

# パルテノン多摩では「地域貢献事業」に基づいた レジデントアーティストを募集します。

## パルテノン多摩の 「地域貢献事業」

パルテノン多摩は、「社会包摂ネットワーク」の拠点として、地域の他分野事業者、多様な団体と連携・協働して、多摩市の文化芸術拠点として地域のにぎわいをつくりだすことを目的に、地域貢献事業を展開していきます。

地域貢献事業のひとつとして、市内各所へのアウトリーチや、劇場事業への参加を通して「まちと芸術をつなぐ」レジデントアーティストを募集します。

選考にあたっては、技術的な部分はもちろんの事、以下3点についても期待しています。

- 1 地域の人々に  
演劇・音楽を届けるために  
様々な取り組みができる
- 2 地域の方々と  
コミュニケーションを  
とる事ができる
- 3 地域とアートと  
結び付けるアイデアが  
ある

レジデントアーティストの活動は有償です。規定に添った金額を支給します。

多摩に芸術を届けたい皆さまのご応募をお待ちしております。

## レジデントアーティスト の目的

- ・ 市民と交流を深めながら多摩で活動するアーティストとして様々なイベントに参加する
- ・ シアターエデュケーション(※)への知識・経験を習得し、多摩市内の様々な場所に舞台芸術を届ける
- ・ 公演/イベント/ワークショップの企画・制作を考え、実演する
- ・ 地域社会が求めている文化芸術に対してどう関わっていくのか考える

※「シアターエデュケーション」とは……

演劇を使ったワークショップ教育。社会包摂の拡充と支援の視点を基に、アーティストが学校などを訪問し、先生や職員の方々と協力しながら実施するワークショップの概念を指しています。

## 募集要項

### ■応募資格

年齢：20歳以上(令和3年4月1日現在) 本活動に興味がある方

### ■応募条件

- ・ ダンス・楽器演奏などを中心とした舞台芸術活動を行っている方
- ・ 多摩市在住の方、または、多摩市域を拠点に活動したい方
- ・ プロまたはプロとして活動を始めようとしている方
- ・ パルテノン多摩の「地域貢献事業」を理解し、共感して活動できる方
- ・ 実技審査、研修プログラムAと研修プログラムBに両方参加できる方
- ・ パルテノン多摩が指定するイベントに優先的に参加できる方
- ・ パソコンなどでメールの送受信が可能な方

※新型コロナウイルス感染  
拡大状況により、募集自体  
が中止になる場合もありま  
すのでご了承ください。

### ■審査について

#### 一次選考(書類審査)

- ・ 申込みフォームに必要事項を記入 (URL: <https://bit.ly/3eAPXiC>)
- ・ 応募締め切り：6月13日(日)
- ・ 選考の結果は、6月18日(金)までにメールにて通知します。
- ・ 通過者には併せて実技審査の詳細をお送りいたします。
- ・ なお、可否理由についてはお答えいたしかねます。

#### 二次選考(実技審査)

- ・ 6月25日(金)または6月26日(土)の14:00~20:00(2時間程度)書類審査合格者を対象に行います。
- ・ 自己PR、実技、面接を予定しています。



## レジデントアーティスト 令和2年度の活動の様子

令和2年度は12名がレジデントアーティストとして登録。市内各所に出向き、演劇ワークショップやコンサートなどに参加し、市民のみならずと交流しました。



アウトリーチコミュニティシアター  
「貝取こぶし館 春のロビーコンサート」  
出演(演奏・歌唱・語り)



演劇アウトリーチ  
放課後プログラム(諏訪南学童クラブ)  
ファシリテーター



市民参加演劇公演  
音楽劇「わが町、たま」〜月の光〜  
演技指導、出演(キャスト・演奏)