

# パルテノン多摩 小ホール照明機材設備表 No.1

2022/10/1現在

名称	仕様	備考
調光操作卓	MA Lighting grandMA3 compact XT	バージョン: 1.8.1.0 (最新バージョンへ順次更新しています) Art-Net IP 2.168.0.93 sub-net 255.0.0.0 MA-Net IP 192.168.0.93 sub-net 255.255.0.0
袖調光操作卓	ETC ColorSauce20AV	チャンネルフェーダー×20本(40本) カスタマイズ可能フェーダー×4 ボタン×6(ホームボタン×1/カスタマイズ可能ボタン×5)

名称	仕様	数	容量	備考
アッパーホリゾンライト UH	300Wハロゲン×48灯 4色配線 8回路(下上) UHC(アッパーコンセント)6回路 ・下端ボタン付 (内1回路直/調切替可)	1列	UH 3Kw UHC 3Kw	・1色×12灯 #71#72#63#W(#22) フィルター枠サイズ 272mm×236mm (フィルター枠の予備はありません) ・UHC C型20A各3口 ・一文字幕共吊り ・積載許容重量390Kg
ローアホリゾンライト LH	300Wハロゲン×48灯 4色配線	1列		・1色×12灯 #72#59#22#40 フィルター枠サイズ 243mm×243mm (フィルター枠の予備はありません) ・L=2.0m(8灯)×6本
第1ワークライト 1W	ArenaCob 4Halo (84wLED 4cells Blinder DMX 1ch/1台、個別制御) C型20A×3回路各2口	6台	3Kw	・C型30A直×3 ・DMX-OUT×1 《C型30A直×2、DMX-OUTはワークライトで使用》 ・一文字幕共吊り ・積載許容重量395kg(基本吊り重量80kg)
第2ワークライト 2W	ArenaCob 4Halo (84wLED 4cells Blinder DMX 1ch/1台、個別制御) C型20A×3回路各2口	6台	3Kw	・C型30A直×3 ・DMX-OUT×1 《C型30A直×2、DMX-OUTはワークライトで使用》 ・一文字幕共吊り ・積載許容重量395kg(基本吊り重量60kg)
第1サスペンションライト 1S	C型20A×12回路各3口(内1回路直/調切替可) 1kw平凸レンズスポット(MSC-810) 1kwフレネルレンズスポット(MSM-805S1)	8台 11台	3Kw	・C型30A直×2 ・D型20A直(200V)×4 ・DMX-OUT×2 ・制御用LAN×1 ・積載許容重量530kg(基本吊り重量210kg)
第2サスペンションライト 2S	C型20A×12回路各3口(内1回路直/調切替可) 1kw平凸レンズスポット(MSC-810) 1kwフレネルレンズスポット(MSM-805S1)	8台 11台	3Kw	・C型30A直×2 ・D型20A直(200V)×4 ・DMX-OUT×2 ・制御用LAN×1 ・積載許容重量530kg(基本吊り重量210kg)
第3サスペンションライト 3S (正面反射板 下端パイプ吊り)	C型20A×6回路各3口		3Kw	・C型30A直×2 ・DMX-OUT×1 ・下端パイプ L=10m 延長時 L=14m ・積載許容重量確認中(経験値として150Kg程度)
天井反射板 天反	LED Bar TEX M 1FT FW (8×10w Cree LEDs 3000K) TEX M 4FT FW (32×10w Cree LEDs 3000K)	2台 14台		・2列(前 4FT 7台 1FT 2台・奥 4FT 7台) ・DMX 1ch/1台、個別制御
シーリングライト CL	C型20A×12回路各2口 1kw平凸レンズスポット(MSC-810)	22台	3Kw	
フロントサイドライト FR	C型20A×4回路各3口 1kw平凸レンズスポット(MSC-810) 750wソースフォー36°	12 4	3Kw	・下上同様 ・C型60A直×2 ・C型30A直×2 ・D型20A直×2 ・平行15A直(2口)×2 ・DMX OUT×2 ・制御用LAN×1
センターピンスポット	LEDピンスポット400w	2台		USHIO Sai-500CB

## パルテノン多摩 小ホール照明機材設備表 No.2

2022/10/1現在

名称	仕様	容量	備考
客席ウォールコンセント 客WC	C型30A×2回路(全回路直/調切替可)	3Kw	・下上同様 ・客席後方壁、客席扉手前横に回路あり
舞台前フロアコンセント FC前	C型30A×3回路(各2口)	3Kw	・下手前コンセント盤(CB下)に共通回路あり
上手前コンセント盤 CB上	C型30A×3回路 ※コンセント盤横に回路あり	3Kw	・平行15A直(4口)×1(20Amax.) ・C型30A直×2 ・C型60A直×2 ・D型20A直(200V)×2 ・DMX-IN×1 ・DMX-OUT×2 ・カムロック出力 E1016×4 赤白黒緑(1Φ3W) ※直主幹直結(300A 60kVAmax.) 常時通電中
下手前コンセント盤 CB下	C型30A×3回路(舞台前フロアコンセントと共通) ※吊物操作盤の下 コンセント盤横に回路あり	3Kw	・平行15A直(4口)×1(20Amax.) ・C型30A直×2 ・C型60A直×2 ・D型20A直(200V)×2 ・DMX-IN×1 ・DMX-OUT×2
フロアコンセント FC	C型30A×10回路(内1回路直/調切替可)	3Kw	・下上同様
舞台奥フロアコンセント FC奥	C型30A×3回路(各2口)	3Kw	
ローアーホリゾントライトコンセント LH	C型30A×4回路	3Kw	・下上同様
客席照明 客電	LEDダウンライト 各種 DMX-PWM制御		・ホール内ダウンライト2系統 ・前室1系統 ※客席前方両側の出入口は、各前室内の スイッチで操作。

### 〈 パルテノン多摩小ホールで作業する際の 注 意 事 項 〉

#### ◎ 高所での作業について

6尺より高い脚立での作業は、ヘルメットを装着して行ってください。天板に乗っての作業は出来ません。これらの作業を補助・介助する者もヘルメットを装着してください。

### 〈 パルテノン多摩小ホール DMX回線について 〉

- 第1・第2ワークライトの DMX OUT は、ワークライトで使用しています。  
各ワークライトパタンで、ムービングなどDMX機材を使用する場合は、別表の「小ホールDMXアドレス一覧表」で使用していないホールDMX回線の空きアドレス番号を使用することが出来ます。一番下手のワークライトの灯体からスルーして接続してください。アドレスが不足する場合、各サスの回線への引き回しになります。
- 客席中央列後方上手側座席下に、電源(平行2口)と DMX IN 2回線の持込卓用のコネクターボックスがあります。
- ホール卓を使わずに、持込卓でホール調光回路を操作される場合は、直接ホールDMX回線をお渡します。こちらに、パッチアウト等の機能はありませんので、必要な回路は全て持込卓側でパッチをしてください。

〈 パルテノン多摩小ホール 調光卓grandMA3 について 〉

◆ ホール常設卓grandMA3 システムソフトウェアのバージョン

最新のバージョンへ順次、予告なしに更新しています。

◆ COMOS/JASCII データの取り扱い、及び MA2mode について

ホール常設卓 grandMA3 では、COMOS(コムス)や JASCII(ジャスキー)などのデータは読み込ませし、それらのデータを MA3 のデータへ変換することも出来ません。

現在、ホール管理としては、卓を MA2 mode では起動・運用しない方針なので、MA2mode 内の ASCII(アスキー)データ読み込み機能を使った、データの変換・載せ換え等は致しかねます。

MA卓を良くお分かりの方が、ご自身で卓を MA2mode で起動し直し、ASCIIデータの読み込みやその他操作をすることは妨げません。但し、MA2 mode で起動し直した時点から、ホール管理は卓の動作について、一切の責任を負えません。

将来、MA3 のバージョンアップにより、MA3 上で ASCII(アスキー)データ読み込み機能を使えるようになった場合、これらの方針は変更になるかもしれません。

◆ ホールのMA3卓 を使用される方へ

現状、大ホールの基本仕込みにSS等を追加して仕込んだもの(200回路程度)を、80チャンネルに、一からパッチすると、確認・修正の作業も含め、30分から1時間ほど掛かってしまいます。(小ホールの仕込みではもう少し早く済むかもしれませんが、、、)

MA Lighting より、GrandMA3 の Windows と Mac、それぞれのオフラインソフトが無料で入手出来ます。

事前に、パッチだけではなく、データ入力も可能ですので、是非活用してください。

ダウンロードの際、ソフトをホールのMA3卓のバージョンに合わせる必要があります。

ホールMA3卓は、最新バージョンへ順次、予告なしに更新しています。

必ず事前に、ホールMA3卓のバージョン確認と、オフラインで作成したデータを使用する旨をお知らせください。

お問い合わせ先: パルテノン多摩 舞台技術課 stage@parthenon.or.jp

〒206-0033 東京都多摩市落合2-35 TEL 042-375-1414(代表) FAX 042-376-9191

設備名 / 機材名 / 備品名	カテゴリ/機材名/項目	メーカー	型番/サイズ	個数	場所	備考
凸、フレネルレンズスポット	1KW凸レンズスポット	丸茂電機	MSC-810-1500	12	裏通路	スタンド付き
	500KW凸レンズスポット	丸茂電機	MCS-608-750	12	裏通路	ハンガー付き
	1.5KWフレネルレンズスポット	丸茂電機	FQH2-805S1-1500	4	裏通路	ハンガー・バンドア付き
	500Wフレネルレンズスポット	丸茂電機	MSM-604S1-750	8	裏通路	ハンガー付き
	500Wフレネルレンズスポット	丸茂電機	FQH2-604S1-750	8	裏通路	ハンガー・バンドア付き
パーライト	PAR64 1KW(ミディアム)	東芝ライテック	AL-R-64L	10	裏通路	
	PAR64 1KW(ナロー)	東芝ライテック	AL-R-64L	10	裏通路	
ソースフォー	750W ソースフォー 36°	ETC	SOURCEFOUR	16	1・2Sus/下上フロント室	Sus/バトン両端各2台/フロント室各4台
	先玉 19°	ETC		4	裏通路 コンテナラック	
	先玉 26°	ETC		6	裏通路 コンテナラック	
	先玉 50°	ETC		6	裏通路 コンテナラック	
	ゴボ・ローテーター	rosco	RevoPro	4	裏通路 保管庫A	100V直電源 対応ゴボBサイズ ※1
特殊効果機器A	プロジェクタースポット	丸茂電機	EPD3-1000w	4	裏通路	アームに[マシン操作ボックス]常設
	ターレットプレート	丸茂電機	TPD3	2	裏通路 保管庫B	
	ディスクマシン	丸茂電機	VSD3	2	裏通路	マシン操作ボックスへの接続必要 ※2
	ダブルマシン	丸茂電機	NCD3	2	裏通路	マシン操作ボックスへの接続必要 ※2
	マスキングキャリア	丸茂電機	MCCD2 EPC2-P4	2	裏通路	二連スライドキャリア・パターンホルダ付
	先玉 4型	丸茂電機	SDD3-4	2	裏通路 保管庫B	
	先玉 6型	丸茂電機	SDD3-6	4	裏通路 保管庫B	
特殊効果機器B	先玉 ズーム型(長焦点)	丸茂電機	SDD3-Z0812	4	裏通路 保管庫B	
	波エフェクト(500w×2)	丸茂電機	NAE3-1000	2	裏通路	
スタンド	ミラーボール 吊置240×400mm楕円	丸茂電機	MB-240×400-R-S	1	裏通路	速度コントローラー可変式(20C型)
	丸パイプスタンド	丸茂電機	SM2	10	裏通路	SSで10台使用中
	三又三段スタンド(ハイスタンド)	丸茂電機	ST3C-12	2	所作台倉庫	キャスター付き
	三又二段スタンド	丸茂電機	ST2	4	裏通路	SSで2台使用中
ケーブル	三脚二段スタンド	丸茂電機	SH2-K2	10	裏通路	
	20Cケーブル 2m	丸茂電機	CBL-C2C2-2	10	所作台倉庫	ケーブル掛けラック
	20Cケーブル 3m	丸茂電機	CBL-C2C2-3	15	所作台倉庫	ケーブル掛けラック
	20Cケーブル 5m	丸茂電機	CBL-C2C2-5	15	所作台倉庫	ケーブル掛けラック
	20Cケーブル 10m	丸茂電機	CBL-C2C2-10	10	所作台倉庫	ケーブル掛けラック
	30Cケーブル 5m	丸茂電機	CBL-C3C3-5	10	所作台倉庫	ケーブル掛けラック
	30Cケーブル 10m	丸茂電機	CBL-C3C3-10	6	所作台倉庫	ケーブル掛けラック
	30C-20C 変換ケーブル 1m	丸茂電機	CBL-C3C2-1	25	所作台倉庫	ケーブル掛けラック
	30C-20C 変換ケーブル 5m	丸茂電機	CBL-C3C2-5	25	所作台倉庫	ケーブル掛けラック
	20C 二又ケーブル	丸茂電機	BRC-C2/2C2	20	所作台倉庫	ケーブル掛けラック
	20C 三又ケーブル	丸茂電機	BRC-C3/2C3	4	所作台倉庫	ケーブル掛けラック
	30C 二又ケーブル	丸茂電機	BRC-C3/2C3	10	所作台倉庫	ケーブル掛けラック
	30C-20C 三又変換ケーブル	丸茂電機	BRC-C3/2C2	10	所作台倉庫	ケーブル掛けラック
	20C-平行 変換ケーブル(MCCB付)	丸茂電機	BB-15-20	2	裏通路 保管庫B脇	
	30C-平行 変換ケーブル(MCCB付)	丸茂電機	BB-15-30	5	裏通路 保管庫B脇	
アクセサリ	ハンガー(鉄)	丸茂電機	HAS2	20	裏通路	
	自在ハンガー	松村電機	HL-3	4	裏通路	
	ロングハンガー	丸茂電機	HAL2	4	裏通路	
	ベース(小)	丸茂電機	SHB-5	20	裏通路	
	ベース(大)	丸茂電機	SHB-10	12	裏通路	
	割型2連アーム	丸茂電機	AMD2	4	所作台倉庫	ケーブル掛けラック下 ハイスタンド用
	マシン操作ボックス	丸茂電機	MCBX-ED3	4	裏通路 EPDアームに常設	制御ケーブル1m付き 100V直電源※2
	マシン制御用ケーブル(10m)	丸茂電機	CBL-MS-L10	4	裏通路 コンテナラック	
	ソースフォー用 Aフォルダー	CITY THIA TRICAL	CITY400PHA	16	スタッフ準備室	
	ソースフォー用 アイリス	Proxs	IRISS424	16	裏通路 保管庫B	
	ソースフォー用 フルトップハット	CITY THIA TRICAL	TMB-PRX6TH3	8	裏通路 コンテナラック	
ソースフォー用 ハーフトップハット	CITY THIA TRICAL	TMB-PRX6HH3	8	裏通路 コンテナラック		

設備名 / 機材名 / 備品名	カテゴリ/機材名/項目	メーカー	型番/サイズ	個数	場所	備考
その他	介錯棒	東芝ライテック	AL-MCB-L	2	舞台上手袖奥	長さ 最大7m
	落下防止ワイヤー	丸茂電機	SAW-5A	20	所作台倉庫	ケーブル掛けラック

※1 ゴボ・ローテーターは、ACアダプターが平行ですので、100V直回路で使用してください。DMX 2ch、4chまたは6ch制御、7つのモードがあります。

DMXを使わずスタンドアロンでの使用の場合、調光回路をノンディマー設定にして頂ければ電源のON/OFFで回転/停止も可能です。  
 対応ゴボ：86mmスタンダードBサイズ(スチール、ガラス対応) / アポロBサイズ(80mm スチール、ガラス)  
 最大取付サイズ 外径 86mm、イメージエリア 75mm、厚み 3.5mm

※2 ディスクマシン、ダブルマシンを使用する際は、マシン操作ボックス及びその電源(20C型、20w)が1台につき1つ、別途必要になります。

100V直電源、DMXでの制御を推奨しますが、DMXを使わず手元操作での使用の場合、調光回路をノンディマー設定にして頂ければ電源のON/OFFで、回転/停止も可能です。

また、マシン制御ボックスを灯体から外し、マシン制御ケーブル10mを使用して遠方(袖中)から手元操作でコントロールすることも出来ます(最大20m)。  
 なお、手元操作での使用後は、必ず全ての回転速度を0(停止)に設定し直して、制御ケーブル1mと共に灯体に取り付けてから収納してください。

DMX制御チャンネル <ディスクマシン> 1ch目 右回転 0~100% (停止~高速)  
 2ch目 左回転 0~100% (停止~高速)  
 3ch目 ターレットプレート使用時、1枚送り 25~74% (高レベル値、右回転優先)  
 ホーム・ポジションへの復帰 75~100%  
 <ダブルマシン> 1ch目 レンズ側右回転 0~100% (停止~高速)  
 2ch目 レンズ側左回転 0~100% (停止~高速)  
 3ch目 光源側右回転 0~100% (停止~高速)  
 4ch目 光源側左回転 0~100% (停止~高速)

※ 上記の機材に関する資料、取扱説明書等は、別途ご請求くださればメールにてお送りします。

お問い合わせ先： パルテノン多摩 舞台技術課 stage@parthenon.or.jp

〒206-0033 東京都多摩市落合2-35 TEL 042-375-1414 (代表) FAX 042-376-9191

設備名 / 機材名 / 備品名	カテゴリ/機材名/項目	メーカー	型番/サイズ	個数	場所	備考
スポットライト	2灯ミニブルート ( 500w×2 )	東芝ライテック	AL-MB-2	10	大・小ホール裏通路	大ホール×6 小ホール×4 (20C型)
	PAR16 ( 20度 75w )	GONG	PAR-Neo-16SB E11	20	共通機材倉庫	ダボなし (平行)
	DMXストロボ ( 200V専用 )	Martin	ATOMIC 3000 DMX	2	大・小ホール裏通路	大ホール×1 小ホール×1 (20D型)
	LEDムービングライト	AYRTON	DIABLO-S	16	大ホール上手袖	Standard mode 36ch (20D型)
	LEDムービングウオッシュ	ライトハウスリミテッド	LED-0740	16	大ホール下手袖	Graphic mode 18ch (20D型)
	LED星球	国際照明	LED-S192	1	大ホール裏 保管庫B	白色192灯 DMX1ch制御 (平行)
ケーブル類	20Cケーブル 5m	丸茂電機	CBL-C2C2-5	2	共通機材倉庫	
	20Cケーブル 10m	丸茂電機	CBL-C2C2-10	15	共通機材倉庫	
	30Cケーブル 1m	丸茂電機	CBL-C3C3-1	12	共通機材倉庫	
	30Cケーブル 3m	丸茂電機	CBL-C3C3-3	10	共通機材倉庫	
	30Cケーブル 5m	丸茂電機	CBL-C3C3-5	8	共通機材倉庫	
	20C二又ケーブル	丸茂電機	BRC-C2/2C2	30	共通機材倉庫	
	20C三又ケーブル	丸茂電機	BRC-C2/3C2	10	共通機材倉庫	
	20C 3chマルチケーブル 15m	丸茂電機		4	共通機材倉庫	
	30C 3chマルチケーブル 10m	丸茂電機		4	共通機材倉庫	
	60C 3chマルチケーブル 15m	丸茂電機		4	共通機材倉庫	
	20Dケーブル 2m	丸茂電機	CBL-D2D2-2	30	大ホール舞台上手袖	
	20Dケーブル 5m	丸茂電機	CBL-D2D2-5	30	大ホール舞台上手袖	
	DMX信号ケーブル 1m	丸茂電機	CBL-DM-A1	20	共通機材倉庫	
	DMX信号ケーブル 3m	丸茂電機	CBL-DM-A3	20	共通機材倉庫	
	DMX信号ケーブル 5m	丸茂電機	CBL-DM-A5	30	共通機材倉庫	
	DMX信号ケーブル 10m	丸茂電機	CBL-DM-A10	16	共通機材倉庫	
	DMX信号ケーブル 50m	丸茂電機	CBL-DM-A50	4	共通機材倉庫	
	パワコンケーブル 3m	丸茂電機	CBL-MS-R3	12	大ホール舞台上手袖	※LED-0740専用 電源渡りケーブル
	パワコンケーブル ツールワン 2m	丸茂電機	CBL-PP-2	8	大ホール舞台上手袖	※DIABLO-S専用 電源渡りケーブル
	パワコンケーブル ツールワン 3m	丸茂電機	CBL-PP-3	4	大ホール舞台上手袖	※DIABLO-S専用 電源渡りケーブル
イーサネットケーブル 3m	丸茂電機	CBL-LNK2-3	10	共通機材倉庫		
カムロックケーブル 6m (35sq 200A)			8	共通機材倉庫	赤/白/黒/緑 各2本 ( E1016 )	
その他	スモークマシン	Look Solutions	Vipre nt	2	大ホール 奈落	
	ファン				大ホール 奈落	各種あり
	自在ハンガー	松村電機		14	共通機材倉庫	内12本、小ホールの1WLで使用
	可搬型調光器 (2Kw3ch ハンガー込8kg)	丸茂電機	MCD2-2003I-160	10	共通機材倉庫	入力60C型 調光2kw3回路 (20C型)
	直電源BOX(3kw12ch)	ライトハウスリミテッド	PB-312 (19"5U rack)	2	共通機材倉庫	カムロック入力 直30A12回路 (30C型)
	2kw24ch調光器	ライトハウスリミテッド	DC-224 (19"5U rack)	1	大ホール奈落	カムロック入力 調光2kw24回路(20C型)
	直電源BOX(2kw3ch)	丸茂電機		2	オープンスタジオ倉庫	入力60C型 直20A3回路(20C型各2口)
	イーサネット・DMXノード	Luminex	LumiNode4	5	共通機材倉庫	
	DMXスプリッター	Luminex	LumiSPLIT 1.6	1	共通機材倉庫	

〈共通機材についての注意事項〉

※機材の種類・台数・設定の変更、故障、他ホールでの使用が既に決まっている場合があります。

事前にホール照明担当と打合せを行い、最新状況を確認して下さい。

※遠く離れた「共通機材倉庫」内の機材・ケーブルは、経路であるホワイエ・ロビーの様子を見て、使用前日までに予め各ホールの舞台袖へ移動して準備します。

使用する予定がある場合は、打合せの際その旨(使用したい機材・ケーブル名と必要数)を、必ず申告して下さい。(大小ホール・スタジオ配置機材も同様。)

〈ムービングライトについて〉

※ムービングライトは、トラブルを避ける為、200V 20A D型回路でご使用下さい。

※使用機材の mode / address 設定は変更可です。終了時、《ホールの基本設定》の状態に戻してケースに収納して下さい。

《ホール基本設定》

◎LED-0740 11kg 最大400w(20AD 1回路でスルー5台まで。)

Graphic(GUI) mode 18ch / Fixture No.1. → DMX address. 1-18. ~ Fixture No.16. → DMX address. 271.~288.

◎DIABLO-S 24kg 最大550w(20AD 1回路でスルー6台まで。)

Standard mode 36ch / Fixture No.1. → DMX address. 1.~36. ~ Fixture No.8. → DMX address. 271.~288. ( 1st universe.)

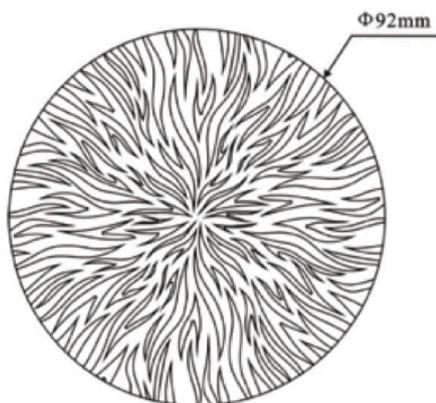
Fixture No.9. → DMX address. 1.~36. ~ Fixture No.16. → DMX address. 271.~288. ( 2nd universe.)

※DIABLO-Sの wheels/Gobos は、次のページの図を参照して下さい。入れ替えは、基本的にお断りしています。

今後、使用状況やご要望を鑑みて検討し、Gobosの変更を行う予定です。お手数ですが、最新の状態を都度問い合わせの上、確認をお願いします。

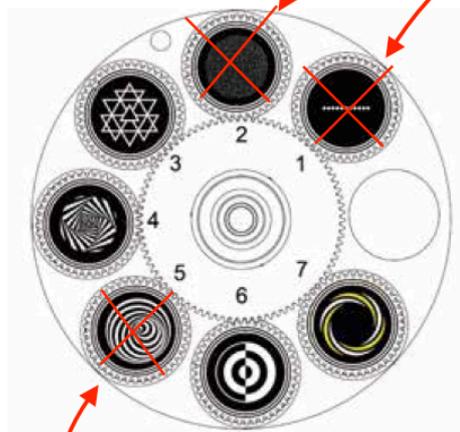
※機材に関する資料・取扱説明書等は、別途ご請求頂ければメールにてお送りします。

■ アニメーションホイール

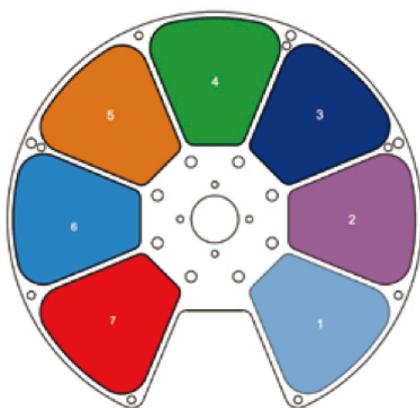


パルテノン多摩 共通機材  
 《DIABLO-S》  
 Gobo Wheel 基本セット  
 2022/08/01現在

■ 回転ゴボホイール

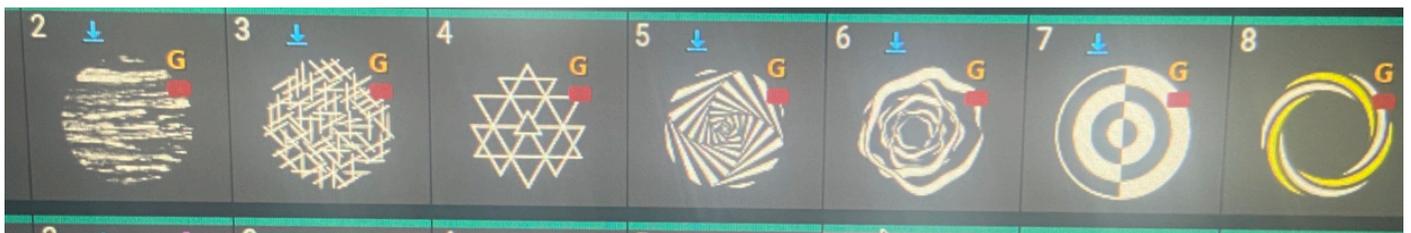


■ カラーホイール



©2021 PRG K.K 製品の外観および仕様は、改良のため予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。  
 カタログと実際の製品および光源等の色とは印刷の関係で多少異なる場合があります。 Ver.2021/03





パルテノン多摩 共通機材  
《 DIABLO-S 》  
Gobo Wheel 基本セット  
2022/08/01現在