

『市民舞台芸術学校』 市民プロデューサー講座

講師 高萩 宏

自ら企画し製作して公演実現を図るには…
そのノウハウやヒントを得られる機会です。

第1回

「プロデューサーの仕事、役割とは」

日時：2021年9月11日(土) 14:00～16:00

プロデューサーの役割や仕事、制作スタッフの役割や仕事。
企画立案の方法など。企画書、収支予算書について。



講師

高萩 宏(たかはぎ ひろし)

1953年 東京都生まれ。東京大学卒業。コロン
ビア大学大学院アーツ・アドミニストレーション

学科中退。東大在学中の1976年、野田秀樹等と共に劇団夢の
遊眠社を設立。1989年夢の遊眠社から独立。米国留学後は
東京グローブ座制作担当支配人を経て、1996年に世田谷パブ
リックシアターゼネラルプロデューサーに就任。2008年～21年
6月は東京芸術劇場副館長、21年7月に世田谷パブリックシア
ター館長に就任。

第2回

「プロデューサーの実務など」

日時：2021年9月18日(土) 14:00～16:00

広報、宣伝、券売戦略、公演当日までの実務その他。
助成金の申請、報告書の書き方その他。

会場：関戸公民館 大会議室

劇場講座 トークセッション・市民プロデューサー講座

会場・受講料・申込方法

【会場】

■関戸公民館

ヴィータホール／大会議室

〒206-0011 東京都多摩市関戸4-72
ヴィータ・コミュニネ 8階

■LINK FOREST(リンクフォレスト)

研修室

〒206-0034 東京都多摩市鶴牧3-5-3
LINK FOREST 3階

【申込方法】

申込開始：2021年8月10日(火) 10:00より ※申込先着順

申込方法：下記URLまたはQRコードよりお申込みください。

「劇場講座 トークセッション」「劇場は今」

<https://www.parthenon.or.jp/project/20210802talksession>

「市民プロデューサー講座」

<https://www.parthenon.or.jp/project/20210802producer>

【受講料】

各回 1,500円(当日精算)

※『市民プロデューサー講座』は2回通し券あり。
(2回通し券2,500円／初回に精算)



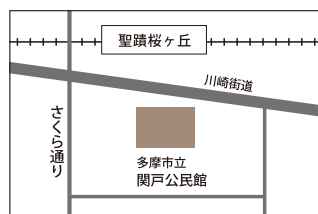
「劇場講座 トークセッション」
「劇場は今」



「市民プロデューサー講座」

■関戸公民館

京王線「聖蹟桜ヶ丘駅」西口 徒歩3分



■LINK FOREST(リンクフォレスト)

京王相模原線・小田急多摩線・多摩モノレール
「多摩センター駅」徒歩10分



※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、講座の中止や内容に変更が生じる場合がございます。最新の情報はパルテノン多摩ホームページ等でご確認ください。

主催：多摩市
企画制作：パルテノン多摩共同事業体
助成：一般財団法人地域創造

お問合せ：パルテノン多摩共同事業体

TEL 042-375-1414 (※土・日・祝を除く9:00～17:00)



くらし・たのしみ
令和3年度 多摩市市制施行50周年記念事業