

バルテノン多摩 音響設備

小ホール 機材リスト-1

2022/7/27ver

設備名/機材名称 (大別)	カテゴリ/機材名 (個別) /項目	メーカー	型番/サイズ	個数	備考
音響調整室	MIXING CONSOLE	ALLEN&HEATH	AVANTIS	1台	
	モニタースピーカー	musikelectronic geithain	RL904	2台	
	CDレコーダー		CD-R901MK II	2台	
	メモリー/CDレコーダー	TASCAM	SS-CDR2502N	2台	
	ステレオマスターレコーダー		DA-3000	2台	
プロセニアムスピーカー	パワーアンプ	YAMAHA	PC406-D	2台	
		MeyerSound	UPQ-D3	2台	
サイドスピーカー	L	MeyerSound	UPM-2P	1台	インフィル
			UPQ-D1	1台	
			750-LFC	1台	
	R	MeyerSound	UPM-2P	1台	インフィル
			UPQ-D1	1台	
			750-LFC	1台	
ステージフロントスピーカー		MeyerSound	MM-4XP	3台	電源：Meyer Sound MPS-488HP
ウォールスピーカー		MeyerSound	MM-4XP	6台	前×2 中×2 後×2 電源：Meyer Sound MPS-488HP
可動ステージスピーカー	L	MeyerSound	UPA-2P	2台	UPA-2P吊り金具 1台用×2 2台用×1 ※スタンド不可
			USW-1P	1台	
	R	MeyerSound	UPA-2P	2台	UPA-2P吊り金具 1台用×2 スタンドアダプター×2
			USW-1P	1台	
	L	MeyerSound	Leopard	3台	Low
			900-LFC	1台	
	R	MeyerSound	Leopard	3台	Low
			900-LFC	1台	
可動スピーカー		MeyerSound	ULTRA-X20	4台	内2台常設FBスピーカー ※移動可能 スタンドアダプター×4 吊り金具：MYA-X20×4(共有倉庫)
			UPM-2P	2台	
			MM-4XP	2台	
			EV	4台	フィートアタッチメント×4 吊り金具×6(共有倉庫) マイクスタンドアダプター×2 スタンドアダプター×2個
			BEHRINGER	EUROLIVE B205D	
			YAMAHA	MSP-3	
			YAMAHA	PC406-D	
パワーアンプ		YAMAHA	PC406-D	1台	600W×4(8Ω時)
スピーカースタンド		K & M	ST-21300002B	4本	黒 ハンドル型 黒
			ST-21460002B	4本	
3点吊り	マイク吊り金具	HYFAX	MHN1-FM + MHN1-SB	1台	
	リモート操作器		MHN1-RC	1台	
ワイヤレスマイクシステム	受信機	SHURE	ULXD4Q-H50	1台	
	送信機	SHURE	ULXD2/B58-H50	4本	ハンドヘルド型 ラベリアマイク ヘルトバック ヘッドセットマイク 両耳タイプ ベージュ色
		SHURE	MX105B/0-TQG	4本	
		SHURE	ULXD1-H50	4台	
		DPA	4066-OC-A-F10-LH-S	4本	
マイクロフォン	ダイナミック型	SHURE	SM-58	8本	
			SM-58s	2本	スイッチ付き
			SM-57	5本	
		SENNHEISER	BETA-57	1本	
			BETA-52	1本	
			MD-421 II	2本	
	コンデンサー型	Audio technica	MD-431 II	1本	スイッチ付き
			MD-441U	2本	
			ATM-25	1本	
		AKG	C-414XL II	3本	
			C-451B	3本	
		SONY	C-38	2本	
		DPA	4011A	2本	
		CROWN	PCC160	4本	
		Audio technica	ATM57a	2本	AIR用
ダイレクトボックス		Boss	D.I-1	4台	
マイクスタンド	床上	高砂	MF-18TM	4本	
			MF-34T	2本	
		K & M	26045	2本	
			ST-210	10本	黒
	卓上	TOMOCA+K & M	ST-259	10本	黒
			DS-20KB+227B	2本	65cm 黒
		FOSTEX	DS-20KB+223B	2本	42cm 黒
				2本	黒ベース、銀グース マイクホルダー不可 ※かがマイク用1本使用
	グースネック	高砂	フレキシブルアダプター グースネック	4本 2本	29cm 銀 マイクホルダー不可(キャンソ直型) 40cm 銀
周辺機器	CDレコーダー	TASCAM	SS-CDR250N	2台	
	MDプレイヤー	TASCAM	MD-350	2台	
	ダブルカセットプレイヤー	TASCAM	202MkVII	2台	ラインコンバーター：TASCAM LA-40MKⅢ×2
	パワーディストリビューター	FURMAN	P L-8CJ	1台	
	カフBOX	TOMOCA	TCC-100	1台	
		TOMOCA	TCC-100ST	1台	ステレオ かがマイク用
	トランスBOX	TOMOCA	TFB-106S	4台	600Ω：10KΩ
	ヘッドフォン	ULTRASONE	HFI-550	1台	
	手元明かり	ENCORE LIGHT	LED	4台	調光可能

バルテノン多摩 音響設備

小ホール 機材リスト-2

2022/7/27ver

設備名/機材名称（大別）	カテゴリ/機材名（個別）/項目	メーカー	型番/サイズ	個数	備考
マイクケーブル		CANARE	5m	15本	
			10m	15本	
			15m	4本	
			20m	10本	
マルチケーブル用BOX	8ch	CANARE	8J12N12	4台	
	16ch		16J12F12	6台	
マルチケーブル	8ch	CANARE	5m	1本	
			10m	1本	
			20m	1本	
	16ch	CANARE	5m	5本	
			10m	4本	
			30m	1本	
先バラマルチケーブル	8ch	CANARE	3mオス	1本	
	16ch		1m50cm オス	2本	
マルチケーブル	2ch		1m50cm メス	1本	
			19m メス-メス	1本	
			12m メス-メス	1本	
			17m メス-メス	1本	
			20m メス-メス	1本	
移動型I/OBOX	入出力BOX	ALLEN & HEATH	DT168	1台	
LANケーブル	6AEE-CAT6ASTP	CANARE	2m	5本	GREENGO(デジタルインターカム装置)兼用
			5m	15本	GREENGO(デジタルインターカム装置)兼用
			10m	14本	GREENGO(デジタルインターカム装置)兼用
			20m	6本	GREENGO(デジタルインターカム装置)兼用
スピーカーケーブル		CANARE	5m	6本	スピコンスピコン
			10m	8本	スピコンスピコン
			20m	2本	スピコンスピコン
UPA、USW用複合ケーブル			8m	2本	スピコン×1、キャンノンオス×1- 平行3P×1、キャンノンメス×1
		15m	2本		
電源ケーブル	C-C		3m	6本	
			5m	5本	
			10m	5本	
			20m	2本	
	C-平行	丸茂電気 FURMAN	BB-15S-30	10本	平行1口 プレーカー付き
			SS-6B	5台	平行6口 ノイズフィルター付き スイッチ付き
	平行タップ		5m	2本	平行1口 黒
			10m	2本	平行1口 黒
			5m	4本	平行4口 黒
			10m	8本	平行3口 黒
			15m	1本	平行4口 黒
			20m	8本	平行3口 黒
デジタルインターカム装置	映像モニター架	GREEN GO	GGO-MCX	1台	ラックマウント
	調光室		GGO-WPX	1台	常設ステーション
	音響室		GGO-WPX	1台	常設ステーション
	ウォールパネル(卓上)		GGO-WPX	2台	移動ステーション
	ベルトバック		GGO-BPX	7台	有線ベルトバック
	ワイヤレスベルトバック		GGO-WBPX	4台	ワイヤレスベルトバック
	LANスイッチ		GGO-SW5	1台	
	仮設用アンテナ		GGO-WAA	1台	
	ヘッドセット	CLEAR-COM	CC-32	3台	
	CC-100		13台		
客席仮設PAブース用 机	マイクフォン(インカムシステム用)	AKG	DGN99E	2本	
		有限会社オサフネ製作所	AS-36	2台	W1818/D909/H400orH800
				1台	W909/D909/H600or800
映写室	3チップDLPプロジェクター	Panasonic	PT-RQ13KJ	1台	映写室内常設 10000lm
マルチメディアディスプレイ	21.5型マルチメディアディスプレイ	AD TECHNO	SG2150S+SG STD	1台	21.5型
移動型スクリーン		ウチダ	B-21S	1台	
映像用複合ケーブル			10m	2本	キャンノン×1、BNC×2、平行電源4口×1
映像用送受信機	メディアコンバーター	ALLIED TELESIS	AT-DMC1000/SC	1台	
※特型ケース収納	HDMI-DVI送信機	IMAGENICS	CRO-UF1T	1台	
	HDMI-DVI受信機		CRO-UF1R	1台	

設備名/機材名称（大別）	カテゴリ/機材名（個別）/項目	メーカー	型番/サイズ	個数	備考	
MIXING CONSOLE	デジタルミキサー	ALLEN&HEATH	SQ-5	1台		
	MIXING CONSOLE		SQ-6	1台		
	アナログミキサー	SoundCraft	LX7 II	2台		
可動スピーカー		MeyerSound	UPJ-1P	4台	専用吊り金具：MeyerSound MYA-UPJ×4	
			UPM-2P	2台	吊り金具：MYA-UPM×4(共有倉庫)※スタンド不可	
			MJF-210	4台	FOOT型	
		EV	SX300	2台	フロアモニタースタンド×8 吊り金具×2	
		JBL	JRX112M	2台	FOOT型	
		MeyerSound	HM-1S	4台	パワーサプライ:MeyerSound PS-1×2	
		BOSE	101MMstage	8台	吊り金具×4 スタンドアダプター×7 ウォール金具×4	
		YAMAHA	101	2台		
スピーカースタンド		K&M	ST-21300002B	2本	黒 スピーカーマウントアダプター×8	
			ST-21460002B	2本	黒	
			ST-21460002S	6本	銀	
		EV	200T	2本	銀	
	F200	8本	フロアモニタースタンド			
	MB206	2本	専用吊り金具			
パワーアンプ		YAMAHA	PC406-D	2台	600W×4(8Ω時)	
		QSC	PLX1104	2台	パッチベイ付	
		PEAVEY	CS800	1台	パッチベイ付	
		RAMSA	WP-9300	4台		
		BOSE	1702	2台	101MMstage用	
マイクロフォン	ダイナミック型	SHURE	SM-58	7本		
			SM-58s	2本		
			SM-57	2本		
			BETA57	2本		
			BETA52	2本		
		SHENNISER	MD-422	2本		
			MD-431 II	2本		
			MD-441U	3本		
		audio technica	ATM23	4本		
		beyerdynamic	M500N	5本		
	コンデンサー型	AKG	D320B	5本		
			C-568EB	5本	ガンマイク	
			C-460B+CK-LK	1本	クリップマイク	
		AKG	C-391B	2本		
			C-414-TL II	2本		
			C-451B	2本		
			C-418	2本	クリップマイク	
			C-419	2本	クリップマイク	
			C-547BL	3枚	バウンダリーマイク	
			SONY	C-38B	3本	
			C-36P	3本		
		DPA	4011A	2本		
		CROWN	PCC160	2本	バウンダリーマイク	
		NEUMANN	USM69i	1本	ステレオマイク MSBOX×2	
		CUNTRYMAN	ISOMAXIV	4本	46cm×2 60 c m×2	
		audio technica	ATMS3	2本		
	ラベリアマイク	DPA	4080-BM	4本		
	FID88F00-M		2本	片耳ヘッドセット		
	4066-OC-A-F10-LH-S		6本	ヘッドセットマイク 両耳タイプ ページュ色		
ダイレクトBOX		Boss	D.1-1	4台		
マイクスタンド	床上	K & M	26045	2本		
			ST-210	10本	黒×2 銀×8	
			ST-259	12本	黒	
		高砂	MF-18TM	2本		
			MF-34T	1本		
			MF-40T	6本		
	卓上	K & M	234B	2本	黒 2段 シャフト40cm～64cm	
			MS-28	8本	銀 2段 シャフト27cm～36cm	
			MS-10	4本	銀 角ベース 9cm+9cm	
			グース+ベース	2本	黒 45cm	
			グース+ベース	2本	黒 53cm	
			グース+ベース	4本	銀 38cm	
	グースネック	高砂	フレキシブルアダプター	1本	29cm 銀 マイクホルダー不可※キャン直型	
				4本	21cm 銀 マイクホルダー不可※キャン直型	
			グースネック	2本	40cm	
周辺機器	CDレコーダー	TASCAM	SS-CDR250N	2台		
	CDレコーダー		CD-R901SL	4台		
	CDプレイヤー		CD-500	2台		
	MD/CDプレイヤー		MD-CD1BMKⅢ	2台		
	MDレコーダー		MD-350	3台		
	ソリッドステートレコーダー	DENON	DF-F650R	2台		
	スピーカープロセッサー	LAKE	LM44	1台		
	パラメトリックイコライザー	ATL	DCP-10/w	3台		
	デジタルパラメトリックイコライザー		DFF-24	2台		
	パワーディストリビューター	TASCAM	AV-P250LU	2台		
	カフBOX	TOMOCA	TCC-100ST	2台	ステレオ	
	トランスBOX			2台	緑 600Ω : 10KΩ キャンノール-RCA、フォン	
	MS BOX	NEUMANN	Z240B	2台		
	ファンタム電源	SONY	AC-148F	2台		
		CUNTRYMAN	ISO MAX II	2個		

パルテノン多摩 音響設備

共通音響 機材リスト-2

2022/7/1ver

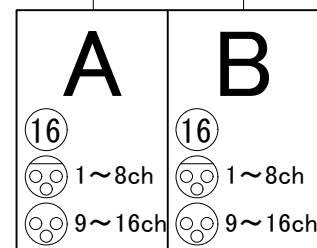
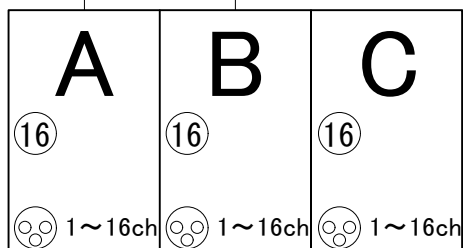
設備名/機材名称（大別）	カテゴリ/機材名（個別）/項目	メーカー	型番/サイズ	個数	備考
マイクケーブル		CANARE	5m	9本	
			10m	10本	
			20m	28本	
マルチケーブル用BOX	8ch	CANARE	8J12N12	9台	
	16ch		16J12F12	11台	
マルチケーブル	8ch	CANARE	10m	4本	
			15m	1本	
			20m	3本	
			30m	1本	
	16ch	CANARE	5m	3本	
			10m	4本	
先バラルケーブル	16ch	CANARE	1m50cm オス	2本	
移動型I/OBOX	入出力BOX	ALLEN & HEATH	DT168	2台	
LANケーブル	6AEE-CAT6ASTP	CANARE	2m	2本	
			5m	8本	
			20m	2本	
アクセスポイント		YAMAHA	WLX313	2台	
スピーカーケーブル		CANARE	5m	6本	スピコン-スピコン
			10m	4本	スピコン-スピコン
			20m	2本	スピコン-スピコン
			30cm	3本	スピコン-オス
			30cm	4本	スピコン-メス
			3m	1本	スピコン-フーン
電源ケーブル	C-C		3m	10本	
			5m	6本	
			10m	2本	
			20m	1本	
	C-平行	丸茂電気	BB-15S-30	5本	黒 平行1口 プレーカー付き
	平行タップ	FURMAN	SS-6B	4台	黒 平行6口 ノイズフィルター付き スイッチ付き
			1m50cm	2本	白 平行6口 ノイズフィルター付き スイッチ付き
			10m	6本	黒 平行3口 黒
手元明かり		ENCORE LIGHT	LED	5台	調光可能
		J&R	LGN-914	6台	卓上
			LGN-907	3台	クリップ型
光ケーブル		NEUTRIK	10m	8本	キャノン-キャノン
			1m	16本	キャノン-キャノン パッチケーブル
			3m	5本	キャノン-LC変換
			10m	1本	
台車		ROADREADY		2台	W520×D520×H130

共有映像 機材リスト					
設備名/機材名称（大別）	カテゴリ/機材名（個別）/項目	メーカー	型番/サイズ	個数	備考
プロジェクター		EPSON	EB-G6250W	1台	6500lm
ブルーレイディスクリーダー		TOSHIBA	RD-E1005K	2台	
		PANASONIC	DMR-BRW1010	2台	
ブルーレイディスクプレイヤー		PIONEER	BDR-1605	2台	
		SONY	BDP-S380	2台	
液晶テレビ		SHARP	LC-19K3	2台	19型
			LC-19K90	2台	19型
仮設モニター		SONY	LMD-B240	6台	24型
			SG2150S+SG_STD	1台	21.5型
		AD TECHNO	LCD1015S	4台	10.1型
HDMI分配器		IMAGENICS	CRO-HD13	1台	3分配
HDMIスプリッター				2台	2in 4OUT
HDMIケーブル		CANARE	1m	2本	
			1.5m	1本	
			3m	4本	
			5m	8本	
			10m	8本	
複合ケーブル	BNC×2、キャンノス、コンセントオスー		5m	4本	
	BNC×2、キャンノス、コンセント4口		10m	2本	
	BNC、コンセントオスーBNC、コンセント4口		10m	2本	
			20m	2本	
			10m	2本	
			20m	2本	
			20m	2本	
可搬AVテーブル		LUXOR	LE-DUO	5台	2段キャスター付き
指揮者カメラ ※特型ケース収納	カメラ	IKEGAMI	MKC-700HD	1台	
	短焦点カメラレンズA	武蔵オプティカル	MFL620C4K	1個	
	短焦点カメラレンズB	FUJINON	TF8DA-8B	1個	
	短焦点カメラレンズC	VST	VS-1218H/3CMOS	1個	
	カメラケーブル	IKEGAMI	MCCGHLP-050	1本	5m
		IKEGAMI	MCCGCJP-100	1本	10m
	雲台	Manfrotto	MH494-BH	1台	卓上型
	液晶モニター	AD TECHNO	LCD8901S	1台	8.9インチ
映像用送受信 ※特型ケース収納	メディアコンバーター	ALLIED TELEESIS	AT-DMC1000/SC	1台	
	HDMI-DVI送信機	IMAGENICS	CRO-UF1T	1台	
	HDMI-DVI受信機		CRO-UF1R	1台	
映像用送信機 ※特型ケース収納	メディアコンバーター	ALLIED TELEESIS	AT-DMC1000/SC	1台	
	HDMI-DVI送信機	IMAGENICS	CRO-UF1T	1台	
光ケーブル		NEUTRIK	3m	5本	キャンノン-LC変換
			1m	10本	キャンノン-キャンノン パッチケーブル
			10m	9本	キャンノン-キャンノン
光ジョイント	光ジョイント		NA02M-H1W-A	5個	

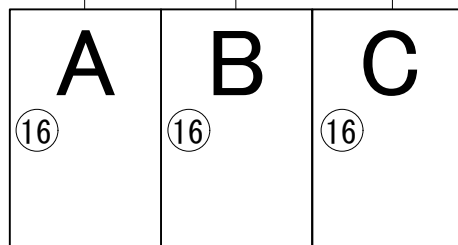
舞台

＜舞台下手袖コンセント架＞

＜舞台上手袖コネクター盤＞

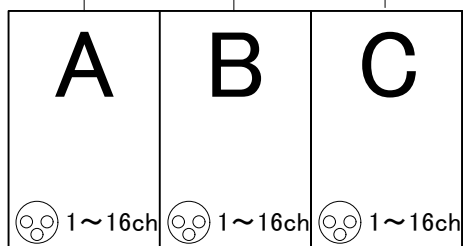


客席



＜車イス席コネクター盤＞

音響調整室



＜入出力パッチ架＞

＜凡例＞

- ① 16chマルチコネクター
- ⊗ XLR 3ピンメスコネクター
- ⊙ XLR 3ピンオスコネクター

パルテノン多摩 音響電源 【小ホール】

下手綱元[L-18]			
単相三線/150A			
1	舞台下手袖コネクタ盤 C30A-1	舞台下手袖コネクタ盤 C30A-2	2
3	舞台下手袖コネクタ盤 C30A-3	舞台下手袖コネクタ盤 C30A-4	4
5	舞台下手袖コネクタ盤 C30A-5	舞台下手袖コネクタ盤 C30A-6	6
7	舞台下手袖コネクタ盤 平行20A-1	舞台下手袖コネクタ盤 平行20A-2	8
9	舞台下手袖コネクタ盤 電源制御部-1※常時約10A使用	舞台下手袖コネクタ盤 電源制御部-2※常時約10A使用	10
11	映像モニター架 電源ユニット※常時約10A使用	映像モニター架 電源コンセント※常時約10A使用	12
13	舞台奥(下手)コネクタ盤 平行20A-1	予備	14
15	予備	予備	16
17	予備	予備	18
19	予備	予備	20
カムロックコネクタ(150A)※ケーブル等はありません			

上手袖[L-17]			
単相三線/150A			
1	舞台上手袖コネクタ盤 C30A-1	舞台上手袖コネクタ盤 C30A-2	2
3	舞台上手袖コネクタ盤 C30A-3	舞台上手袖コネクタ盤 C30A-4	4
5	舞台上手袖コネクタ盤 C30A-5	舞台上手袖コネクタ盤 C30A-6	6
7	舞台上手袖コネクタ盤 平行20A-1	舞台上手袖コネクタ盤 平行20A-2	8
9	舞台上手袖コネクタ盤 Cee30A-1 / 200v		10
11	舞台上手袖コネクタ盤 Cee30A-2 / 200v		12
13	舞台奥(上手)コネクタ盤 Cee30A-1 / 200v		14
15	舞台奥(上手)コネクタ盤 Cee30A-1 / 200v		16
17	舞台奥(上手)コネクタ盤 C30A-1	舞台奥(上手)コネクタ盤 C30A-2	18
19	舞台奥(上手)コネクタ盤 平行20A-1	舞台奥(上手)コネクタ盤 平行20A-2	20
21	舞台上手袖 テレビモニター電源	予備	22
23	予備	予備	
カムロックコネクタ(150A)※ケーブル等はありません			

投映室[L-34(2)]			
単相三線/150A			
1	投映室コネクタ盤 Cee30A-1 / 200v		2
3		投映室コネクタ盤 C30A-2	4
5	投映室コネクタ盤 C30A-1	投映室コネクタ盤 C30A-2	6
7	投映室コネクタ盤 平行20A-1	投映室コネクタ盤 平行20A-2	8
9	予備	予備	10
11	車いす席コネクタ盤 Cee30A-1 / 200v(座席-L8)		12
13	車いす席コネクタ盤 C30A-1(座席-L8)	車いす席コネクタ盤 C30A-2(座席-L8)	14
15	車いす席コネクタ盤 平行20A-1(座席-L10)	車いす席コネクタ盤 平行20A-2(座席-L10)	16
17	予備	予備	18
19	小ホールホワイエ テレビモニターコンセント	予備	20
21	予備	予備	22
	※座席L10~12は連結しています	予備	24

※取り口は別紙参照

パルテノン多摩 ワイヤレスマイク周波数表

大ホール WS帯:49ch	
NO	周波数
1	687.025MHz
2	687.650MHz
3	688.200MHz
4	688.775MHz
5	689.350MHz
6	689.900MHz
7	690.475MHz
8	691.000MHz

小ホール WS帯:31ch	
NO	周波数
1	579.275MHz
2	580.525MHz
3	581.525MHz
4	582.850MHz

オープンスタジオ WS帯:30ch	
NO	周波数
1	573.825MHz
2	574.475MHz
3	575.550MHz
4	576.450MHz

※パルテノンの貸出備品で
ポータブルPAセット有
サンワサプライ 400-SP066 B帯
A:806.500kHz 807.750kHz
B:807.000kHz 808.500kHz

受信機

大ホール SHURE ULXD4Q-L53

小ホール SHURE ULXD4Q-H50

オープンスタジオ SHURE ULXD4Q-H50

送信機

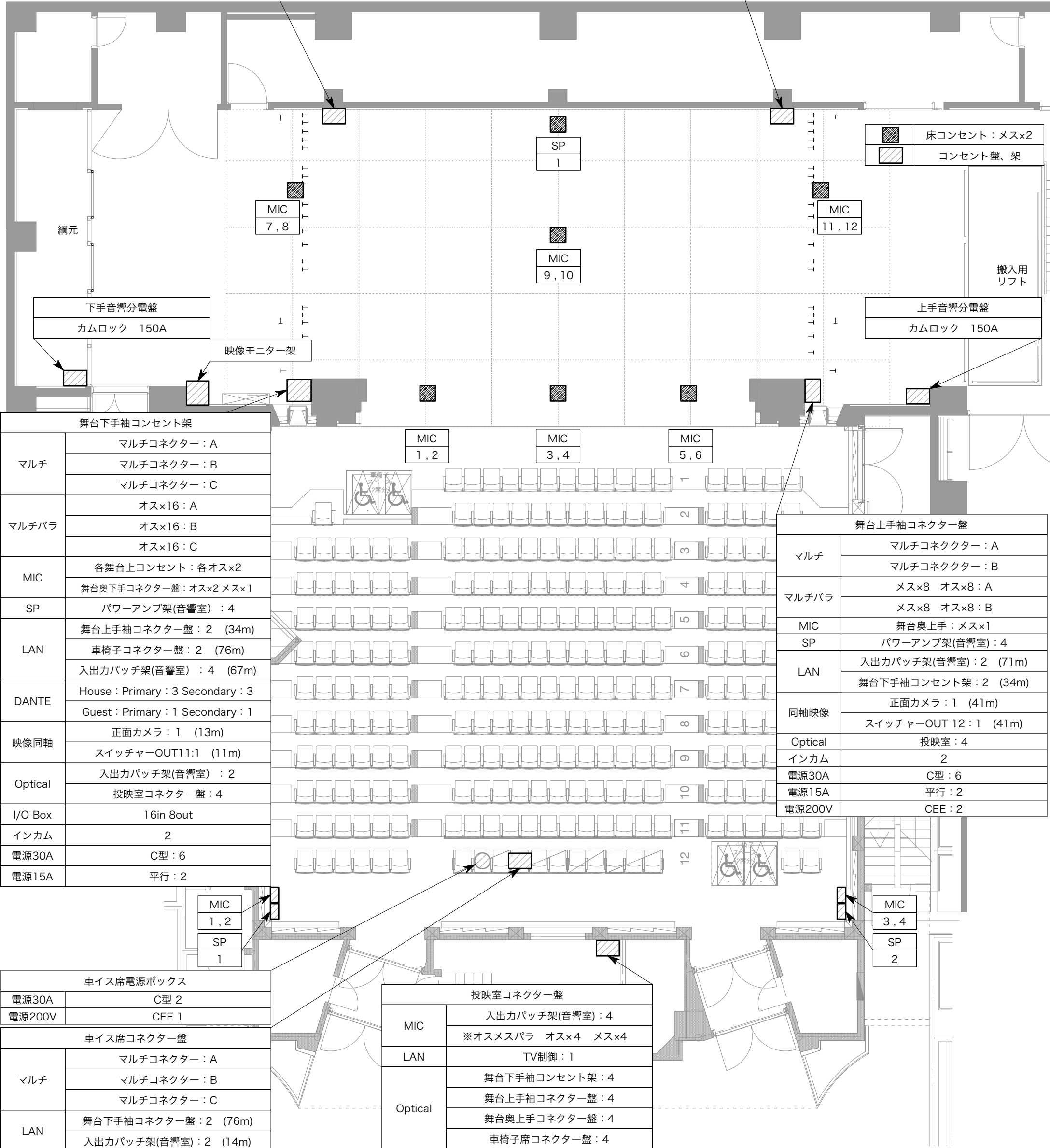
大ホール ハンドマイク:SHURE ULXD2/B58-L53
ピンマイク:SHURE ULXD1-L53

小ホール ハンドマイク:SHURE ULXD2/B58-H50
ピンマイク:SHURE ULXD1-H50

オープンスタジオ ハンドマイク:SHURE ULXD2/B58-H50
ピンマイク:SHURE ULXD1-H50

舞台奥下手コネクター盤	
MIC	舞台下手袖コンセント架 メス×2 オス×1
映像同軸	正面カメラ映像：1 (27m)
	スイッチャーOUT7：1 (27m)
電源15A	平行：1

舞台奥上手コネクター盤	
MIC	舞台上手袖コネクター盤：オス×1
インカム	1
Optical	投映室：4
映像同軸	正面カメラ映像：1 (41m)
	スイッチャーOUT9：1 (41m)
電源30A	C型：2
電源15A	平行：2
電源200V	CEE：2



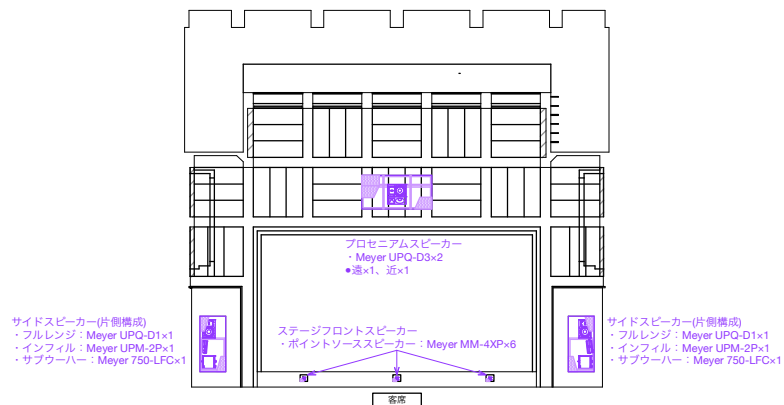
舞台下手袖コンセント架	
マルチ	マルチコネクター：A
	マルチコネクター：B
	マルチコネクター：C
マルチバラ	オス×16：A
	オス×16：B
	オス×16：C
MIC	各舞台上コンセント：各オス×2
	舞台奥下手コネクター盤：オス×2 メス×1
SP	パワーアンプ架(音響室)：4
LAN	舞台上手袖コネクター盤：2 (34m)
	車椅子コネクター盤：2 (76m)
	入出力パッチ架(音響室)：4 (67m)
DANTE	House：Primary：3 Secondary：3
	Guest：Primary：1 Secondary：1
映像同軸	正面カメラ：1 (13m)
	スイッチャーOUT11:1 (11m)
Optical	入出力パッチ架(音響室)：2
	投映室コネクター盤：4
I/O Box	16in 8out
インカム	2
電源30A	C型：6
電源15A	平行：2

舞台上手袖コネクター盤	
マルチ	マルチコネクター：A
	マルチコネクター：B
	マルチコネクター：C
マルチバラ	オス×16：A
	オス×16：B
	オス×16：C
MIC	各舞台上コンセント：各オス×2
SP	パワーアンプ架(音響室)：4
LAN	舞台上手袖コネクター盤：2 (34m)
	車椅子コネクター盤：2 (76m)
	入出力パッチ架(音響室)：4 (67m)
DANTE	House：Primary：3 Secondary：3
	Guest：Primary：1 Secondary：1
映像同軸	正面カメラ：1 (13m)
	スイッチャーOUT11:1 (11m)
Optical	入出力パッチ架(音響室)：2
	投映室コネクター盤：4
I/O Box	16in 8out
インカム	2
電源30A	C型：6
電源15A	平行：2

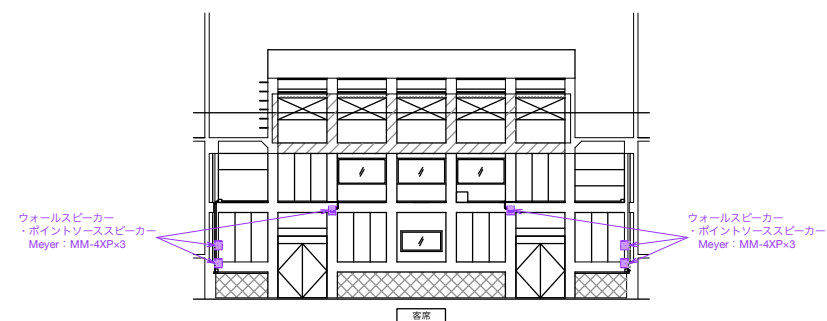
車イス席電源ボックス	
電源30A	C型 2
電源200V	CEE 1
車イス席コネクター盤	
マルチ	マルチコネクター：A
	マルチコネクター：B
	マルチコネクター：C
LAN	舞台下手袖コネクター盤：2 (76m)
	入出力パッチ架(音響室)：2 (14m)
Optical	投映室：4
映像同軸	スイッチャーOUT10：1 (50m)
	UTILITY：1 (50m)
インカム	2
電源15A	平行 2
※車イス席コネクター使用時は、L列10.11.12は使用できません	

投映室コネクター盤	
MIC	入出力パッチ架(音響室)：4
	※オスメスバラ オス×4 メス×4
LAN	TV制御：1
Optical	舞台下手袖コンセント架：4
	舞台上手袖コネクター盤：4
	舞台奥上手コネクター盤：4
同軸映像	正面カメラ映像：1
	スイッチャーOUT5：1
インカム	1
電源30A	C型：2
電源15A	平行：2
電源200V	CEE：2

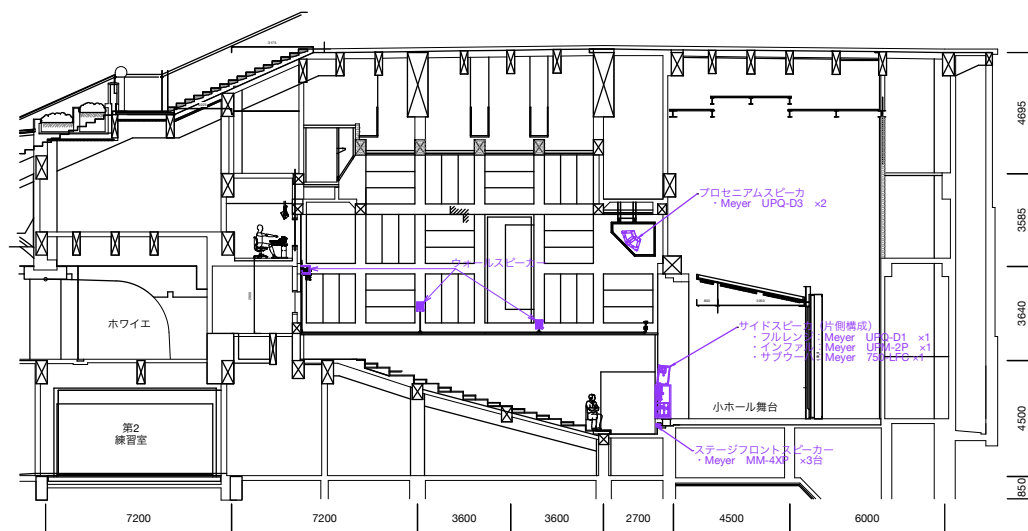
音響 コネクター盤 配置図	
パルテノン多摩 小ホール	2022/7/13 Ver



舞台正面展開図



客席後展開図



断面図

パルテノン多摩	小ホール
スピーカー配置 参考図	2022.7.15Ver