

バルテノン多摩 音響設備

オープンスタジオ 機材リスト-1

2022/7/1ver

設備名/機材名称 (大別)	カテゴリ/機材名 (個別) /項目	メーカー	型番/サイズ	個数	備考
ギャラリー	MIXING CONSOLE	ALLEN&HEATH	SQ-6		
	モニタースピーカー	NEUMANN	KH80DSP	2台	
	CDレコーダー	TASCAM	CD-R901MK II	2台	
	メモリー/CDレコーダー	TASCAM	SS-CDR2502N	2台	
音響設備架	パワーアンプ	YAMAHA	PC406-D	1台	600W×4(8Ω時)
シーリングスピーカー	展示室1側	JBL	Control 29AV-1	6台	パワーアンプ YAMAHA XMV8280-D
	展示室2側		Control 29AV-1	6台	パワーアンプ YAMAHA XMV8280-D
可動スピーカー		MeyerSound	ULTRA-X40	2台	専用ブラケット: MYA-X40 吊用ハンガー×2
スピーカースタンド		EV	SX300	2台	フィートアタッチメント×4(共有倉庫) 吊り金具×2(共有倉庫)
		K&M	ST-21300002B	4本	黒 スピーカーマウントアダプター×2
ワイヤレスマイクシステム	受信機	SHURE	ULXD4Q-H50	1台	
	送信機		ULXD2/B58-H50	4本	ハンドヘルド型
			MX105B/O-TRG	4本	ラベリアマイク
			ULXD1-H50	4本	ベルトバック
マイクフォン	ダイナミック型	SHURE	SM-58	5本	
			SM-58s	2本	スイッチ付き
			SM-57	5本	
	コンデンサー型	SONY	C-38	1本	
マイクスタンド	床上	K&M	ST-210	5本	銀
			ST-259	5本	銀
周辺機器	CDプレイヤー	TASCAM	DN-C365	2台	
	パワーディストリビューター	FURMAN	P L-8CJ	1台	
	カフBOX	TOMOCA	TCC-100ST	1台	ステレオ
マイクケーブル		CANARE	5m	10本	
			10m	10本	
			20m	6本	
マルチケーブル用BOX	16ch	CANARE	16J12F12	6台	
マルチケーブル	16ch	CANARE	5m	5本	
			10m	3本	
			30m	1本	
先バラマルチケーブル	16ch	CANARE	先バラマルチ オス 1m50cm	1本	
			先バラマルチ メス 1m50cm	1本	
LANケーブル	6AEE-CAT6ASTP	CANARE	2m	3本	
			5m	10本	
			10m	4本	
スピーカーケーブル		CANARE	5m	2本	スピコン・スピコン
			10m	4本	スピコン・スピコン
			20m	2本	スピコン・スピコン
電源ケーブル	C-C		3m	4本	
			5m	2本	
			10m	2本	
	C-平行	丸茂電気	20m	2本	
			BB-15S-30	5本	平行1口 プレーカー付き
			SS-6B	5台	平行6口 ノイズフィルター付き スイッチ付き
平行タップ	FURMAN	10m	6本	平行3口 黒	
		20m	6本	平行3口 黒	
デジタルインターカム装置	調光ブース	GREEN GO	GGO-WPX	1台	常設ステーション
	音響ブース		GGO-WPX	1台	常設ステーション
	ウォールパネル(卓上)		GGO-WPX	2台	移動ステーション
	ベルトバック		GGO-WBPX	4台	有線ベルトバック
	ヘッドセット	CLEAR-COM	CC-100	6台	
手元明かり		ENCORE LIGHT	LED	5台	調光可能
ギャラリー	3チップDLPプロジェクター	Panasonic	PT-MZ770J	1台	8000lm
移動型スクリーン		KIKUCHI	MBCF-147HD	1台	147インチ
移動型モニター	21.5型マルチメディアディスプレイ	AD TECHNO	SG2150S+SG STD	1台	
映像用複合ケーブル			10m	1本	キャンノン×1、BNC×2、平行電源4口×1
HDMIケーブル		CANARE	HDM03P 3m	4本	
			HDM05P 5m	3本	
			AFP10-HDM 10m	3本	
光ケーブル		NEUTRIK	1m	4本	キャンノン・キャンノン バッチケーブル
			10m	4本	キャンノン・キャンノン

設備名/機材名称 (大別)	カテゴリ/機材名 (個別) /項目	メーカー	型番/サイズ	個数	備考		
MIXING CONSOLE	デジタルミキサー	ALLEN&HEATH	SQ-5	1台			
	MIXING CONSOLE		SQ-6	1台			
	アナログミキサー	SoundCraft	LX7 II	2台			
可動スピーカー		MeyerSound	UPJ-1P	4台	専用吊り金具 : MeyerSound MYA-UPJ×4		
			UPM-2P	2台	吊り金具 : MYA-UPM×4(共有倉庫)※スタンド不可		
			MJF-210	4台	FOOT型		
		EV	SX300	2台	フロアモニタースタンド×8 吊り金具×2		
		JBL	JRX112M	2台	FOOT型		
		MeyerSound	HM-1S	4台	パワーサプライ:MeyerSound PS-1×2		
		BOSE	101MMstage	8台	吊り金具×4 スタンドアダプター×7 ウォール金具×4		
		YAMAHA	101	2台			
スピーカースタンド		K&M	ST-21300002B	2本	黒 スピーカーマウントアダプター×8		
			ST-21460002B	2本	黒		
			ST-21460002S	6本	銀		
		EV	200T	2本	銀		
			F200	8本	フロアモニタースタンド		
			MB206	2本	専用吊り金具		
パワーアンプ		YAMAHA	PC406-D	2台	600W×4(8Ω時)		
		QSC	PLX1104	2台	パッチベイ付		
		PEAVEY	CS800	1台	パッチベイ付		
		RAMSA	WP-9300	4台			
		BOSE	L702	2台	101MMstage用		
		マイクロフォン	ダイナミック型	SHURE	SM-58	7本	
SM-58s	2本						
SM-57	2本						
BETA57	2本						
BETA52	2本						
MD-422	2本						
SHENNISER	MD-431 II			2本			
	MD-441U			3本			
	audio technica			ATM23	4本		
	beyerdynamic			M500N	5本		
	AKG			D320B	5本		
	コンデンサー型			AKG	C-568EB	5本	ガンマイク
C-460B+CK-LK			1本		クリップマイク		
C-391B			2本				
C-414-TL II			2本				
C-451B			2本				
C-418			2本		クリップマイク		
C-419			2本		クリップマイク		
C-547BL			3枚		パウンダリーマイク		
SONY			C-38B	3本			
			C-36P	3本			
DPA			4011A	2本			
CROWN			PCC160	2本	パウンダリーマイク		
NEUMANN			USM69i	1本	ステレオマイク MSBOX×2		
COUNTRYMAN			ISOMAXIV	4本	46cm×2 60cm×2		
audio technica			ATM53	2本			
ラベリアマイク			4080-BM	4本			
ヘッドセットマイク	DPA		FID88F00-M	2本	片耳ヘッドセット		
		4066-OC-A-F10-LH-S	6本	ヘッドセットマイク 両耳タイプ ベージュ色			
ダイレクトBOX		Boss	D-1-1	4台			
マイクスタンド	床上	K & M	26045	2本			
			ST-210	10本	黒×2 銀×8		
			ST-259	12本	黒		
		高砂	MF-18TM	2本			
			MF-34T	1本			
			MF-40T	6本			
	卓上	K & M	234B	2本	黒 2段 シャフト40cm~64cm		
			MS-28	8本	銀 2段 シャフト27cm~36cm		
			MS-10	4本	銀 角ベース 9cm+9cm		
		グース+ベース		2本	黒 45cm		
				2本	黒 53cm		
				4本	銀 38cm		
	グースネック	高砂	フレキシブルアダプター	1本	29cm 銀 マイクホルダー不可※キャノン直型		
				4本	21cm 銀 マイクホルダー不可※キャノン直型		
周辺機器	CDレコーダー	TASCAM	SS-CDR250N	2台			
			CD-R901SL	4台			
			CD-500	2台			
			MD-CD1BMKⅢ	2台			
			MD-350	3台			
			ソリッドステートレコーダー	DENON	DF-F650R	2台	
			スピーカープロセッサー	LAKE	LM44	1台	
	パラメトリックイコライザー	ATL	DCP-10/w	3台			
	デジタルパラメトリックイコライザー	ATL	DFF-24	2台			
	パワーディストリビューター	TASCAM	AV-P250LU	2台			
	カフBOX	TOMOCA	TCC-100ST	2台	ステレオ		
	トランスBOX			2台	緑 600Ω : 10KΩ キャノン-RCA、フォン		
	MS BOX	NEUMANN	Z240B	2台			
	ファンタム電源	SONY	AC-148F	2台			
		COUNTRYMAN	ISO MAX II	2個			

バルテノン多摩 音響設備

共通音響 機材リスト-2

2022/7/1ver

設備名/機材名称 (大別)	カテゴリ/機材名 (個別) /項目	メーカー	型番/サイズ	個数	備考	
マイクケーブル		CANARE	5m	9本		
			10m	10本		
			20m	28本		
マルチケーブル用BOX	8ch	CANARE	8J12N12	9台		
	16ch		16J12F12	11台		
マルチケーブル	8ch	CANARE	10m	4本		
			15m	1本		
			20m	3本		
	16ch	CANARE	30m	1本		
			5m	3本		
			10m	4本		
先バラルマルチケーブル	16ch	CANARE	1m50cm オス	2本		
			1m50cm メス	1本		
移動型I/OBOX	入出力BOX	ALLEN&HEATH	DT168	2台		
LANケーブル	6AEE-CAT6ASTP	CANARE	2m	2本		
			5m	8本		
			20m	2本		
アクセスポイント		YAMAHA	WLX313	2台		
スピーカーケーブル		CANARE	5m	6本	スピコン-スピコン	
			10m	4本	スピコン-スピコン	
			20m	2本	スピコン-スピコン	
			30cm	3本	スピコン-オス	
			30cm	4本	スピコン-メス	
			3m	1本	スピコン-フーン	
電源ケーブル	C-C		3m	10本		
			5m	6本		
			10m	2本		
	C-平行 平行タップ	丸茂電気 FURMAN		20m	1本	
				BB-15S-30	5本	黒 平行1口 プレーカー付き
				SS-6B	4台	黒 平行6口 ノイズフィルター付き スイッチ付き
				1m50cm	2本	白 平行6口 ノイズフィルター付き スイッチ付き
手元明かり		ENCORE LIGHT J&R	10m	6本	黒 平行3口 黒	
			20m	6本	黒 平行3口 黒	
			LED	5台	調光可能	
光ケーブル		NEUTRIK	LGN-914	6台	卓上	
			LGN-907	3台	クランプ型	
			10m	8本	キャノン-キャノン	
			1m	16本	キャノン-キャノン パッチケーブル	
			3m	5本	キャノン-LC変換	
台車		ROADREADY		2台	W520×D520×H130	

バルテノン多摩 共有映像設備

2022/7/1ver

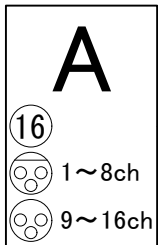
共有映像 機材リスト

設備名/機材名称 (大別)	カテゴリ/機材名 (個別) /項目	メーカー	型番/サイズ	個数	備考
プロジェクター		EPSON	EB-G6250W	1台	6500lm
ブルーレイディスクレコーダー		TOSHIBA	RD-E1005K	2台	
		PANASONIC	DMR-BRW1010	2台	
ブルーレイディスクプレイヤー		PIONEER	BDR-1605	2台	
		SONY	BDP-S380	2台	
液晶テレビ		SHARP	LC-19K3	2台	19型
			LC-19K90	2台	19型
仮設モニター		SONY	LMD-B240	6台	24型
		AD TECHNO	SG2150S+SG_STD	1台	21.5型
			LCD1015S	4台	10.1型
HDMI分配器		IMAGENICS	CRO-HD13	1台	3分配
HDMIスリッター				2台	2in 4OUT
HDMIケーブル		CANARE	1m	2本	
			1.5m	1本	
			3m	4本	
			5m	8本	
			10m	8本	
複合ケーブル	BNC×2、キャンノス、コンセントオス-		5m	4本	
	BNC×2、キャンノス、コンセント4口		10m	2本	
	BNC、コンセントオス-BNC、コンセント4口		10m	2本	
			20m	2本	
			10m	2本	
			20m	2本	
可搬式AVテーブル		LUXOR	LE-DUO	5台	2段キャスター付き
指揮者カメラ ※特型ケース収納	カメラ	IKEGAMI	MKC-700HD	1台	
	短焦点カメラレンズA	武蔵オプティカル	MFL620C4K	1個	
	短焦点カメラレンズB	FUJINON	TF8DA-8B	1個	
	短焦点カメラレンズC	VST	VS-1218H/3CMOS	1個	
	カメラケーブル	IKEGAMI	MCCGHLP-050	1本	5m
		IKEGAMI	MCCGCJP-100	1本	10m
	雲台	Manfrotto	MH494-BH	1台	卓上型
液晶モニター	AD TECHNO	LCD8901S	1台	8.9インチ	
映像用送受信 ※特型ケース収納	メディアコンバーター	ALLIED TELEESIS	AT-DMC1000/SC	1台	
	HDMI-DVI送信機	IMAGENICS	CRO-UF1T	1台	
	HDMI-DVI受信機		CRO-UF1R	1台	
映像用送信機 ※特型ケース収納	メディアコンバーター	ALLIED TELEESIS	AT-DMC1000/SC	1台	
	HDMI-DVI送信機	IMAGENICS	CRO-UF1T	1台	
光ケーブル		NEUTRIK	3m	5本	キャンノ-LC変換
			1m	10本	キャンノ-キャンノ バッチケーブル
			10m	9本	キャンノ-キャンノ
光ジョイント	光ジョイント		NA02M-H1W-A	5個	

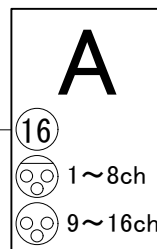
<壁面コネクター盤4>

特別展示室1 (オープンスタジオ)

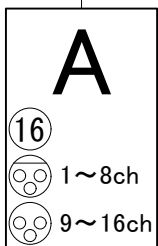
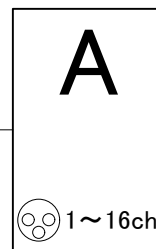
倉庫2-2
(裏通路)



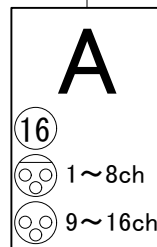
<壁面コネクター盤1>



<音響設備架>



<壁面コネクター盤3>



<壁面コネクター盤2>

<凡例>

- 16chマルチコネクター
- XLR 3ピンメスコネクター
- XLR 3ピンオスコネクター

パルテノン多摩 音響電源 【オープンスタジオ】

バックヤード[L-28]

単相三線/250A

1	壁面コネクタ盤-1 C30A-1	壁面コネクタ盤-1 C30A-2	2	25	テクニカルギャラリーCN盤-3 平行20A-1 (音響電源)	テクニカルギャラリーCN盤-3 平行20A-2 (映像電源)	26
3	壁面コネクタ盤-1 平行20A-1	壁面コネクタ盤-1 平行20A-2	4	27	テクニカルギャラリーCN盤-3 平行20A-3	テクニカルギャラリーCN盤-4 平行20A-11	28
5	壁面コネクタ盤-2 C30A-1	壁面コネクタ盤-2 C30A-2	6	29	天井グリットCNプレート (仮設舞台下手側)	天井グリットCNプレート (仮設舞台上手側)	30
7	壁面コネクタ盤-2 平行20A	予備	8	31	音響設備架 C30A	予備	32
9	壁面コネクタ盤-3 C30A-1	壁面コネクタ盤-3 C30A-2	10	33	音響設備架 平行20A	音響設備架 電源制御部-1	34
11	壁面コネクタ盤-3 平行20A-1	壁面コネクタ盤-3 平行20A-2	12	35	音響設備架 電源制御部-1	予備	36
13	壁面コネクタ盤-4 C30A-1	壁面コネクタ盤-4 C30A-2	14	37	予備	予備	38
15	壁面コネクタ盤-4 平行20A	テクニカルギャラリーCN盤-1 平行20A-1	16	39	予備	予備	40
17	テクニカルギャラリーCN盤-1 平行20A-2	テクニカルギャラリーCN盤-2 平行20A-1	18				
19	テクニカルギャラリーCN盤-3 Cee30A-1 / 200v		20				
21		テクニカルギャラリーCN盤-3 Cee30A-2 / 200v	22				
23	テクニカルギャラリーCN盤-3 C30A-1	テクニカルギャラリーCN盤-3 C30A-2	24				

※取り口は別紙参照

パルテノン多摩 ワイヤレスマイク周波数表

大ホール WS帯:49ch	
NO	周波数
1	687.000MHz
2	687.350MHz
3	687.775MHz
4	688.125MHz
5	688.625MHz
6	689.050MHz
7	689.400MHz
8	689.825MHz

小ホール WS帯:30ch	
NO	周波数
1	574.625MHz
2	575.050MHz
3	575.400MHz
4	575.825MHz

オープンスタジオ WS帯:30ch	
NO	周波数
1	573.000MHz
2	573.350MHz
3	573.775MHz
4	574.125MHz

●パルテノン多摩(会議室、練習室)の貸出備品で
ポータブルPAセット有

※ホールの付帯設備ではありません

サンワサプライ 400-SP066 B帯

A:806.500kHz 807.750kHz

B:807.000kHz 808.500kHz

受信機

大ホール SHURE ULXD4Q-L53

小ホール SHURE ULXD4Q-H50

オープンスタジオ SHURE ULXD4Q-H50

送信機

大ホール
ハンドマイク:SHURE ULXD2/B58-L53
ピンマイク:SHURE ULXD1-L53

小ホール
ハンドマイク:SHURE ULXD2/B58-H50
ピンマイク:SHURE ULXD1-H50

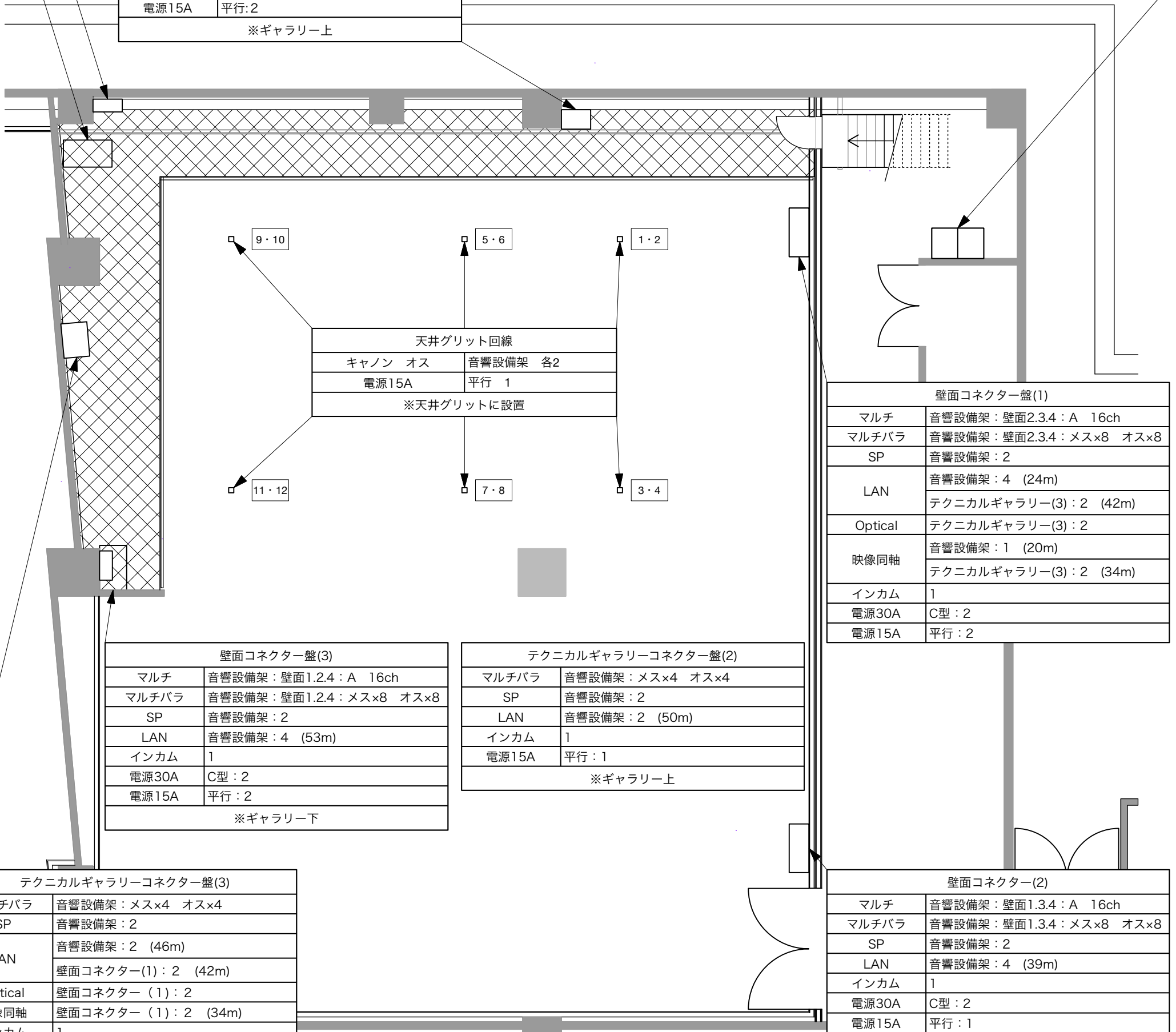
オープンスタジオ
ハンドマイク:SHURE ULXD2/B58-H50
ピンマイク:SHURE ULXD1-H50

壁面コネクター盤(4)	
マルチ	音響設備架：壁面1.2.3：A 16ch
マルチバラ	音響設備架：壁面1.2.3：メス×8 オス×8
SP	音響設備架：2
LAN	音響設備架：4 (42m)
インカム	1
電源30A	C型：2
電源15A	平行：1
※ギャラリー下	

テクニカルギャラリーコネクター盤(4)	
マルチバラ	音響設備架：オス×4 メス×4
SP	音響設備架：2
LAN	音響設備架：2 (38m)
インカム	1
電源15A	平行：1
※ギャラリー上	

テクニカルギャラリーコネクター盤(1)	
マルチバラ	音響設備架：オス×4 メス×4
SP	音響設備架：2
LAN	音響設備架：2 (23m)
インカム	1
電源15A	平行：2
※ギャラリー上	

音響設備架1・2	
マルチバラ	壁面1.2.3.4：オス×16
	テクニカルギャラリー(1)~(4)：各メス×4 オス×4
	天井グリット 1~12：メス×12
SP	テクニカルギャラリー(1)~(4)：各2
	壁面(1)~(4) 各2
LAN	テクニカルギャラリー(1)：2 (23m)
	テクニカルギャラリー(2)：2 (50m)
	テクニカルギャラリー(3)：2 (46m)
	テクニカルギャラリー(4)：2 (38m)
壁面(1)：4 (24m)	
壁面(2)：4 (39m)	
壁面(3)：4 (53m)	
壁面(4)：4 (42m)	
DANTE LAN	Primary：4 Secondary：4
DANTE Optical	Primary：1 Secondary：1
I/O Box	16in 8out
インカム	2
電源30A	C型 1
電源15A	平行 1



壁面コネクター盤(3)	
マルチ	音響設備架：壁面1.2.4：A 16ch
マルチバラ	音響設備架：壁面1.2.4：メス×8 オス×8
SP	音響設備架：2
LAN	音響設備架：4 (53m)
インカム	1
電源30A	C型：2
電源15A	平行：2
※ギャラリー下	

テクニカルギャラリーコネクター盤(2)	
マルチバラ	音響設備架：メス×4 オス×4
SP	音響設備架：2
LAN	音響設備架：2 (50m)
インカム	1
電源15A	平行：1
※ギャラリー上	

壁面コネクター盤(1)	
マルチ	音響設備架：壁面2.3.4：A 16ch
マルチバラ	音響設備架：壁面2.3.4：メス×8 オス×8
SP	音響設備架：2
LAN	音響設備架：4 (24m)
	テクニカルギャラリー(3)：2 (42m)
Optical	テクニカルギャラリー(3)：2
映像同軸	音響設備架：1 (20m)
	テクニカルギャラリー(3)：2 (34m)
インカム	1
電源30A	C型：2
電源15A	平行：2

テクニカルギャラリーコネクター盤(3)	
マルチバラ	音響設備架：メス×4 オス×4
SP	音響設備架：2
LAN	音響設備架：2 (46m)
	壁面コネクター(1)：2 (42m)
Optical	壁面コネクター (1)：2
映像同軸	壁面コネクター (1)：2 (34m)
インカム	1
電源30A	C型：2
電源15A	平行：3
電源200V	CEE：2
※ギャラリー上	

壁面コネクター(2)	
マルチ	音響設備架：壁面1.3.4：A 16ch
マルチバラ	音響設備架：壁面1.3.4：メス×8 オス×8
SP	音響設備架：2
LAN	音響設備架：4 (39m)
インカム	1
電源30A	C型：2
電源15A	平行：1

音響コネクター盤 配置図	
パルテノン多摩 オープンスタジオ	2022/7/13Ver