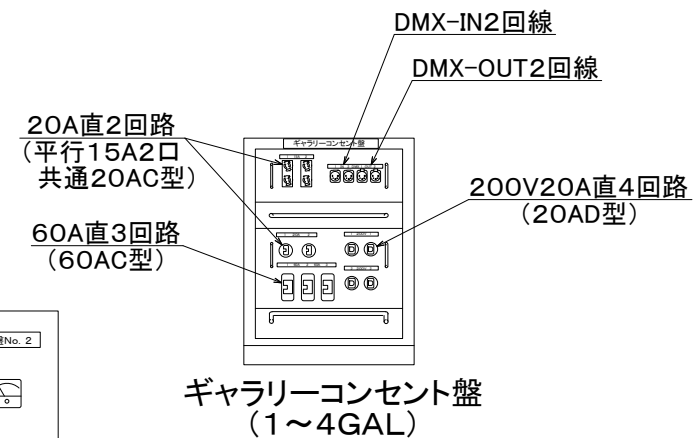


グリッドコンセントボックス DMX-OUT番号  
 ・1GC1=1・2 /2=3・4 /3=5・6 /4=7・8  
 ・2GC1=1・2 /2=3・4 /3=5・6 /4=7・8  
 各GC 1・3・5・7番は基本吊り可搬型調光器で通常使用しています。



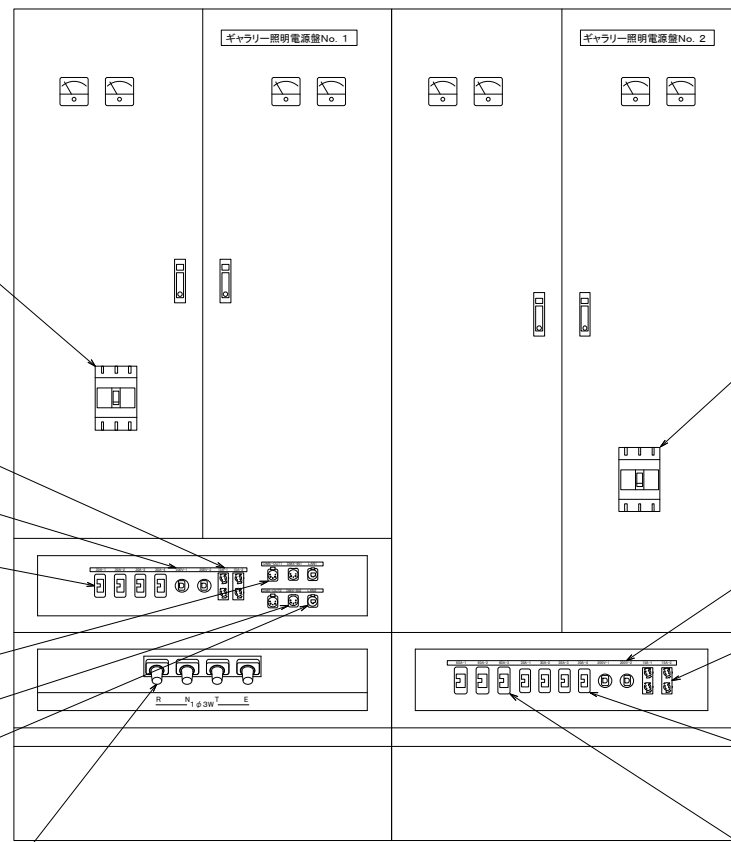
主幹MCCB (盤扉内)  
 1φ3W100/200V 300A(60kVA)  
グリッドコンセントボックス  
の分を含む

主幹MCCB (盤扉内)  
 1φ3W105/210V 300A(60kVA)  
ギャラリーコンセント盤  
の分を含む

- 20A直2回路 (平行15A2口)
- 200V20A直2回路 (20AD型)
- 30A直4回路 (30AC型)
- DMX-OUT2回線
- DMX-IN2回線
- LAN2回線

- 200V20A直2回路 (20AD型)
- 20A直2回路 (平行15A2口)
- 30A直4回路 (30AC型)
- 60A直3回路 (60AC型)

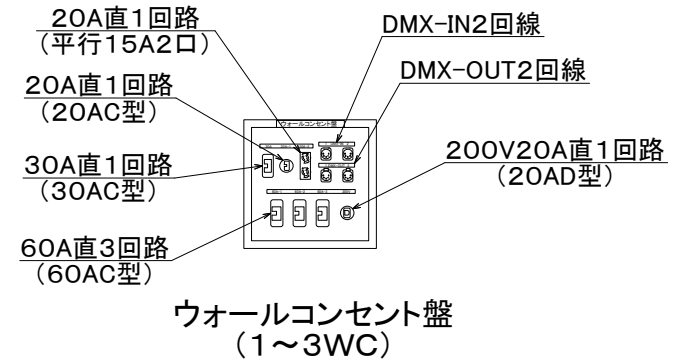
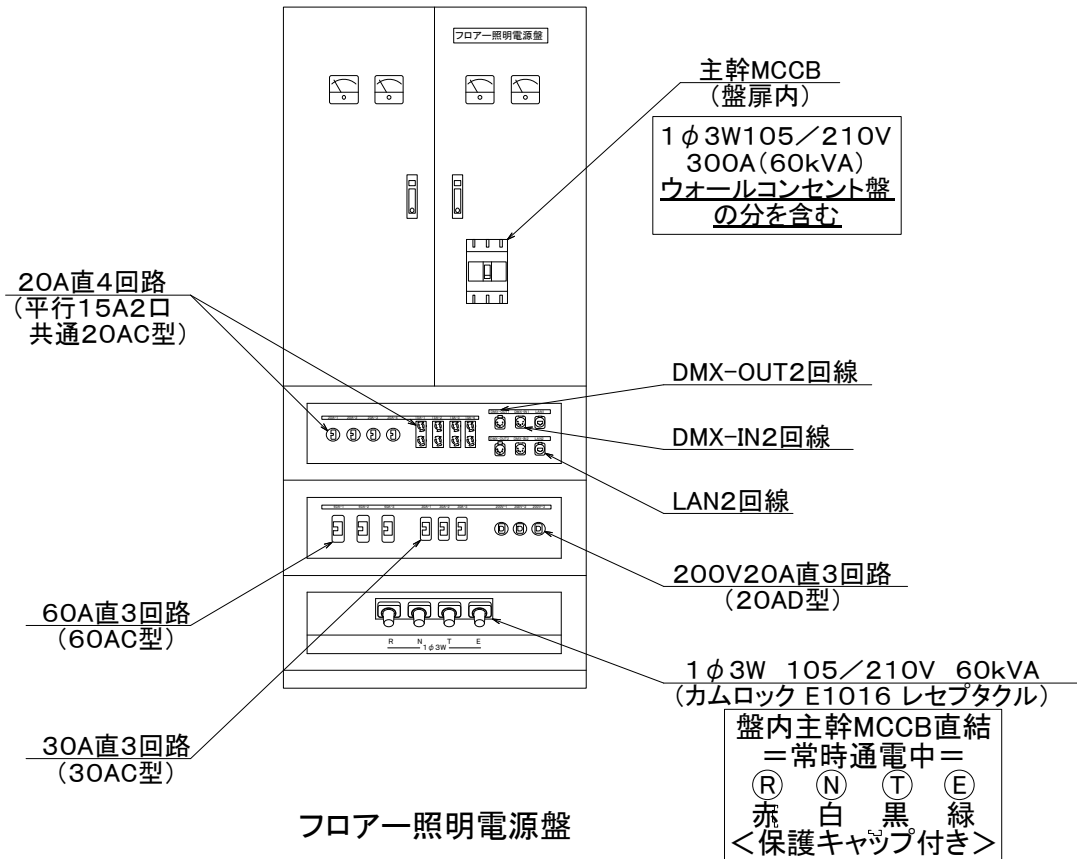
1φ3W 105/210V 60kVA (カムロック E1016 レセプタクル)  
 盤内主幹MCCB直結  
 =常時通電中=  
 (R) (N) (T) (E)  
 赤 白 黒 緑  
 <保護キャップ付き>



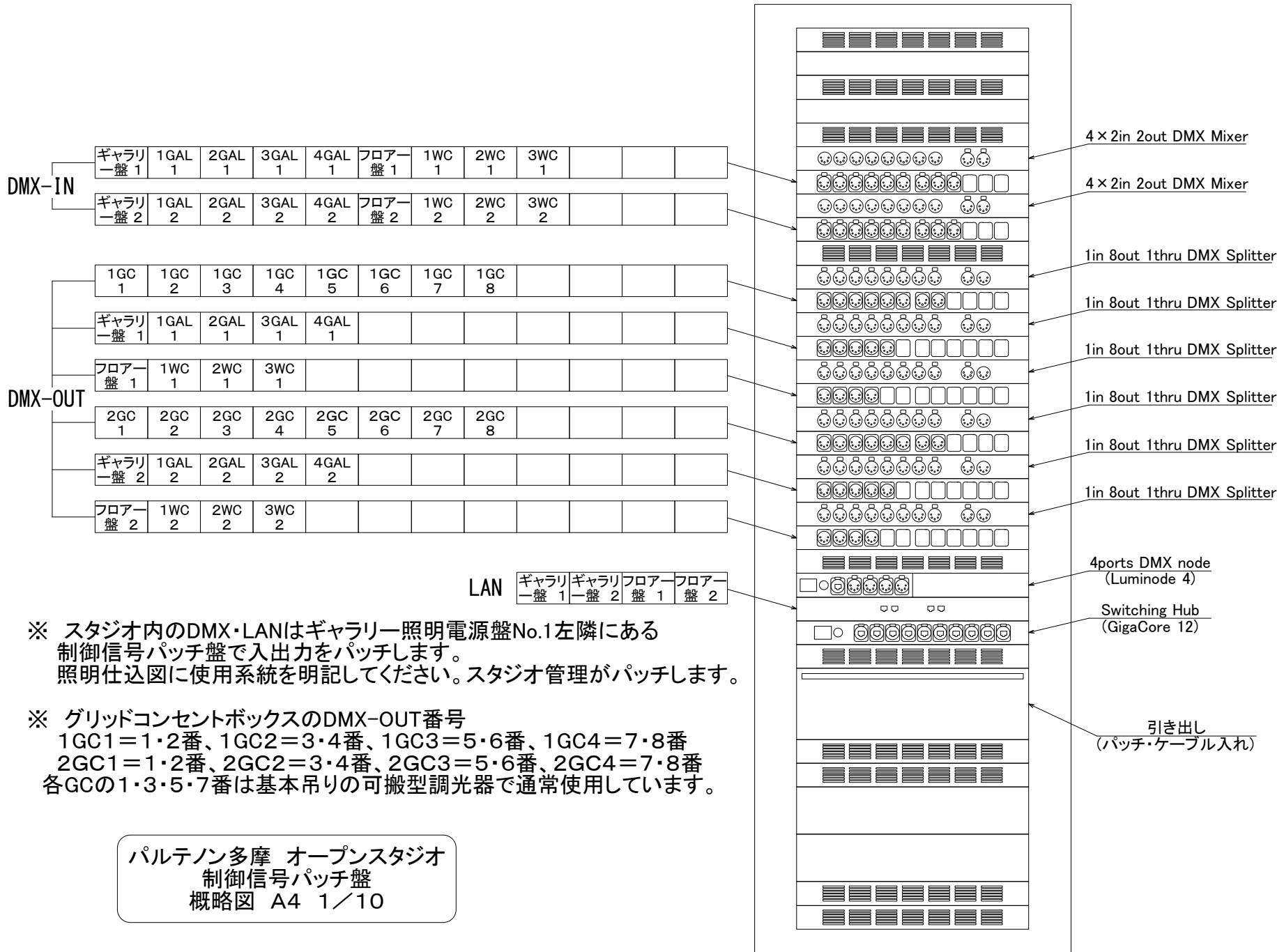
ギャラリー照明電源盤 No. 1

ギャラリー照明電源盤 No. 2

パルテノン多摩 オープンスタジオ  
 ギャラリー照明電源盤No. 1 / No. 2  
 グリッドコンセントボックス  
 ギャラリーコンセント盤  
 詳細図 A4 1/20



パルテノン多摩 オープンスタジオ  
 フロアー照明電源盤  
 ウォールコンセント盤  
 詳細図 A4 1/20



※ スタジオ内のDMX・LANはギャラリー照明電源盤No.1左隣にある  
 制御信号パッチ盤で入出力をパッチします。  
 照明仕込図に使用系統を明記してください。スタジオ管理がパッチします。

※ グリッドコンセントボックスのDMX-OUT番号  
 1GC1=1・2番、1GC2=3・4番、1GC3=5・6番、1GC4=7・8番  
 2GC1=1・2番、2GC2=3・4番、2GC3=5・6番、2GC4=7・8番  
 各GCの1・3・5・7番は基本吊りの可搬型調光器で通常使用しています。

パルテノン多摩 オープンスタジオ  
 制御信号パッチ盤  
 概略図 A4 1/10