パルテノン多摩のご利用に関するアンケート調査のお願い

多摩市では多摩センター駅前にある多摩市立複合文化施設(パルテノン多摩）の大規模改修を進めております。改修工事は 2020 年夏から着手し約 2 年後の 2022 年春に再開館を迎える予定です。

パルテノン多摩を管理運営しております私ども公益財団法人多摩市文化振興財団は、1987 年 3 月に設立され、パルテノン多摩の開館以来、当施設の管理・運営を担い、多摩市の文化・芸術の振興、地域の活性化の実現のため事業を実施してまいりました。

このたび、施設の改修に伴い、事業や運営の抜本的な見直しを行っております。今回のアンケート調査もその一環で、これまで当施設を利用したことがない方を含め、より多くの市民の皆様のニーズを反映した事業展開を推進する目的で実施いたします。

これまでのご利用の有無に関わらず、一人でも多くの市民の皆様にご協力いただければ幸いです。ぜひとも調査へのご協力のほど、よろしくお願い申し上げます。

公益財団法人多摩市文化振興財団
代表理事　牧田和久

・質問は設問１から設問７まであり、最大で４９の項目にお答えいただきます。
・回答に要する時間は、およそ１０分から１５分程度です。
・本アンケートは多摩市に１年以上お住まいの１３歳以上の方を対象に、無作為に 3,000 人の方を抽出し送付しております。
・アンケートは宛名の方ご本人がご回答ください。設問の中で回答が難しいものや答えたくないものがございましたら、空白のままでも構いません。
・本アンケート調査はお名前を記入する必要はありません。
・ご記入いただいた調査票は、同封の返信用封筒に入れ、切手を貼らずにご郵送ください。
・アンケート結果については１０月下旬ごろパルテノン多摩ホームページにて公表する予定です。ただし、特定の個人と結びつけて分析、公表をすることはありません。
・本アンケートはパルテノン多摩の指定管理を受託する公益財団法人多摩市文化振興財団の指定管理業務の一つであり、多摩市個人情報審議会の審議を経て、多摩市の住民基本台帳データを使用しております。

【ご回答の期限】
２０１９年8月２５日（日）まで　※当日消印有効

【お問い合わせ】
公益財団法人多摩市文化振興財団
担当：瀧澤（たきざわ）・辰野（たつの）
TEL：042-375-1414
FAX：042-376-9191

Please use this address for inquiries on this questionnaire survey.
本アンケートに関するメールのお問い合わせはこちら
info@parthenon.or.jp

設問１

あなたの文化・芸術鑑賞の回数や支出額などについてお聞きします。

※本アンケートでいう「文化・芸術」とは、音楽のコンサート・ライブ、ミュージカル、演劇、バレエ・ダンス、歌舞伎、能、落語、お笑いイベント、美術展・写真展、博物館、映画、漫画・アニメ系イベント、ファッションイベント、文学・文芸、華道、茶道、書道等を意味します。

（１－１）

あなたは、過去１年間でどの程度、コンサートや各種展覧会、映画、その他の文化・芸術イベントを鑑賞しましたか？　次の中から最もあてはまる番号１つに○をつけてください。

１．　月２回以上	４．　半年に１回程度
２．　月１回程度	５．　年に１回程度
３．　２～３ヶ月に１回程度	６．　まったく・ほとんど鑑賞していない

（１－２）

あなたは過去 1 年間で平均して１か月あたり、イベントやコンサートなどの文化・芸術の鑑賞にどのくらいのお金を払いましたか？（ＣＤ、ＤＶＤやインターネット視聴サービスを除く）　最もあてはまる番号１つに○をつけてください。

１．０円	７．１０，００１円～１５，０００円
２．１円～１，０００円	８．１５，００１円～２０，０００円
３．１，００１円～２，０００円	９．２０，００１円以上
４．２，００１円～４，０００円	10．分からない
５．４，００１円～６，０００円	11．答えたくない
６．６，００１円～１０，０００円	

（１－３）

あなたは、過去１年間に、自分自身が実際に文化芸術活動を行ったこと（演奏したり、演じたり、創作したこと等）はありましたか？　ある場合はその頻度はどれくらいですか？　次の中から最もあてはまる番号１つに○をつけてください。

１．　月２回以上	４．　半年に１回程度
２．　月１回程度	５．　年に１回程度
３．　２～３ヶ月に１回程度	６．　まったく・ほとんど創作していない

（１－４）
あなたは普段どのような媒体から文化や芸術についての情報を得ていますか？
次の中からあてはまる番号すべてに○をつけてください。

１．パルテノン多摩ＮＥＷＳ	８．駅、車内広告
２．パルテノン多摩ホームページ	９．ウェブやＳＮＳ
３．たま広報	１０．ポスターやチラシ
４．新聞広告	１１．口コミ
５．雑誌・まちのお出かけ情報誌（紙）	１２．とくにない
６．ＴＶ、ラジオＣＭ	１３．その他(　　)
７．メールマガジン	

設問２
パルテノン多摩の事業や施設についてお聞きします。
※パルテノン多摩ではコンサート、演劇、映画、博物館展示などを行っており、本アンケートではこれらを総称して“事業”と呼びます。

（２－１）
あなたは多摩市にパルテノン多摩という施設があることを知っていますか？
あてはまる番号１つに○をつけてください。

１．はい
２．いいえ

（２－２）
あなたはパルテノン多摩を訪れたことはありますか？　ある場合はその頻度はどれくらいですか？　次の中から最もあてはまる番号１つに○をつけてください。

１．毎週１回以上	５．数年に１回
２．月１～３回程度	６．不定期
３．２～３ヶ月に１回	７．訪れたことはない
４．年に１～２回程度	

（２－３）

あなたはパルテノン多摩が年間を通じて以下の事業を行っていることを知っていますか？　次の中からあなたが知っているパルテノン多摩の事業の番号すべてに○をつけてください。（実際に参加・鑑賞したかどうかは関係ありません）

１．クラシック音楽	８．演芸（落語、お笑い）
２．ミュージカル	９．古典芸能（能・狂言）
３．合唱	10．映画
４．吹奏楽	11．歴史ミュージアム（※１）
５．ポピュラー音楽	12．キッズファクトリー（※２）
６．ダンス・バレエ	13．マジックサウンドルーム（※３）
７．演劇	14．知っているものはない

注：※１　歴史ミュージアムは、多摩市唯一の郷土博物館機能を有する施設で、多摩ニュータウンや多摩丘陵の開発の歴史について展示しています

※２　キッズファクトリーは地域や身の回りのことなどを体験やものづくりを通して学べる場所です

※３　マジックサウンドルームは約１００年前に作られたオルゴールと自動演奏楽器の博物館です

（２－４）

あなたはパルテノン多摩で行われている以下の事業の種類の中で、興味があるものはありますか？　次の中からあてはまる番号すべてに○をつけてください。

１．クラシック音楽	８．演芸（落語、お笑い）
２．ミュージカル	９．古典芸能（能・狂言）
３．合唱	10．映画
４．吹奏楽	11．歴史ミュージアム
５．ポピュラー音楽	12．キッズファクトリー
６．ダンス・バレエ	13．マジックサウンドルーム
７．演劇	14．興味があるものはない

（２－５）

あなたは過去１年間にパルテノン多摩で、どのような事業への鑑賞・参加をしたことがありますか？　次の中からあてはまる番号すべてに○をつけてください。

１．クラシック音楽	８．演芸（落語、お笑い）	15. 鑑賞・参加したものはない
２．ミュージカル	９．古典芸能（能・狂言）	
３．合唱	10. 映画	
４．吹奏楽	11. 歴史ミュージアム	
５．ポピュラー音楽	12. キッズファクトリー	
６．ダンス・バレエ	13. マジックサウンドルーム	
７．演劇	14　その他（　　）	

次ページ（２－７）へ

（２－６）

（２－５）で「15. 鑑賞・参加したものはない」と答えた方にお聞きします。

鑑賞・参加をしなかった理由は下記のうちどれですか？

次の中からあてはまる番号すべてに○をつけてください。

１．何をやっているか知らない
２．文化・芸術の鑑賞に興味がない
３．行きたいと思える事業がない
４．参加できる時間帯に事業が行われていない
５．仕事や学校、家事、育児などが忙しく時間的余裕がない
６．会場（パルテノン多摩）が遠く、アクセスが難しい
７．チケットの金額が高い
８．送迎などのサポートがないと来館が難しい
９．バリアフリーや高齢者、障がい者対応サービスが整っている施設や事業が少ない
10. テレビ、ラジオ、ＣＤ、ＤＶＤ，インターネットなどで鑑賞すれば十分である
11. 他の場所で鑑賞している
12. その他（　　）

（２－７）

あなたは過去１年間に、パルテノン多摩以外の場所で文化・芸術の鑑賞をしましたか？　次の中からあてはまる番号すべてに○をつけてください。

１．多摩市内の公民館 ２．多摩市内のコミュニティセンター ３．多摩市内のその他の施設 ４．調布市グリーンホール ５．府中の森芸術劇場 ６．オリンパスホール八王子 ７．たましん RISURU ホール	８．町田市民ホール ９．南大沢文化会館 10．杜のホールはしもと 11．稲城市立 i プラザ 12．稲城市中央文化センター 13．相模女子大学グリーンホール 14．その他 （　　）	15．鑑賞していない

次ページ（２－９）へ

（２－８）

（２－７）で１から１４の回答番号を選んだ方にお聞きします。

パルテノン多摩以外の場所で文化・芸術の鑑賞をした理由はどのようなものですか？　次の中からあてはまる番号すべてに○をつけてください。

１．公演プログラムに魅力がある
２．チケット料金が安い
３．チケットの購入方法が手軽
４．アクセスがしやすい
５．施設のバリアフリーがなされている
６．施設の居心地や雰囲気がよい
７．家族・友人に誘われた
８．その他（　　）

（２－９）

パルテノン多摩は誰もが使える市民のための機能を備えた複合文化施設です。
パルテノン多摩に以下の施設があることについてご存知でしたか？
次の中からあなたが知っている施設の番号すべてに○をつけてください。

１　ホール	２　練習室（音楽やダンスなどの）	３　会議室	４　歴史ミュージアム
５　展示室	６　アトリエ（絵画や創作ができる）	７　和室	８　マジックサウンドルーム
９　キッズファクトリー	１０　レストラン･カフェ	１１　知っているものはない	

（２－１０）

あなたはパルテノン多摩の施設を利用したことはありますか？　次の中からあなたが利用したことのある施設の番号すべてに○をつけてください。（料金等の支払いは関係なく、施設内に入ったことがあれば○をつけてください）

１　ホール	２　練習室（音楽やダンスなどの）	３　会議室	４　歴史ミュージアム
５　展示室	６　アトリエ（絵画や創作ができる）	７　和室	８　マジックサウンドルーム
９　キッズファクトリー	１０　レストラン･カフェ	１１　その他（　　）	１２　施設を利用したことはない

設問３

多摩市における文化・芸術の振興についてお聞きします。

（３－１）

あなたは、多摩市民が文化・芸術を鑑賞することや、自ら文化・芸術活動を行うことは大切だと思いますか？　あてはまる番号１つに○をつけてください。

１．大切だと思う
２．ある程度大切だと思う
３．あまり大切だと思わない
４．大切だと思わない
５．わからない

（３－２）

近年、文化・芸術には教育や福祉など様々な面で、より発展する可能性が期待されています。次の中で、あなたが文化・芸術に期待するものは何ですか？　次の中からあてはまる番号すべてに○をつけてください。

１．（心の豊かさ）…心の豊かさや安らぎを感じることができる
２．（創造性)…新しいものを生み出す創造性や自己表現の能力が育成される
３．（柔軟性)…文化や芸術に触れることで柔軟な考え方が養われる
４．（人的交流、仲間づくり）…地域住民の交流が盛んになる、人的ネットワークが広がる
５．（医療、福祉、健康)…健康の回復やリハビリ、健康の増進などで効果がある
６．（産業経済）…デザイン面などの商品開発や新産業の創出につながる
７．（地域活性化・観光）…にぎわいの創出や地域の魅力アップにつながる
８．（高齢者・障がい者福祉)…文化・芸術活動への参加を通した生きがいや自信、自律と社会参加の促進につながる
９．（国際交流)…今後増加すると予想される在留外国人や留学生との文化・芸術を通じた交流につながる
10．（教育・次世代育成）…好奇心や意欲、コミュニケーション力、失敗を乗り越える力等が養われる
11．単にエンターテイメントとして楽しみたい
12．とくにない

（３－３）

あなたは多摩市が文化振興施策について力を入れていると思いますか？　次の中から、あてはまる番号１つに○をつけてください。

１．力を入れている
２．ある程度力を入れている
３．あまり力を入れてない
４．力を入れていない
５．分からない

（３－４）

あなたは多摩市の文化・芸術を振興するために、これからどのようなことに力を入れたらよいと思いますか？　次の中から、あてはまる番号すべてに○をつけてください。

１．音楽や演劇などの文化・芸術イベント(鑑賞機会)の開催
２．音楽や演劇などの文化・芸術活動（創作など）の支援
３．市内外に向けた文化・芸術に関する情報の発信
４．指導者やアートマネジメントの人材の養成・派遣
５．若いアーティスト・表現者の発掘や育成
６．多摩の歴史や自然を学ぶ機会の充実
７．子どもたちが参加できる文化・芸術事業や創作体験事業の充実
８．地域の祭りなど、地域に密着した伝統的な文化体験機会の提供
９．市内の文化・芸術活動を支えるための仕組みづくり
10．とくにない
11．その他（　　）

設問４これからのパルテノン多摩についてお聞きします。

（４－１）

パルテノン多摩は２０２０年から大規模な工事を行い、より使いやすい施設として改修する予定です。　改修後の施設や機能について、あなたが興味のある項目はありますか？　次の中から、あてはまる番号に３つまで○をつけてください。

１．座席が広がるなど、聴き心地と居心地がよくなる大・小ホール
２．１人でくつろぐこともでき、様々な交流もできる共用ロビー
３．気軽に創作活動を行うことができる工作室
４．大ホール内の１階（客席前方）と２階（ロビー）をつなぐエレベータの新設
５．展示のほか、演劇・舞踊・音楽などを楽しめるオープンスタジオの設置
６．音楽・バレエ・ダンスなどの練習室の追加
７．子育て中の親子が楽しめる子ども広場
８．駅から公園に行く人が営業時間外も使えるエレベータ
９．興味のあるものはない

（４－２）

施設改修のほかに、あなたがこれからのパルテノン多摩（事業や施設運営）について大切だと思うことは何ですか？　次の中から、あてはまる番号すべてに○をつけてください。

１．良質な文化・芸術の鑑賞事業を充実させること
２．文化・芸術の創作活動のできる機会や場を充実させること
３．多摩の歴史を学ぶ機会と場(博物館)を充実させること
４．いまは利用しなくても、いずれ訪れるときのために身近に文化施設があること
５．地域の文化・芸術を次世代に残すこと
６．気楽に訪れることができ、くつろげる施設になること
７．多摩市のシンボルとなる施設になること
８．どれも大切ではない
９．わからない
10．その他（　　）

（４－３）事業についてお聞きします。あなたが今後パルテノン多摩で実施してほしい事業の内容について、次の中から、あてはまる番号すべてに○をつけてください。

1．有名な歌手や劇団などが出演する公演を実施してほしい
2．マイナーであってもよいので、良質な公演を実施してほしい
3．身体的な理由で芸術と触れる機会の少ない人を対象にした活動を充実してほしい
4．金銭的な理由で芸術と触れる機会の少ない人を対象にした活動を充実してほしい
5．市民の文化芸術活動の発表の機会を増やしてほしい
6．市民の相互交流の機会を充実してほしい
7．学校や福祉施設など、文化以外の分野の機関や施設と連携してほしい
8．ワークショップや講座など、体験・参加型の事業を充実してほしい
9．活動の規模を縮小してほしい
10．その他（　　）

（４－４）
あなたはパルテノン多摩に今後どのような事業・公演・講座を期待しますか？ご自由にお書きください。

（４－５）
あなたは市民がパルテノン多摩の運営に参加する仕組みを整えることについてどう思いますか？　あてはまる番号１つに○をつけてください。
※「運営に参加する仕組み」とは、施設の管理や、事業の企画から実施に至るまで、市民の「やってみたい」という気持ちをサポートしつつ、よりよいパルテノン多摩の運営のために市民の力をお借りすることです。

1．積極的に進めるべき
2．積極的に進めなくてもよい
3．どちらともいえない

（４－６）

あなたはパルテノン多摩の運営に参加してみたいですか？

次の中から、あてはまる番号１つに○をつけてください。

1.参加してみたい	2.参加したくない	3.分からない･どちらともいえない

次ページ設問５へ

（４－７）

（４－６）で「参加してみたい」と答えた方にお聞きします。パルテノン多摩の運営のなかで、どのようなことに参加してみたいですか？　次の中から、あてはまる番号すべてに○をつけてください。

１．事業企画 コンサートやイベントなどの企画	６．広報 チラシやホームページ作成
２．イベントスタッフ 事業の運営スタッフ	７．館周辺美化 清掃活動
３．館内案内 館内の案内やお客様のご案内など	８．博物館の解説員 多摩ニュータウンの歴史などの解説
４．チケット管理 チケットの販売や、チケットもぎりなど	９．その他 （　　）
５．舞台業務補助 舞台技術スタッフの補助	10．参加したいものはない

設問５

多摩市では「健幸都市宣言」を制定し、「健幸まちづくり」を進めております。パルテノン多摩の活動も「健幸まちづくり」に役立つよう展開してまいります。次の幸福度についての設問文それぞれについてあてまはる番号１つに○をつけてください。

*設問文は慶応義塾大学前野隆司教授（大学院システムデザイン･マネジメント研究科教授）の開発した「幸せの 4 つの因子」設問を、承諾を受け活用しています。(1～4）は「ありがとう！」因子、(5～8）は「やってみよう」因子、(9～12）は「なんとかなる！」因子、(13～16）は「あなたらしく！」因子にそれぞれ対応しています。

１：とてもそう思う　２：かなりそう思う　３：すこしそう思う　４：どちらともいえない ５：あまりそう思わない　６：ほとんどそう思わない　７：全くそう思わない　８：答えたくない

（1）　人の喜ぶ顔が見たい	1	2	3	4	5	6	7	8
（2）私を大切に思ってくれる人たちがいる	1	2	3	4	5	6	7	8
（3）私は、人生において感謝することがたくさんある	1	2	3	4	5	6	7	8
（4）私は日々の生活において他者に親切にし手助けしたいと思っている	1	2	3	4	5	6	7	8
（5）私は有能である	1	2	3	4	5	6	7	8
（6）私は社会・組織の要請に応えている	1	2	3	4	5	6	7	8
（7）私のこれまでの人生は、変化、学習、成長に満ちていた	1	2	3	4	5	6	7	8
（8）今の自分は「本当になりたかった自分」である	1	2	3	4	5	6	7	8
（9）私はものごとが思い通りにいくと思う	1	2	3	4	5	6	7	8
（10）私は学校や仕事での失敗や不安な感情をあまり引きずらない	1	2	3	4	5	6	7	8
（11）私は他者との近しい関係を維持することができる	1	2	3	4	5	6	7	8
（12）自分は人生で多くのことを達成してきた	1	2	3	4	5	6	7	8
（13）私は自分と他者がすることをあまり比較しない	1	2	3	4	5	6	7	8
（14）私に何ができて何ができないかは外部の制約のせいではない	1	2	3	4	5	6	7	8
（15）自分自身についての信念はあまり変化しない	1	2	3	4	5	6	7	8
（16）テレビを見るとき、チャンネルをあまり頻繁に切り替え過ぎない	1	2	3	4	5	6	7	8

設問６

回答を統計的に分析するために、あなた自身のことについてお聞きします。
差支えなければあてはまる番号１つに○をつけてください。

（６－１）年齢について

１．１０代	４．４０代	７．７０代
２．２０代	５．５０代	８．８０代以上
３．３０代	６．６０代	９．答えたくない

（６－２）性別について

１．男性	２．女性	３．答えたくない

（６－３）お子様について（お子様がいる場合は、最も下のお子様の年齢）

１．未就学児	５．子どもはいない
２．12 歳未満	６．答えたくない
３．12 歳以上 18 歳未満	
４．18 歳以上	

（６－４）職業について

１．自営業・自由業（フリーランス）	６．パート・アルバイト
２．会社員	７．学生
３．会社・団体などの役員	８．リタイア・無職
４．公務員	９．その他（　　）
５．専業主婦・主夫	10．答えたくない

（６－５）居住地域について

１．関戸、一ノ宮	７．永山
２．連光寺、聖ヶ丘	８．貝取、豊ヶ丘
３．桜ヶ丘	９．鶴牧、落合、南野
４．東寺方、和田、落川、百草	10．唐木田、中沢、山王下
５．愛宕、乞田	11．その他
６．馬引沢、諏訪	12．答えたくない

（６－６）最終学歴について（在学中の方は現在の学校）

１．中学校	５．大学院
２．高等学校	６．その他（　　）
３．短期大学・専門学校	７．答えたくない
４．四年制大学	

（６－７）世帯年収について

１．100 万円以下	６．501～600 万円	11．1001 万円以上
２．101～200 万円	７．601～700 万円	12．分からない
３．201～300 万円	８．701～800 万円	13．答えたくない
４．301～400 万円	９．801～900 万円	
５．401～500 万円	10．901～1000 万円	

設問７

その他、パルテノン多摩の事業運営・施設管理等についてご意見・ご期待・改善してほしいことなどがございましたら、ご自由に記入してください。

質問は以上です。

貴重なお時間を割いてアンケートにご協力いただきまして誠にありがとうございました。