

パルテノン多摩 音響設備

2022/7/27ver

大ホール 機材リスト-1					
設備名/機材名称 (大別)	カテゴリ/機材名 (個別) /項目	メーカー	型番	個数	備考
音響調整室	MIXING CONSOLE	ALLEN&HEATH	d LIVE S7000	1台	
	モニタースピーカー	musikelectronic geithain	RL904	2台	
	CDレコーダー		CD-R901MK II	2台	
	メモリー/CDレコーダー	TASCAM	SS-CDR2502N	2台	
	ステレオマスターレコーダー		DA-3000	2台	
	パワーアンプ	YAMAHA	PC412-D	2台	1200W×4(8Ω時)
プロセシアムスピーカー	センター	MeyerSound	LINA	2台	遠距離
				2台	中距離
				1台	近距離
	L	MeyerSound	LINA	2台	遠距離
				2台	中距離
				1台	近距離
	R	MeyerSound	LINA	2台	遠距離
				2台	中距離
				1台	近距離
サイドスピーカー	L	MeyerSound	LINA	2台	遠距離
				2台	中距離
				2台	近距離
	R	MeyerSound	LINA	2台	遠距離
				2台	中距離
				2台	近距離
	L	MeyerSound	LINA	2台	遠距離
				2台	中距離
				2台	近距離
ステージフロントスピーカー		MeyerSound	MM-4XP	5台	電源：Meyer Sound MPS-488HP
後部客席補助スピーカー		MeyerSound	ULTRA-X40	3台	下中上
可動ステージスピーカー	L	MeyerSound	Leopard	3台	
	R	MeyerSound	Leopard	3台	
可動スピーカー		MeyerSound	UPJ-1P	4台	内2台常設FBスピーカー ※移動可能 スタンドアダプター×4 吊り金具：MYA-UPJ×6(共有倉庫)
			UPM-2P	2台	吊り金具：MYA-UPM×4(共有倉庫) スタンドアダプター×2
			MM-4XP	2台	電源：ATL-MPS-481×2台 吊り金具×2個(共有倉庫)
		MeyerSound	EV	4台	スタンドアダプター×2個
			BEHRINGER	2台	フィートアタッチメント×4 吊り金具×6(共有倉庫)
			YAMAHA	2台	マイクスタンドアダプター×2
パワーアンプ		YAMAHA	MSP-3	1台	スタンドアダプター×2個
スピーカースタンド		K & M	PC406-D	1台	600W×4(8Ω時)
			ST-21300002B	4本	黒 ハンドル型
3点吊り		HYFAX	ST-21460002B	6本	黒
			MHN1-FM + MHN1-SB	1台	
ワイヤレスマイクシステム	マイク吊り金具		MHN1-RC	1台	
	リモート操作器			1台	
	受信機	SHURE	ULXD4Q-53L	2台	
	送信機	SHURE	UA221C	1個	
		SHURE	ULXD2/B58-XX	8本	ハンドヘルド型
		SHURE	MX105B	8本	ラベリアマイク
マイクロフォン	ダイナミック型	SHURE	ULXD1	8台	ヘルトバック
			4066-OC-A-F10-LH-S	6本	ヘッドセットマイク 両耳タイプ ベージュ色
			SM-58	10本	
			SM-58s	2本	スイッチ付き
			SM-57	10本	
			BETA-57	3本	
	コンデンサー型	SENNHEISER	BETA-52	1本	
			MD-421 II	2本	
			MD-431 II	1本	スイッチ付き
			MD-441U	2本	
		Audio technica	ATM-25	1本	
			C-414XL II	3本	
			C-451B	3本	
			C-38	2本	
ダイレクトボックス	高砂	TASCAM	DPA	2本	DPA3506Aセット
			CROWN	5本	バウンダリーマイク
			ATM57a	2本	AIR用固定 フロント(照明)設置
			AT4022	2本	AIR用固定 第二シーリング設置 ※多目的室用
マイクスタンド	床上	高砂	D.I-1	4台	
			MF-18TM	8本	
			MF-34T	2本	
			26045	2本	
			ST-210	20本	黒
	卓上	TOMOCA+K & M	ST-259	20本	黒
			DS-20KB+227B	2本	黒ベース、銀グース マイクホルダー不可 ※がマイク用1本使用
			DS-20KB+223B	2本	65cm 黒
			フレキシブルアダプター	2本	46cm 黒
			グースネック	3本	30cm 銀 マイクホルダー不可(キャノン直型)
周辺機器	CDレコーダー	TASCAM	SS-CDR250N	2台	
			CD-A550MK II	2台	
			MD-350	2台	
			SWP-1-8	2台	
			P L-8CJ	1台	
	カフBOX	TOMOCA	TCC-60	1台	
			TCC-100	1台	
			TCC-100ST	1台	ステレオ がけマイク用
			TFB-106S	2台	600Ω：10KΩ
			HFI-550	1台	
ヘッドフォン	手元明かり	ENCORE LIGHT	LED	4台	調光可能

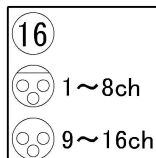
設備名/機材名称（大別）	カテゴリ/機材名（個別）/項目	メーカー	型番/サイズ	個数	備考
マイクケーブル		CANARE	5m	15本	
			10m	15本	
			15m	4本	
			20m	10本	
マルチケーブル用BOX	8ch	CANARE	8J12N12	4台	
	16ch		16J12F12	10台	
マルチケーブル	8ch	CANARE	5m	1本	
			10m	1本	
			20m	1本	
	16ch	CANARE	5m	6本	
			10m	8本	
			30m	3本	
先バラマルチケーブル	8ch	CANARE	3mオス	1本	
			3mメス	1本	
	16ch	CANARE	1m50cm オス	2本	
			1m50cm メス	1本	
マルチケーブル	2ch		29m メス-メス	1本	
	4ch		18m メス-メス	1本	
			29m メス-メス	1本	
移動型I/OBOX	入出力BOX	ALLEN & HEATH	DT168	2台	
LANケーブル	6AEE-CAT6ASTP	CANARE	2m	5本	GREENGO(デジタルインターカム装置)兼用
			5m	20本	GREENGO(デジタルインターカム装置)兼用
			10m	15本	GREENGO(デジタルインターカム装置)兼用
			20m	6本	GREENGO(デジタルインターカム装置)兼用
スピーカーケーブル		CANARE	5m	8本	スピコン-スピコン
			10m	10本	スピコン-スピコン
			20m	10本	スピコン-スピコン
			30m	2本	スピコン-スピコン
電源ケーブル	C-C		3m	8本	
			5m	6本	
			10m	5本	
			20m	2本	
			25m	1本	
	C-平行	丸茂電気	BB-15S-30	10本	平行1口 プレーカー付き
		FURMAN	SS-6B	5台	平行6口 ノイズフィルター付き スイッチ付き
	平行タップ		5m	2本	平行1口 黒
			10m	2本	平行1口 黒
			5m	4本	平行4口 黒
			10m	10本	平行3口 黒
			15m	1本	平行4口 黒
			20m	10本	平行3口 黒
デジタルインターカム装置	下手管理架	GREEN GO	GGO-MCX	1台	ラックマウント
	機構操作卓		GGO-MCXD	1台	常設デスクトップ
	調光室		GGO-WPX	1台	常設ステーション
	PINルーム		GGO-BPX	4台	有線ベルトバック
	音響室		GGO-WPX	1台	常設ステーション
	ウォールパネル(卓上)		GGO-WPX	2台	移動ステーション
	マルチチャンネルデスクステーション(卓上)		GGO-MCXD	1台	移動ステーション
	ベルトバック		GGO-BPX	6台	有線ベルトバック
	ワイヤレスベルトバック		GGO-WBPX	6台	ワイヤレスベルトバック
	LANスイッチ		GGO-SW5	2台	
	ヘッドセット	CLEAR-COM	CC-32	6台	
	マイクrofオン(インカムシステム用)	AKG	CC-100	16台	
			DGN99E	2本	
客席仮設用机		有限会社オサフネ製作所	AS-36	3台 1台	W1818/D909/H400or800 ※各サイズ共有 H400足×12 W909/D909/H400or800 ※各サイズ共有 H800足×12
映写室	3チップDLPプロジェクター	Panasonic	PT-R Z21KJ	1台	映写室内常設 20000lm
映像送出機器ラック(キャスター付き)	24型マルチメディアディスプレイ	SONY	LMD-B240	1台	24型
	ブルーレイディスクプレイヤー	Panasonic	DMR-T4000R±QT-AK4000	1台	
	デジタルマトリックススイッチャー	ROLAND	V-1HD	1台	
	メディアコンバーター	ALLIED TELESIS	AT-DMC1000/SC	1台	
	HDMI-DVI送信機	IMAGENICS	CRO-UF1T	1台	
	LANスイッチ	YAMAHA	SWX2210-8G	1台	
	パワーディストリビューター	TASCAM	AVP250LUV	1台	
マルチメディアディスプレイ	21.5型マルチメディアディスプレイ	AD TECHNO	SG2150S+SG-STD	1台	21.5型
HDMIケーブル		CANARE	1m	2本	
			2m	1本	
			3m	4本	
			5m	5本	
			10m	6本	
			20m	2本	
光ケーブル		NEUTRIK	3m	5本	キャノン-LC変換
			1m	5本	キャノン-キャノン バッチケーブル
			10m	9本	キャノン-キャノン
BNCケーブル		CANARE	3m	4本	75Ω
			5m	4本	75Ω
			10m	4本	75Ω
			20m	4本	75Ω
映像用複合ケーブル			10m	2本	キャノン×1、BNC×2、平行電源4口×1
			20m	2本	キャノン×1、BNC×2、平行電源4口×1
映像用送受信機 ※特型ケース収納	メディアコンバーター	ALLIED TELESIS	AT-DMC1000/SC	1台	
	HDMI-DVI送信機	IMAGENICS	CRO-UF1T	1台	
	HDMI-DVI受信機		CRO-UF1R	1台	

設備名/機材名称（大別）	カテゴリ/機材名（個別）/項目	メーカー	型番/サイズ	個数	備考
MIXING CONSOLE	デジタルミキサー	ALLEN&HEATH	SQ-5	1台	
	MIXING CONSOLE		SQ-6	1台	
	アナログミキサー	SoundCraft	LX7 II	2台	
可動スピーカー		MeyerSound	UPJ-1P	4台	専用吊り金具：MeyerSound MYA-UPJ×4
			UPM-2P	2台	吊り金具：MYA-UPM×4(共有倉庫)※スタンド不可
			MJF-210	4台	FOOT型
			SX300	2台	フロアモニタースタンド×8 吊り金具×2
		JBL	JRX112M	2台	FOOT型
		MeyerSound	HM-1S	4台	パワーサプライ:MeyerSound PS-1×2
		BOSE	101MMstage	8台	吊り金具×4 スタンドアダプター×7 ウォール金具×4
		YAMAHA	101	2台	
スピーカースタンド		K&M	ST-21300002B	2本	黒 スピーカーマウントアダプター×8
			ST-21460002B	2本	黒
			ST-21460002S	6本	銀
		EV	200T	2本	銀
			F200	8本	フロアモニタースタンド
			MB206	2本	専用吊り金具
パワーアンプ		YAMAHA	PC406-D	2台	600W×4(8Ω時)
		QSC	PLX1104	2台	パッチベイ付
		PEAVEY	CS800	1台	パッチベイ付
		RAMSA	WP-9300	4台	
		BOSE	1702	2台	101MMstage用
マイクロフォン	ダイナミック型	SHURE	SM-58	7本	
			SM-58s	2本	
			SM-57	2本	
			BETA57	2本	
			BETA52	2本	
			MD-422	2本	
		SHENNISER	MD-431 II	2本	
			MD-441U	3本	
			ATM23	4本	
			M500N	5本	
	コンデンサー型	AKG	D320B	5本	
			C-568EB	5本	ガンマイク
		AKG	C-460B+CK-LK	1本	クリップマイク
			C-391B	2本	
			C-414-TL II	2本	
			C-451B	2本	
			C-418	2本	クリップマイク
			C-419	2本	クリップマイク
			C-547BL	3枚	バウンダリーマイク
		SONY	C-38B	3本	
			C-36P	3本	
		DPA	4011A	2本	
		CROWN	PCC160	2本	バウンダリーマイク
		NEUMANN	USM69i	1本	ステレオマイク MSBOX×2
		CUNTRYMAN	ISOMAXIV	4本	46cm×2 60 c m×2
		audio technica	ATMS3	2本	
			4080-BM	4本	
	ラベリアマイク	DPA	FID88F00-M	2本	片耳ヘッドセット
	ヘッドセットマイク		4066-OC-A-F10-LH-S	6本	ヘッドセットマイク 両耳タイプ ページュ色
ダイレクトBOX		Boss	D.1-1	4台	
マイクスタンド	床上	K & M	26045	2本	
			ST-210	10本	黒×2 銀×8
			ST-259	12本	黒
		高砂	MF-18TM	2本	
			MF-34T	1本	
			MF-40T	6本	
	卓上	K & M	234B	2本	黒 2段 シャフト40cm～64cm
			MS-28	8本	銀 2段 シャフト27cm～36cm
			MS-10	4本	銀 角ベース 9cm+9cm
			グース+ベース	2本	黒 45cm
			グース+ベース	2本	黒 53cm
			グース+ベース	4本	銀 38cm
	グースネック	高砂	フレキシブルアダプター	1本	29cm 銀 マイクホルダー不可※キャノン直型
				4本	21cm 銀 マイクホルダー不可※キャノン直型
周辺機器	CDレコーダー	TASCAM	グースネック	2本	40cm
	CDレコーダー		SS-CDR250N	2台	
	CDプレイヤー		CD-R901SL	4台	
	MD/CDプレイヤー		CD-500	2台	
	MDレコーダー		MD-CD1BMKⅢ	2台	
	ソリッドステートレコーダー	DENON	MD-350	3台	
	スピーカープロセッサー	LAKE	DF-F650R	2台	
	パラメトリックイコライザー		LM44	1台	
	デジタルパラメトリックイコライザー	ATL	DCP-10/w	3台	
	パワーディストリビューター		DFF-24	2台	
	カフBOX	TASCAM	AV-P250LU	2台	
	トランスBOX	TOMOCA	TCC-100ST	2台	ステレオ
	MS BOX			2台	緑 600Ω : 10KΩ キャノン-RCA、フォン
	ファンタム電源	NEUMANN	Z240B	2台	
		SONY	AC-148F	2台	
		CUNTRYMAN	ISO MAX II	2個	

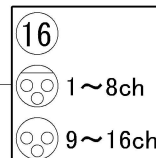
設備名/機材名称（大別）	カテゴリ/機材名（個別）/項目	メーカー	型番/サイズ	個数	備考
マイクケーブル		CANARE	5m	9本	
			10m	10本	
			20m	28本	
マルチケーブル用BOX	8ch	CANARE	8J12N12	9台	
	16ch		16J12F12	11台	
マルチケーブル	8ch	CANARE	10m	4本	
			15m	1本	
			20m	3本	
			30m	1本	
	16ch	CANARE	5m	3本	
			10m	4本	
先バラルケーブル	16ch	CANARE	1m50cm オス	2本	
			1m50cm メス	1本	
移動型I/OBOX	入出力BOX	ALLEN & HEATH	DT168	2台	
LANケーブル	6AEE-CAT6ASTP	CANARE	2m	2本	
			5m	8本	
			20m	2本	
アクセスポイント		YAMAHA	WLX313	2台	
スピーカーケーブル		CANARE	5m	6本	スピコン・スピコン
			10m	4本	スピコン・スピコン
			20m	2本	スピコン・スピコン
			30cm	3本	スピコン・オス
			30cm	4本	スピコン・メス
			3m	1本	スピコン・フーン
電源ケーブル	C-C		3m	10本	
			5m	6本	
			10m	2本	
			20m	1本	
	C-平行	丸茂電気	BB-15S-30	5本	黒 平行1口 プレーカー付き
	平行タップ	FURMAN	SS-6B	4台	黒 平行6口 ノイズフィルター付き スイッチ付き
			1m50cm	2本	白 平行6口 ノイズフィルター付き スイッチ付き
			10m	6本	黒 平行3口 黒
手元明かり		ENCORE LIGHT	LED	5台	調光可能
		J&R	LGN-914	6台	卓上
			LGN-907	3台	クリップ型
光ケーブル		NEUTRIK	10m	8本	キャノン・キャノン
			1m	16本	キャノン・キャノン パッチケーブル
			3m	5本	キャノン・LC変換
			10m	1本	
台車		ROADREADY		2台	W520×D520×H130

共有映像 機材リスト					
設備名/機材名称（大別）	カテゴリ/機材名（個別）/項目	メーカー	型番/サイズ	個数	備考
プロジェクター		EPSON	EB-G6250W	1台	6500lm
ブルーレイディスクリーダー		TOSHIBA	RD-E1005K	2台	
		PANASONIC	DMR-BRW1010	2台	
ブルーレイディスクプレイヤー		PIONEER	BDR-1605	2台	
		SONY	BDP-S380	2台	
液晶テレビ		SHARP	LC-19K3	2台	19型
			LC-19K90	2台	19型
仮設モニター		SONY	LMD -B240	6台	24型
			SG2150S+SG_STD	1台	21.5型
		AD TECHNO	LCD1015S	4台	10.1型
HDMI分配器		IMAGENICS	CRO-HD13	1台	3分配
HDMIスプリッター				2台	2in 4OUT
HDMIケーブル		CANARE	1m	2本	
			1.5m	1本	
			3m	4本	
			5m	8本	
			10m	8本	
複合ケーブル	BNC×2、キャンノス、コンセントオスー		5m	4本	
	BNC×2、キャンノメス、コンセント4口		10m	2本	
	BNC、コンセントオスーBNC、コンセント4口		10m	2本	
			20m	2本	
			10m	2本	
			20m	2本	
	BNC×2、コンセント4口				
可搬式AVテーブル		LUXOR	LE-DUO	5台	2段キャスター付き
指揮者カメラ ※特型ケース収納	カメラ	IKEGAMI	MKC-700HD	1台	
	短焦点カメラレンズA	武蔵オプティカル	MFL620C4K	1個	
	短焦点カメラレンズB	FUJINON	TF8DA-8B	1個	
	短焦点カメラレンズC	VST	VS-1218H/3CMOS	1個	
	カメラケーブル	IKEGAMI	MCCGHLP-050	1本	5m
		IKEGAMI	MCCGCJP-100	1本	10m
	雲台	Manfrotto	MH494-BH	1台	卓上型
	液晶モニター	AD TECHNO	LCD8901S	1台	8.9インチ
映像用送受信 ※特型ケース収納	メディアコンバーター	ALLIED TELESIS	AT-DMC1000/SC	1台	
	HDMI-DVI送信機	IMAGENICS	CRO-UF1T	1台	
	HDMI-DVI受信機		CRO-UF1R	1台	
映像用送信機 ※特型ケース収納	メディアコンバーター	ALLIED TELESIS	AT-DMC1000/SC	1台	
	HDMI-DVI送信機	IMAGENICS	CRO-UF1T	1台	
光ケーブル		NEUTRIK	3m	5本	キャンノン-LC変換
			1m	10本	キャンノン-キャンノン パッチケーブル
			10m	9本	キャンノン-キャンノン
光ジョイント	光ジョイント		NA02M-H1W-A	5個	

<舞台奥(下手)コンセント架>

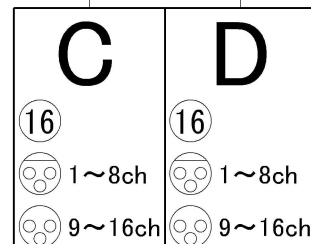
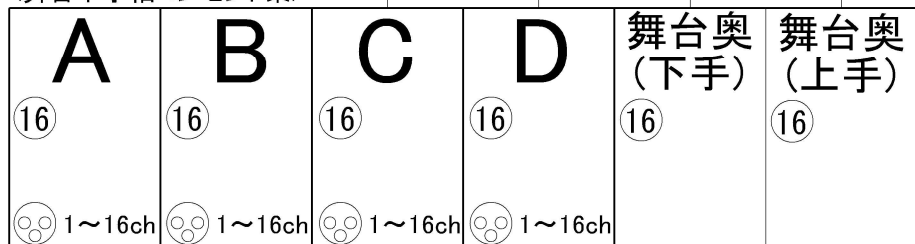


<舞台奥(上手)コンセント架>



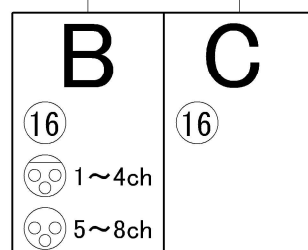
舞台

<舞台下手袖コンセント架>

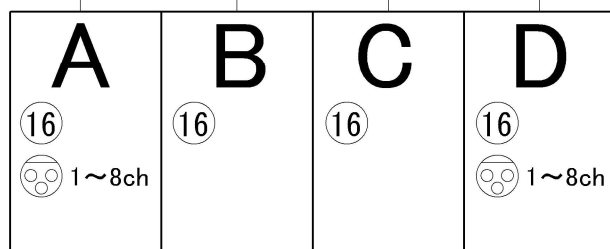


<上手袖コネクター盤>

客席

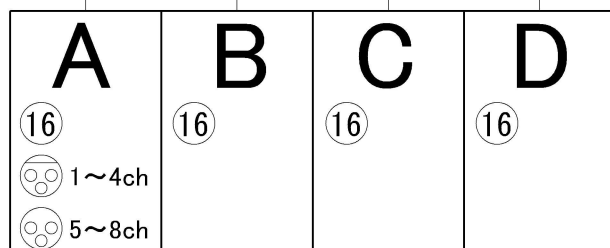


<中通路コネクター盤>



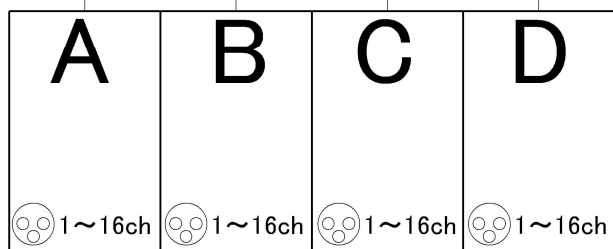
<車イス席コネクター盤>

多目的ルーム



<多目的ルームコネクター盤>

音響調整室



<入出力パッチ架>

<凡例>

- ⑆ 16chマルチコネクター
- ⊗ XLR 3ピンメスコネクター
- ⊙ XLR 3ピンオスコネクター

パルテノン多摩 簡易マルチ回線図

大ホール

パルテノン多摩 音響電源【大ホール】

下手袖[L-15]			
単相三線/200A			
1	舞台下手袖コネクタ盤 C30A-1	舞台下手袖コネクタ盤 C30A-2	2
3	舞台下手袖コネクタ盤 C30A-3	舞台下手袖コネクタ盤 C30A-4	4
5	舞台下手袖コネクタ盤 C30A-5	舞台下手袖コネクタ盤 C30A-6	6
7	舞台下手袖コネクタ盤 平行20A-1	舞台下手袖コネクタ盤 平行20A-2	8
9	映像モニター架2 電源制御部-1※常時約10A使用	映像モニター架2 電源制御部-2(UPS)※常時約10A使用	10
11	映像モニター架2 電源制御部-3※常時約10A使用	映像モニター架1 電源ユニット※常時約10A使用	12
13	舞台下手袖コンセント架 平行20A	舞台下手袖前コネクタ盤 C30A-1	14
15	予備	舞台下手袖前コネクタ盤 平行20A-1 上段	16
17	舞台下手袖前コネクタ盤 平行20A-2 下段	予備	18
19		舞台奥(下手)コネクタ盤 Cee30A-1 / 200v	20
21		舞台奥(下手)コネクタ盤 Cee30A-2 / 200v	22
23	舞台奥(下手)コネクタ盤 C30A-1	舞台奥(下手)コネクタ盤 C30A-2(20Aブレーカー)	24
25	舞台奥(下手)コネクタ盤 平行20A-1	舞台奥(下手)コネクタ盤 平行20A-2	26
27	奈落コネクタ盤 平行20A-1	技術ギャラリー(下手前) 平行20A-1	28
29	技術ギャラリー(下手奥) 平行20A-1	予備	30
31	予備	予備	32
33	予備	予備	34
カムロックコネクタ(150A)			

上手鳥屋口[L-16]			
単相三線/200A			
1	舞台上手袖コネクタ盤 C30A-1	舞台上手袖コネクタ盤 C30A-2	2
3	舞台上手袖コネクタ盤 C30A-3	舞台上手袖コネクタ盤 C30A-4	4
5	舞台上手袖コネクタ盤 C30A-5	舞台上手袖コネクタ盤 C30A-6	6
7	舞台上手袖コネクタ盤 平行20A-1	舞台上手袖コネクタ盤 平行20A-2	8
9	舞台上手袖コネクタ盤 Cee30A-1 / 200v		10
11	舞台上手袖コネクタ盤 Cee30A-2 / 200v		12
13	舞台奥(上手)コネクタ盤 C30A-1	舞台奥(上手)コネクタ盤 C30A-2	14
15	舞台奥(上手)コネクタ盤 平行20A-1	技術ギャラリー(上手前) 平行20A-1	16
17	技術ギャラリー(上手奥) 平行20A-1	舞台上手袖 テレビモニター電源※常時約10A使用	18
19	予備	予備	20
21	予備	予備	22
23	リモコン トランス		
カムロックコネクタ(150A)			

※L-16は舞台上手袖コネクタ盤にリモートスイッチ有り

音響調整室[L-33(2)] ※略図			
単相三線/200A			
11	多目的ルームコネクタ盤 Cee30A-1 / 200v		12
13	多目的ルームコネクタ盤 Cee30A-2 / 200v		14
15	多目的ルームコネクタ盤 C30A-1	多目的ルームコネクタ盤 C30A-2	16
17	多目的ルームコネクタ盤 平行20A-1	多目的ルームコネクタ盤 平行20A-2	18
19	車いす席コネクタ盤 引っ掛け型30A-1 / 200v(座席Z-17)		20
21	車いす席コネクタ盤 C30A-1(座席Z-17)	車いす席コネクタ盤 C30A-2(座席Z-17)	22
23	車いす席コネクタ盤 平行20A-1(座席Z-18)	車いす席コネクタ盤 平行20A-2(座席Z-18)	24
25	中通路コネクタ盤 平行20A-1(座席S-19)	予備	26

※取り口は別紙参照

パルテノン多摩 ワイヤレスマイク周波数表

大ホール WS帯:49ch	
NO	周波数
1	687.025MHz
2	687.650MHz
3	688.200MHz
4	688.775MHz
5	689.350MHz
6	689.900MHz
7	690.475MHz
8	691.000MHz

小ホール WS帯:31ch	
NO	周波数
1	579.275MHz
2	580.525MHz
3	581.525MHz
4	582.850MHz

オープンスタジオ WS帯:30ch	
NO	周波数
1	573.825MHz
2	574.475MHz
3	575.550MHz
4	576.450MHz

※パルテノンの貸出備品で
ポータブルPAセット有
サンワサプライ 400-SP066 B帯
A:806.500kHz 807.750kHz
B:807.000kHz 808.500kHz

受信機

大ホール SHURE ULXD4Q-L53

小ホール SHURE ULXD4Q-H50

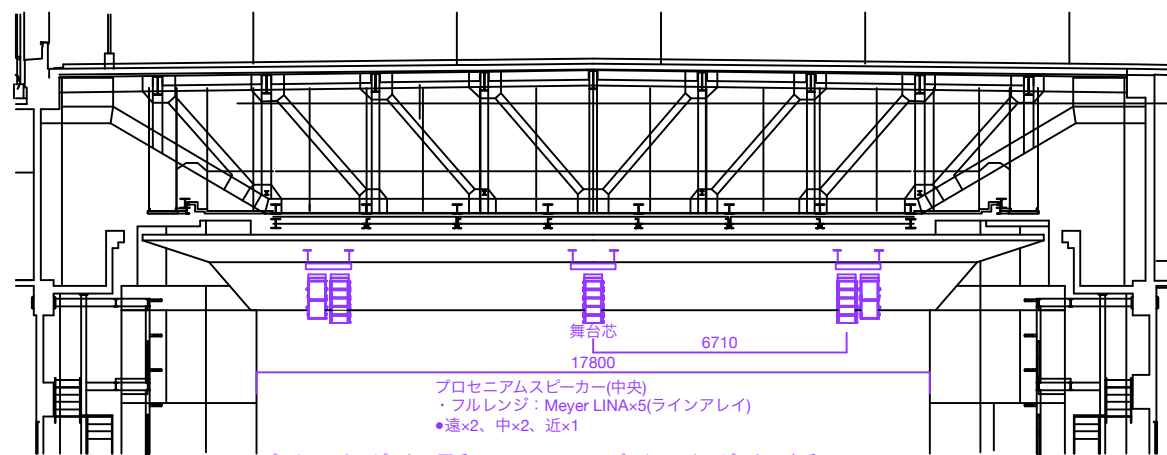
オープンスタジオ SHURE ULXD4Q-H50

送信機

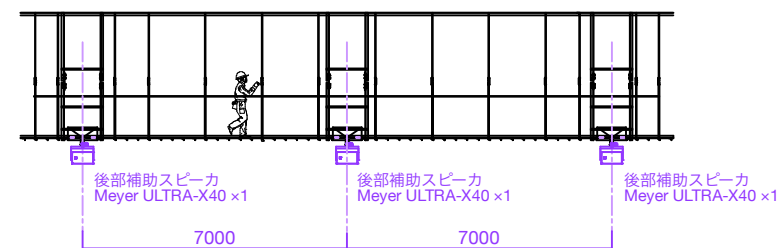
大ホール ハンドマイク:SHURE ULXD2/B58-L53
ピンマイク:SHURE ULXD1-L53

小ホール ハンドマイク:SHURE ULXD2/B58-H50
ピンマイク:SHURE ULXD1-H50

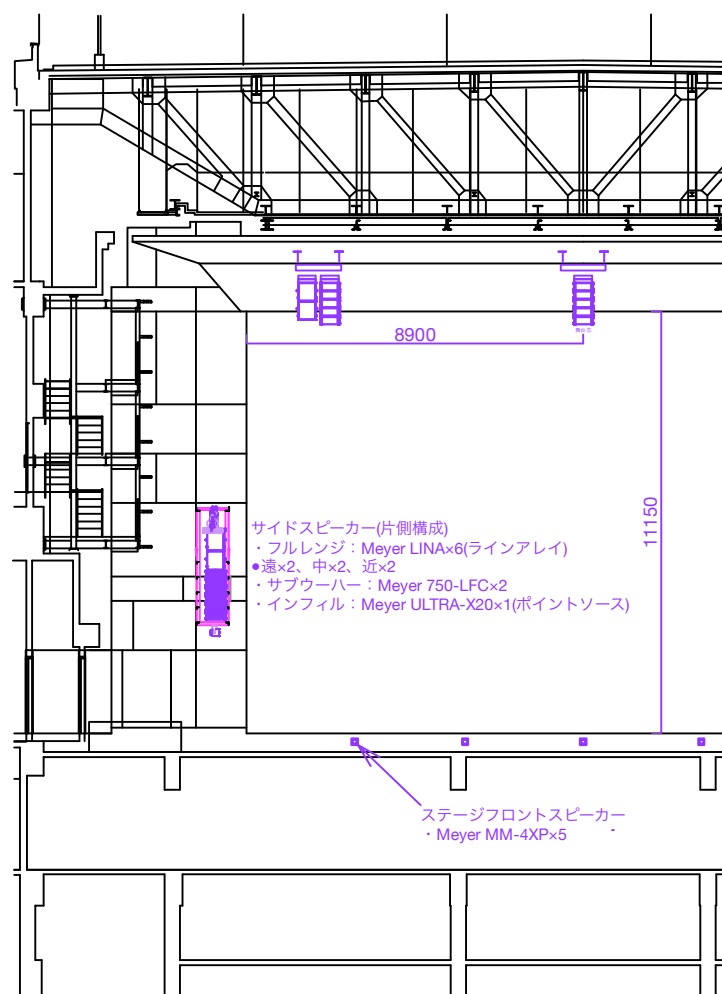
オープンスタジオ ハンドマイク:SHURE ULXD2/B58-H50
ピンマイク:SHURE ULXD1-H50



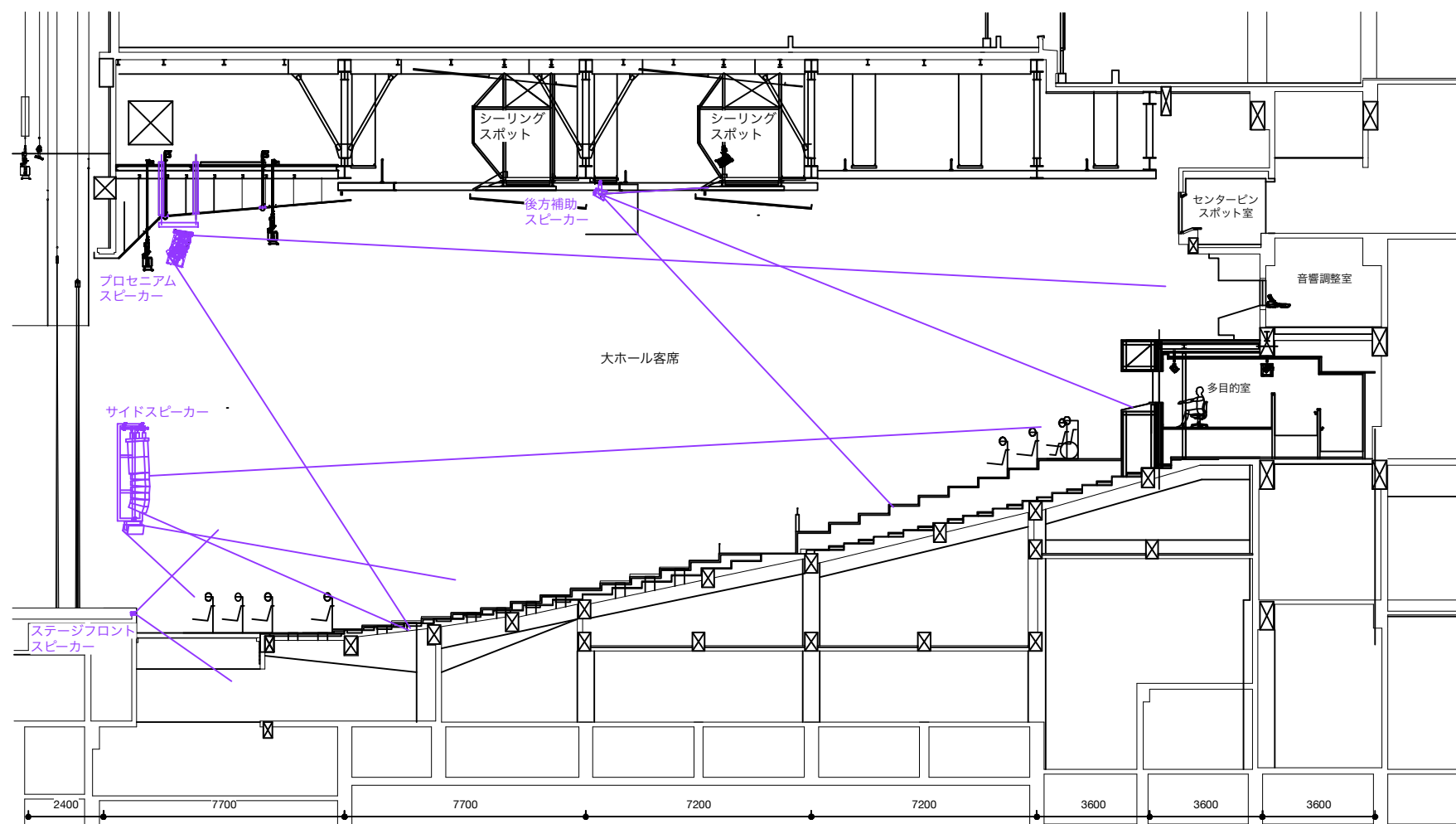
プロセニウムスピーカー 取付正面図



後部補助スピーカー 取付正面図



正面図



断面図

パルテノン多摩	大ホール
スピーカー配置 参考図	2022.7.15Ver