評議員会の開催について	可決
	報告事項	公益財団法人多摩市文化振興財団正職員給与規程の改定につ いて	

## (2) 評議員会

令和4年度 第1回定時 令和4年 5月26日	議決事項	第1号議案 令和3年度公益財団法人多摩市文化振興財団 収支決算承認について	可決
	議決事項	第2号議案 評議員の選任について	可決
	議決事項	第3号議案 理事及び監事の選任について	可決
	報告事項	令和3年度公益財団法人多摩市文化振興財団事業報告書の 内容報告について	
	報告事項	代表理事及び常務理事の職務執行状況報告	
	報告事項	その他報告	
令和4年度 第1回臨時 令和4年 6月30日 (書面決議)	議決事項	第1号議案 理事の選任について	可決
	議決事項	第2号議案 評議員の選任について	可決
令和4年度 第2回臨時 令和4年	議決事項	第1号議案 令和4年度公益財団法人多摩市文化振興財団 第1次補正予算(案)について	可決
	報告事項	代表理事及び常務理事の職務執行状況報告	

8月23日	報告事項	その他報告	
令和4年度 第3回臨時 令和4年 11月16日	報告事項	中間監査の結果について	
	報告事項	代表理事及び常務理事の職務執行状況報告	
令和4年度 第4回臨時 令和5年 2月21日	報告事項	その他報告	
	議決事項	第1号議案 公益財団法人多摩市文化振興財団役員報酬規程の改定について	可決
	報告事項	役員賠償責任保険の加入について	
	報告事項	東京都定期立入検査の実施および結果について	
	報告事項	係長昇任候補者選考の実施および職員採用公募の状況について	
	報告事項	代表理事及び常務理事の職務執行状況報告	
令和4年度 第5回臨時 令和5年 3月24日	報告事項	その他報告	
	議決事項	第1号議案 評議員の選任について	可決
	議決事項	第2号議案 令和5年度事業計画書(案)について	可決
	議決事項	第3号議案 令和5年度収支予算書(案)について	可決
	議決事項	第4号議案 公益財団法人多摩市文化振興財団正職員給与規程の改定について	可決

### (3) 監査

実施年月日	監査の対象
令和3年度決算監査 令和4年5月10日	令和3年度 会計及び業務執行状況について
令和4年度中間監査 令和4年10月13日	令和4年度 上半期業務執行状況について

## 5. 評議員・役員名簿（令和5年3月31日現在）

### (1) 評議員

任期4年※1

（令和4年5月26日から、浅井隆夫、浅井要美評議員は令和2年5月27日から）

（若松評議員は令和4年5月26日から令和5年度に関する評議員会の終結の時まで）

（須田評議員は令和4年7月1日から令和7年度に関する評議員会の終結の時まで）

	役職	氏名	備考
1	評議員	浅井 隆夫	学識経験者
2	評議員	竹内 かよ子	学識経験者
3	評議員	若松 育子	学識経験者
4	評議員	浅井 要美	学識経験者
5	評議員	須田 雄次郎	多摩市

※1 選任後4年以内に終了する事業年度のうち、最終のものに関する定時評議員会の終結の時まで

(2)役員

役員：任期2年<sup>※1</sup>（令和4年5月26日から、古谷理事は令和4年7月1日から）

監事：任期4年<sup>※2</sup>（令和4年5月26日から、鈴木監事は令和2年5月28日から）

		役 職	氏 名	備 考
理事	1	代表理事・理事長	牧田 和久	学識経験者
	2	業務執行理事・常務理事	松尾 銘造	学識経験者
	3	理事	古谷 真美	多摩市
	4	理事	山本 悦子	学識経験者
	5	理事	桑谷 哲男	学識経験者
監事	1	監事	鈴木 恭智	多摩市教育委員会
	2	監事	棟方 滋	学識経験者

※1 選任後2年以内に終了する事業年度のうち最終のものに関する定時評議員会の終結の時まで

※2 選任後4年以内に終了する事業年度のうち最終のものに関する定時評議員会の終結の時まで

## 令和4年度 公益財団法人多摩市文化振興財団 貸借対照表

令和5年3月31日 現在

(単位 : 円)

科 目	当 年 度	前 年 度	増 減
<b>I 資産の部</b>			
1. 流動資産			
現金預金	133,192,737	141,055,653	△ 7,862,916
未収金	28,904,803	12,003,244	16,901,559
棚卸資産	339,035	131,461	207,574
前払金	1,208,008	1,285,423	△ 77,415
流動資産合計	163,644,583	154,475,781	9,168,802
2. 固定資産			
(1) 基本財産			
定期預金	33,614,000	33,614,000	0
投資有価証券	97,386,000	97,386,000	0
基本財産合計	131,000,000	131,000,000	0
(2) 特定資産(定期預金)			
緊急対策等積立資産	0	0	0
財政調整積立資産	145,000,000	145,000,000	0
改修関係事業積立資産	0	0	0
特定資産合計	145,000,000	145,000,000	0
(3) その他固定資産			
建物付属設備	2,118,612	3,081,715	△ 963,103
車両運搬具	2	2	0
什器備品	9,557,591	12,830,466	△ 3,272,875
構築物・機械装置	35,657,370	42,597,448	△ 6,940,078
無形固定資産	1	1	0
その他固定資産合計	47,333,576	58,509,632	△ 11,176,056
固定資産合計	323,333,576	334,509,632	△ 11,176,056
資産合計	486,978,159	488,985,413	△ 2,007,254
<b>II 負債の部</b>			
1. 流動負債			
未払金	46,079,531	35,955,549	10,123,982
預り金	328,455	744,545	△ 416,090
前受金	48,084,550	25,343,954	22,740,596
未払法人税等	15,000,000	15,000,000	0
未払消費税	7,236,100	0	7,236,100
流動負債合計	116,728,636	77,044,048	39,684,588
負債合計	116,728,636	77,044,048	39,684,588
<b>III 正味財産の部</b>			
1. 指定正味財産			
基本財産	131,000,000	131,000,000	0
指定正味財産合計	131,000,000	131,000,000	0
(うち基本財産への充当額)	(131,000,000)	(131,000,000)	(0)
(うち特定資産への充当額)	(0)	(0)	(0)
2. 一般正味財産			
一般正味財産合計	239,249,523	280,941,365	△ 41,691,842
(うち基本財産への充当額)	(0)	(0)	(0)
(うち特定資産への充当額)	(145,000,000)	(145,000,000)	(0)
正味財産合計	370,249,523	411,941,365	△ 41,691,842
負債及び正味財産合計	486,978,159	488,985,413	△ 2,007,254



正味財産増減計算書

令和4年4月1日から令和5年3月31日まで

(単位:円)

	当年度	前年度	増減
<b>I 一般正味財産増減の部</b>			
<b>1. 経常増減の部</b>			
(1) 経常収益			
<b>基本財産運用益</b>	<b>1,501,661</b>	<b>1,500,661</b>	<b>1,000</b>
基本財産運用益	1,501,661	1,500,661	1,000
<b>特定資産運用益</b>	<b>1,896</b>	<b>5,041</b>	<b>△ 3,145</b>
特定資産運用益	1,896	5,041	△ 3,145
<b>事業収益</b>	<b>70,297,825</b>	<b>6,343,002</b>	<b>63,954,823</b>
入場料収益	63,779,000	27,500	63,751,500
受講料等収益	1,873,150	1,485,800	387,350
受託事業収益	1,999,800	3,795,000	△ 1,795,200
入場券販売手数料収益	755,505	0	755,505
プログラム等販売手数料収益	1,751,294	589,512	1,161,782
その他事業収益	139,076	445,190	△ 306,114
広告料収益	0	0	0
<b>指定管理料収益</b>	<b>397,813,756</b>	<b>90,000,000</b>	<b>307,813,756</b>
指定管理料収益	397,813,756	90,000,000	307,813,756
<b>委託料収益</b>	<b>0</b>	<b>143,375,610</b>	<b>△ 143,375,610</b>
委託料収益	0	143,375,610	△ 143,375,610
<b>駐車場利用料金収益</b>	<b>6,270,000</b>	<b>0</b>	<b>6,270,000</b>
駐車場利用料金収益	6,270,000	0	6,270,000
<b>施設利用料金収益</b>	<b>92,281,250</b>	<b>0</b>	<b>92,281,250</b>
施設利用料金収益	92,281,250	0	92,281,250
<b>その他収益</b>	<b>4,248,705</b>	<b>0</b>	<b>4,248,705</b>
その他収益	4,248,705	0	4,248,705
<b>自動販売機販売手数料収益</b>	<b>2,186,734</b>	<b>0</b>	<b>2,186,734</b>
自動販売機販売手数料収益	2,186,734	0	2,186,734
<b>レストラン等光熱水料費等収益</b>	<b>76,039</b>	<b>0</b>	<b>76,039</b>
レストラン等光熱水料費等収益	76,039	0	76,039
<b>受取負担金</b>	<b>5,818,000</b>	<b>15,815,080</b>	<b>△ 9,997,080</b>
受取負担金	5,818,000	15,815,080	△ 9,997,080
<b>寄付金</b>	<b>3,501,000</b>	<b>208,000</b>	<b>3,293,000</b>
寄付金	3,501,000	208,000	3,293,000
<b>雑収益</b>	<b>215,352</b>	<b>5,116,472</b>	<b>△ 4,901,120</b>
雑収益	215,352	5,116,472	△ 4,901,120
<b>経常収益計</b>	<b>584,212,218</b>	<b>262,363,866</b>	<b>321,848,352</b>
(2) 経常費用			
<b>事業費</b>	<b>611,188,838</b>	<b>362,489,952</b>	<b>248,698,886</b>
役員・評議員報酬等	8,640,000	8,640,000	0
給料手当	75,587,386	81,843,756	△ 6,256,370
福利厚生費	12,266,715	14,173,518	△ 1,906,803
退職給付掛金	1,174,988	1,617,249	△ 442,261
臨時雇賃金	3,107,970	2,667,256	440,714
会議費	1,463,576	137,150	1,326,426
旅費交通費	1,080,647	1,388,469	△ 307,822
通信運搬費	1,895,678	1,232,627	663,051
減価償却費	7,491,640	3,050,986	4,440,654
消耗什器備品費	0	0	0
消耗品費	8,182,547	3,209,702	4,972,845
修繕費	2,679,381	338,800	2,340,581
印刷製本費	6,187,516	6,075,199	112,317
燃料費	22,474	37,822	△ 15,348
光熱水料費	68,616,489	9,782,904	58,833,585
賃借料	8,686,306	9,638,215	△ 951,909
保険料	1,331,211	519,166	812,045
諸謝金	16,391,280	6,987,689	9,403,591
租税公課	7,162,256	1,049,428	6,112,828
支払負担金	1,932,900	3,072,000	△ 1,139,100
委託費	58,785,041	202,822,660	△ 144,037,619
業務分担金	261,728,580	0	261,728,580
システムサポート委託費	2,437,854	2,635,801	△ 197,947
支払手数料	2,717,543	465,187	2,252,356
販売手数料	4,288,264	371,237	3,917,027
制作費	46,878,740	0	46,878,740
駐車割引券購入費	421,514	0	421,514
雑費	30,342	733,131	△ 702,789

令和4年4月1日から令和5年3月31日まで

(単位:円)

	当 年 度	前 年 度	増 減
<b>管理費</b>	<b>10,965,255</b>	<b>13,502,536</b>	<b>△ 2,537,281</b>
役員・評議員報酬等	2,940,000	2,880,000	60,000
給料手当	5,211,530	7,730,235	△ 2,518,705
福利厚生費	1,180,681	1,555,611	△ 374,930
退職給付掛金	81,012	152,751	△ 71,739
臨時雇賃金	0	0	0
会議費	26,827	2,514	24,313
旅費交通費	17,572	128,652	△ 111,080
通信運搬費	50,603	32,904	17,699
減価償却費	4,449	7,672	△ 3,223
消耗什器備品費	0	0	0
消耗品費	74,312	29,150	45,162
修繕費	0	0	0
印刷製本費	0	0	0
燃料費	227	1,991	△ 1,764
光熱水料費	344,806	49,160	295,646
賃借料	61,233	67,943	△ 6,710
保険料	13,447	5,244	8,203
諸謝金	524,386	0	524,386
租税公課	375,374	52,912	322,462
支払負担金	0	0	0
委託費	5,879	660,000	△ 654,121
業務分担金	0	0	0
システムサポート委託費	24,625	121,313	△ 96,688
支払手数料	27,450	24,484	2,966
販売手数料	0	0	0
制作費	0	0	0
駐車割引券購入費	0	0	0
雑費	842	0	842
<b>経常費用計</b>	<b>622,154,093</b>	<b>375,992,488</b>	<b>246,161,605</b>
評価損益等調整前当期経常増減額	△ 37,941,875	△ 113,628,622	75,686,747
基本財産評価損益等	0	0	0
特定資産評価損益等	0	0	0
投資有価証券評価損益等	0	0	0
評価損益等計	0	0	0
当期経常増減額	△ 37,941,875	△ 113,628,622	75,686,747
<b>2. 経常外増減の部</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
(1) 経常外収益	0	0	0
固定資産売却益	0	0	0
経常外収益計	0	0	0
(2) 経常外費用	0	0	0
固定資産除却損	3,679,967	0	3,679,967
過年度減価償却費	0	0	0
経常外費用計	3,679,967	0	3,679,967
当期経常外増減額	0	0	0
他会計振替額	0	0	0
法人税・住民税及び事業税	70,000	70,000	0
当期一般正味財産増減額	△ 41,691,842	△ 113,698,622	72,006,780
一般正味財産期首残高	280,941,365	394,639,987	△ 113,698,622
一般正味財産期末残高	239,249,523	280,941,365	△ 41,691,842
<b>II 指定正味財産増減の部</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
受取補助金等	0	0	0
一般正味財産への振替額	0	0	0
当期指定正味財産増減額	0	0	0
指定正味財産期首残高	131,000,000	131,000,000	0
指定正味財産期末残高	131,000,000	131,000,000	0
<b>III 正味財産期末残高</b>	<b>370,249,523</b>	<b>411,941,365</b>	<b>△ 41,691,842</b>

正味財産増減計算書内訳表  
令和4年4月1日から令和5年3月31日まで

(単位:円)

科 目	公益目的事業会計			収益事業等会計			法人会計	内部取引控除	合計	備考欄
	公1	共通	小計	収1	共通	小計				
<b>I 一般正味財産増減の部</b>										
<b>1. 経常増減の部</b>										
(1) 経常収益										
基本財産運用益	1,501,651	0	1,501,651	0	0	0	10		1,501,661	
特定資産運用益	0	0	0	0	0	0	1,896		1,896	
入場料収益	63,779,000	0	63,779,000	0	0	0	0		63,779,000	
受講料等収益	1,873,150	0	1,873,150	0	0	0	0		1,873,150	
受託事業収益	1,999,800	0	1,999,800	0	0	0	0		1,999,800	
入場券販売手数料収益	755,505	0	755,505	0	0	0	0		755,505	
プログラム等販売手数料収益	1,751,294	0	1,751,294	0	0	0	0		1,751,294	
その他事業収益	139,076	0	139,076	0	0	0	0		139,076	
広告料収益	0	0	0	0	0	0	0		0	
指定管理料収益	365,988,656	0	365,988,656	31,825,100	0	31,825,100	0		397,813,756	
委託料収益	0	0	0	0	0	0	0		0	
駐車場利用料金収益	0	0	0	6,270,000	0	6,270,000	0		6,270,000	
施設利用料金収益	72,962,350	0	72,962,350	19,318,900	0	19,318,900	0		92,281,250	
自動販売機販売手数料収益	0	0	0	2,186,734	0	2,186,734	0		2,186,734	
レストラン等光熱水料費等収益	76,039	0	76,039	0	0	0	0		76,039	
その他収益	2,181,064	0	2,181,064	2,067,641	0	2,067,641	0		4,248,705	
受取負担金	5,818,000	0	5,818,000	0	0	0	0		5,818,000	
寄付金	3,501,000	0	3,501,000	0	0	0	0		3,501,000	
雑収益	202,562	0	202,562	12,790	0	12,790	0		215,352	
<b>経常収益計</b>	<b>522,529,147</b>	<b>0</b>	<b>522,529,147</b>	<b>61,681,165</b>	<b>0</b>	<b>61,681,165</b>	<b>1,906</b>		<b>584,212,218</b>	
(2) 経常費用										
事業費	527,756,100	0	527,756,100	83,432,738	0	83,432,738			611,188,838	
役員・評議員報酬等	8,640,000	0	8,640,000	0	0	0			8,640,000	
給料手当	63,225,152	0	63,225,152	12,362,234	0	12,362,234			75,587,386	
福利厚生費	10,332,979	0	10,332,979	1,933,736	0	1,933,736			12,266,715	
退職給付掛金	982,820	0	982,820	192,168	0	192,168			1,174,988	
臨時雇賃金	2,598,263	0	2,598,263	509,707	0	509,707			3,107,970	
会議費	1,463,576	0	1,463,576	0	0	0			1,463,576	
旅費交通費	924,041	0	924,041	156,606	0	156,606			1,080,647	
通信運搬費	1,878,161	0	1,878,161	17,517	0	17,517			1,895,678	
減価償却費	7,461,982	0	7,461,982	29,658	0	29,658			7,491,640	
消耗什器備品費	0	0	0	0	0	0			0	
消耗品費	8,017,410	0	8,017,410	165,137	0	165,137			8,182,547	
修繕費	2,679,381	0	2,679,381	0	0	0			2,679,381	
印刷製本費	5,568,764	0	5,568,764	618,752	0	618,752			6,187,516	
燃料費	22,474	0	22,474	0	0	0			22,474	
光熱水料費	58,617,101	0	58,617,101	9,999,388	0	9,999,388			68,616,489	
賃借料	6,998,031	0	6,998,031	1,688,275	0	1,688,275			8,686,306	
保険料	1,331,211	0	1,331,211	0	0	0			1,331,211	
諸謝金	16,391,280	0	16,391,280	0	0	0			16,391,280	
租税公課	6,407,739	0	6,407,739	754,517	0	754,517			7,162,256	
支払負担金	1,932,900	0	1,932,900	0	0	0			1,932,900	
委託費	58,779,162	0	58,779,162	5,879	0	5,879			58,785,041	
業務分担金	206,936,211	0	206,936,211	54,792,369	0	54,792,369			261,728,580	
システムサポート委託費	2,314,730	0	2,314,730	123,124	0	123,124			2,437,854	
支払手数料	2,717,543	0	2,717,543	0	0	0			2,717,543	
販売手数料	4,288,264	0	4,288,264	0	0	0			4,288,264	
制作費	46,878,740	0	46,878,740	0	0	0			46,878,740	
駐車割引券購入費	337,843	0	337,843	83,671	0	83,671			421,514	
雑費	30,342	0	30,342	0	0	0			30,342	

令和4年4月1日から令和5年3月31日まで

(単位:円)

科 目	公益目的事業会計			収益事業等会計			法人会計	内部取引控除	合計	備考欄
	公1	共通	小計	収1	共通	小計				
管理費							10,965,255		10,965,255	
役員・評議員報酬等							2,940,000		2,940,000	
給料手当							5,211,530		5,211,530	
福利厚生費							1,180,681		1,180,681	
退職給付掛金							81,012		81,012	
臨時雇賃金							0		0	
会議費							26,827		26,827	
旅費交通費							17,572		17,572	
通信運搬費							50,603		50,603	
減価償却費							4,449		4,449	
消耗什器備品							0		0	
消耗品費							74,312		74,312	
修繕費							0		0	
印刷製本費							0		0	
燃料費							227		227	
光熱水料費							344,806		344,806	
賃借料							61,233		61,233	
保険料							13,447		13,447	
諸謝金							524,386		524,386	
租税公課							375,374		375,374	
支払負担金							0		0	
委託費							5,879		5,879	
業務分担金							0		0	
システムサポート委託費							24,625		24,625	
支払手数料							27,450		27,450	
販売手数料							0		0	
制作費							0		0	
駐車割引券購入費							0		0	
雑費							842		842	
<b>経常費用計</b>	527,756,100	0	527,756,100	83,432,738	0	83,432,738	10,965,255		622,154,093	
<b>評価損益等調整前当期経常増減額</b>	<b>△ 5,226,953</b>	<b>0</b>	<b>△ 5,226,953</b>	<b>△ 21,751,573</b>	<b>0</b>	<b>△ 21,751,573</b>	<b>△ 10,963,349</b>		<b>△ 37,941,875</b>	
基本財産評価損益等									0	
特定資産評価損益等									0	
投資有価証券評価損益等									0	
評価損益等計	0	0	0	0	0	0	0		0	
<b>当期経常増減額</b>	<b>△ 5,226,953</b>	<b>0</b>	<b>△ 5,226,953</b>	<b>△ 21,751,573</b>	<b>0</b>	<b>△ 21,751,573</b>	<b>△ 10,963,349</b>		<b>△ 37,941,875</b>	
<b>2.経常外増減の部</b>										
(1)経常外収益										
固定資産売却益	0	0	0	0	0	0	0		0	
経常外収益計	0	0	0	0	0	0	0		0	
(2)経常外費用										
固定資産除却損	3,595,327	0	3,595,327	73,599	0	73,599	11,041		3,679,967	
過年度減価償却費	0	0	0	0	0	0	0		0	
経常外費用計	3,595,327	0	3,595,327	73,599	0	73,599	11,041		3,679,967	
<b>当期経常外増減額</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	
他会計振替額									0	
法人税・住民税及び事業税	0	0	0	70,000	0	70,000	0		70,000	
<b>当期一般正味財産増減額</b>	<b>△ 8,822,280</b>	<b>0</b>	<b>△ 8,822,280</b>	<b>△ 21,895,172</b>	<b>0</b>	<b>△ 21,895,172</b>	<b>△ 10,974,390</b>		<b>△ 41,691,842</b>	
一般正味財産期首残高	△ 183,762,732	0	△ 183,762,732	164,809,817	0	164,809,817	299,894,280		280,941,365	
一般正味財産期末残高	△ 192,585,012	0	△ 192,585,012	142,914,645	0	142,914,645	288,919,890		239,249,523	
<b>II 指定正味財産増減の部</b>										
受取補助金等									0	
一般正味財産への振替額		0	0				0		0	
当期指定正味財産増減額		0	0				0		0	
指定正味財産期首残高		130,000,000	130,000,000				1,000,000		131,000,000	
指定正味財産期末残高		130,000,000	130,000,000				1,000,000		131,000,000	
<b>III 正味財産期末残高</b>		<b>0</b>	<b>△ 62,585,012</b>	<b>142,914,645</b>		<b>142,914,645</b>	<b>289,919,890</b>		<b>370,249,523</b>	

令和4年度 公益財団法人多摩市文化振興財団  
財務諸表に対する注記

1. 継続事業の前提に関する注記

継続事業の前提に関しては、該当する事象又は状況は存在していない。

2. 重要な会計方針

1) 有価証券の評価基準及び評価方法

満期保有目的の債券…個別法による取得原価基準によって評価している。

なお、取得価額と債権金額との差額に重要性がないので償却原価法は採用していない。

2) 棚卸資産の評価基準及び評価方法

学術的資料の一部を有償で販売しているため、売価基準にて評価している。

3) 固定資産の減価償却の方法

25年度からの取得分は定額法によっている。それ以前購入分は、定率法により減価償却を行っている。

4) 引当金について

退職金については、独立行政法人勤労者退職金共済機構へ退職給付掛金より支払をしている。

5) 消費税等の会計処理

消費税等の会計処理は税込方式により行っている。

3. 会計方針の変更

該当無し

4. 基本財産及び特定資産の増減額及びその残高

基本財産及び特定資産の増減額及びその残高は、次のとおりである。

単位:円

科 目	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高
基本財産	131,000,000	0	0	131,000,000
小 計	131,000,000	0	0	131,000,000
特定資産 緊急対策等積立資産	0	0	0	0
特定資産 財政調整積立資産	145,000,000	0	0	145,000,000
特定資産 改修関係事業積立資産	0	0	0	0
小 計	145,000,000	0	0	145,000,000
合 計	276,000,000	0	0	276,000,000

5. 基本財産及び特定資産の財源等の内訳

基本財産及び特定資産の財源等の内訳は、次のとおりである。

単位:円

科 目	当期末残高	(うち指定正味財産 からの充当額)	(うち一般正味財産 からの充当額)	(うち負債に対応 する額)
基本財産	131,000,000	(131,000,000)	(0)	(0)
小 計	131,000,000	(131,000,000)	(0)	(0)
特定資産 財政調整積立資産	145,000,000	(0)	(145,000,000)	(0)
小 計	145,000,000	(0)	(145,000,000)	(0)
合 計	276,000,000	(131,000,000)	(145,000,000)	0

6. 担保に供している資産

該当無し

7. 固定資産の取得価格、減価償却累計額及び当期末残高  
 固定資産の取得価格、減価償却累計額及び当期末残高は、次のとおりである。

単位:円

科 目	取得価格	減価償却累計額	当期末残高
建物付属設備	20,423,874	18,305,262	2,118,612
車両運搬具	2,042,250	2,042,248	2
什器備品	55,294,709	45,737,118	9,557,591
構築物・機械装置	78,183,531	42,526,161	35,657,370
無形固定資産	13,594,770	13,594,769	1
合 計	169,539,134	122,205,558	47,333,576

8. 債権の債権金額、貸倒引当金の当期末残高及び当該債権の当期末残高  
 債権の債権金額、貸倒引当金の当期末残高及び当該債権の当期末残高は、次のとおりである。

単位:円

科 目	債権金額	貸倒引当金の当期末残高	債権の当期末残高
未 収 金	28,904,803		28,904,803
前 払 金	1,208,008		1,208,008
合 計	30,112,811		30,112,811

9. 保証債務等の偶発債務  
 該当無し

10. 満期保有目的の債券の内訳並びに帳簿価額、時価及び評価損益

単位:円

種類及び銘柄	帳簿価額	時価	評価益
第138回20年国債(年1.50%)	97,386,000	110,380,000	12,994,000

11. 補助金等の内訳並びに交付者、当期の増減額及び残高  
 該当無し

12. 基金及び代替基金の増減額及びその残高  
 該当無し

13. 指定正味財産から一般正味財産への振替額の内訳  
 該当無し

14. 関連当事者との取引の内容  
 該当無し

15. キャッシュ・フロー計算書の資金の範囲及び重要な非資金取引  
 当該計算書は作成していない

16. 重要な後発事象  
 該当無し

17. その他

(1)学芸部門「航空斜め写真を撮影して街の姿を未来に残そう！」事業にてクラウドファンディングを実施し、合計3,858,000円の収入があり、寄付金収入1,453,000円、その他前受金2,405,000円として処理した。

(2)業務分担金の261,728,580円については、共同事業体の代表団体である当財団が、業務分担に応じて構成団体に対して支払ったものである。内訳は以下の通り。

構成団体名	維持管理に係る 人件費	維持管理に係る 経費	管理費	合計
株式会社JTBコミュニケーションデザイン	51,191,000	11,267,000	16,500,000	78,958,000
株式会社野村不動産パートナーズ	32,472,000	71,409,580	14,124,000	118,005,580
株式会社フラットステージ	54,780,000	9,985,000	-	64,765,000
合計	138,443,000	92,661,580	30,624,000	261,728,580

## 附 属 明 細 書

### 1. 基本財産及び特定資産の明細

単位:円

区 分	資産の種類	期首帳簿価格	当期増加額	当期減少額	期末帳簿価格
基本財産	第138回20年国債（年1.50%） 大和証券多摩支店	97,386,000	0	0	97,386,000
	定期預金 みずほ銀行 多摩センター支店	30,000,000	0	0	30,000,000
	定期預金 三菱UFJ銀行 多摩センター支店	2,614,000	0	0	2,614,000
	定期預金 三井住友信託銀行新宿支店	1,000,000	0	0	1,000,000
	基本財産計	131,000,000	0	0	131,000,000
特定資産	財政調整 積立資産 定期預金 みずほ銀行 多摩センター支店	95,000,000	0	0	95,000,000
	財政調整 積立資産 定期預金 三菱UFJ銀行 多摩センター支店	50,000,000	0	0	50,000,000
	改修関係事業 積立資産 定期預金 三菱UFJ銀行 多摩センター支店	0	0	0	0
	特定資産計	145,000,000	0	0	145,000,000

### 2. 引当金明細

なし

令和4年度 公益財団法人多摩市文化振興財団  
財産目録

令和5年3月31日 現在

単位:円

貸借対照表科目	場所・物量等	使用目的等	金額	
<b>(流動資産)</b>				
現金	手元保管	両替等手元運転資金として	1,267,720	
預金	普通預金 三菱UFJ銀行 多摩センター支店 他	運転資金として	131,909,780	
	定期預金 大和ネクスト銀行	運転資金として	0	
	定期預金 みずほ銀行 多摩センター支店	運転資金として	15,237	
未収金	公益目的事業に係わる未収金分 三菱UFJ銀行 多摩センター支店	指定管理料未収金他	25,893,429	
	収益事業等及び法人会計に係わる 未収金分	指定管理料未収金他	3,011,374	
棚卸資産	公益事業等物販販売棚卸	公益事業等物販販売用資料	339,035	
前払金	公益目的事業負担分前払金	次年度分損害保険金等前払金他	1,208,008	
<b>流動資産合計</b>			<b>163,644,583</b>	
<b>(固定資産)</b>				
基本財産	定期預金	定期預金 三菱UFJ銀行 多摩センター支店	公益目的事業等保有財産であり、運用益は公益目的事業の財源として使用している	2,614,000
		定期預金 みずほ銀行 多摩センター支店	公益目的事業等保有財産であり、運用益は公益目的事業の財源として使用している	30,000,000
		定期預金 三井住友信託銀行 新宿支店	法人会計保有財産であり、運用益は公益目的事業の財源として使用している	1,000,000
		有価証券 第138回20年国債 (年1.50%) 大和証券多摩支店	公益目的事業等保有財産であり、運用益は公益目的事業の財源として使用している	97,386,000
特定資産	財政調整積立資産	定期預金 みずほ銀行 多摩センター支店	法人会計保有財産であり、運用益は特定資産運用益として計上	95,000,000
	財政調整積立資産	定期預金 三菱UFJ銀行 多摩センター支店	法人会計保有財産であり、運用益は特定資産運用益として計上	50,000,000
その他固定資産	建物付属設備	汚水ポンプ等	公益目的・収益事業等及び法人会計共有資産 (公益97.7%,収益2%,法人0.3%)	2,118,612
	車両運搬具	トヨタ車他1件	公益目的事業等保有財産	2
	什器備品	館内及び事務所	公益目的・収益事業等及び法人会計共有資産 (公益97.7%,収益2%,法人0.3%)	1,229,429
	什器備品	ミュージアム模型造形他	公益目的事業保有財産(公益100%)	8,328,162
	構築物・機械装置	分電盤等	公益目的・収益事業等及び法人会計共有資産 (公益97.7%,収益2%,法人0.3%)	999,796
	構築物・機械装置	ミュージアム展示造作家具他	公益目的事業保有財産(公益100%)	34,657,574
	無形固定資産	貸館システム開発	公益目的事業等保有財産	1
<b>固定資産合計</b>			<b>323,333,576</b>	
<b>資産合計</b>			<b>486,978,159</b>	



貸借対照表科目	場所・物量等	使用目的等	金額
<b>(流動負債)</b>			
未払金	公益目的事業未払金	人件費・委託費及び各費用負担分	40,975,984
	収益事業等及び法人会計未払金	人件費・委託費及び各費用負担分	5,103,547
預り金	公益目的事業及び収益事業及び法人会計預り金	源泉所得税他	328,455
前受金	公益目的事業前受金	令和5年度分公益事業等に対する施設利用料及びチケット代金等前受金	43,260,750
	収益事業等前受金	令和5年度分収益事業に対する施設利用料	4,823,800
未払法人税等	収益事業等負担分未払法人税等	確定申告に伴う法人税等	15,000,000
未払い消費税	収益事業等負担分未払消費税等	公益目的・収益事業等及び法人会計共有資産消費税	7,236,100
<b>負債合計</b>			<b>116,728,636</b>
<b>正味財産</b>			<b>370,249,523</b>

## VI. 事業関係別紙

### 1. 令和4年度事業詳細

- 分類番号 1 文化芸術体験事業（創造事業・体験創発事業・育成事業）  
 2 文化芸術振興事業（鑑賞事業・鑑賞者育成事業）  
 3 郷土文化普及公開事業（展示事業・学習プログラム・市民協働講座・育成事業）  
 4 市民活動支援事業（市民活動支援事業・市民企画公募事業）  
 5 地域活性化事業  
 6 「みんなの広場」事業（日常の居場所機能・子どもの広場事業）

※表内の分類は、当該事業の主たる要素となる分類番号を適用しました。

分類	事業名	実施日時	場所	【公演等】 観客数	【講座等】 受講者数	【展覧会等】 鑑賞者数	協力者数	事業概要（出演者等）	入場料
1	1 バル多摩エコー 戯曲リーディング講座 休日午後クラス	5月3日（火）	練習室3		5			講師：清家栄一 毎回異なる戯曲をプロの俳優と一緒に読む講座。休日午後クラス1	参加費：10,000円 （全4回分）
2	1 バル多摩エコー 戯曲を読むためのヴォイスデザイン講座 集中レッスクラス	5月3日（火）	練習室3		9			講師：清家栄一 朗読を上達させたい方、舞台上に立ってみたい方向け。集中レッスクラス1	参加費：10,000円 （全4回分）
3	1 バル多摩エコー 戯曲を読むためのヴォイスデザイン講座 集中レッスクラス	5月5日（木）	練習室3		9			講師：清家栄一 朗読を上達させたい方、舞台上に立ってみたい方向け。集中レッスクラス2	参加費：10,000円 （全4回分）
4	1 バル多摩エコー 戯曲リーディング講座 平日午前クラス	5月6日（金）	練習室3		5			講師：清家栄一 毎回異なる戯曲をプロの俳優と一緒に読む講座。平日午前クラス1	参加費：10,000円 （全4回分）
5	1 バル多摩エコー 戯曲を読むためのヴォイスデザイン講座 集中レッスクラス	5月7日（土）	練習室3		9			講師：清家栄一 朗読を上達させたい方、舞台上に立ってみたい方向け。集中レッスクラス3	参加費：10,000円 （全4回分）
6	1 バル多摩エコー 戯曲リーディング講座 休日午後クラス	5月8日（日）	練習室3		5			講師：清家栄一 毎回異なる戯曲をプロの俳優と一緒に読む講座。休日午後クラス2	参加費：10,000円 （全4回分）
7	1 バル多摩エコー 戯曲を読むためのヴォイスデザイン講座 集中レッスクラス	5月8日（日）	練習室3		9			講師：清家栄一 朗読を上達させたい方、舞台上に立ってみたい方向け。集中レッスクラス4	参加費：10,000円 （全4回分）
8	1 バル多摩エコー 戯曲リーディング講座 平日午前クラス	5月13日（金）	練習室3		5			講師：清家栄一 毎回異なる戯曲をプロの俳優と一緒に読む講座。平日午前クラス2	参加費：10,000円 （全4回分）
9	1 バル多摩エコー 戯曲を読むためのヴォイスデザイン講座 休日午後クラス	5月14日（土）	練習室3		10			講師：清家栄一 朗読を上達させたい方、舞台上に立ってみたい方向け。休日午後クラス1	参加費：10,000円 （全4回分）
10	1 バル多摩エコー 戯曲リーディング講座 休日午後クラス	5月15日（日）	練習室3		5			講師：清家栄一 毎回異なる戯曲をプロの俳優と一緒に読む講座。休日午後クラス3	参加費：10,000円 （全4回分）
11	1 バル多摩エコー 戯曲を読むためのヴォイスデザイン講座 休日午後クラス	5月15日（日）	練習室3		10			講師：清家栄一 朗読を上達させたい方、舞台上に立ってみたい方向け。休日午後クラス2	参加費：10,000円 （全4回分）
12	1 バル多摩エコー 戯曲リーディング講座 平日午前クラス	5月20日（金）	練習室3		5			講師：清家栄一 毎回異なる戯曲をプロの俳優と一緒に読む講座。平日午前クラス3	参加費：10,000円 （全4回分）
13	1 バル多摩エコー 戯曲を読むためのヴォイスデザイン講座 休日午後クラス	5月21日（土）	練習室3		10			講師：清家栄一 朗読を上達させたい方、舞台上に立ってみたい方向け。休日午後クラス3	参加費：10,000円 （全4回分）
14	1 バル多摩エコー 戯曲リーディング講座 休日午後クラス	5月22日（日）	練習室3		5			講師：清家栄一 毎回異なる戯曲をプロの俳優と一緒に読む講座。休日午後クラス4	参加費：10,000円 （全4回分）
15	1 バル多摩エコー 戯曲リーディング講座 平日午前クラス	5月27日（金）	練習室3		5			講師：清家栄一 毎回異なる戯曲をプロの俳優と一緒に読む講座。平日午前クラス4	参加費：10,000円 （全4回分）
16	1 バル多摩エコー 戯曲を読むためのヴォイスデザイン講座 休日午後クラス	5月28日（土）	練習室3		10			講師：清家栄一 朗読を上達させたい方、舞台上に立ってみたい方向け。休日午後クラス4	参加費：10,000円 （全4回分）
17	1 バル多摩エコー 夏休みジュニアバレエビギナー講座	8月1日（月）	リハーサル室		14			講師：土井由希子 健やかでしなやかな身体づくりを目指し、楽しくバレエを学べる小学生ビギナー対象の講座	参加費：6,000円 （全6回分）
18	1 バル多摩エコー 夏休みジュニアバレエビギナー講座	8月4日（木）	リハーサル室		14			講師：土井由希子 健やかでしなやかな身体づくりを目指し、楽しくバレエを学べる小学生ビギナー対象の講座	参加費：6,000円 （全6回分）
19	1 バル多摩エコー 夏休みジュニアバレエビギナー講座	8月8日（月）	リハーサル室		14			講師：土井由希子 健やかでしなやかな身体づくりを目指し、楽しくバレエを学べる小学生ビギナー対象の講座	参加費：6,000円 （全6回分）

分類	事業名	実施日時	場所	【公演等】 観客数	【講座等】 受講者数	【展覧会等】 鑑賞者数	協力者数	事業概要（出演者等）	入場料
20	1 バル多摩エコー 夏休みジュニアバレエビギナー講座	8月9日（火）	リハーサル室		14			講師：土井由希子 健やかでしなやかな身体づくりを目指し、楽しくバレエを学べる小学生ビギナー対象の講座	参加費：6,000円 （全6回分）
21	1 バル多摩エコー 夏休みジュニアバレエビギナー講座	8月10日（水）	リハーサル室		14			講師：土井由希子 健やかでしなやかな身体づくりを目指し、楽しくバレエを学べる小学生ビギナー対象の講座	参加費：6,000円 （全6回分）
22	1 バル多摩エコー 夏休みジュニアバレエビギナー講座	8月11日（木）	リハーサル室		14			講師：土井由希子 健やかでしなやかな身体づくりを目指し、楽しくバレエを学べる小学生ビギナー対象の講座	参加費：6,000円 （全6回分）
23	1 『気づかいルーシー』関連企画 「気づかいのうたダンスワークショップ」	8月11日（木）	コミュニティ ラウンジ		1		2	講師：ノゾエ征爾 崎山莉奈 親子で参加し劇中歌を歌ったり、セリフをしゃべったりして「気づかいルーシー」の世界を体験する	参加費：無料
24	1 アウトリーチ サンリオサマースクール自然体験	8月18日（木）13時～15時30分	長谷工ミュージアム～鶴牧西公園	19			8	サンリオが主催するサマースクールのプログラムの一つである自然体験で、当館学芸員が植物や昆虫などの解説を行った。	無償
25	1 【バル多摩エコー】心と身体を開放するエレガンスストレッチ講座	9月3日（土）	リハーサル室		11			講師：笹原進一 ストレッチでありながら、優雅に心地よく身体を動かす楽しさが特長の講座。	受講料：10,000円 （全4回分）
26	1 【バル多摩エコー】心と身体を開放するエレガンスストレッチ講座	9月4日（日）	リハーサル室		11			講師：笹原進一 ストレッチでありながら、優雅に心地よく身体を動かす楽しさが特長の講座。	受講料：10,000円 （全4回分）
27	1 【バル多摩エコー】心と身体を開放するエレガンスストレッチ講座	9月10日（土）	リハーサル室		11			講師：笹原進一 ストレッチでありながら、優雅に心地よく身体を動かす楽しさが特長の講座。	受講料：10,000円 （全4回分）
28	1 【バル多摩エコー】心と身体を開放するエレガンスストレッチ講座	9月11日（日）	リハーサル室		10			講師：笹原進一 ストレッチでありながら、優雅に心地よく身体を動かす楽しさが特長の講座。	受講料：10,000円 （全4回分）
29	1 アウトリーチ（大妻女子大学CDP授業）「クラウドファンディングへの提案」	11月18日（金）	オープンスタジオ				24	大妻女子大学との連携事業で、10月の投げかけへの回答として、当館クラウドファンディングの返礼品などについて学生が発表をおこなった。学芸員ほか、クラファン会社の社員や市民学芸員などが同席し、感想やアドバイスをおこなった。（教員：大村美樹子先生、担当学芸員：橋場・仙仁）	無償・無料
30	1 「俳優・演出家 今井朋彦と創る朗読劇」	1月5日（木） 6日（金） 7日（土） 18時～21時	リハーサル室		12			演出：今井朋彦 講座事業をより充実させた発展形。”朗読劇を共に創り、小ホールで上演する”ことを目的にオーディションで選ばれた12名が参加した。	参加費：25,000円 （全9回/小ホールでの公演含む）
31	1 リニューアルオープン企画 「俳優・演出家 今井朋彦と創る朗読劇」（創作）	1月16日（月） 17日（火） 18日（水） 18時～21時	リハーサル室		12			演出：今井朋彦 講座事業をより充実させた発展形。”朗読劇を共に創り、小ホールで上演する”ことを目的にオーディションで選ばれた12名が参加した。	参加費：25,000円 （全9回/小ホールでの公演含む）
32	1 リニューアルオープン企画 「俳優・演出家 今井朋彦と創る朗読劇」（創作）	1月19日（木） 20日（金） 18時～21時	小ホール		12			演出：今井朋彦 講座事業をより充実させた発展形。”朗読劇を共に創り、小ホールで上演する”ことを目的にオーディションで選ばれた12名が参加した。	参加費：25,000円 （全9回/小ホールでの公演含む）
33	1 リニューアルオープン企画 「俳優・演出家 今井朋彦と創る朗読劇」「オイディプス王」（上演）	1月21日（土） 14時	小ホール	156	12			演出：今井朋彦 講座事業をより充実させた発展形。”朗読劇を共に創り、小ホールで上演する”ことを目的にオーディションで選ばれた12名が参加した。	500円
34	1 「1」計			175	292	0	38		
35	2 リニューアルオープン企画 柿落とし公演『橋爪功リーディングシアター』	7月1日（金）	小ホール	204				演出・出演：橋爪 功 ピアノ演奏：阿部 篤志	5,000円
36	2 リニューアルオープン企画 柿落とし公演『読売日本交響楽団特別演奏会』	7月1日（金）	大ホール	1,086				指揮：井上 道義 Vn：服部 百音 演奏：読売日本交響楽団	A席：6,500円 B席：5,500円
37	2 リニューアルオープン企画 柿落とし公演『愛しいクリアー冷蔵庫のうへの人生-』1	7月2日（土）	小ホール	118				出演：一路真輝 愛加あゆ ピアノ：大貫祐一郎	6,000円
38	2 リニューアルオープン企画 柿落とし公演『キッズ&ファミリーコンサート』	7月2日（土）	大ホール	484				出演：レ・フレール ゲスト:黒色すみれ	大人（中学生以上）：4,500円 子ども：2,500円 B席：3,500円
39	2 リニューアルオープン企画 柿落とし公演『愛しいクリアー冷蔵庫のうへの人生-』2	7月3日（日）	小ホール	143				出演：一路真輝 愛加あゆ ピアノ：大貫祐一郎	6,000円

分類	事業名	実施日時	場所	【公演等】 観客数	【講座等】 受講者数	【展覧会等】 鑑賞者数	協力者数	事業概要（出演者等）	入場料
40	2 リニューアルオープン企画 柿落とし公演 『再開館を寿ぐ「三番叟」「二人袴」』	7月3日(日)	大ホール	820				出演：野村万作 野村萬斎 野村裕基	A席：9,000円 B席：8,000円
41	2 リニューアルオープン企画 Kawai Project vol7. シビウ国際演劇祭招聘 作品 『ウィルを待ちながら』プレトーク	7月9日(土)	大ホール	87				講師：河合祥一郎	無料（公演チケット をお持ちの方のみ）
42	2 リニューアルオープン企画 Kawai Project vol7. シビウ国際演劇祭招聘 作品 『ウィルを待ちながら』	7月9日(土)	小ホール	113				出演：田代隆秀 高山春夫	4,800円
43	2 リニューアルオープン企画 「サトミツ&ザ・トイレッツ スペシャルラ イブ」	7月10日(日)	オープ ンスタ ジオ	82				出演：サトミツ&ザ・トイレッツ	500円（小学生以上） ※0歳児から入場可能
44	2 リニューアルオープン企画 『竹澤恭子&津田裕也 デュオ・コンサ ート』	7月16日(土)	小ホール	154				ヴァイオリン：竹澤恭子 ピアノ： 津田裕也	5,000円
45	2 リニューアルオープン企画 映画『椿の庭』『夏時間』	7月27日(水)、28 日(木) 各3回上映	小ホール			370		静かに夏を感じる珠玉の2作品を上映	前売り1,100円、シニ ア・学生1,000円。当 日1,400円、シニア・ 学生1,300円
46	2 リニューアルオープン企画 『お月さまへようこそ』1	7月28日(木)	大ホール	124				出演：小日向星一 南沢奈央 大久 保祥太郎 納谷健 久保田秀敏 大空ゆうひ	A席：8,000円 B席：7,000円
47	2 リニューアルオープン企画 『お月さまへようこそ』2	7月29日(金)	大ホール	168				出演：小日向星一 南沢奈央 大久 保祥太郎 納谷健 久保田秀敏 大空ゆうひ	A席：8,000円 B席：7,000円
48	2 リニューアルオープン企画 『お月さまへようこそ』3	7月30日(土)	大ホール	295				出演：小日向星一 南沢奈央 大久 保祥太郎 納谷健 久保田秀敏 大空ゆうひ	A席：8,000円 B席：7,000円
49	2 リニューアルオープン企画 『お月さまへようこそ』4	7月31日(日)	大ホール	207				出演：小日向星一 南沢奈央 大久 保祥太郎 納谷健 久保田秀敏 大空ゆうひ	A席：8,000円 B席：7,000円
50	2 リニューアルオープン企画 『夏の雲は忘れない-1945年ヒロシマ・ナ ガサキ-特別編』1 13時公演	8月6日(土)	小ホール	254				出演：渡辺美佐子 川口敦子 高田 敏江 長内美那子	4,500円
51	2 リニューアルオープン企画 『夏の雲は忘れない-1945年ヒロシマ・ナ ガサキ-特別編』2 16時公演	8月6日(土)	小ホール	258				出演：渡辺美佐子 川口敦子 高田 敏江 長内美那子	4,500円
52	2 リニューアルオープン企画 演劇集団円 円・こどもステージ 共催公演	8月18日(木)	小ホール	224				作：水木しげる 脚本：京極夏彦 ※3歳未満は保護者ひざ上鑑賞可	大人（高校生以上）： 4,800円 子供（3歳～中学 生）：2,800円
53	2 サンリオファミリーミュージカル 『ビューロマスケティア〜3人のやさしい銃 士たち〜』	8月27日(土) 11時公演	大ホール	404				1部ハローキティと仲間たちのオリジ ナルミュージカル 2部レビューショー ※3歳以上有料、2歳以下ひざ上鑑賞 可	A席：3,000円 B席：2,000円
54	2 リニューアルオープン企画 サンリオファミリーミュージカル 『ビューロマスケティア〜3人のやさしい銃 士たち〜』 14時公演	8月27日(土)	大ホール	396				1部ハローキティと仲間たちのオリジ ナルミュージカル 2部レビューショー ※3歳以上有料、2歳以下ひざ上鑑賞 可	A席：3,000円 B席：2,000円
55	2 リニューアルオープン企画 『小曾根真ソロコンサート』	8月28日(日)	大ホール	967				出演：小曾根真	A席：5,000円 B席：4,000円
56	2 よしもお笑いライブ in 多摩 提携公演	8月28日(日)	大ホール	537				出演：中川家、とろサーモン、トレ ンディエンジェル、オズワルド、ダ イアン、バイク川崎バイク、相席ス タート、バンビーノ	料金：4,000円 当日：4,500円
57	2 リニューアルオープン企画 新国立劇場演劇研究所 朗読劇 『ひめゆり』	9月3日(土)	小ホール	118				新国立劇場演劇研究所が再演を重 ね、好評を博す朗読劇。沖縄本土復 帰50周年を迎える2022年に上演。 出演：新国立劇場演劇研究所第16期 生	4,000円
58	2 リニューアルオープン企画 東京芸術劇場プロデュース 『気づかいルーシー』	9月10日(土)	大ホール	645				歌と踊りで観客を巻き込み、子ども もオトナも楽しめる音楽劇。 原作：松尾スズキ 脚本・演出：ノゾエ征爾 出演：岸井ゆきの 栗原類/川上友 里 山口航太 ノゾエ征爾/大鶴佐 助 小野寺修二 演奏：田中醫 森 ゆに	A席 (高校生以上)4,000円 (3歳～中学生)3,000円 B席2,500円

分類	事業名	実施日時	場所	【公演等】 観客数	【講座等】 受講者数	【展覧会等】 鑑賞者数	協力者数	事業概要（出演者等）	入場料
59	2 リニューアルオープン企画 こまつ座 第143 回公演 大千穂楽 『頭痛肩こり樋口一葉』	9月19日（月）	大ホール	591				こまつ座旗揚げの代表作にして井上ひさし作品の金字塔をバルテノン多摩リニューアルオープン期間の珠玉の1作として上演。 出演：貫地谷しほり 増子俊文江 熊谷真実 香寿たつき 瀬戸さおり 若村麻由美	A席 ¥8,800 B席 ¥7,700
60	2 リニューアルオープン企画 『Sound Theater 2022-Ⅰ』	9月23日（金）	大ホール	273				ミュージシャンとパフォーマー（俳優、ダンサー等）の競演・響演を堪能できるコンサートのスタイルの公演。 出演：TSUKEMEN 大空ゆうひ 「時を超える絆」ゲスト：CASPEL	A席 ¥6,000 B席 ¥5,000
61	2 リニューアルオープン企画 『Sound Theater 2022-Ⅰ』	9月24日（土）	大ホール	237				ミュージシャンとパフォーマー（俳優、ダンサー等）の競演・響演を堪能できるコンサートのスタイルの公演。 出演：TSUKEMEN 大空ゆうひ 「時を超える絆」ゲスト：多摩ファミリーシンガーズ	A席 ¥6,000 B席 ¥5,000
62	2 リニューアルオープン企画 『石川 滋 コントラバス・リサイタル』	10月2日（日）	小ホール	94				コントラバス：石川滋 ピアノ：林そのか	5,000円
63	2 リニューアルオープン企画 『母と娘の絆-冷蔵庫のうえの人生-』1	10月8日（土）	小ホール	124				出演：保坂知寿 花乃まりあ ピアノ：大貫祐一郎	6,000円
64	2 リニューアルオープン企画 『母と娘の絆-冷蔵庫のうえの人生-』2	10月9日（日）	小ホール	114				出演：保坂知寿 花乃まりあ ピアノ：大貫祐一郎	6,000円
65	2 リニューアルオープン企画 シーエイティブロデュース企画・制作 『裸足で散歩』	10月11日（火）	大ホール	392				ニールサイモンの名作コメディ 出演：加藤和樹 高田夏帆 本間ひとし 松尾貴史 戸田恵子	A席 ¥7,000 B席 ¥6,000
66	2 劇団四季ミュージカル 『ロボット・イン・ザ・ガーデン』 提携公演	10月12日（水）	大ホール	1,004				劇団四季オリジナルミュージカル	S席 ¥9,900 A席 ¥6,600
67	2 リニューアルオープン企画 『バルテノン多摩ダンスコレクション2022』	10月15日（土）、 16日（日）	小ホール	226				出演：土井由希子 八幡顕光 二山治雄 KENTARO!!	6,800円
68	2 リニューアルオープン企画 柳家喬太郎独演会	10月23日（日）	小ホール	258				出演：柳家喬太郎 林家あずみ 鈴々舎美馬	4,000円
69	2 リニューアルオープン企画 『大好きなお母さんへ-冷蔵庫のうえの人生-』1	11月12日（土）15時 30分	小ホール	92				出演：水 夏希 土井ケイト ピアノ：大貫祐一郎	6,000円
70	2 リニューアルオープン企画 『大好きなお母さんへ-冷蔵庫のうえの人生-』2	11月13日（日）14時 30分	小ホール	86				出演：水 夏希 土井ケイト ピアノ：大貫祐一郎	6,000円
71	2 リニューアルオープン企画 『白石加代子「百物語」』	11月15日（火）19時	小ホール	116				出演：白石加代子	6,000円
72	2 リニューアルオープン企画 『Sound Theater 2022-Ⅱ』1	11月19日（土）15時	大ホール	162				出演：レ・フレール RON×Ⅱ 竹上良成 川島ケイジ 石川直	6,000円
73	2 リニューアルオープン企画 『Sound Theater 2022-Ⅱ』2	11月20日（日）15時	大ホール	178				出演：レ・フレール RON×Ⅱ 竹上良成 川島ケイジ 石川直	6,000円
74	2 フジコ・ヘミング&ブラハヴィルトーゾ管弦楽団 提携公演	11月22日（火）15時	大ホール	860				出演：フジコ・ヘミング マリオ・コシック ブラハヴィルトーゾ管弦楽団	11,000円
75	2 社会風刺コント集団 ザ・ニュースペーパーライブ 2022 共催公演	11月27日（日）14時	大ホール	674				出演：ザ・ニュースペーパー	4,800円
76	2 リニューアルオープン企画 『Christmas with ROLLY!』 （ローリーとクリスマス!）	12月24日（土）15時	小ホール	237				出演：ROLLY 阿部篤志 ゲスト：チャラン・ポ・ランタン	高校生以上： 5,000円 小中学生： 2,500円
77	2 リニューアルオープン企画 『Christmas with ROLLY!』 （ローリーとクリスマス!）	12月25日（日）15時	小ホール	214				出演：ROLLY 阿部篤志 ゲスト：黒色すみれ	高校生以上： 5,000円 小中学生： 2,500円
78	2 リニューアルオープン企画 『THREE』	1月14日（土） 15時	大ホール	219				出演：西川篤乃助 花柳 基 藤間蘭黄 TSUKEMEN	高校生以上：6,000円 小学生・中学生： 3,000円
79	2 リニューアルオープン企画 「Sound Theater2023」	2月18日（土）15時	大ホール	295				バルテノン多摩のシリーズ企画第三弾 演出：藤田俊太郎 出演：森山開次 TSUKEMEN	全席指定：6,000円
80				14,334	0	370	0		
81	3 丸善多摩センター店連携展示 市民学芸員企画「多摩の街角アートたち！」	4月15日（金）～7月14日（木）（※） ※8/11まで会期延長。	丸善多摩センター店 フェアスペース			不明（店舗来店者数）	6	丸善多摩センター店にて、市民学芸員アート班による多摩市の街角アートを紹介したパネルと図書の展示を実施した。市民学芸員は調査・パネル制作・展示設営を実施。	無料

分類	事業名	実施日時	場所	【公演等】 観客数	【講座等】 受講者数	【展覧会等】 鑑賞者数	協力者数	事業概要（出演者等）	入場料
82	3 自動演奏楽器ミニコンサート・4月①	4月16日（土）10時	大ホール側ロビー			15		ロビーに配置した自動演奏楽器を実際に動かして実演のようすを披露するミニコンサート。4月は実演時間を試しながら、多様な人々に聴く機会を提供した。 （実演者：境真智子・遊佐薫）	無料
83	3 市民学芸員定例会	4月17日（日）14時	ミュージアム内（ミュージアム・エンジン）				17	市民学芸員の定例会を、リニューアルしたミュージアムで実施し、ミュージアムの見学や今後についてを話し合った。	無償
84	3 自動演奏楽器ミニコンサート・4月②	4月23日（土）14時	大ホール側ロビー			60		同上（実演者：奥井亜起子・岡田則子）	無料
85	3 ミュージアム入館者（4月）	4月				4,631			無料
86	3 植物観察会ステップアップコース5月	5月	浅間山公園		68		1	より深く植物を学びたい人を対象にした植物観察会。講師は内野秀重氏。今年度は詳細な観察資料を配付し、各自で観察してもらう形式で実施。	2,500円（4回通し）
87	3 自動演奏楽器ミニコンサート・5月①	5月1日（日）14時	大ホール側ロビー			29		自動演奏楽器のミニコンサート。5月第1回目は休館後初の実演となるレジーナを中心に実演をおこなった。 （実演者：境真智子・遊佐薫）	無料
88	3 市民研究員（古文書解読）	①5月9日（月）10時、 ②同日13時、③23日（月）10時、④同日13時、⑤24日（火）13時	クリエイティブラボ、会議室2等				35	多摩市の古記録「富澤家日記」を解読し、刊行につなげる準備を行った。	無償
89	3 市民学芸員定例会	5月15日（日）14時～	多摩市立多摩ふるさと資料館				19	市民学芸員が地域とのつながり構築の相手先として検討している多摩ふるさと資料館を見学し、今後の連携方法などについて検討した。	無償
90	3 市民学芸員によるフィールドワーク・WS① 街角アート鑑賞ツアー@TAMA 永山駅周辺コース	5月16日（日）10:00～11:30	野外（永山駅周辺）		16		3	市民学芸員アート班の調査成果をもとに、永山駅周辺のアート作品を紹介し、対話型鑑賞をおこなうツアーを実施した。丸善多摩センター店連携展示、図書館企画展示とも連動して実施。 （見学場所）永山駅～永山駅バスロータリー付近（光と風のささやき）～ベルブ永山周辺（Fly）～諏訪町名由来板 など 【主催】公益財団法人多摩市文化振興財団	参加費：300円
91	3 みんなの植物観察会「ホオノキをたずねて」	5月17日（火）	小山内裏公園		45		7	初心者から参加できる植物観察会。多摩市植物友の会会員が指導。	400円（うち300円財団収入）
92	3 自動演奏楽器ミニコンサート・5月②	5月22日（日）14時	大ホール側ロビー			86		同・ミニコンサート。5月第2回目は生誕160年を記念しドビュッシーに関連する曲目の実演をおこなった。 （実演者：岡田則子・遊佐薫）	無料
93	3 自動演奏楽器ミニコンサート・5月③	5月29日（日）11時	大ホール側ロビー			82		同・ミニコンサート。5月第3回目は調子が整ったヴィオラの初実演をおこなった。（実演者：奥井亜起子・境真智子）	無料
94	3 ミュージアム入館者（5月）	5月				4,984			無料
95	3 市民研究員（古文書解読）	①6月6日（月）10時、②7日（火）13時30分、③13日（月）13時、④20日（月）10時、⑤21日（火）13時	クリエイティブラボ、会議室2、5等				30	多摩市の古記録「富澤家日記」を解読し、刊行につなげる準備を行った。SNSにも解読のトピックを発信した。	無償
96	3 自動演奏楽器ミニコンサート・6月①「アメリカン・ノスタルジー」	6月11日（土）14時	大ホール側ロビー			29		自動演奏楽器のミニコンサート。6月からはテーマにあった曲目で構成してリピーターも来やすいような内容で実演をおこなった。1回目は「アメリカン・ノスタルジー」とし、ラフマニノフの「星条旗」などを実演した。 実演者：境真智子、遊佐薫	無料
97	3 自動演奏楽器ミニコンサート・6月②「ショパンとロマンチックな休日」	6月18日（土）11時	大ホール側ロビー			127		2回目のミニコンサートは、「ショパン」をテーマにラフマニノフ「華麗なる大円舞曲」などを実演した。 実演者：岡田則子、奥井亜起子	無料
98	3 市民学芸員定例会	6月19日（日）14時	多摩子ども郷土資料館				16	市民学芸員が地域をつなげるための場所の一例として、旧家の個人資料館をお訪ねしてその経緯や内容について学んだ。（市民学芸員16名、資料館2名）	無償

分類	事業名	実施日時	場所	【公演等】 観客数	【講座等】 受講者数	【展覧会等】 鑑賞者数	協力者数	事業概要（出演者等）	入場料
99	3 多摩テレビ連携企画「まちの記憶」①	6月29日（水）～7月6日（水）						多摩テレビとパルテノン多摩が連携して、地域の記憶を残す番組を制作する。第1回目は永山第四公園のケヤキのエピソードについて開発者・地元住民の視点からの語りを収録・放映した。	無償
100	3 ミュージアム入館者（6月）	6月				2,651			無料
101	3 自動演奏楽器（臨時実演）	7月1日（金）10時	大ホール側ロビー				3	パルテノン多摩リニューアルグランドオープンに合わせて実演を実施した。	無料
102	3 市民研究員（古文書解読）	①7月5日（火）13時30分、 ②11日（月）10時 ③11日（月）13時 ④19日（火）13時30分 ⑤25日（月）10時 ⑥25日（火）13時	クリエイティブラボ、会議室2、5等				34	多摩市の古記録「富澤家日記」を解読し、刊行につなげる準備を行った。SNSにも解読のトピックを発信した。	無償
103	3 自動演奏楽器ミニコンサート・7月①「夏こそ聴きたい名曲」	7月10日（日）11時	大ホール側ロビー				51	7月のテーマを「夏こそ聴きたい名曲」として実施。ラヴェル「水の戯れ」などの実演をおこなった。（実演：境真智子、岡田則子）	無料
104	3 市民学芸員定例会	7月17日（日）14時～16時	ミュージアム内（ミュージアムエンジン）+ZOOM				14	市民学芸員NT班の活動報告として多摩市の橋を悉皆調査した報告をおこない、意見交換した。各班の進捗についても確認し、ミュージアムの今後改善していく点等を話し合った。※14人（うちZOOM4名）	無償
105	3 自動演奏楽器ミニコンサート・7月②「夏こそ聴きたい名曲part2」	7月24日（日）13時	大ホール側ロビー			158		「夏こそ聴きたい名曲part2」として建国記念日が近かったフランス特集で実施。50周年記念イベントに合わせた実演をおこなう。（実演：遊佐薫、奥井亜紀子）	無料
106	3 アウトリーチ（多摩市平和展）「教えて！多摩火工廠とその後」～動員された少女たちについて～	7月30日（土）15時～17時	オープンスタジオ		45			多摩市平和展の関連講演会にて、当館学芸員が『多摩火工廠労働員日記』の内容紹介をおこなった。	無償・無料
107	3 ミュージアム入館者（7月）	7月				5,306			無料
108	3 多摩市市制施行50周年記念展示「多摩市50年のあゆみ」（関連企画「わたしの多摩の宝物」・4回廻廊展示）	8月6日（土）～29日（月）10時～17時30分	オープンスタジオ・4回廻廊			2,149	9	多摩市市制施行50周年を記念して多摩市市制施行以降の50年のあゆみを主に写真で振り返った。また市民公募企画として「宝物」の絵や写真を集め、展示した。	無料
109	3 多摩市市制施行50周年記念展示「『やとのいえ』原画展」	8月6日（土）～29日（月）10時～17時30分	オープンスタジオ			718	11	多摩市市制施行50周年を記念し、多摩市をモデル地として150年の変遷を描いた絵本『やとのいえ』の原画と作画資料、民具類などを展示した。	100円（高校生以下および障がい者手帳をお持ちの方は無料）
110	3 市民研究員（古文書解読）	①8月8日（月）10時 ②8月22日（月）10時	クリエイティブラボ、会議室2等	16				引き続き多摩市の古記録「富澤家日記」を解読した。（3班中2班は夏休み）	無償・無料
111	3 多摩市市制施行50周年記念展示「『やとのいえ』原画展」関連事業 『やとのいえ』読み聞かせの会 ①	①8月8日（月）11時	①関戸図書館	中止			中止	『やとのいえ』原画展の関連事業として、多摩市立図書館と多摩市文庫連絡協議会の協力を得て、『やとのいえ』の読み聞かせの会を実施した。①については応募がなく、また新型コロナウイルス第7波のため中止とした。	無償・無料
112	3 多摩市市制施行50周年記念展示「『やとのいえ』原画展」関連講演会	8月20日（土）14時～16時	会議室1		56		4	『やとのいえ』原画展の関連講演会として、作者の八尾慶次氏、編集者の藤田隆広氏に、それぞれの役割や、絵本ができるまでの経緯、工夫などについて講演していただいた。	500円
113	3 多摩市市制施行50周年記念展示「『やとのいえ』原画展」関連事業 『やとのいえ』読み聞かせの会 ②	②8月21日（日）11時	②パルテノン多摩クリエイティブ・ラボ	5			11	『やとのいえ』原画展の関連事業として、多摩市立図書館と多摩市文庫連絡協議会の協力を得て、『やとのいえ』の読み聞かせの会を実施した。①については応募がなく、また新型コロナウイルス第7波のため中止とした。	無償・無料
114	3 自動演奏楽器ミニコンサート・8月①「夏の暑さをふきとばす～スカッとさわやかな曲特集～」	8月25日（木）14時	大ホール側ロビー	14				「夏の暑さをふきとばす」としてさわやかな曲を中心に実演を行った。（実演：境真智子、岡田則子）	無料
115	3 多摩市市制施行50周年記念展示「『やとのいえ』原画展」関連事業 ②大人向けメカイ作りワークショップ	②8月27日（土）10時45分～12時30分	②多摩ふるさと資料館多目的室		7		5	『やとのいえ』原画展の関連事業として、こどもひろばOLIVE（①のみ）と多摩市教育委員会（②のみ）、多摩めかしの会（①②）の協力を得て、メカイ作りの講座を実施した。	①200円 ②300円

分類	事業名	実施日時	場所	【公演等】 観客数	【講座等】 受講者数	【展覧会等】 鑑賞者数	協力者数	事業概要（出演者等）	入場料
116	3 自動演奏楽器ミニコンサート・8月②「もうすぐ秋〜どこか懐かしい曲特集〜」	8月31日（水）14時	大ホール側ロビー			18		「もうすぐ秋〜どこか懐かしい曲特集〜」として、レジーナ「When you were sweet sixteen」パッカード「時の踊り「ジョコンダ」より」、アンピコ「スターダスト」などを実演した。（実演：奥井亜起子・岡田則子）	無料
117	3 ミュージアム入館者数（8月）	8月				4,539			無料
118	3 植物観察会ステップアップコース9月	9月	町田市小野路町周辺		68		1	より深く植物を学びたい人を対象にした植物観察会。講師は内野秀重氏。今年度は詳細な観察資料を配付し、各自で観察してもらう形式で実施。	2,500円（4回通し）
119	3 市民研究員（古文書解読ボランティア）	9月6日（火）、12日（月）、26日（月）、27日（火）	クリエイティブプラボ1、会議室2				40	富澤家日記の解読を進める市民研究員の活動。班ごとに文政、天保年間などの日記の解読を進めた。	無料・無償
120	3 自動演奏楽器ミニコンサート9月 ①秋の夜長に聴く哀愁の音楽	9月8日（木）18時	2階大ホール側ロビー	13				自動演奏楽器の実演ではリニューアル後初となる夜のコンサートを実施した。テーマは「秋の夜長に聴く哀愁の音楽」とし、普段よりじっくり聴ける内容とした。 ・アンピコ「6つの小品」より「間奏曲第6番」（ブラームス）/パッカード「夏の名残のバラ」/ミルズ「ツイゴイネルワイゼン」	無料
121	3 自動演奏楽器ミニコンサート9月 ②秋の屋下がりに聴く映画音楽	9月14日（水）14時	2階大ホール側ロビー	18				「秋の屋下がりに聴く映画音楽」と題し、レジーナ「ロミオとジュリエット」、ピアレス、バンジョー、アンピコ「ステイングパート2」の実演をおこなった。	無料
122	3 東寺方小学区エリアでのモデル事業ミニプロジェクト	9月17日（土）	東寺方小学校ひのきの森		120			東寺方小学校のひのきの森に生える植物について、学芸員による解説を行った。	無料
123	3 市民学芸員定例会	9月18日（日） 14時～16時	ミュージアム（ミュージアムエンジンスペース）		11			市民学芸員の各班の活動報告や、今後の活動の話し合いなどを実施した。こども班のトレカ企画、アート班の展示、NT班の冊子の提案などが出され、今後の方向性も確認した。	無料・無償
124	3 みんなの植物観察会「初秋の川辺」	9月20日（火）	日野市高幡不動		中止		中止	初心者から参加できる植物観察会。多摩市植物友の会会員が指導。台風の影響により中止。	400円（うち300円が財団収入）
125	3 古文書から歴史を読む【徳川幕府編】第1回	9月23日（金）10時 -11時40分	4階 会議室3・4		101			古文書の初級～中級者向けを対象に、身近な徳川幕府関連の古文書を解読して、歴史の世界を紐解く方法を学ぶ。講座はオンライン・会場受講併用で実施。 【講師】福留真紀（東京工業大学准教授） 【申込・支払者】会場30名、オンライン80名 【9/23参加者】会場受講者28名、オンライン受講者73名、配信閲覧29名（表には会場+オンライン数を記載） 【事前ガイダンス動画閲覧者】45名	3,500円（通し）
126	3 ミュージアム入館者（9月）	9月				3,254			無料
127	3 アウトリーチ（大妻多摩中学1年生）	10月5日（水）	東京都埋蔵文化財センター		132			多摩丘陵で自然を調べる授業の一環で、東京都埋蔵文化財センターの縄文の村で見られる植物について学芸員による解説を行った。	無料
128	3 古文書から歴史を読む【徳川幕府編】②	10月7日（金）10時	会議室3・4		94			講師：福留真紀 ※受講者内訳 【申込・支払者】会場30名、オンライン80名 【10/7参加者】会場受講者28名、オンライン受講者66名、 <b>配信閲覧38名</b> （表には会場+オンライン数を記載※配信閲覧を表に入れていませんが、当日欠席者で配信閲覧者のみの方がいるので、実質受講者は表より多いです）	参加費：3,500円（全4回）
129	3 みんなの植物観察会「十月桜」	10月11日（火）	永山		32		9	初心者から参加できる植物観察会。多摩市植物友の会会員が指導。	400円（うち300円が財団収入）
130	3 市民研究員（古文書解読）	①10月11日（火）13時30分、 ②17日（月）10時 ③24日（月）13時 ④25日（火）13時30分	クリエイティブプラボ、会議室2等				34	多摩市の古記録「富澤家日記」を解読し、刊行につなげる準備を行った。SNS用の解説トピックも作成した。	無償



分類	事業名	実施日時	場所	【公演等】 観客数	【講座等】 受講者数	【展覧会等】 鑑賞者数	協力者数	事業概要（出演者等）	入場料
131	3 アウトリーチ（大妻女子大学CDP授業）	10月14日（金）16時40分	ミュージアム、オープンスタジオ		18			大妻女子大学のCDP（キャリア・ディベロップメント・プログラム）の一環としてミュージアムの課題を学生に提案・解決してもらうための課題設定授業を実施した。（大妻大：大村美樹子先生、対応学芸員：橋場・仙仁）	無償
132	3 市民学芸員定例会	10月16日（日）14時	ミュージアム				12	市民学芸員が集い、第二期を迎えるにあたり、これまでの振り返りと今後の方向性をグループワークにて整理した。（対応学芸員：橋場・仙仁）	無償
133	3 自動演奏楽器ミニコンサート「秋に聴くラフマニノフと鍵盤楽器」	10月17日（月）18時	大ホール側ロビー			16		自動演奏楽器の鍵盤楽器の仕組みを紹介し、アンピコへの録音を好んだというラフマニノフの実演をおこなった。（楽器：ピアレス、ミルズ、アンピコ「プレリユード ト短調」（ラフマニノフ）（実演：境真智子・岡田則子）	無料
134	3 アウトリーチ（八王子市生涯学習センター南大沢分館「地名と伝承から地形と災害を探る」）	10月20日（木）14時	八王子市生涯学習センター南大沢分館		35			八王子市生涯学習センターからの依頼により、学芸員が災害と地形にまつわる伝承・地名に関する話をおこなった。（担当学芸員：橋場）	無償
135	3 古文書から歴史を読む【徳川幕府編】③	10月21日（金）10時	会議室3・4		93			講師：福留真紀 ※受講者内訳 【申込・支払者】会場30名、オンライン80名 【10/21参加者】会場受講者29名、オンライン受講者64名、配信閲覧32名（表には会場+オンライン数を記載）	参加費：3,500円（全4回）
136	3 アウトリーチ（多摩市経済観光課 多摩センターアートフラッグコンテスト審査）	10月26日（水）14時	ココリアホール				15	多摩市経済観光課が実施する「多摩センターアートフラッグコンテスト」の審査員として学芸員が参加した。（担当：橋場）	無償
137	3 学校対応（多摩大学附属聖ヶ丘高校生徒レクチャー）	10月26日（水）16時	ミュージアム		6			多摩大学附属聖ヶ丘高校の調べ学習に協力し、ミュージアムを案内し多摩ニュータウン開発とバルテノン多摩設立についてのレクチャーをおこなった。	無償
138	3 古文書から歴史を読む【徳川幕府編】④	10月28日（金）10時	会議室3・4		90			講師：福留真紀 ※受講者内訳 【申込・支払者】会場30名、オンライン80名 【10/21参加者】会場受講者29名、オンライン受講者61名、配信閲覧34名（表には会場+オンライン数を記載）	参加費：3,500円（全4回）
139	3 植物観察会ステップアップコース10月	10月	青梅市永山丘陵		69			より深く植物を学びたい人を対象にした植物観察会。講師は内野秀重氏。今年度は詳細な観察資料を配付し、各自で観察してもらう形式で実施。	2,500円（4回通し）
140	3 ミュージアム入館者数（10月分）	10月	ミュージアム			4031			無料
141	3 ミュージアム企画展「多摩ニュータウンと映像記録～フィルム映像が語る多摩～」	令和4年11月3日（木祝）～令和5年4月	ミュージアム			4,339		多摩市内に残された開発前後のくらしや催し物などに関する8ミリフィルムをデジタル化して展示し、地域の移り変わりを振り返り、地域の記憶としての映像の可能性を考える。	無料
142	3 市民研究員（古文書解読）	①11月8日（火）13時30分、 ②14日（月）10時、13時 ③22日（火）13時30分 ④28日（月）10時、13時	クリエイティブラボ、会議室2等				38	多摩市の古記録「富澤家日記」を解読し、刊行につなげる準備を行った。SNS用の解説トピックも作成した。	無償
143	3 アウトリーチ 多摩市立小学校社会科教員研修「鎌倉街道を歩く」	11月9日（水）15時	野外（永山駅～聖蹟桜ヶ丘駅）		16			多摩市立小学校社会科教員研修として、学芸員が永山駅から聖蹟桜ヶ丘駅までの鎌倉街道の旧道と、沿道の史跡を現地を歩きながら紹介した（担当学芸員：橋場）	無償・無料
144	3 見学+アウトリーチ 東京工業大学授業	11月12日（土）13時30分	ミュージアム、多摩中央公園、落合白山神社		7			東京工業大学の依頼により、ミュージアムの展示と周辺にある石仏や多摩ニュータウンの開発の意匠などを、当館学芸員が案内し、博物館と地域の関係について考えた。（担当学芸員：橋場）	無償・無料
145	3 アウトリーチ 多摩白門会「多摩の歴史さんぽ・唐木田周辺を歩く」	11月13日（日）13時00分	野外（唐木田駅～寺の入り～鶴牧西公園～菖蒲館）		15			多摩白門会（中央大学同窓会）の依頼により、『多摩の歴史さんぽ』にまつわる各所を当館学芸員が案内した。（担当学芸員：橋場）	無償・無料
146	3 丸善多摩センター店連携展示「多摩ニュータウンと映像記録 mini」展	令和4年11月15日（火）～令和5年4月	丸善多摩センター店					丸善多摩センター店との連携展示として、企画展と連動させた展示をおこなった。併せてクラウドファンディングの宣伝パネルも置いた。（担当学芸員：橋場）	無償・無料
147	3 市民学芸員定例会	11月20日（日）	ミュージアム				14	クラウドファンディングのほか、新規展示企画、橋の冊子、トレカ企画などについての報告と情報交換をおこなった。	無償・無料
148	3 廻廊展示・市民学芸員企画「多摩市のアートを見てみよう！」	令和4年11月20日（日）～令和5年2月19日（日）	4階廻廊				14	市民学芸員アート班による調査成果をまとめた展示を、4階廻廊に設置した。	無償・無料

分類	事業名	実施日時	場所	【公演等】 観客数	【講座等】 受講者数	【展覧会等】 鑑賞者数	協力者数	事業概要（出演者等）	入場料
149	3 アウトリーチ 品川区立山中小学校 平和について考える「戦時中の子どもたち 学童疎開について」	11月21日（月）13時50分	オンライン		80		3	戦時中、多摩村に学童疎開に来た品川の山中国民学校の後輩にあたる、現・山中小学校の3年生・5年生を対象に、学芸員がオンライン（Zoom）学童疎開について解説する授業をおこなった。	無償・無料
150	3 自動演奏楽器ミニコンサート「秋はオペラを聴きながら」	11月24日（木）14時	大ホール側ロビー			15		ミルズ「ランメルモールのルチア」、バックカード「蝶々夫人」、レジーナ「聴きたまえノルマ」、アンビコ「アイダ」などをオペラに関連する曲を実演し、自動演奏楽器の多彩な実演能力を紹介した。（実演：境真智子・岡田則子）	無料
151	3 市民学芸員養成講座（第2期）第1回目	11月26日（土）14時	オープンスタジオ		15		5	市民学芸員第2期生の養成講座。初日は自己紹介と展示案内を実施した。第1期の市民学芸員の協力で、4階廻廊展示の案内もおこなった。	受講料：2000円（6回通し）
152	3 自動演奏楽器ミニコンサート「踊る自動演奏楽器」	11月29日（火）14時	大ホール側ロビー			21		舞踏などにかかわる曲目を中心に実演した。レジーナ「芸術家の生涯」、ヴィオリナ「舞踏会の遠いざわめき」、バックカード「金と銀」、アンビコ「華麗なるワルツ」を実演した。（実演：境真智子・岡田則子）	無料
153	3 アウトリーチ たましん地域文化財団・東京市町村自治調査会共催「多摩の歴史講座」（第25回） 「デジタルアーカイブで資料をみる—古文書・絵図・地図・写真—」第4講「調布玉川惣画図をめぐる旅—多摩市デジタルアーカイブ—」	11月30日（水）14時	多摩信用金庫府中支店4階会議室		29		6	多摩市立図書館が多摩市デジタルアーカイブの紹介をおこない、当館学芸員が調布玉川惣画図の内容説明およびアーカイブを使用した際に広がる可能性と留意点について紹介した。（担当学芸員：橋場）	無料・無償
154	3 ミュージアム入館者数（11月分）	令和4年11月	ミュージアム			4,409			無料
155	3 ミュージアム企画展「多摩ニュータウンと映像記録～フィルム映像が語る多摩～」	令和4年11月3日（木祝）～令和5年4月のうち12月分	ミュージアム			4,023		多摩市内に残された開発前後のくらしや催し物などに関する8ミリフィルムをデジタル化して展示し、地域の移り変わりを振り返り、地域の記憶としての映像の可能性を考える。（会期累計 8,362人）	無料
156	3 丸善多摩センター店連携展示「多摩ニュータウンと映像記録 mini」展	令和4年11月15日（火）～令和5年4月	丸善多摩センター店					丸善多摩センター店との連携展示として、企画展と連動させた展示をおこなった。（11月より継続中、来店者の人数カウントはしていない。）	無償・無料
157	3 自動演奏楽器ミニコンサート「クリスマス特集Ⅰ」	12月7日（水）18時	バルテノン多摩大ホール側ロビー		14			クリスマスにちなんだ曲や似合う曲目を実演した。レジーナ「I Guess I'll Have to Telegraph My Baby」、ヴィオリナ「ファウスト」、ミルズ「讃美歌」、ピアレス、パンジョー。（実演：奥井亜起子・岡田則子）	無料
158	3 自動演奏楽器ミニコンサート「クリスマス特集Ⅱ」	12月21日（水）11時	バルテノン多摩大ホール側ロビー		21			クリスマスにちなんだ曲目として、アヴェ・マリアの2楽器聴き比べなどをおこなった。実演曲目は、ピアレス「星条旗よ永遠なれ」、ミルズ「クリスマスロール」より讃美歌、ヴィオリナ「アヴェ・マリア」、レジーナ「アヴェ・マリア」。（実演：奥井亜起子・境真智子）	無料
159	3 市民学芸員養成講座（第2期）第2回目	12月10日（土）14時	コミュニティラウンジ		14		3	市民学芸員第2期生の養成講座。第2回目は学芸員による「博物館とは何か」（橋場）・「自然史資料の見方」（仙仁）の講義をおこない、インタープリテーションの前段階の体験として、資料を観察して感想を出しグループ発表するWSをおこなった。	受講料：2000円（6回通し）
160	3 市民研究員（古文書解読）	①12月12日（月）10時、13時 ②20日（火）13時30分 ③23日（金）10時 ④26日（月）10時、13時	クリエイティブラボ、会議室2、ミュージアム等	37				多摩市の古記録「富澤家日記」を解読し、刊行につなげる準備を行った。また、希望者にマイクロフィルムリーダーの扱い方もお伝えし、今後自分たちでもマイクロフィルムを読み出せるようにした。	無償・無料
161	3 市民学芸員養成講座（第2期）第3回目	12月18日（日）14時	オープンスタジオ		15		14	市民学芸員第2期生の養成講座。第3回目は受講生が「わたしの好きな（興味のある）モノ・コト・ヒト」の発表をおこなうとともに、第1期市民学芸員の活動紹介をおこなった。	受講料：2000円（6回通し）

分類	事業名	実施日時	場所	【公演等】 観客数	【講座等】 受講者数	【展覧会等】 鑑賞者数	協力者数	事業概要（出演者等）	入場料
162	3 クラウドファンディング企画「航空斜め写真を撮影して、街の姿を未来に残そう！」	令和4年12月20日（火）～令和5年1月31日（火） ※12月分	WEB上				83	未来に地域の写真を残すため、令和5年に航空斜め写真の撮影をおこなうプロジェクトで、クラウドファンディングによる資金調達をおこなう。（目標2,500,000円） 12/20～12/31までの支援額 83名 計1,200,000円 【内訳】WEB支援者 75人・865,000円 財団宛て入金WEB予約中 8件・335,000円	目標金額2,500,000円
163	3 ミュージアム入館者数（12月分）	12月	ミュージアム				4,023	（※常設観覧者も企画展と同一カウンターのため人数一致）	無料
164	3 ミュージアム企画展「多摩ニュータウンと映像記録～フィルム映像が語る多摩～」	令和4年11月3日（木祝）～令和5年4月のうち1月分	ミュージアム				4,211	多摩市内に残された開発前後のくらしや催し物などに関する8ミリフィルムをデジタル化して展示し、地域の移り変わりを振り返り、地域の記憶としての映像の可能性を考える。（会期累計 12,573人）	無料
165	3 丸善多摩センター店連携展示「多摩ニュータウンと映像記録 mini」展	令和4年11月15日（火）～令和5年4月のうち1月分	丸善多摩センター店					丸善多摩センター店との連携展示として、企画展と連動させた展示をおこなった。（11月より継続中、来店者の人数カウントはしていない。）	無料・無償
166	3 市民学芸員養成講座（第2期）第4回目	1月15日（日）14時	バルテノン多摩会議室3・4		15		8	市民学芸員第2期生の養成講座。第4回目は市民学芸員第1期生が進行役となり、2期のメンバーが行ったフィールド調査をもとに、ブレイクストーリーリングをおこない、グループワークによる企画の立て方を学んだ。	受講料：2000円（6回通し）
167	3 市民研究員（古文書解読）	①1月16日（月）10時 ②17日（火）13時30分 ③23日（月）13時 ④30日（月）10時 ⑤31日（火）13時30分	クリエイティブラボ、会議室2、ミュージアム等	38				多摩市の古記録「富澤家日記」を解読し、刊行につなげる準備を行った。SNS用に解読した記事を親しみやすく紹介する記事の原稿作成もおこなった。	無償・無料
168	3 自動演奏楽器ミニコンサート「新春のよここび・I」2023年アニバーサリーな作曲家を祝って	1月18日（水）18時	バルテノン多摩大ホール側ロビー				4	2023年を迎え、今年が記念となる作曲家の曲を集めた実演をおこなった。レジーナ「カヴァレリア・ルスティカーナ」より間奏曲（マスカーニ）、「トロバトーレ」君が微笑み（ヴェルディ）、ミルズ「ランメルモールのルチア」、ピアレス（実演：奥井亜起子・岡田則子）	無料
169	3 自動演奏楽器ミニコンサート「クリスマス特集II」	1月24日（火）14時	バルテノン多摩大ホール側ロビー				21	新春にふさわしい華やいだ曲などを中心に実演をおこなった。レジーナ「ウィリアムテル序曲」、バックカード「美しきエレヌ」セレクション、アンピコ「アラベスク」、ピアレス（マーチ特集）、（実演：奥井亜起子・境真智子）	無料
170	3 アウトリーチ 多摩市・日野市連携企画 たま学びテラス「ひの市民大学」「多摩の丘陵地と史跡を歩こう！」多摩ニュータウン開発前の村落景観を探る	1月25日（水）9時15分	野外（永山・貝取周辺）		16		3	市民学芸員第2期生の養成講座。第3回目は受講生が「わたしの好きな（興味のある）モノ・コト・ヒト」の発表をおこなうとともに、第1期市民学芸員の活動紹介をおこなった。	受講料：2000円（6回通し）
171	3 クラウドファンディング企画「航空斜め写真を撮影して、街の姿を未来に残そう！」	令和4年12月20日（火）～令和5年1月31日（火） ※1月分	WEB上				173	未来に地域の写真を残すため、令和5年に航空斜め写真の撮影をおこなうプロジェクトで、クラウドファンディングによる資金調達をおこなう。（目標250万円） 全会期の支援額 256名 計385万8千円 ※当初目標250万円（撮影50か所程度）を超え、サードゴール350万円（写真集刊行）も超える結果となった。	目標金額2,500,000円
172	3 ミュージアム入館者数（1月分）	1月	ミュージアム				4,211	（※常設観覧者も企画展と同一カウンターのため人数一致）	
173	3 ミュージアム企画展「多摩ニュータウンと映像記録～フィルム映像が語る多摩～」	令和4年11月3日（木祝）～令和5年4月のうち2月分	ミュージアム				3,946	多摩市内に残された開発前後のくらしや催し物などに関する8ミリフィルムをデジタル化して展示し、地域の移り変わりを振り返り、地域の記憶としての映像の可能性を考える。（会期累計 16,519人）	無料

分類	事業名	実施日時	場所	【公演等】 観客数	【講座等】 受講者数	【展覧会等】 鑑賞者数	協力者数	事業概要（出演者等）	入場料
174	3 丸善多摩センター店連携展示「多摩ニュータウンと映像記録 mini」展	令和4年11月15日（火）～令和5年4月	丸善多摩センター店					丸善多摩センター店との連携展示として、企画展と連動させた展示をおこなった。（11月より継続中、来店者の人数カウントはしていない。）	無料・無償
175	3 アウトリーチ 多摩市・日野市連携企画 たま学びテラス「ひの市民大学」「多摩の丘陵地と 史跡を歩こう！」多摩ニュータウン開発前の村落景観を探索	2月8日（水）10時	関戸公民館創作室		15		3	日野市と多摩市が連携しておこなう地域学習講座に、当館学芸員が講師として参加した。1月に歩いた旧貝取村について振り返りを行い、もともになった貝取村絵図についての背景を解説した。（主催：多摩市・日野市、派遣学芸員：橋場）	無料
176	3 古文書から歴史を読む【多摩地域編】	2月10日（金）10時	バルテノン多摩会議室3・4、オンライン		107			多摩地域の古文書を解説するとともに歴史的背景を講師が解説し、地域史についての理解を深めた。今年度は村の掟についての古文書を解説した。（講師：岩橋清美） ※見逃し配信は左の人数に加え、のべ49名が利用した。	4回通し 3,500円
177	3 市民学芸員養成講座（第2期）第5回目	2月11日（土）14時	オープンスタジオ		15		3	市民学芸員第2期生の養成講座。第5回目は市民学芸員による企画案を出し合い、企画ごとにグループ分けをおこない、それぞれの企画について話し合い、ブラッシュアップをおこない次回の発表の準備をした。	受講料：2000円（6回通し）
178	3 市民研究員（古文書解説）	①令和5年2月13日（月）10時、13時 ②令和5年2月14日（火）13時30分 ③令和5年2月27日（月）10時、13時 ④令和5年2月28日（火）13時30分	クリエイティブラボ、会議室2	38				多摩市の古記録「富澤家日記」を解説し、刊行につなげる準備を行った。解説した内容は翻刻を提出いただき資料集の準備をするとともに、短書きを書いていただき、PRに用いることができるようにした。	無償・無料
179	3 アウトリーチ 多摩市・日野市連携企画 たま学びテラス「ひの市民大学」「多摩の丘陵地と 史跡を歩こう！」	2月15日（水）10時	日野市郷土資料館		15		3	日野市と多摩市が連携しておこなう地域学習講座。日野市の振り返りに、当館学芸員もコメンテーターとして参加した。（主催：多摩市・日野市、派遣学芸員：橋場）	無料
180	3 古文書から歴史を読む【多摩地域編】	2月17日（金）10時	バルテノン多摩会議室3・4、オンライン		98			多摩地域の古文書を解説するとともに歴史的背景を講師が解説し、地域史についての理解を深めた。今年度は村の掟についての古文書を解説した。（講師：岩橋清美） ※見逃し配信は左の人数に加え、のべ44名が利用した。	4回通し 3,500円
181	3 市民学芸員養成講座（第2期）第6回目	2月18日（土）14時	会議室1		15		3	市民学芸員第2期生の養成講座。第6回目は市民学芸員による企画案のブレゼンをおこない、各グループと質疑応答をおこなった。	受講料：2000円（6回通し）
182	3 アウトリーチ事業特別プログラム）ホープフル・スプリングコンサート	2月19日（日）13時50分	（島田療育センターへ配信）	233			100	アウトリーチ事業として養護施設を対象として実施。施設側がコロナへの対応により会場での実施が困難なため、事前に録画した画像をコメントを入れながら配信した。	無償
183	3 市民学芸員定例会	2月19日（日）14時	ミュージアム				11	市民学芸員第1期の定例会。橋の冊子やアート班の鑑賞ツアーの情報共有などをおこなった。	無償・無料
184	3 自動演奏楽器ミニコンサート inばこフェス	2月23日（木祝）10時～16時	バルテノン多摩ロビー・4階きらきらひろば					ばこフェスと連携して、自動演奏楽器の実演、デライカ（ストリートオルガン）の実演をおこなった。（実演：奥井亜起子・境真智子・岡田則子） バックカード：1回目 99人、2回目74人 デライカ1階：午前 20人、4階午前27人、午後94人 レジーナ 午前 13人、4人、午後7人、 アンピコ : 1回目 48人、アンピコ午後2回目 126人 ※512人は「PocoPocoFesta2023」に記載。	無料
185	3 自動演奏楽器ミニコンサート 2月「夜にこそ聴きたい 名曲の調べ」!	2月26日（日）18時	バルテノン多摩大ホール側ロビー		16			名曲特集として、ミルズ「ツイゴイネルワイゼン」、バックカード「春の歌」、アンピコ、ピアレス等の実演をおこなった。（実演：奥井亜起子・岡田則子）	無料
185	3 ミュージアム入館者数（2月分）	2月	ミュージアム			3,946		（※常設観覧者も企画展と同一カウンターのため人数一致）	無料

分類	事業名	実施日時	場所	【公演等】 観客数	【講座等】 受講者数	【展覧会等】 鑑賞者数	協力者数	事業概要（出演者等）	入場料
186	3 ミュージアム企画展「多摩ニュータウンと映像記録～フィルム映像が語る多摩～」	令和4年11月3日 (木祝)～令和5年4 月のうち3月分	ミュージアム			3,996		多摩市内に残された開発前後のくらしや催し物などに関する8ミリフィルムをデジタル化して展示し、地域の移り変わりを振り返り、地域の記憶としての映像の可能性を考える。 (会期累計 20,515人)	無料
187	3 丸善多摩センター店連携展示「多摩ニュータウンと映像記録 mini」展	令和4年11月15日 (火)～令和5年4月	丸善多摩センター店					丸善多摩センター店との連携展示として、企画展と連動させた展示をおこなった。(11月より継続中、来店者の人数カウントはしていない。)	無料・無償
188	3 アウトリーチ 多摩市中央公園 パークライフショー「多摩中央公園に飛び出すパルテノン多摩ミュージアム」として参加	3月4日(土)11時 ～16時	多摩中央公園				8	多摩市中央公園パークライフショーに、多摩市若者会議とパルテノン多摩市民学芸員の協力のもと、多摩中央公園に関する新旧写真の展示を開催した。(来場者未カウント)	無料
189	3 古文書から歴史を読む【多摩地域編】	3月5日(日)10時	パルテノン多摩会議室3・4、オンライン		89			多摩市域の古文書を解説するとともに歴史的背景を講師が解説し、地域史についての理解を深めた。今年度は村の掟についての古文書を解説した。(講師：岩橋清美) ※見逃し配信は左の人数に加え、のべ50名が利用した。	4回通し 3,500円
190	3 古文書から歴史を読む【多摩地域編】	3月10日(金)10時	パルテノン多摩会議室3・4、オンライン		94			多摩市域の古文書を解説するとともに歴史的背景を講師が解説し、地域史についての理解を深めた。今年度は村の掟についての古文書を解説した。(講師：岩橋清美) ※見逃し配信は左の人数に加え、のべ47名が利用した。	4回通し 3,500円
191	3 自動演奏楽器ミニコンサート3月①「マーチ特集」	3月13日(月)14時	大ホール側ロビー		21			自動演奏楽器3月のミニコンサート。「マーチ特集」とし、以下の曲目を実演した。レジーナ「キング・コットン」、バックカード「カール王行進曲」、アンピコ「エルキャピタン」、ピアレス等。	無料
192	3 市民研究員(古文書解説)	①令和5年3月13日(月)10時、13時 ②令和5年3月14日(火)13時30分 ③令和5年3月27日(月)10時、13時 ④令和5年3月28日(火)13時30分	クリエイティブラボ、会議室2、3	38				多摩市の古記録「富澤家日記」を解説し、刊行につなげる準備を行い、都度、感想などをまとめた短信を作成した。	無料・無償
193	3 みんなの植物観察会「早春の里山」	3月14日(火)	町田市小野路町周辺		52			初心者から参加できる植物観察会。多摩市植物友の会会員が指導。	400円(うち300円財団収入)
194	3 4階廻廊展示 市民学芸員企画「キミのかいたイラストがトレカになるかも?多摩発見トレーディングカード・TAMAブレカ」応募作品展	3月19日(日)～令和5年4月16日(日)	パルテノン多摩4階廻廊				8	市民学芸員の企画によりおこなったお試し企画「キミのかいたイラストがトレカになるかも?多摩発見トレーディングカード・TAMAブレカ」への応募作品の写真展示。夏に市内在住・在勤・在学の小学生から募った「魅力ある場所」の絵を写真展示した。設営も市民学芸員がおこなった。(来場者数は通行者のため未カウント)	無料・無償
195	3 市民学芸員 第1期・2期全体会(キックオフ)	3月19日(日)14時	パルテノン多摩会議室1		25			市民学芸員養成講座を終えた市民学芸員第2期生と、市民学芸員第1期生の全体会。顔合わせと、今後に向けた活動についての話し合いをおこない、キックオフとした。	無料・無償
196	3 自動演奏楽器ミニコンサート3月②「懐かしき友と故郷」	3月22日(水)14時	大ホール側ロビー		21			自動演奏楽器3月のミニコンサート。「マーチ特集」とし、以下の曲目を実演した。レジーナ「キング・コットン」、バックカード「カール王行進曲」、アンピコ「エルキャピタン」、ピアレス等。	無料
197	3 アウトリーチ 令和4年度文化庁事業成果報告会「博物館における新たな資金調達手法、ファンドレイジング実証現場からの学び」	3月27日(月)15時	オンライン		51		11	当館が協力館として参加した文化庁の実証事業に関する報告会。当館のクラウドファンディング「航空斜め写真を撮影して街の姿を未来に残そう!」の経緯や成果を報告した。(報告者：橋場)	無料・無償

分類	事業名	実施日時	場所	【公演等】 観客数	【講座等】 受講者数	【展覧会等】 鑑賞者数	協力者数	事業概要（出演者等）	入場料
198	3 アウトリーチ 関戸公民館・つむぎ館・かるがも館・バルテ連携講座「大栗川沿いの水にまつわる史跡を訪ねてみよう」	3月29日（水）9時20分	野外		20		10	関戸公民館・つむぎ館・かるがも館・バルテノン多摩の連携講座で、昔の絵図と対照しながら、聖蹟桜ヶ丘駅から大栗川付近の水路を歩き、当館学芸員が解説を行った。（運営：関戸公民館・つむぎ館・かるがも館、コミセン、解説：当館学芸員（橋場））	無料・無償
199	3 植物観察会ステップアップコース3月	3月	町田市忠生		69		1	より深く植物を学びたい人を対象にした植物観察会。講師は内野秀重氏。今年度は詳細な観察資料を配付し、各自で観察してもらう形式で実施。町田市忠生	2,500円（4回通し）
200	3 ミュージアム入館者数（3月分）	3月	ミュージアム			3,996		（※常設観覧者も企画展と同一カウンターのため人数一致）	無料
201	「3」計			450	2,104	74,073	853		
202	5 アウトリーチ（東京都埋蔵文化財センター）	4月16日（土）	東京都埋蔵文化財センター		4		4	施設内の庭園に生えている植物の観察会の講師をつとめた。	無料
203	5 アウトリーチ（東寺方小3年）	5月10日（火）	東寺方小		80			総合学習で、東寺方小学校そばの大栗川にて生えている植物について学芸員が解説した。	無料
204	5 アウトリーチ（東寺方小学校3年生 出前授業・大栗川の歴史）	6月7日（火）9時35分～10時20分					80	東寺方小学校の出前授業として、大栗川の歴史について学芸員が解説をおこなった。	無料
205	5 アウトリーチ（連光寺小4年）	6月7日（火）	多摩川		51			地域学習で、多摩川河川敷に生える植物について、学芸員による解説を行った。	無料
206	5 アウトリーチ（豊ヶ丘小6年）	6月10日（金）	豊ヶ丘小		37			学校林活動について、学校林で見られる生物について学芸員による解説を行った。	無料
207	5 アウトリーチ（豊ヶ丘小5年）	6月21日（火）	豊ヶ丘小		54			学校林活動について、学校林で見られる生物について学芸員による解説を行った。	無料
208	5 アウトリーチ（多摩第一小4年）	7月5日（火）	多摩第一小		98			多摩川河川敷に生える植物について、学芸員による解説を行った。	無料
209	5 アウトリーチ（連光寺小4年生）	9月14日（水）	多摩川		12			多摩川河川敷に生える植物について、学芸員による解説を行った。	無料
210	5 アウトリーチ（東京都埋蔵文化財センター自然観察会）	10月8日（土）	東京都埋蔵文化財センター縄文の村		8			東京都埋蔵文化財センターの縄文の村で、生えている植物の解説を学芸員がおこなった。	無料
211	5 アウトリーチ（多摩保育園）	10月12日（水）	原峰公園		35		15	原峰公園で、保育園の年中および年長園児を対象に、生き物の面白さを感じてもらえるような解説を学芸員がおこなった。	無料
212	5 アウトリーチ（愛宕児童館自然探検隊）	10月29日（土）	愛宕児童館		17		4	愛宕児童館が実施した「自然探検隊」の講師を学芸員がつとめ、愛宕児童館の敷地内で植物や昆虫などの観察と解説をおこなった。	無料
213	5 アウトリーチ学校プログラム「ゆうかり教室ワークショップ」（1回目）	11月16日（水）10時～12時	市立教育センター		7		2	ゆうかり教室に通う小学校2年生から中学校3年生のうち、当日参加可能な7名で実施。身近にあるものや簡単なテーマを設置し、お互いの意思疎通を図る。2回中の1回目	なし
214	5 アウトリーチ学校プログラム「ゆうかり教室ワークショップ」（2回目）	11月28日（月）10時～12時	市立教育センター		8		2	11/16（水）に引き続き、2回目を実施。前回参加者に加え、新参加者も加わった。	なし
215	3 アウトリーチ（愛宕児童館）	3月29日（水）	愛宕児童館		15			子どもとその保護者を対象に、愛宕児童館の敷地で観察できる生物を観察し、学芸員が解説。	無料
216	5 アウトリーチ事業「みんなのおんがくかい2023」	①令和5年3月12日（日）11時 ②14時	コスモ連光寺（連光寺コミュニティ会館）	70			5	アウトリーチコミュニティプログラムとして実施。地域創造助成対象事業。ヴァイオリン2、ヴィオラ、チェロによる弦楽四重奏 ①第一部 0歳からの親子で楽しむおんがくかい～ 43人参加 ②第二部 みんなで楽しむおんがくかい～ 27人参加	無料
217	「5」計			70	426	0	112		
218	6 多摩市市制施行50周年記念展示「『やとのいえ』原画展」関連事業 ①子ども向けメカイ作りワークショップ	①8月7日（日）10時30分～12時	①バルテノン多摩きらきらひろば		4		4	『やとのいえ』原画展の関連事業として、こどもひろばOLIVE（①のみ）と多摩市教育委員会（②のみ）、多摩めかいの会（①②）の協力を得て、メカイ作りの講座を実施した。	①200円 ②300円
219	6 アウトリーチ OLIVEコラボ企画「ミュージアムツアー」自然編	8月16日（水）11時～15時	ミュージアム	10				4階子どもひろばOLIVEとの連携企画。OLIVEに来る親子の希望者を募り、学芸員による歴史系のミュージアムツアーを実施した。	無料

分類	事業名	実施日時	場所	【公演等】 観客数	【講座等】 受講者数	【展覧会等】 鑑賞者数	協力者数	事業概要（出演者等）	入場料
220	6 アウトリーチ OLIVEコラボ企画「ミュージアムツアー」歴史編	8月17日（水）11時・15時	ミュージアム	8				4階子どもひろばOLIVEとの連携企画。OLIVEに来る親子の希望者を募り、学芸員による歴史系のミュージアムツアーを実施した。	無料
221	6 自動演奏楽器ミニコンサート「オルゴールと手回しオルガンのミニコンサート」	10月15日（土）11時	4階子どもひろばOLIVE きらきらひろば			49		4階子どもひろばOLIVEと連携してきらきらひろばで実施。レジーナ「美しき青きドナウ」「ナイチンゲール」およびデライカ（ストリートオルガン）を実演した。（実演：奥井亜起子・境真智子）	無料
222	6 自動演奏楽器ミニコンサート「オルゴールと手回しオルガンのミニコンサート」	11月23日（水祝）11時	4階子どもひろばOLIVE きらきらひろば			78		ディスクオルゴール（レジーナ）と、手回しオルガン（デライカ）を用いたミニコンサートを、OLIVEと連携し4階きらきらひろばで実施した。元気なよい「ウィリアム・テル」「キング・コットン」の実演をのほか、デライカの演奏体験もおこなった。（実演：境真智子）	無料
223	6 PocoPocoFesta2023	2月23日（木祝）10時～16時	小ホール、オープンスタジオ、市民ギャラリー、会議室、ラボ等全館	4,621	1,596	512	4	ステージアートの体感的な出会いを通して、子どもたちが様々な発見ができるような場をつくる。 さらに、この事業を応援する大人を増やし、子どもたちの日常とつなげるきっかけをつくることを目的に実施した。	3歳以上（1日券） 500円 フリープログラム等は無料
224	「6」計			4,639	1,596	639	4		

R4年度総計 100,175

## 2. 令和4年度広報活動

令和4年度広報活動				
	4-6月	7-9月	10-12月	1-3月
広報紙	2	0	2	1
事業ポスター	1	20	9	4
事業チラシ	1	20	9	4
HP	36	8	10	4
twitter	225	273	283	692
Facebook	43	11	32	56
instagram	71	46	100	75
YouTube／動画	1	1	9	4
無料掲載	19	12	10	12
有料広告	0	1	0	0
3か月合計	399	392	464	852
年間				2,107

※小田急線駅貼り・中吊り広告『お月さまへようこそ』

### ◆パルテノン多摩NEWS

- vol. 2 2022年4月15日発行/タブロイド判4ページ4色/100,000部印刷/82,733部配布
- vol. 3 2022年6月10日発行/タブロイド判4ページ4色/100,000部印刷/82,583部配布
- vol. 4 2022年11月4日発行/タブロイド判4ページ4色/100,000部印刷/82,372部配布
- vol. 5 2022年12月15日発行/タブロイド判2ページ4色/88,000部印刷/81,887部配布

※配布数は市内及び近隣市への各戸配布数を示し、それ以外は館内外で配布。

### ◆パルテノン多摩公式ホームページ





### 3 令和4年度物販実績

2022年（R4）年度 売上実績数			
品名	合計	品名	合計
新 多摩丘陵自然ふれあい散歩道	30	資料叢書3 太田伊三郎家文書	3
衣紋道高倉家秘蔵展	1	資料叢書4 多摩村青年団の記録	3
多摩ニュータウン開発の軌跡	56	資料叢書5 富沢家日記	6
地域文化の源流	2	資料叢書6 多摩火工廠勤労働員日記	13
聖蹟と鳥獣	7	多摩市馬引沢のサイノカミ行事	21
武蔵国一之宮	36	年報 第7号	1
写真集 多摩ニュータウン今昔	59	年報 第9号	1
多摩の里山	62	研究紀要 第8号	1
関戸合戦	55	研究紀要 第12号	1
校歌の風景	15	CD多摩の村から未来のわが町へ	1
村医者と医者村	7	植物さんぽ道ガイドブック(多摩丘陵の植物誌)	75
火祭り愛宕神社	5	ヤトリョーシカシール	25
鍛冶屋のあゆんだ幕末・明治	9	自動演奏楽器CD vol.1	7
多摩のどうぶつ物語	34	自動演奏楽器CD vol.2	6
維新風雲回顧展	12	どうぶつオルゴール	1
幕末任侠伝	11	喜びのうたオルゴール	3
航空斜写真で見る多摩ニュータウン	107	計	1297
多摩・商店ことはじめ	25		
開発を見つめた石仏たち	33		
消えた寺が語るもの	25		
蝶たち、東京にくる	12		
下落合・山王下の生活と伝承	17		
街から子どもがやってきた	11		
空から街を見る	42		
みゆきのあと-明治天皇と多摩-	15		
アニメーションと多摩	36		
多摩ニュータウンの移り変わり	79		
多摩ニュータウンの移り変わり(卸値)	2		
災害と多摩	36		
ニュータウン誕生	48		
調布玉川惣画図の旅	23		
刀鍛冶と文明開化	18		
一ノ宮と水のある暮らし	11		
宮いつき展	1		
張替真宏展	1		
電車に見る都市風景	2		
多摩市タンポポ・ツバメ図	10		
多摩市の街路樹マップ	37		
一筆箋(春)	33		
一筆箋(夏)	40		
一筆箋(秋)	32		
一筆箋<調布玉川惣画圖>	11		
多摩の野鳥たち絵はがき	6		
多摩ニュータウン今昔 絵はがきvol.1	3		
多摩ニュータウン今昔 絵はがきvol.2	3		
河原を彩る草花絵はがき vol.1	1		
河原を彩る草花絵はがき vol.2	2		
航空斜写真絵はがき(多摩市内編)	3		
航空斜写真絵はがき(多摩NT編)	2		
允中流いけばなの世界 絵はがき	1		