

パルテノン多摩 大ホール照明設備表 No.1

2023/1/6現在

調光操作卓	名称	仕様	備考
	MA Lighting grandMA3 light	バージョン:1.8.1.0 (最新バージョンへ順次更新しています) Art-Net IP 2.168.0.247 sub-net 255.0.0.0 MA-Net IP 192.168.0.247 sub-net 255.255.0.0	バックアップ卓として grandMA3 compact XT あり Art-Net IP 2.168.0.47 sub-net 255.0.0.0 MA-Net IP 192.168.0.47 sub-net 255.255.0.0
下手袖 調光操作卓	ETC ColorSource40AV	チャンネルフェーダー×40本(80本) カスタマイズ可能フェーダー×4 ボタン×6(ホームボタン×1/カスタマイズ可能ボタン×5)	Art-Net IP 2.164.254.54 sub-net 255.0.0.0

名称	仕様	数	容量	備考
アッパー ホリゾントライト UH	500Wハロゲン×144灯 4色配線 12回路(下中上) UHC(アッパーコンセント)4回路・下端バトン付	1列	UH 6Kw UHC 4Kw	・2段吊り 1色×36灯 #71#72#63#W(#22) フィルター枠サイズ 272mm×236mm (フィルター枠の予備はありません) ・UHC C型20A各3口 ・一文字幕共吊り ・積載許容重量320kg
ロー ホリゾントライト LH	300Wハロゲン×80灯 4色配線	1列		・1色×20灯 #72#59#22#40 フィルター枠サイズ 243mm×243mm (フィルター枠の予備はありません) ・L=2.0m(8灯) × 10本
第1ワークライト 1W	ArenaCob 4Halo (84wLED 4cells Blinder DMX1ch/1台、個別制御) C型20A×4回路各2口	8台	3Kw	・C型30A直(各20Aまで)×4 (直4共通平行2口付) ・制御用LAN×1(Luminode4×1 常設) 《C型30A直×2回路ワークライトで使用》 ・積載許容重量900kg(基本吊り重量90kg)
第2ワークライト 2W	ArenaCob 4Halo (84wLED 4cells Blinder DMX1ch/1台、個別制御) C型20A×4回路各2口	8台	3Kw	・C型30A直(各20Aまで)×4 (直4共通平行2口付) ・制御用LAN×1(Luminode4×1 常設) 《C型30A直×2回路ワークライトで使用》 ・積載許容重量900kg(基本吊り重量90kg)
第3ワークライト 3W	ArenaCob 4Halo (84wLED 4cells Blinder DMX1ch/1台、個別制御) C型20A×4回路各2口	8台	3Kw	・C型30A直(各20Aまで)×4 (直4共通平行2口付) ・制御用LAN×1(Luminode4×1 常設) 《C型30A直×2回路ワークライトで使用》 ・積載許容重量900kg(基本吊り重量90kg)
客席サスペンションライト 客S	C型20A×5回路各4口		4Kw	・C型60A直×4・平行15A直×2 ・D型20A直(200V)×4 ・制御用LAN×2 ・積載許容重量300Kg
プロセニアムサスペンションライト PS	C型20A×16回路各4口 1kw平凸レンズスポット(MSC-810) 1kwフレネルレンズスポット(MSM-805S1)	2台 12台	3Kw	・C型30A直×4・平行15A直×2 ・D型20A直(200V)×4 ・制御用LAN×2(Luminode4×1 常設) ・積載許容重量300kg(基本吊り重量110kg)
第1サスペンションライト 1S	C型20A×24回路各4口 (内1回路直/調切替可) 1kw平凸レンズスポット(MSC-810) 1kwフレネルレンズスポット(MSM-805S1)	14台 12台	4Kw	・C型30A直×2 (各回路共通平行15A1口付) ・D型20A直(200V)×4 ・制御用LAN×2(Luminode4×1 常設) ・積載許容重量590kg(基本吊り重量270kg)
第2サスペンションライト 2S	C型20A×24回路各4口 (内1回路直/調切替可) 1kw平凸レンズスポット(MSC-810) 1kwフレネルレンズスポット(MSM-805S1)	14台 12台	4Kw	・C型30A直×2 (各回路共通平行15A1口付) ・D型20A直(200V)×4 ・制御用LAN×2(Luminode4×1 常設) ・積載許容重量590kg(基本吊り重量270kg)
第3サスペンションライト 3S	C型20A×24回路各4口 (内1回路直/調切替可) 1kw平凸レンズスポット(MSC-810) 1kwフレネルレンズスポット(MSM-805S1)	14台 12台	4Kw	・C型30A直×2 (各回路共通平行15A1口付) ・D型20A直(200V)×4 ・制御用LAN×2(Luminode4×1 常設) ・積載許容重量590kg(基本吊り重量270kg)
第4サスペンションライト 4S	C型20A×24回路各4口 (内1回路直/調切替可) 1kw平凸レンズスポット(MSC-810) 1kwフレネルレンズスポット(MSM-805S1)	8台 12台	4Kw	・C型30A直×2 (各回路共通平行15A1口付) ・D型20A直(200V)×4 ・制御用LAN×2(Luminode4×1 常設) ・積載許容重量590kg(基本吊り重量190kg)
天井反射板 天反	LEDダウンライト70w (LEO2-WW)	54台		・3列(前20台・中18台・奥16台) ・DMX1ch/1台、個別制御
トーメンタルライト TO	C型20A×3回路		3Kw	・下上同様 ・下上TO3の回路を袖明かりで使用中 ・ギャラリー・コンセント盤に共通回路あり ・固定角度可変式ラダー4段枠あり

パルテノン多摩 大ホール照明機材設備表 No.2

2023/1/6現在

名称	仕様	数	容量	備考
ギャラリーライト GAL	C型20A×12回路(2kw3ch可搬型調光器4台) C型20A×3回路(TO共通回路)		2Kw 2Kw	・下上同様 ・可搬型調光器の電源及び制御DMX信号は ギャラリーコンセント盤より
ギャラリーコンセント盤	◎持込機器用電源盤から右記の電源を供給 (主幹容量 40kVA に含む 下上共)			・下上同様 ・C型60A直×4 (可搬型調光器4台で全て使用) ・C型30A直×1・平行15A直(2口)×1 ・制御用LAN×1(Luminode4×1 常設)
第1シーリングライト 1CL	C型20A×18回路 1.5kw平凸レンズスポット(MSC-814)	34台	4Kw	・平行15A直×2 ・制御用LAN×1(Luminode4×1 常設)
第2シーリングライト 2CL	C型20A×10回路 1.5kw平凸レンズスポット(MSC-814)	20台	4Kw	・C型30A直(2口)×2 ・平行15A直×2 ・制御用LAN×1(Luminode4×1 常設)
フロントサイドライト FR	C型20A×14回路各2口 1kw平凸レンズスポット(MSC-810) 750wソースフォー26°	20台 8台	4Kw	・下上同様 ・C型60A直×2 ・C型30A直×2(各回路共通平行15A1口付) ・D型20A直(200V)×1 ・制御用LAN×2(Luminode4×1 常設)
センターピンスポット CS	クセノンピンスポット 2Kw	4台		・XPS-2009SR/e
客席ウォールコンセント 客WC	C型30A×3回路		4Kw	・下上同様 ・客席前方壁の下部に回路あり
オケピットコンセント OFC	C型30A×6回路 (内1回路直/調切替可)		4Kw	・客席ワゴン使用時は使用不可
舞台前フロアコンセント FC前	C型30A×8回路		4Kw	・下上大臣裏 制御コネクタボックスの下部に 4回路づつ共通回路あり
大臣裏 制御コネクタボックス	C型30A×4回路(舞台前フロアーコンセントと共通)		4Kw	・下上同様 ・C型30A直×1・平行15A直(2口)×2 ・制御用LAN×2
上手袖ウォールコンセント 袖WC	C型30A×4回路 (全4回路直/調切替可)		4Kw	・上手のみ ・上手大臣裏 制御コネクタボックスの下部に 回路あり
フロアコンセント FC	C型30A×18回路 (内2回路直/調切替可)		4Kw	・下上同様
中迫りコンセント FC迫	C型30A×3回路各2口		4Kw	
舞台奥フロアコンセント FC奥	C型30A×6回路		4Kw	
ロアーホリゾントライコンセント LH	C型30A×4回路		4Kw	・下上同様
舞台奥コンセント盤 CB				・下上同様 ・C型30A直×2・平行15A直(2口)×2 ・D型20A直(200V)×4 ・制御用LAN×2
持込機器用電源盤	1φ3W 100/200V 200A 40kVA 50Hz 主幹MCCB 3P 255AF/200AT ↑ギャラリーコンセント盤での使用分を含む ◎カムロックのレセプタクル端子(保護キャップ付)は 主幹MCCB直結(常時通電中)			・下上同様 ・C型60A直×4 ・C型30A直×2 ・平行15A直(2口)×2 ・D型20A直(200V)×2 ・制御用LAN×2 ・カムロック出力 E1016×4 赤白黒緑(1φ 3W)

パルテノン多摩 大ホール照明機材設備表 No.3

2023/1/6現在

名称	仕様	容量	備考
客席照明 客電	LEDダウンライト 各種 DMX-PWM制御/一部調光器による位相制御 LEDテープライト（間接照明）DMX制御	6Kw	・ホール内客席ダウンライト9系統 ・多目的室1系統（室内に窓側 OFF SW あり） ・前室2系統（前室2のみ6kw調光器制御） ・間接照明4系統

〈 パルテノン多摩大ホールで作業する際の 注意事項 〉

◎ 高所での作業について

フロント、技術ギャラリー、高所作業車など墜落の可能性がある所での作業は、「フルハーネス型墜落防止用器具特別教育」を修了した方が、ヘルメット、フルハーネスを装着して行ってください。

但し、作業時の全責任は、作業従事者及びその作業を指示した者が負うものとし、ホール側は如何なる場合も一切の責任を負いません。

また、6尺より高い脚立での作業も、ヘルメットを装着して行ってください。

これらの作業を補助・介助する者もヘルメットを装着してください。

当ホールでは、ヘルメット、フルハーネスの貸し出しはいたしません。自前のものをご準備ください。

◎ フロントでの作業

フロント裏の階段室には上下左右に危険な箇所が大小多数ある為、まず室内灯を点灯してから入室してください。
上・中・下段に三つの出入口があります。退室時は階段室の室内灯を消灯し、確実に施錠して鍵をお返しください。

フロントが客席上部に露出している為、客席内フロント下部に人が居る時の作業は禁止です。

休憩時中の色替え等の作業も出来ません。終演後すぐ（まだ客席内に人がいる間）の色抜き作業等もお断りします。

◎ シーリング（客席天井）での作業

客席天井内には、猿梯子（タラップ）をはじめ、大きな鉄骨の梁や、小さな張り出しなど、危険な箇所が多数あります。
シーリングブースへの移動、作業の際は必ず《客席天井灯》を点灯して行ってください。

客席天井入口の扉を開けて中に入りましたら、左側手前で緑色に小さく光っているスイッチを押して《客席天井灯》を点灯後、ご面倒ですが、扉を閉めてサムターンを回し再び施錠してから作業を開始してください。

各シーリングブース両側の出入口にもスイッチがあります。シート時に一旦消灯した場合、1CL～2CL間を移動する時や、客席天井から降りる時には再び点灯して、安全を確認しながら移動してください。
作業終了後は、客席天井入口で消灯し、扉を確実に施錠して鍵をお返しください。

終演後、《客席天井灯》を点灯しない状態での色抜き作業等はお断りします。

※各シーリングブース内個別の室内灯を点灯した場合、《客席天井灯》のスイッチでは消えません。
各ブース内にあるスイッチでのみ操作可です。シーリングブースからお戻りの際は、お気をつけください。

◎ ピンルームへの動線

開場・本番中に、客席天井入口からピンルームまでの動線には足元灯などが未設置です。

申し訳ありませんが、ペンライト等で照らしながら、ゆっくりとお進みください。

ピンルーム後方から4階へ出入りする際も、足元の段差と頭上のドア枠を相互に見ながらお進みください。

◎ 常時施錠・鍵の管理

フロント階段室出入口、客席天井出入口、ピンルーム後方出入口、どちらの扉も常時施錠でお願いします。
出入りの際は毎回振り向いて、扉を必ず施錠してください。

また、利用中お預けした鍵は、紛失、持ち帰りなどなさらないように、厳重に管理をお願いします。

ご面倒をおかけしますが、不測の事態や不慮の事故が起きるのを防ぐためにご協力を宜しくお願ひします。

パルテノン多摩 大ホール照明機材設備表 No.4

2022/12/14現在

〈 パルテノン多摩大ホール DMX回線について 〉

- ホールの調光ユニットは、Art-Net Universe.0.=DMX Universe.1.で制御しています。(← ホールDMX回線)
常設の Luminode4 は、通常 Art-Net universe.0.~3.=DMX universe.1.~4. を、ポートの1番～4番へそれぞれDMX出力する設定にしています。
- 第1～第3ワークライトボタンに常設の各 Luminode4 のポート1番はワークライトの調光制御で常に使用しています。
下上ギャラリーに常設の Luminode4 は、ギャラリー常設の可搬型調光器を制御しており、ポート1番は調光出力制御、
ポート4番を可搬型調光器からのアラームフィードバック(調光器の異常を調光室に知らせる)入力回線として使用しています。
アラーム入力は、Art-Net universe.255~257.= DMX universe.256~258. で設定、使用しています。
- 上記で使用していない Luminode4 各ポートのDMX出力は、ホール機材のゴボ・ローテーター、各種マシン、DMXストロボ、
LEDムービング灯体、LED星球、スモークマシンの制御用として、また、持ち込みのDMX制御の機材にもそのまま使用出来ます。

事前に打ち合わせて頂ければ、常設 Liminode4 各ポートの universe 変更や、ステージの下上前奥、その他の場所への
Luminode4 の追加設置、持込卓からのDMXでの入力、Art-Netでの入力などに可能な限り対応いたします。

- 別表の「大ホールDMXアドレステーブル」で使用していない、ホールDMX回線の空きアドレス番号を使用することも出来ます。

将来、客席天井内本番時のピンルーム動線、シート時の安全確保の為、シーリング室内やフロントに足元灯などを設置し、
ホール管理用にアドレスを若干追加使用する予定です。
出来るだけ、420～512番で計画して頂き、最新の空きアドレス番号のご確認をお願いします。

- ホールDMX回線のアドレス406が、非常口誘導灯の客電連動制御アドレスになっております。
客電連動で本番中に消灯する場合、客電のアドレスと共にパッチをしてください。

通常は63%以上で点灯し、35%以下で消灯します。
ノンディムパッチの閾値や、各種の設定で、お好みの値で点灯・消灯することが可能です。

開場時、休憩中、終演後は誘導灯を必ず点灯してください。

- ホール卓を使わずに、持込卓でホール調光回路を操作される場合は、直接ホールDMX回線をお渡します。
こちらに、パッチアウト等の機能はありませんので、必要な回路は全て持込卓側でパッチをしてください。

〈 パルテノン多摩大ホール 調光卓grandMA3 について 〉

- ◆ ホール常設卓grandMA3 システムソフトウェアのバージョンは、最新のバージョンへ順次、予告なしに更新しています。
- ◆ COMOS/JASCII データの取り扱い、及び MA2mode について

ホール常設卓 grandMA3 では、COMOS(コモス)や JASCII(ジャスキー)などのデータは読み込めません。
それらのデータを MA3 のデータへ変換することも出来ません。

現在、ホール管理としては、卓を MA2mode では起動・運用しない方針なので、MA2mode の ASCII(アスキー)データ読み込み機能を使った、データの変換・載せ換え等は致しかねます。

MA卓を良くお判りの方が、ご自身で卓を MA2mode で起動し直し、ASCIIデータの読み込みやその他操作をすることは妨げません。
但し、MA2 mode で起動し直した時点から、ホール管理は卓の動作について、一切の責任を負えません。

将来、MA3 のバージョンアップにより、MA3 上で ASCII(アスキー)データ読み込み機能を使えるようになった場合、これらの
方針は変更になるかもしれません。

- ◆ ホールのMA3卓 を使用される方へ

現状、大ホールの基本仕込みにSS等を追加して仕込んだもの(200回路程度)を、80チャンネルに、一からパッチすると、
確認・修正の作業も含め、30分から1時間ほど掛かってしまいます。
(小ホールの仕込みではもう少し早く済むかもしれません、。)

MA Lighting より、GrandMA3 の Windows と Mac、それぞれのオフラインソフトが無料で入手出来ます。
事前に、パッチだけではなく、データ入力も可能ですので、是非活用してください。

オフラインソフトをホールMA3卓のバージョンに合わせてデータを作成する必要があります。

ホールMA3卓は、最新バージョンへ順次、予告なしに更新しています。

(それに伴い、MA2mode でのバージョンも更新されていきます。<https://www.malighting.com/downloads/products/grandma3/>)
必ず事前に、ホールMA3卓のバージョン確認と、オフラインで作成したデータを使用する旨をお知らせください。

お問い合わせ先：パルテノン多摩 舞台技術課 stage@parthenon.or.jp

〒206-0033 東京都多摩市落合2-35 TEL 042-375-1414(代表) FAX 042-376-9191

設備名 / 機材名 / 備品名	カテゴリー/機材名/項目	メーカー	型番/サイズ	個数	場所	備考
凸、フレネルレンズスポット	1KW凸レンズスポット	丸茂電機	MSC-810-1500	30	舞台下手手上手袖奥	スタンド付き
	500KW凸レンズスポット	丸茂電機	MSC-608-750	12	裏通路	ハンガー付き
	1.5KWフレネルレンズスポット	丸茂電機	FQH2-805S1-1500	16	裏通路	ハンガー・バンドア付き
	500Wフレネルレンズスポット	丸茂電機	MSM-604S1-750	8	裏通路	ハンガー付き
パーライト	PAR64 1KW(ミディアム)	東芝ライテック	AL-R-64L	20	舞台下手袖 カゴ台車A	ハンガー(旧タイプ)付き ※1
	PAR64 1KW(ナロー)	東芝ライテック	AL-R-64L	20	舞台下手袖 カゴ台車B	ハンガー付き
	PAR64 500W(ナロー)	東芝ライテック	AL-R-64L	20	舞台下手袖 カゴ台車C	ハンガー(旧タイプ)付き ※1
ソースフォー	750W ソースフォー 26°	ETC	SOURCEFOUR	4	裏通路	ハンガー付き
	750W ソースフォー 36°	ETC	SOURCEFOUR	16	裏通路	ハンガー付き
	750W ソースフォー 50°	ETC	SOURCEFOUR	4	裏通路	ハンガー付き
	先玉 19°	ETC		8	舞台下手袖 コンテナラック	
	先玉 26°	ETC		4	舞台下手袖 コンテナラック	
	先玉 36°	ETC		8	舞台下手袖 コンテナラック	
	先玉 50°	ETC		4	舞台下手袖 コンテナラック	
	ゴボ・ローテーター	roscos	RevoPro	8	裏通路 保管庫B	100V直電源 対応ゴボBサイズ ※2
効果用機器A	プロジェクタースポット	丸茂電機	EPD3-1000w	6	裏通路	アームに[マシン操作ボックス]常設
	ディスクマシン	丸茂電機	VSD3	4	裏通路	マシン操作ボックスへの接続必要 ※3
	ダブルマシン	丸茂電機	NCD3	4	裏通路	マシン操作ボックスへの接続必要 ※3
	マスキングキャリア	丸茂電機	MCCD2 EPC2-P4	6	裏通路	二連スライドキャリア・バーンホールダ付
	先玉 4型	丸茂電機	SDD3-4	4	裏通路 保管庫A	
	先玉 6型	丸茂電機	SDD3-6	4	裏通路 保管庫A	
	先玉 ズーム型(長焦点)	丸茂電機	SDD3-Z0812	4	裏通路 保管庫A	
効果用機器B	ミラーボール 吊型 直径450mm丸	丸茂電機	MB-450-R	1	奈落	DMXコントローラー(20C型)付き ※5
	ミラーボール 吊置 240×400mm楕円	丸茂電機	MB-240×400-R-S	1	奈落	速度コントローラー可変式(20C型)
	波エフェクト(500w×2)	丸茂電機	NAE3-1000	2	裏通路	
LHQ	LHQ	丸茂電機	LHQ-100W12L-4C	12	奈落	85w12灯(3灯4回路)
スタンド	丸台スタンド	丸茂電機	SM2	32	舞台下手手上手袖奥	SSで30台使用中
	三又三段スタンド(ハイスタンド)	丸茂電機	ST3C-12	4	舞台下手手上手袖奥	キャスター付
	三又二段スタンド	丸茂電機	ST2C	4	舞台下手手上手袖奥	キャスター付
	三脚二段スタンド	丸茂電機	SH2-K2	20	舞台上手袖	
ケーブル	20Cケーブル 2m	丸茂電機	CBL-C2C2-2	11	舞台上手袖	ケーブル掛けラックA
	20Cケーブル 3m	丸茂電機	CBL-C2C2-3	21	舞台上手袖	ケーブル掛けラックA
	20Cケーブル 5m	丸茂電機	CBL-C2C2-5	51	舞台上手袖	ケーブル掛けラックA
	20Cケーブル 10m	丸茂電機	CBL-C2C2-10	48	舞台上手袖	ケーブル掛けラックA
	30Cケーブル 3m	丸茂電機	CBL-C3C3-3	18	舞台上手袖	ケーブル掛けラックB
	30Cケーブル 5m	丸茂電機	CBL-C3C3-5	18	舞台上手袖	ケーブル掛けラックB
	30Cケーブル 10m	丸茂電機	CBL-C3C3-10	18	舞台上手袖	ケーブル掛けラックB
	30C-20C 変換ケーブル 1m	丸茂電機	CBL-C3C2-1	24	舞台上手袖	ケーブル掛けラックB
	30C-20C 変換ケーブル 5m	丸茂電機	CBL-C3C2-5	20	舞台上手袖	ケーブル掛けラックB
	20C 二又ケーブル	丸茂電機	BRC-C2/2C2	50	舞台上手袖	ケーブル掛けラックA
	30C 二又ケーブル	丸茂電機	BRC-C3/2C3	20	舞台上手袖	ケーブル掛けラックB
	30C-20C 二又変換ケーブル	丸茂電機	BRC-C3/2C2	30	舞台上手袖	ケーブル掛けラックB
	20C 3chマルチケーブル 10m	丸茂電機		6	舞台上手袖	ケーブル掛けラックA下
	20C-平行 変換ケーブル(MCCB付)	丸茂電機	BB-15-20	8	舞台下上前持込電源盤脇	下手×4 上手×4
	30C-平行 変換ケーブル(MCCB付)	丸茂電機	BB-15-30	15	舞台下上前持込電源盤脇	下手×5 上手×10
	DMX信号ケーブル 1m	丸茂電機	CBL-DM-A1	20	舞台上手袖	
	DMX信号ケーブル 2m	丸茂電機	CBL-DM-A2	20	舞台上手袖	
	DMX信号ケーブル 3m	丸茂電機	CBL-DM-A3	20	舞台上手袖	
	DMX信号ケーブル 5m	丸茂電機	CBL-DM-A5	20	舞台上手袖	
	DMX信号ケーブル 10m	丸茂電機	CBL-DM-A10	10	舞台上手袖	
	DMX信号ケーブル 20m	丸茂電機	CBL-DM-A30	10	舞台上手袖	
	イーサネットケーブル 3m	丸茂電機	CBL-LNK2-3	20	舞台上手袖	
	イーサネットケーブル 5m	丸茂電機	CBL-LNK2-5	20	舞台上手袖	
	イーサネットケーブル 10m	丸茂電機	CBL-LNK2-10	10	舞台上手袖	
	イーサネットケーブル 20m	丸茂電機	CBL-LNK2-20	10	舞台上手袖	

設備名 / 機材名 / 備品名	カテゴリー/機材名/項目	メーカー	型番/サイズ	個数	場所	備考
アクセサリー類	ハンガー(鉄)	丸茂電機	HAS2	50	裏通路	
	自在ハンガー	松村電機	HL-3	10	舞台上手袖	ケーブル掛けラックB下
	ロングハンガー	丸茂電機	HAL2	8	裏通路	
	ベース(小)	丸茂電機	SHB-5	20	舞台上手袖	
	ベース(大)	丸茂電機	SHB-10	30	舞台上手袖	
	割型2連アーム	丸茂電機	AMD2	4	舞台上手袖	ハイスタンド用
	マシン操作ボックス	丸茂電機	MCBX-ED3	6	裏通路 EPDアームに常設	制御ケーブル1m付 100V直電源 ※3
	マシン制御用ケーブル(10m)	丸茂電機	CBL-MS-L10	6	舞台下手袖 コンテナラック	
	ソースフォー用 Aホルダー	CITY THIATRICAL	CITY400PHA	40	スタッフ準備室	
	ソースフォー用 Bホルダー	CITY THIATRICAL	CITY400PHA	40	スタッフ準備室	
	ソースフォー用 Bホルダー(ガラス用)	剣プロダクション	KPS-NH04D	40	スタッフ準備室	
	ソースフォー用 アリス	Proxs	IRISS424	36	裏通路 保管庫B	
	ソースフォー用 フルトップハット	CITY THIATRICAL	TMB-PRX6TH3	14	舞台下手袖 コンテナラック	
	ソースフォー用 ハーフトップハット	CITY THIATRICAL	TMB-PRX6HH3	14	舞台下手袖 コンテナラック	
その他	介錯棒	東芝ライテック	AL-MCB-L	4	舞台上手袖奥	長さ 最大7m
	高所作業車 ※4	snorkel	UL35E AC	2	舞台下手袖奥	最大作業床高10m 作業車重量450kg
	移動型調光器(2kw3ch)	丸茂電機	MCD2-2003I-160	20	裏通路	入力60C型 調光2kw3回路(20C型)
	イーサネット・DMXノード	Luminex	LumiNode4	10	裏通路 保管庫B	
	DMXスプリッター	Luminex	LumiSPLIT 1.6	1	裏通路 保管庫B	
	落下防止ワイヤー	丸茂電機	SAW-5A	30	舞台上手袖	ケーブル掛けラックA

※1 PAR64 1kw(ミディアム)と、500w(ナロー)は、リニューアルオープン前からの継承機材で、ダボの形状が新しいハンガーと合わず落下の危険が有ります。

吊り込みは、旧ハンガーでのみ。

また、外した旧ハンガーはその他の機材で使用せずに、現状復帰の際、確実に元の機材へ取り付けてください。

※2 ゴボ・ローターは、ACアダプターが平行ですので、100V直回路で使用してください。DMX 2ch、4ch または 6ch制御、7つのモードがあります。

DMXを使わずスタンドアローンでの使用の場合、調光回路をノンディマー設定にして頂ければ電源のON/OFFで回転／停止も可能です。

対応ゴボ：86mmスタンダードBサイズ(スチール、ガラス対応)／アポロBサイズ(80mm スチール、ガラス)

最大取付サイズ 外径 86mm、イメージエリア 75mm、厚み 3.5mm

※3 ディスクマシン、ダブルマシンを使用する際は、マシン操作ボックス及びその電源(20C型、20w)が1台につき1つ、別途必要になります。

100V直電源、DMXでの制御を推奨しますが、DMXを使わず手元操作での使用の場合、調光回路をノンディマー設定にして頂ければ電源のON/OFFで、回転／停止も可能です。

また、マシン制御ボックスを灯体から外し、マシン制御ケーブル10mを使用して遠方(袖中)から手元操作でコントロールすることも出来ます(最大20m)。

なお、手元操作での使用後は、必ず全ての回転速度を0(停止)に設定し直して、制御ケーブル1mと共に灯体に取付けてから収納してください。

DMX制御チャンネル <ディスクマシン> 1ch目 右回転 0～100% (停止～高速)

2ch目 左回転 0～100% (停止～高速)

3ch目 ターレットプレート使用時、1枚送り 25～74% (高レベル値、右回転優先)

ホーム・ポジションへの復帰 75～100%

<ダブルマシン> 1ch目 レンズ側右回転 0～100% (停止～高速)

2ch目 レンズ側左回転 0～100% (停止～高速)

3ch目 光源側右回転 0～100% (停止～高速)

4ch目 光源側左回転 0～100% (停止～高速)

※4 高所作業車は、「フルハーネス型墜落防止用器具特別教育」を修了した方が、フルハーネス、ヘルメットを装着して作業する場合のみ貸出します。

但し、高所作業車使用時の全責任は、作業従事者及びその作業を指示した者が負うものとし、ホール側は如何なる場合も一切の責任を負いません。

※5 450中ミラーボールは、専用のDMXコントローラー(20C型)への接続が必要です。

DMX信号で制御する場合、1ch目(設定したアドレス)は回転速度の制御、2ch目は回転方向の切替となります。(2ch制御。アドレス設定上限、510chまで。)

手動モードにした場合、ボリュームで回転速度調整、スイッチで回転方向の切替、ノンディマー回路でのON/OFFで回転の開始/停止が可能です。

※ 上記の機材に関する資料、取扱説明書等は、別途ご請求くださればメールにてお送りします。パルテノン多摩 舞台技術課 stage@parthenon.or.jp

共通機材リスト (※大ホール・小ホール・オープンスタジオ共通機材)

2022/9/1現在

設備名 / 機材名 / 備品名	カテゴリー / 機材名 / 項目	メーカー	型番 / サイズ	個数	場所	備考
スポットライト	2灯ミニブルート (500w×2)	東芝ライテック	AL-MB-2	10	大・小ホール裏通路	大ホール×6 小ホール×4 (20C型)
	PAR16 (20度 75w)	GONG	PAR-Neo-16SB E11	20	共通機材倉庫	ダボなし(平行)
	DMXストロボ (200V専用)	Martin	ATOMIC 3000 DMX	2	大・小ホール裏通路	大ホール×1 小ホール×1 (20D型)
	LEDムービングライト	AYRTON	DIABLO-S	16	大ホール上手袖	Standard mode 36ch (20D型)
	LEDムービングウォッシュ	ライトハウスリミテッド	LED-0740	16	大ホール下手袖	Graphic mode 18ch (20D型)
	LED星球	国際照明	LED-S192	1	大ホール裏 保管庫B	白色192灯 DMX1ch制御 (平行)
ケーブル類	20Cケーブル 5m	丸茂電機	CBL-C2C2-5	2	共通機材倉庫	
	20Cケーブル 10m	丸茂電機	CBL-C2C2-10	15	共通機材倉庫	
	30Cケーブル 1m	丸茂電機	CBL-C3C3-1	12	共通機材倉庫	
	30Cケーブル 3m	丸茂電機	CBL-C3C3-3	10	共通機材倉庫	
	30Cケーブル 5m	丸茂電機	CBL-C3C3-5	8	共通機材倉庫	
	20C二又ケーブル	丸茂電機	BRC-C2/2C2	30	共通機材倉庫	
	20C三又ケーブル	丸茂電機	BRC-C2/3C2	10	共通機材倉庫	
	20C 3chマルチケーブル 15m	丸茂電機		4	共通機材倉庫	
	30C 3chマルチケーブル 10m	丸茂電機		4	共通機材倉庫	
	60C 3chマルチケーブル 15m	丸茂電機		4	共通機材倉庫	
	20Dケーブル 2m	丸茂電機	CBL-D2D2-2	30	大ホール舞台上手袖	
	20Dケーブル 5m	丸茂電機	CBL-D2D2-5	30	大ホール舞台上手袖	
	DMX信号ケーブル 1m	丸茂電機	CBL-DM-A1	20	共通機材倉庫	
	DMX信号ケーブル 3m	丸茂電機	CBL-DM-A3	20	共通機材倉庫	
	DMX信号ケーブル 5m	丸茂電機	CBL-DM-A5	30	共通機材倉庫	
	DMX信号ケーブル 10m	丸茂電機	CBL-DM-A10	16	共通機材倉庫	
	DMX信号ケーブル 50m	丸茂電機	CBL-DM-A50	4	共通機材倉庫	
	パワコンケーブル 3m	丸茂電機	CBL-MS-R3	12	大ホール舞台上手袖	※LED-0740専用 電源渡りケーブル
	パワコンケーブルトゥルーワン 2m	丸茂電機	CBL-PP-2	8	大ホール舞台上手袖	※DIABLO-S専用 電源渡りケーブル
	パワコンケーブルトゥルーワン 3m	丸茂電機	CBL-PP-3	4	大ホール舞台上手袖	※DIABLO-S専用 電源渡りケーブル
	イーサネットケーブル 3m	丸茂電機	CBL-LNK2-3	10	共通機材倉庫	
	カムロックケーブル 6m (35sq 200A)			8	共通機材倉庫	赤/白/黒/緑 各2本 (E1016)
その他	スモークマシン	Look Solutions	Viprent	2	大ホール 奈落	
	ファン				大ホール 奈落	各種あり
	自在ハンガー	松村電機		14	共通機材倉庫	内12本、小ホールの1WLで使用中
	可搬型調光器(2Kw3ch ハンガー込8kg)	丸茂電機	MCD2-2003I-160	10	共通機材倉庫	入力60C型 調光2kw3回路 (20C型)
	直電源BOX(3kw12ch)	ライトハウスリミテッド	PB-312 (19"5U rack)	2	共通機材倉庫	カムロック入力 直30A12回路 (30C型)
	2kw24ch調光器	ライトハウスリミテッド	DC-224 (19"5U rack)	1	大ホール奈落	カムロック入力 調光2kw24回路 (20C型)
	直電源BOX(2kw3ch)	丸茂電機		2	オープンスタジオ倉庫	入力60C型 直20A3回路 (20C型各2口)
	イーサネット・DMXノード	Luminex	LumiNode4	5	共通機材倉庫	
	DMXスプリッター	Luminex	LumiSPLIT 1.6	1	共通機材倉庫	

〈共通機材についての注意事項〉

※機材の種類・台数・設定の変更、故障、他ホールでの使用が既に決まっている場合があります。

事前にホール照明担当と打合せを行い、最新状況を確認して下さい。

※遠く離れた「共通機材倉庫」内の機材・ケーブルは、経路であるホワイエ・ロビーの様子を見て、使用前日までに予め各ホールの舞台袖へ移動して準備します。

使用する予定がある場合は、打合せの際その旨(使用したい機材・ケーブル名と必要数)を、必ず申告して下さい。(大小ホール・スタジオ配置機材も同様。)

〈ムービングライトについて〉

※ムービングライトは、トラブルを避ける為、200V 20A D型回路でご使用下さい。

※使用機材の mode / address 設定は変更可です。終了時、《ホールの基本設定》の状態に戻してケースに収納して下さい。

《ホール基本設定》

◎LED-0740 11kg 最大400w(20AD 1回路でスルー5台まで。)

Graphic(GUI) mode 18ch / Fixture No.1. → DMX address. 1-18. ~ Fixture No.16. → DMX address. 271.~288.

◎DIABLO-S 24kg 最大550w(20AD 1回路でスルー6台まで。)

Standard mode 36ch / Fixture No.1. → DMX address. 1.~36. ~ Fixture No.8. → DMX address. 271.~288. (1st universe.)

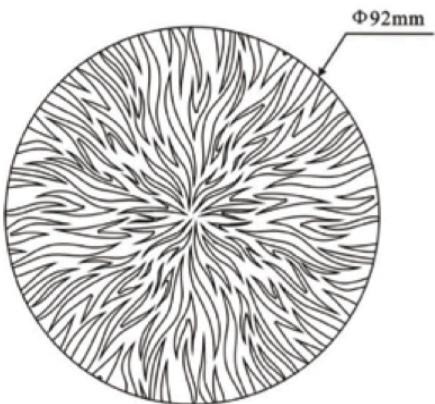
Fixture No.9. → DMX address. 1.~36. ~ Fixture No.16. → DMX address. 271.~288. (2nd universe.)

※DIABLO-Sの wheels/Gobos は、次のページの図を参照して下さい。入れ替えは、基本的にお断りしています。

今後、使用状況やご要望を鑑みて検討し、Gobosの変更を行う予定です。お手数ですが、最新の状態を都度問い合わせの上、確認をお願いします。

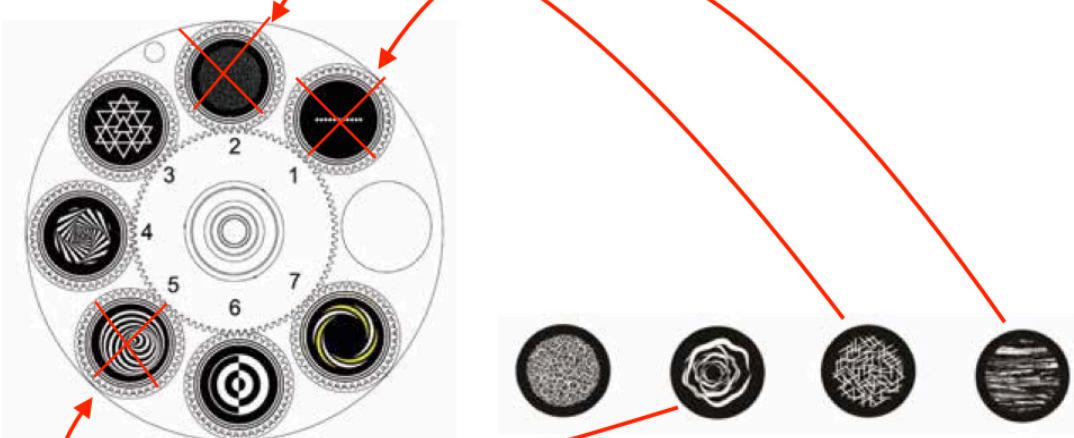
※機材に関する資料・取扱説明書等は、別途ご請求頂ければメールにてお送りします。

■ アニメーションホイール

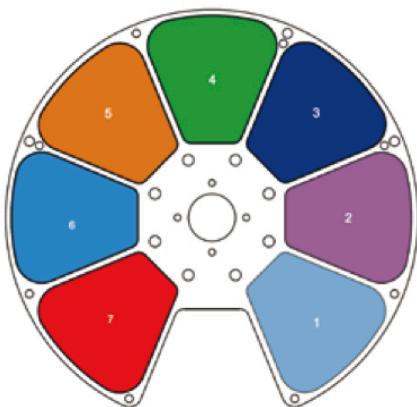


パルテノン多摩 共通機材
《DIABLO-S》
Gobo Wheel 基本セット
2022/08/01現在

■ 回転ゴボホイール

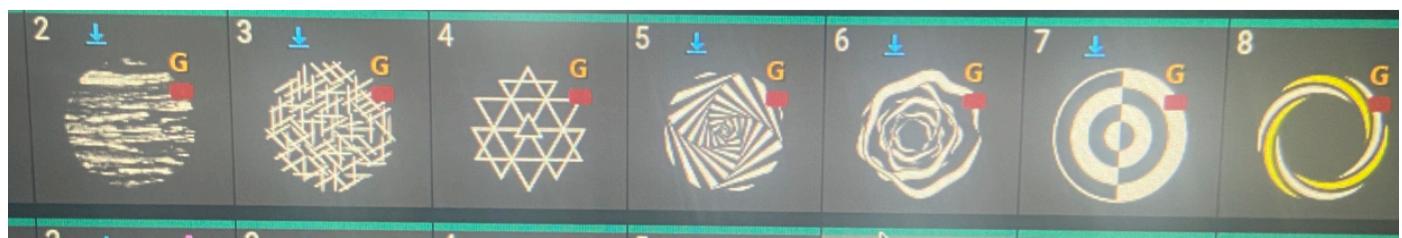


■ カラー ホイール



©2021 PRG K.K 製品の外観および仕様は、改良のため予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。
カタログと実際の製品および光源等の色とは印刷の関係で多少異なる場合があります。 Ver.2021/03





パルテノン多摩 共通機材
『DIABLO-S』
Gobo Wheel 基本セット
2022/08/01現在