オープンスタジオ 機材リスト-1 2022/7/1ver

オープンスタジオ 機材リスト-1					2022/7/
設備名/機材名称(大別)	カテゴリー/機材名(個別)/項目	メーカー	型番/サイズ	個数	備考
	MIXING CONSOLE	ALLEN&HEATH	SQ-6		
ギャラリー	モニタースピーカー	NEUMANN	KH80DSP	2台	
	CDレコーダー	TASCAM	CD-R901MK II	2台	
	メモリー/CDレコーダー	TASCAM	SS-CDR2502N	2台	
音響設備架	パワーアンプ	YAMAHA	PC406-D	1台	600W×4(8Ω時)
日音政师未					
シーリングスピーカー	展示室1側	JBL	Control 29AV-1	6台	パワーアンプ YAMAHA XMV8280-D
	展示室2側		Control 29AV-1	6台	パワーアンプ YAMAHA XMV8280-D
可動スピーカー		MeyerSound	ULTRA-X40	2台	専用ブラケット: MYA-X40 吊用ハンガー×2
		EV	SX300	2台	フィートアタッチメント×4(共有倉庫) 吊り金具×2(共有
スピーカースタンド		K&M	ST-21300002B	4本	黒 スピーカーマウントアダプター×2
	受信機		ULXD4Q-H50	1台	
ワイヤレスマイクシステム		SHURE	ULXD2/B58-H50	4本	ハンドヘルト型
7110X(1)2X)A	送信機	SHOKE	MX105B/O-TRG	4本	ラベリアマイク
			ULXD1-H50	4台	ベルトパック
			SM-58	5本	
フノカロフ+>.	ダイナミック型	SHURE	SM-58s	2本	スイッチ付き
マイクロフォン			SM-57	5本	
	コンデンサー型	SONY	C-38	1本	
7 / h7 h> 1°			ST-210	5本	銀
マイクスタンド	床上	K&M	ST-259	5本	銀
	CDプレイヤー	TASCAM	DN-C365	2台	
周辺機器	パワーディストリビューター	FURMAN	P L-8CJ	1台	
	カフBOX	TOMOCA	TCC-100ST	1台	ステレオ
	7,25		5m	10本	
マイクケーブル		CANARE	10m	10本	
*****			20m	6本	+
マルチケーブル用BOX	16ch	CANARE	16J12F12	6台	+
(W) ) DIVIDON	10011	CANAIL	5m	5本	+
マルチケーブル	16ch	CANARE	10m	3本	
マルテクーノル	10011	CANAIL	30m	1本	
	+		先バラマルチ オス 1m50cm	1本	+
先バラマルチケーブル	16ch	CANARE	先バラマルチ メス 1m50cm	1本	+
	+		光パラマルナ メス 1m5ucm 2m	3本	+
LANケーブル	6AEE-CAT6ASTP	CANADE		10本	
LAIN'S - JW	DAEE-CATDASTP	CANARE	5m		
	+		10m	4本	フピコン フピコン
スピーカーケーブル		CANARE	5m	2本	スピコンースピコン
スレーカーグーノル		CANARE	10m	4本	スピコンースピコン
			20m	2本	スピコン-スピコン
			3m	4本	
	C-C		5m	2本	
			10m	2本	
電源ケーブル		1 44-75-6-	20m	2本	
	C-平行	丸茂電気	BB-15S-30	5本	平行1口 ブレーカー付き
		FURMAN	SS-6B	5台	平行6口 ノイズフィルター付き スイッチ付き
	平行タップ		10m	6本	平行3口 黒
			20m	6本	平行3口 黒
	調光ブース		GGO-WPX	1台	常設ステーション
_	音響ブース	GREEN GO	GGO-WPX	1台	常設ステーション
デジタルインターカム装置	ウォールパネル(卓上)	GILLIA GO	GGO-WPX	2台	移動ステーション
	ベルトパック		GGO-WBPX	4台	有線ベルトパック
	ヘッドセット	CLEAR-COM	CC-100	6台	
手元明かり		ENCORE LIGHT	LED	5台	調光可能
ギャラリー	3チップDLPプロジェクター	Panasonic	PT-MZ770J	1台	8000lm
移動型スクリーン		KIKUCHI	MBCF -147HD	1台	147インチ
1919年人グリーノ					
移動型モニター	21.5型マルチメディアディスプレイ	AD TECHNO	SG2150S+SG STD	1台	
映像用複合ケーブル			10m	1本	キャノン×1、BNC×2、平行電源4口×1
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,			HDM03P 3m	4本	
HDMIケーブル		CANARE	HDM05P 5m	3本	
		CANARL	AFP10-HDM 10m	3本	
	+			4本	キャノンーキャノン パッチケーブル
光ケーブル		NEUTRIK	1m	44	エヤノンーエヤノン ハツナケー ノル

共通音響 機材以入-1 2022/7/1ver

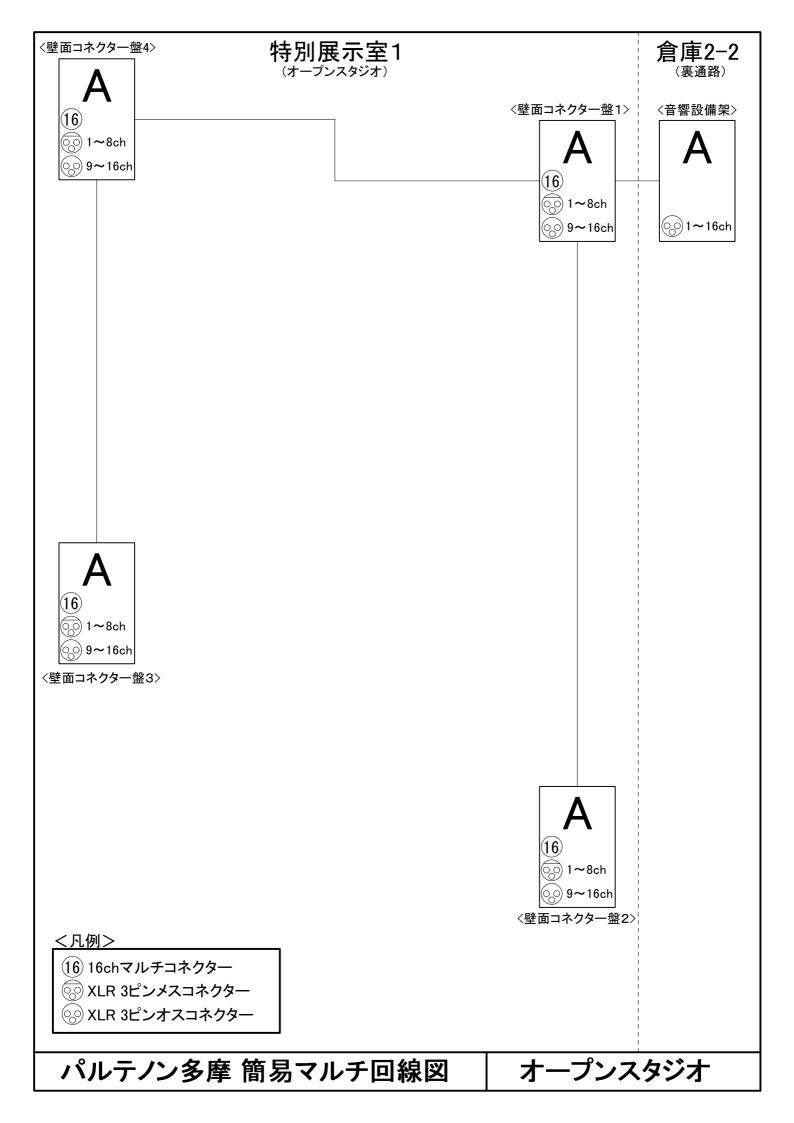
設備名/機材名称(大別)					2022/7/:
DX 148-121 103-121-121- (27/202)	カテゴリー/機材名(個別)/項目	メーカー	型番/サイズ	個数	備考
	デジタルミキサー	ALLEN&HEATH	SQ-5	1台	
MIXING CONSOLE	MIXING CONSOLE		SQ-6	1台	
	アナログミキサー	SoundCraft	LX7 II	2台	±=====================================
		Manageral	UPJ-1P	4台	専用吊り金具: MeyerSound MYA-UPJ×4
		MeyerSound	UPM-2P	2台	吊り金具: MYA-UPM×4(共有倉庫)※スタンド不可
			MJF-210	4台	FOOT型
可動スピーカー		EV	SX300	2台	フロアモニタースタンド×8 吊り金具×2
		JBL	JRX112M	2台	FOOT型
		MeyerSound	HM-1S	4台	パワーサプライ: MeyerSound PS-1×2
		BOSE	101MMstage	8台	吊り金具×4 スタンドアダプター×7 ウオール金具×4
		YAMAHA	101	2台	田 フピ キ フウン L フグプカ O
		K&M	ST-21300002B	2本	黒 スピーカーマウントアダプター×8
		KOUYI	ST-21460002B	2本	銀
スピーカースタンド			ST-21460002S 200T	6本 2本	銀
		EV	F200	8本	プロアモニタースタンド
			MB206	2本	専用吊り金具
	+	YAMAHA	PC406-D	2台	600W×4(8Ω時)
		QSC	PLX1104	2台	パッチベイ付
パワーアンプ		PEAVEY	CS800	1台	パッチベイ付
,		RAMSA	WP-9300	4台	7.55 . 1113
		BOSE	1702	2台	101MMstage用
		2000	SM-58	7本	
			SM-58s	2本	
		SHURE	SM-57	2本	
			BETA57	2本	
			BETA52	2本	
	ダイナミック型		MD-422	2本	
		SHENNISER	MD-431 II	2本	
			MD-441U	3本	
		audio technica	ATM23	4本	
		beyerdynamic	M500N	5本	
		AKG	D320B	5本	
		_	C-568EB	5本	ガンマイク
			C-460B+CK-LK	1本	クリップマイク
			C-391B	2本	
マイクロフォン		AKG	C-414-TL II	2本	
		AKG	C-451B	2本	シマイク  Dyブマイク  Dyブマージュ色  ×2 銀×8
			C-418	2本	クリップマイク
			C-419	2本	クリップマイク
	コンデンサー型		C-547BL	3枚	クリップマイク クリップマイク クリップマイク バウンダリーマイク ステレオマイク MSBOX×2
		SONY	C-38B	3本	
		SONT	C-36P	3本	
		DPA	4011A	2本	
		CROWN	PCC160	2本	バウンダリーマイク
		NEUMANN	USM69i	1本	ステレオマイク MSBOX×2
		CUNTRYMAN	ISOMAXIV	4本	46cm×2 60 c m×2
		audio technica	ATM53	2本	
	ラベリアマイク		4080-BM	4本	
	ヘッドセットマイク	DPA	FID88F00-M	2本	片耳ヘッドセット
	91 251 (1)		4066-OC-A-F10-LH-S	6本	ヘッドセットマイク 両耳タイプ ベージュ色
ダイレクトBOX		Boss	D.I-1	4台	
			26045		
	The state of the s			2本	m - 40 -
		K&M	ST-210	10本	黒×2 銀×8
	·	K&M	ST-210 ST-259	10本 12本	黒×2 銀×8 黒
	床上	-	ST-210 ST-259 MF-18TM	10本 12本 2本	
	床上	K&M 高砂	ST-210 ST-259 MF-18TM MF-34T	10本 12本 2本 1本	
	床上	高砂	ST-210 ST-259 MF-18TM MF-34T MF-40T	10本 12本 2本 1本 6本	黑
マイカフかいよ	床上	高砂 K&M	ST-210 ST-259 MF-18TM MF-34T MF-40T 234B	10本 12本 2本 1本 6本 2本	黒 2段 シャフト40cm~64cm
マイクスタンド	床上	高砂	ST-210 ST-259 MF-18TM MF-34T MF-40T 234B MS-28	10本 12本 2本 1本 6本 2本 8本	黒 黒 2段 シャプト40cm~64cm 銀 2段 シャプト27cm~36cm
マイクスタンド		高砂 K&M	ST-210 ST-259 MF-18TM MF-34T MF-40T 234B MS-28 MS-10	10本 12本 2本 1本 6本 2本 8本 4本	黒 黒 2段 シャフト40cm~64cm 銀 2段 シャフト27cm~36cm 銀 角ベース 9cm+9cm
マイクスタンド	床上	高砂 K&M	ST-210 ST-259 MF-18TM MF-34T MF-40T 234B MS-28 MS-10 グース+ベース	10本 12本 2本 1本 6本 2本 8本 4本 2本	黒 黒 2段 シャフト40cm~64cm 銀 2段 シャフト27cm~36cm 銀 角ベース 9cm+9cm 黒 45cm
マイクスタンド		高砂 K&M	ST-210 ST-259 MF-18TM MF-34T MF-40T 234B MS-28 MS-10 グース+ペース グース+ペース	10本 12本 2本 1本 6本 2本 8本 4本 2本	黒 黒 2段 シャフト40cm~64cm 銀 2段 シャフト27cm~36cm 銀 角ベース 9cm+9cm 黒 45cm 黒 53cm
マイクスタンド		高砂 K&M 高砂	ST-210 ST-259 MF-18TM MF-34T MF-40T 234B M5-28 MS-10 グース+ベース ヴース+ベース グース+ベース	10本 12本 2本 1本 6本 2本 8本 4本 2本	黒 黒 2段 シャフト40cm~64cm 銀 2段 シャフト27cm~36cm 銀 角ベース 9cm+9cm 黒 45cm 黒 53cm 銀 38cm
マイクスタンド	卓上	高砂 K&M	ST-210 ST-259 MF-18TM MF-34T MF-40T 234B MS-28 MS-10 グース+ペース グース+ペース	10本 12本 2本 1本 6本 2本 8本 4本 2本 2本	黒 黒 2段 シャフト40cm~64cm 銀 2段 シャフト27cm~36cm 銀 角ベース 9cm+9cm 黒 45cm 黒 53cm 銀 38cm 29cm 銀 マイクホルダー不可※キャノン直型
マイクスタンド		高砂 K&M 高砂	ST-210 ST-259 MF-18TM MF-34T MF-40T 234B MS-28 MS-10 グース+ベース グース+ベース グース+ベース ブース+ベース	10本 12本 2本 1本 6本 2本 8本 4本 2本 2本 4本 1本	黒 黒 2段 シャフト40cm~64cm 銀 2段 シャフト27cm~36cm 銀 角ベース 9cm+9cm 黒 45cm 黒 53cm 銀 38cm 29cm 銀 マイクホルダー不可※キャノン直型 21cm 銀 マイクホルダー不可※キャノン直型
マイクスタンド	卓上 グースネック	高砂 K&M 高砂	ST-210 ST-259 MF-18TM MF-34T MF-40T 234B MS-28 MS-10 グース+ベース グース+ベース グース+ベース グース+ベース グース+ベース	10本 12本 2本 1本 6本 2本 8本 4本 2本 2本 4本 1本 4本	黒 黒 2段 シャフト40cm~64cm 銀 2段 シャフト27cm~36cm 銀 角ベース 9cm+9cm 黒 45cm 黒 53cm 銀 38cm 29cm 銀 マイクホルダー不可※キャノン直型
マイクスタンド	卓上 グースネック CDレコーダー	高砂 K&M 高砂	ST-210 ST-259 MF-18TM MF-34T MF-40T 234B MS-28 MS-10 グース+ベース グース+ベース グース+ベース グース+ベース グース+ベース グース+ベース グース+ベース グース+ベース グース+ベース グース+ベース	10本 12本 2本 6本 2本 8本 4本 2本 2本 4本 1本 4本 2本	黒 黒 2段 シャフト40cm~64cm 銀 2段 シャフト27cm~36cm 銀 角ベース 9cm+9cm 黒 45cm 黒 53cm 銀 38cm 29cm 銀 マイクホルダー不可※キャノン直型 21cm 銀 マイクホルダー不可※キャノン直型
マイクスタンド	卓上 ダースネック CDレコーダー CDレコーダー	高砂 K&M 高砂	ST-210 ST-259 MF-18TM MF-34T MF-40T 234B MS-28 MS-10 グース+ベース グース+ベース グース+ベース グース+ベース グース+ベース グース+ベース フレキシブルアダブター グースネック SS-CDR250N CD-R901SL	10本 12本 2本 6本 2本 8本 4本 2本 4本 1本 4本 2本 4本 1本 4本 24 4本 14 44	黒 黒 2段 シャフト40cm~64cm 銀 2段 シャフト27cm~36cm 銀 角ベース 9cm+9cm 黒 45cm 黒 53cm 銀 38cm 29cm 銀 マイクホルダー不可※キャノン直型 21cm 銀 マイクホルダー不可※キャノン直型
マイクスタンド	卓上 グースネック CDレコーダー CDレコーダー CDレコーダー CDプレイヤー	高砂 K&M 高砂 高砂	ST-210 ST-259 MF-18TM MF-34T MF-40T 234B MS-28 MS-10 グース+ベース グース+ベース グース+ベース ブース+ベース フレキシブルアダブター グースネック SS-CDR250N CD-R901SL CD-500	10本 12本 2本 1本 6本 2本 2本 2本 2本 4本 1本 4本 2本 2本 4本 4本 2本 24 44 25	黒 黒 2段 シャフト40cm~64cm 銀 2段 シャフト27cm~36cm 銀 角ベース 9cm+9cm 黒 45cm 黒 53cm 銀 38cm 29cm 銀 マイクホルダー不可※キャノン直型 21cm 銀 マイクホルダー不可※キャノン直型
マイクスタンド	卓上 グースネック CDレコーダー CDレコーダー CDプレイヤー MD/CDプレイヤー	高砂 K&M 高砂 高砂	ST-210 ST-259 MF-18TM MF-34T MF-40T 234B MS-28 MS-10 グース+ベース グース+ベース グース+ベース グース+ベース グース+ベース グース+ベース グース+グータ グース・グース グース グース グース グース グース グース グース	10本 12本 2本 1本 6本 2本 2本 4本 2本 4本 1本 2本 24 4本 24 44 24 24 24 24 24 24 24	黒 黒 2段 シャフト40cm~64cm 銀 2段 シャフト27cm~36cm 銀 角ベース 9cm+9cm 黒 45cm 黒 53cm 銀 38cm 29cm 銀 マイクホルダー不可※キャノン直型 21cm 銀 マイクホルダー不可※キャノン直型
マイクスタンド	卓上 グースネック CDレコーダー CDレコーダー CDレコーダー CDプレイヤー MD/CDプレイヤー MD/CDプレイアー	高砂 K&M 高砂 高砂 TASCAM	ST-210 ST-259 MF-18TM MF-34T MF-40T 234B MS-28 MS-10 グース+ベース グース+ベース グース+ベース グース+ベース グース+ベース フレキシブルアヴブター グースネック SS-CDR250N CD-R901SL CD-500 MD-CD1BMKIII MD-350	10本 12本 2本 1本 6本 2本 4本 2本 2本 4本 1本 4本 22台 4台 22台 33台	黒 黒 2段 シャフト40cm~64cm 銀 2段 シャフト27cm~36cm 銀 角ベース 9cm+9cm 黒 45cm 黒 53cm 銀 38cm 29cm 銀 マイクホルダー不可※キャノン直型 21cm 銀 マイクホルダー不可※キャノン直型
マイクスタンド	卓上 グースネック CDレコーダー CDレコーダー CDレコーダー CDプレイヤー MD/CDプレイヤー MDレコーダー ソリッドステートレコーダー	高砂 K&M 高砂 高砂 TASCAM	ST-210 ST-259 MF-18TM MF-18TM MF-34T MF-40T 234B MS-28 MS-10 グース+ベース グース+ベース グース+ベース グース+ベース フレキシブルアダブター グースキック SS-CDR250N CD-R901SL CD-500 MD-CD1BMKIII MD-350 DF-F650R	10本 12本 2本 1本 6本 2本 2本 4本 2本 4本 2本 4本 2本 24 24 24 26 26 26 26 26 26 26 26 26 27	黒 黒 2段 シャフト40cm~64cm 銀 2段 シャフト27cm~36cm 銀 角ベース 9cm+9cm 黒 45cm 黒 53cm 銀 38cm 29cm 銀 マイクホルダー不可※キャノン直型 21cm 銀 マイクホルダー不可※キャノン直型
マイクスタンド	卓上  グースネック  CDレコーダー  CDレコーダー  CDプレイヤー  MD/CDプレイヤー  MD/Jコーダー  ソリッドステートレコーダー  スピーカープロセッサー	高砂 K&M 高砂 高砂 TASCAM DENON LAKE	ST-210 ST-259 MF-18TM MF-34T MF-40T 234B MS-28 MS-10 グース+ベース グース+ベース グース+ベース グース+ベース グース+グータ アンドッグブター グースキック SS-CDR250N CD-8901SL CD-500 MD-CD1BMKⅢ MD-350 DF-F650R LM44	10本 12本 2本 1本 6本 2本 2本 2本 4本 2本 4本 2本 4本 22台 2台 2台 3台 1台	黒 黒 2段 シャフト40cm~64cm 銀 2段 シャフト27cm~36cm 銀 角ベース 9cm+9cm 黒 45cm 黒 53cm 銀 38cm 29cm 銀 マイクホルダー不可※キャノン直型 21cm 銀 マイクホルダー不可※キャノン直型
	卓上 グースネック CDレコーダー CDレコーダー CDレコーダー CDプレイヤー MD/CDプレイヤー MDレコーダー ソリッドステートレコーダー	高砂 K&M 高砂 高砂 TASCAM	ST-210 ST-259 MF-18TM MF-18TM MF-34T MF-40T 234B MS-28 MS-10 グース+ベース グース+ベース グース+ベース グース+ベース フレキシブルアダブター グースキック SS-CDR250N CD-R901SL CD-500 MD-CD1BMKIII MD-350 DF-F650R	10本 12本 2本 1本 6本 2本 8本 4本 2本 4本 2本 4本 24 24 26 26 36 26 36 36	黒 黒 2段 シャフト40cm~64cm 銀 2段 シャフト27cm~36cm 銀 角ベース 9cm+9cm 黒 45cm 黒 53cm 銀 38cm 29cm 銀 マイクホルダー不可※キャノン直型 21cm 銀 マイクホルダー不可※キャノン直型
	卓上  グースネック  CDレコーダー  CDレコーダー  CDレコーダー  CDプレイヤー  MD/CDプレイヤー  MDレコーダー  ソリッドステートレコーダー  スピーカープロセッサー  パラメトリックイコライザー  デジタル/ドラメトリックイフライザー	高砂 K&M 高砂 高砂 TASCAM DENON LAKE ATL	ST-210 ST-259 MF-18TM MF-18TM MF-34T MF-40T 234B MS-10 グース+ペース グース+ペース グース+ペース グース+ペース グース+ペース のースキック SS-CDR250N CD-89015L CD-500 MD-CD1BMKIII MD-350 DF-F650R LM44 DCP-10/w DFP-24	10本 12本 2本 1本 6本 2本 2本 4本 2本 4本 2本 4本 2 24 2 2 2 2 2 2	黒 黒 2段 シャフト40cm~64cm 銀 2段 シャフト27cm~36cm 銀 角ベース 9cm+9cm 黒 45cm 黒 53cm 銀 38cm 29cm 銀 マイクホルダー不可※キャノン直型 21cm 銀 マイクホルダー不可※キャノン直型
	卓上  グースネック  CDレコーダー  CDレコーダー  CDプレイヤー  MD/CDプレイヤー  MD/Lコーダー  ソリッドステートレコーダー  スピーカープロセッサー  バラメドリックイコライザー  デジタルバラメドリックイコライザー  バワーディスドリピューター	高砂 K&M 高砂 高砂 TASCAM DENON LAKE ATL TASCAM	ST-210 ST-259 MF-18TM MF-34T MF-40T 234B MS-28 MS-10 グース+ベース グース+ベース グース+ベース グース+ベース グース+ベース クース・グース DVキシブルアダブター グースネック SS-CDR250N CD-8901SL CD-500 MD-CD1BMKIII MD-350 DF-F650R LM44 DCP-10/W DFP-24 AV-P250LU	10本 12本 2本 1本 6本 2本 2本 2本 4本 2本 2本 4本 22 42 22 42 22 32 21 32 21 32 22 21 32 22 22 32 32 32 32 32 32 32 32 32 32	黒 黒 2段 シャフト40cm~64cm 銀 2段 シャフト27cm~36cm 銀 角ベース 9cm+9cm 黒 45cm 黒 53cm 銀 38cm 29cm 銀 マイクホルダー不可※キャノン直型 21cm 銀 マイクホルダー不可※キャノン直型 40cm
	卓上  グースネック  CDレコーダー  CDレコーダー  CDレコーダー  CDプレイヤー  MD/CDプレイヤー  MDレコーダー  ソリッドステートレコーダー  スピーカープロセッサー  パラメトリックイコライザー  デジタルパラメトリックイフライザー  パフーディストリビューター  カフBOX	高砂 K&M 高砂 高砂 TASCAM DENON LAKE ATL	ST-210 ST-259 MF-18TM MF-18TM MF-34T MF-40T 234B MS-10 グース+ペース グース+ペース グース+ペース グース+ペース グース+ペース のースキック SS-CDR250N CD-89015L CD-500 MD-CD1BMKIII MD-350 DF-F650R LM44 DCP-10/w DFP-24	10本 12本 2本 1本 6本 2本 2本 4本 2本 4本 2本 4本 22 43 22 21 21 31 22 31 22 21 22 22 22 22 22 22 22 22 22 22 22	黒 2段 シャフト40cm~64cm 銀 2段 シャフト27cm~36cm 銀 角ベース 9cm+9cm 黒 45cm 黒 53cm 銀 38cm 29cm 銀 マイクホルダー不可※キャノン直型 21cm 銀 マイクホルダー不可※キャノン直型 40cm
	卓上  グースネック  CDレコーダー  CDレコーダー  CDレコーダー  CDブレイヤー  MD/CDブレイヤー  MD/コーダー  メビットステートレコーダー  スピーカープロセッサー  パラメトリックイコライザー  デジタルパラメトリックイコライザー  カプBOX トランスBOX	高砂 K&M 高砂 高砂 TASCAM DENON LAKE ATL TASCAM TOMOCA	ST-210 ST-259 MF-18TM MF-18TM MF-34T MF-40T 234B MS-28 MS-10 グース+ペース グース+ペース グース+ペース グース+ペース グース+ペース の・スキック SS-CDR250N CD-89015L CD-500 MD-CD1BMKIII MD-350 DF-F650R LM44 DCP-10/w DFP-24 AV-P250LU TCC-100ST	10本 12本 2本 2本 2本 4本 2本 4本 2本 4本 2本 4本 2 24 2 2 2 2	黒 黒 2段 シャフト40cm~64cm 銀 2段 シャフト27cm~36cm 銀 角ベース 9cm+9cm 黒 45cm 黒 53cm 銀 38cm 29cm 銀 マイクホルダー不可※キャノン直型 21cm 銀 マイクホルダー不可※キャノン直型 40cm
	卓上  グースネック  CDレコーダー  CDレコーダー  CDレコーダー  CDプレイヤー  MD/CDプレイヤー  MDレコーダー  ソリッドステートレコーダー  スピーカープロセッサー  パラメトリックイコライザー  デジタルパラメトリックイフライザー  パフーディストリビューター  カフBOX	高砂 K&M 高砂 高砂 TASCAM DENON LAKE ATL TASCAM	ST-210 ST-259 MF-18TM MF-34T MF-40T 234B MS-28 MS-10 グース+ベース グース+ベース グース+ベース グース+ベース グース+ベース クース・グース DVキシブルアダブター グースネック SS-CDR250N CD-8901SL CD-500 MD-CD1BMKIII MD-350 DF-F650R LM44 DCP-10/W DFP-24 AV-P250LU	10本 12本 2本 1本 6本 2本 2本 4本 2本 4本 2本 4本 22 43 22 21 21 31 22 31 22 21 22 22 22 22 22 22 22 22 22 22 22	黒 黒 2段 シャフト40cm~64cm 銀 2段 シャフト27cm~36cm 銀 角ベース 9cm+9cm 黒 45cm 黒 53cm 銀 38cm 29cm 銀 マイクホルダー不可※キャノン直型 21cm 銀 マイクホルダー不可※キャノン直型 40cm

共通音響 機材以入-2 2022/7/1ver

設備名/機材名称(大別)	カテゴリー/機材名(個別)/項目	メーカー	型番/サイズ	個数	
以哺句/7872句彻(八別)	カノコソー/188474石(旧別)/項目	~-/J-		9本	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
マイクケーブル		CANARE	5m 10m	10本	
		CANARE			
	0-1-		20m	28本	
マルチケーブル用BOX	8ch	CANARE	8J12N12	9台	
	16ch		16J12F12	11台	
			10m	4本	
	8ch	CANARE	15m	1本	
			20m	3本	
マルチケーブル			30m	1本	
			5m	3本	
	16ch	CANARE	10m	4本	
			30m	3本	
先バラマルチケーブル	16ch	CANARE	1m50cm オス	2本	
	1 1	-	1m50cm メス	1本	
移動型I/OBOX	入出力BOX	ALLEN & HEATH	DT168	2台	
_			2m	2本	
LANケーブル	6AEE-CAT6ASTP	CANARE	5m	8本	
			20m	2本	
アクセスポイント		YAMAHA	WLX313	2台	
			5m	6本	スピコン-スピコン
		CANARE	10m	4本	スピコン-スピコン
スピーカーケーブル			20m	2本	スピコン-スピコン
スレーカーケーブル		CANARE	30cm	3本	スピコン-オス
			30cm	4本	スピコン-メス
			3m	1本	スピコン-フォーン
	C-C		3m	10本	
			5m	6本	
			10m	2本	
			20m	1本	
電源ケーブル	C-平行	丸茂電気	BB-15S-30	5本	黒 平行1口 ブレーカー付き
	2 113	FURMAN	SS-6B	4台	黒 平行6口 ノイズフィルター付き スイッチ付き
	平行タップ		1m50cm	2本	白 平行6口 ノイズフィルター付き スイッチ付き
			10m	6本	黒 平行3口 黒
			20m	6本	黒 平行3口 黒
		ENCORE LIGHT	LED	5台	調光可能
手元明かり			LGN-914	6台	卓上
7-704170-5		J&R	LGN-907	3台	クリップ型
			10m	8本	キャノンーキャノン
		-	1m	16本	キャノンーキャノン パッチケーブル
光ケーブル		NEUTRIK	3m	5本	
			10m	1本	キャノンーLC変換
台車		ROADREADY	10111	2台	W520×D520×H130
二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二		KUADKEADY		20	M250×D250×H120

共有映像 機材リスト 2022/7/1ver

共有映像 機材リスト					2022/7/1ve
設備名/機材名称(大別)	カテゴリー/機材名(個別)/項目	メーカー	型番/サイズ	個数	備考
プロジェクター		EPSON	EB-G6250W	1台	6500lm
ブルーレイディスクレコーダー		TOSHIBA	RD-E1005K	2台	
ノルーレイティスクレコーター		PANASONIC	DMR-BRW1010	2台	
ブルーレイディスクプレイヤー		PIONEER	BDR-1605	2台	
フルーレイティスツフレイ (*ー		SONY	BDP-S380	2台	
液晶テレビ		SHARP	LC-19K3	2台	19型
枚曲プレし		SHARP	LC-19K90	2台	19型
		SONY	LMD -B240	6台	24型
仮設モニター		AD TECHNO	SG2150S+SG_STD	1台	21.5型
		AD TECHNO	LCD1015S	4台	10.1型
HDMI分配器		IMAGENICS	CRO-HD13	1台	3分配
HDMIスプリッター				2台	2in 40UT
			1m	2本	
			1.5m	1本	
HDMIケーブル		CANARE	3m	4本	
			5m	8本	
			10m	8本	
	BNC×2、キャノンオス、コンセントオスー		5m	4本	
	BNC×2、キャノンメス、コンセント4口		10m	2本	
複合ケーブル			10m	2本	
後ログーノル	BNC、コンセントオスーBNC、コンセント4口		20m	2本	
	BNC×2、コンセントオスー		10m	2本	
	BNC×2、コンセント4□		20m	2本	
可搬式AVテーブル		LUXOR	LE-DUO	5台	2段キャスター付き
	カメラ	IKEGAMI	MKC-700HD	1台	
	短焦点カメラレンズA	武蔵オプティカル	MFL620C4K	1個	
	短焦点カメラレンズB	FUJINON	TF8DA-8B	1個	
指揮者カメラ	短焦点カメラレンズC	VST	VS-1218H/3CMOS	1個	
※特型ケース収納	カメラケーブル	IKEGAMI	MCCGHLP-050	1本	5m
	カメラケーノル	IKEGAMI	MCCGCJP-100	1本	10m
	雲台	Manfrotto	MH494-BH	1台	卓上型
	液晶モニター	AD TECHNO	LCD8901S	1台	8.9インチ
映像用送受信	メディアコンバーター	ALLIED TELESIS	AT-DMC1000/SC	1台	
	HDMI-DVI送信機		CRO-UF1T	1台	
※特型ケース収納	HDMI-DVI受信機	IMAGENICS	CRO-UF1R	1台	
映像用送信機	メディアコンバーター	ALLIED TELESIS	AT-DMC1000/SC	1台	
※特型ケース収納	HDMI-DVI送信機	IMAGENICS	CRO-UF1T	1台	
	3 VIZIA	I IOLIVICO	3m	5本	キャノンーLC変換
光ケーブル		NEUTRIK	1m	10本	キャノンーキャノン パッチケーブル
,,,			10m	9本	キャノンーキャノン
光ジョイント	光ジョイント		NA02M-H1W-A	5個	11/2 11/2



## パルテノン多摩 音響電源 【オープンスタジオ】

## バックヤード[L-28] 単相三線/250A 壁面コネクタ盤-1 壁面コネクタ盤-1 テクニカルギャラリCN盤-3 テクニカルギャラリCN盤-3 1 26 平行20A-2 (映像電源) C30A-1 C30A-2 平行20A-1(音響電源) テクニカルギャラリCN盤-3 テクニカルギャラリCN盤-4 壁面コネクタ盤-1 壁面コネクタ盤- 1 3 4 28 平行20A-2 平行20A-3 平行20A-11 平行20A-1 壁面コネクタ盤-2 壁面コネクタ盤-2 天井グリットCNプレート 天井グリットCNプレート 5 6 29 30 C30A-2 (仮設舞台上手側) C30A-1 (仮設舞台下手側) 壁面コネクタ盤-2 音響設備架 8 予備 31 予備 32 平行20A C30A 壁面コネクタ盤-3 壁面コネクタ盤-3 音響設備架 音響設備架 9 10 34 33 電源制御部-1 C30A-1 C30A-2 平行20A 壁面コネクタ盤-3 壁面コネクタ盤-3 音響設備架 12 35 36 11 予備 電源制御部-1 平行20A-1 平行20A-2 壁面コネクタ盤-4 壁面コネクタ盤-4 13 14 37 予備 38 予備 C30A-1 C30A-2 \_\_ テクニカルギャラリCN盤-1 壁面コネクタ盤-4 15 16 39 予備 予備 40 平行20A 平行20A-1 テクニカルギャラリCN盤-1 テクニカルギャラリCN盤-2 18 17 平行20A-2 平行20A-1 テクニカルギャラリCN盤-3 19 20 Cee30A-1 / 200v テクニカルギャラリCN盤-3 21 22 Cee30A-2 / 200v テクニカルギャラリCN盤-3 テクニカルギャラリCN盤-3 23 C30A-1 C30A-2

※取り口は別紙参照

## パルテノン多摩 ワイヤレスマイク周波数表

W	<b>大ホール</b> WS帯:49ch				
NO	周波数				
1	687.025MHz				
2	687.650MHz				
3	688.200MHz				
4	688.775MHz				
5	689.350MHz				
6	689.900MHz				
7	690.475MHz				
8	691.000MHz				

W	小ホール WS帯:31ch					
NO	周波数					
1	579.275MHz					
2	580.525MHz					
3	581.525MHz					
4	582.850MHz					

_	<b>-プンスタジオ</b> /S帯 : 30ch
NO	周波数
1	573.825MHz
2	574.475MHz
3	575.550MHz
4	576.450MHz

※パルテノンの貸出備品で ポータブルPAセット有

サンワサプライ 400-SP066 B帯 A:806.500kHz 807.750kHz B:807.000kHz 808.500kHz

## 受信機

大ホール SHURE ULXD4Q-L53

小ホール SHURE ULXD4Q-H50

オープンスタジオ SHURE ULXD4Q-H50

送信機

大ホール ハンドマイク: SHURE ULXD2/B58-L53

ピンマイク:SHURE ULXD1-L53

小ホール ハンドマイク: SHURE ULXD2/B58-H50

ピンマイク: SHURE ULXD1-H50

オープンスタジオ ハンドマイク: SHURE ULXD2/B58-H50

ピンマイク: SHURE ULXD1-H50

