

平成30年度

公益財団法人多摩市文化振興財団  
事業報告書

公益財団法人多摩市文化振興財団

# 目次

## I 事業の概要

1.はじめに	3
2.事業の概要	6
3.公演・展示等（公益目的事業）推進状況	6
4.施設運営について	13
5.法人運営について	16
6.おわりに	18

## II.平成30年度事業の実績

1.平成30年度事業の実績	20
2.平成30年度事業の実績（ジャンル別年度比較）	20
3.平成30年度事業詳細	21
4.メディア広報実績	59
5.アテナクラブ（友の会）事業	64
6.平成30年度物品販売実績	65

## III.施設の利用状況

1.ホール・会議室	68
2.展示室観覧者集計表	70
3.多摩中央公園内駐車場利用状況	71

## IV.財団の概況

1.財団法人多摩市文化振興財団 設立趣意書	73
2.目的及び事業（財団定款より抜粋）	74
3.組織及び事務分掌	74
4.会議の開催状況	76
5.評議員・役員名簿	78

## V.平成30年度収支決算

1.貸借対照表	80
2.正味財産増減計算書	81
3.財務諸表に対する注記	86
4.附属明細書	88
5.財産目録	89

# I .事業の概要

## 1. はじめに

財団法人多摩市文化振興財団は多摩市立複合文化施設（愛称・パルテノン多摩）の管理・運営を通して、市民文化活動のより一層の向上及び文化振興のための事業を推進し、市民の自主的な文化活動の促進を図り、市民文化の創造に寄与するために昭和62年（1987年）3月に設立されました。以来、当施設の管理・運営を担い、平成22年3月には公益財団法人の認定等に関する法律の規定に基づき、都内でも早くに公益財団法人として認定を受けました。

公益財団法人としての東京都による立入検査も実施され、「財団の運営については適正に実施されている」との講評もされました。

平成18年度からは指定管理者として当施設の施設管理・運営にあたっており、平成30年度は単年度の4期目の指定管理者となっています。また、パルテノン多摩に隣接した多摩中央公園内駐車場は、一括管理することで効果的かつ効率的な管理運営が図られることから、指定管理による一括管理となっています。

財団の事業としては、音楽や演劇、映画等文化芸術の鑑賞の場を目的とした主催及び提携事業を大・小ホールで実施するとともに、併設されている歴史ミュージアムにおいて多摩ニュータウンの開発をはじめ、郷土の歴史文化を中心とした歴史資料の公開や普及の為に展示を実施しています。キッズファクトリーにおいては子どもと親子で地域や身のまわりのこと等を体験できるモノづくり等を通して学ぶことの事業を実施しています。また、文化芸術や郷土文化の普及啓発やコミュニティ活動の支援とともに各種出版事業も実施しています。市民ギャラリーでは美術展など市民の皆様や各種団体による展示事業が実施されています。

平成30年度は、パルテノン多摩の大規模改修工事計画が具体化し、施設の老朽化により平成30年12月から大ホールが使用中止となりました。財団は、昭和62年3月以来32年間にわたり、一貫して多摩市の文化振興や地域活性化を推進するとともに、経済環境の停滞や少子高齢化の進行、市民意識の多様化に加え、施設設備の老朽化の進行という厳しい環境下にあっても、着実に事業を実施し、実績と成果を蓄積し、また、多様化する市民ニーズに応える努力を行って、「市民に愛されるパルテノン多摩」を目指してきました。

多摩市は、平成25年度に「多摩市公共施設の見直しと行動プログラム」を策定し、各種説明会を実施しています。その後、多摩市議会においても様々な議論、検討が行われ、市として、令和2年度から大規模改修工事を予定しています。また、平成31年1月には市より、パルテノン多摩のリニューアル後の管理運営について、「リニューアル後の管理運営については、多摩市文化振興財団と民間事業者に加えて、市民が事業制作や管理運営に主体的に参画する仕組みとする。」基本的な方針が示されました。

景気等の状況を見通す事が困難な状況で、第4期指定管理者期間後においても市の財政状況が厳しいことには変わりはありません。市の外郭団体として、市との協議により平成25年度、26年度は財団の基本財産を年度ごとに一億円取り崩し、財団の事業に充てました。事業の財源のうち、全体収入の約70%を市からの指定管理料に依存している当財団にとって、使用料金の収入の多くを占める大ホールの使用中止は大きな影響があるばかりでなく、市民活動にも大きな影響を与えています。財団としては大ホールの使用中止について利用者、利用団体にお知らせするとともに、過去、パルテノン多摩で活動されてきた市民団体と協議してまいりました。市民活動支援は財団として取り組む課題であり、引き続き協議と支援をしていきます。

このような状況の中ですが、財団は指定管理者として、パルテノン多摩と多摩中央公園内駐車場の管理運営を担ってまいりましたが、財団としては、引き続き、文化芸術の振興、地域の活性化、信頼される事業運営を推進していくとともに、令和2年以降の大規模改修中やその後の対応の検討とともに、財団改革についての取り組みを継続していかなければなりません。市民・利用者サービスの向上、市民協働の推進、前例踏襲することなく、財団の実施事業の見直し、地域の活性化や多摩センター地区の各企業や周辺大学等と連携した取り組みを実施していくことがより必要となっています。

当財団がこの文化拠点の運営を担っていくために、人材の育成とともに体制の強化を図り、日頃、当施設に来られない方々への取り組みと、より地域貢献の取り組みを進めるとともに、事業については、内容の充実を図り、市民、来館者の期待に応えていかなければなりません。平成30年度は事業の実施にあたっては、子どもから高齢者にいたるまでの各世代のニーズをどう捉え、どう対応していくべきかについて常に問題意識を持ちつつ、多彩な活動を推進してまいりました。

引き続き、読売日本交響楽団（以下「読響」と略す）の定期演奏会を実施するとともに、市民を対象とした「多摩市民感謝コンサート」を実施し、障がい者やその家族、スタッフをお招きしたの「ハートウォーミングコンサート」や障がい者施設への訪問等の事業とともに、ひとり親家庭招待や親子ペアチケット制度を継続して行いました。新たな取り組みとして障がい者から健常者、子どもから大人まで幅広い芸術作品を展示する「アートパラダイス展」を実行委員会とともに開催しました。

演劇では劇団四季とともに市内と周辺市の小学6年生の招待人数を拡大し、約一万人を招待しての「こころの劇場」を実施するとともに、他館ホールと連携した演劇事業も実施しました。

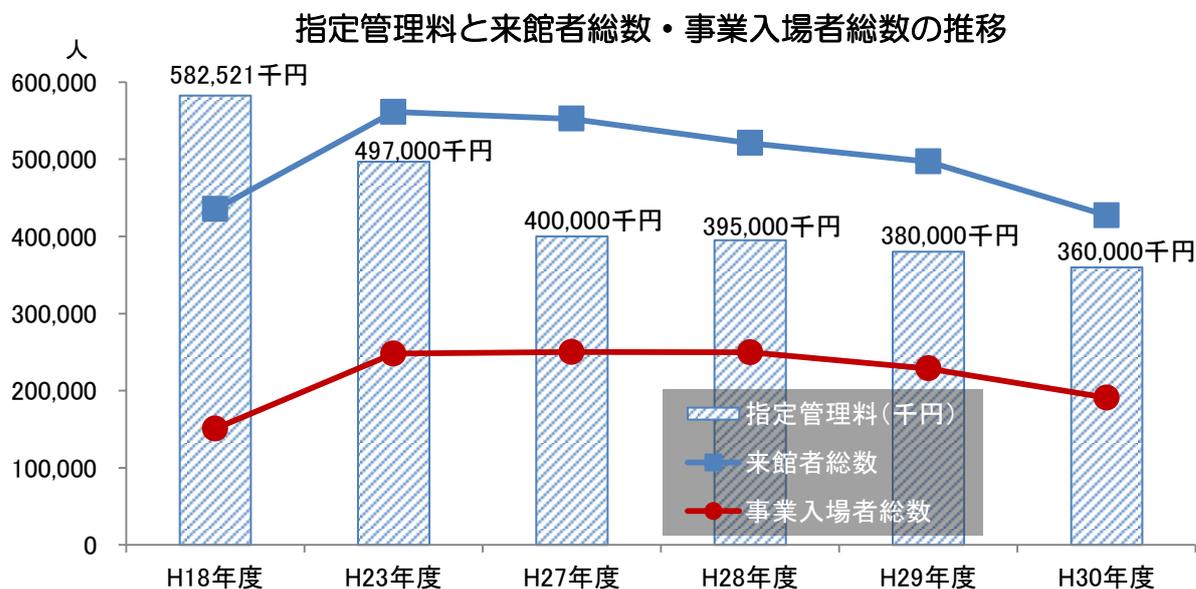
事業としては多摩市教育委員会と連携して、不登校児への演劇ワークショップや読響の練習の見学会を実施するとともに、従来から実施していた参加体験事業と学習支援プログラムに、芸術体験事業を加えて再編したPACプログラム（Parthenon Arts & Culture Program）を実施するとともに、4階通路部分を利用した回廊展示を実施しました。また、大ホールの使用中止に伴い、平成31年2月より、大ホールホワイエ部分をフリースペースとして開放し、来館者に利用していただいています。

貸館関係では貸館利用者は平成30年12月からの大ホールの使用中止により前年度と比較して約7万人減少しましたが、貸館利用も含めて約42万7千人の来館者、来場者がありました。

財団としては令和2年に予定されている大規模改修工事前を重要な期間と考え平成30年10月に今後、重点的に取り組む方向性を明確にする為に「パルテノン多摩大規模改修を踏まえた3カ年の重点取り組み方針」を定め、市民活動メニューの拡充、市域により重点を置いた事業展開、社会包摂事業の拡充を重点取り組みとして、それらの取り組みの推進の為に組織改革の実施を定めました。また、大規模改修に伴う、備品整理、事務所移転等の休館に向けての事前準備作業を進めるとともに、リニューアルオープンに向けた検討を進める事としています。

【来館者総数推移】

指定管理料と来館者総数および自主事業入場者総数について平成18年度から平成30年度までの推移を下記に記します。

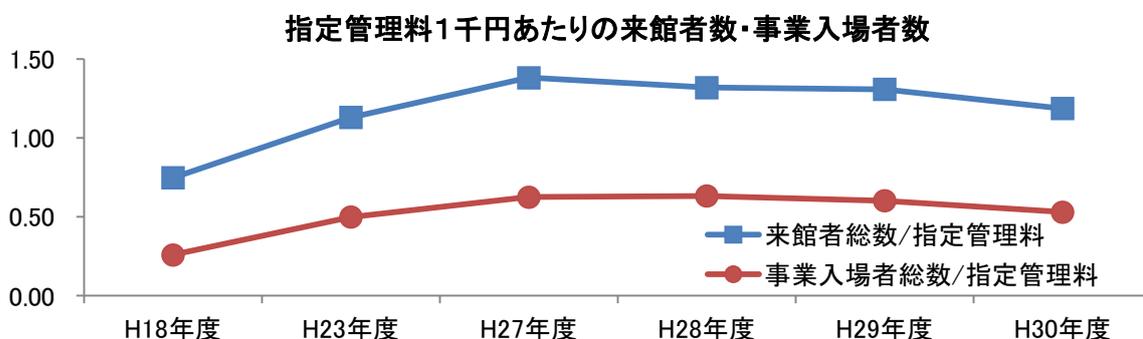


	H18年度	H23年度	H27年度	H28年度	H29年度	H30年度
指定管理料等(千円)	582,521	497,000	400,000	395,000	380,000	360,000
来館者総数(人)	435,228	561,383	552,362	520,992	497,009	427,127
事業入場者総数(人)	150,724	247,912	249,934	249,604	228,704	190,908

(注) 第1期指定管理期間：平成18～22年度 第2期：平成23～27年度 第3期：平成28～29年度  
第4期：平成30年度

【指定管理料1千円あたりの来館者数・事業入場者数】

最小の経費で最大の効果を発揮することを目指した運営の成果を示す指標として、指定管理料1千円あたりの来館者総数と事業入場者総数の推移を下記に記します。



	H18年度	H23年度	H27年度	H28年度	H29年度	H30年度
来館者総数/指定管理料	0.75	1.13	1.38	1.32	1.31	1.19
事業入場者総数/指定管理料	0.26	0.50	0.62	0.63	0.60	0.53

## 2. 事業の概要

平成30年度は、前年度に引き続き、①未来の世代（子ども達）への取組、②来場が困難な障がい者等への取組、③一流の芸術を低廉な価格や事前鑑賞講座などによって、より多くの市民へ提供する取組、④市民協働、市民文化活動支援、地域活性化の充実を主な柱として事業を実施しました。平成25年に文化庁が告示した「劇場、音楽堂等の事業の活性化のための取組に関する指針」にも対応して、①創造性及び企画性の高い事業、特色のある事業を質の高い事業として実施する、②利用者等のニーズに対応した事業を質の高い事業として実施する、③年齢や障がいの有無等にかかわらずより多くの利用者が鑑賞できる工夫・配慮をする、④普及啓発の実施については、鑑賞機会にとどまらない利用者が参加する取組や、児童生徒などを対象とした質の高い実演芸術に触れる機会を充実する取組を実施する、⑤他の劇場・音楽堂等及び実演団体等との連携・協力による取組を実施する、などの点に引き続き配慮しました。

主な事業として、音楽事業では、読響との事業提携により、名曲シリーズ公演、ファミリー向けGWスペシャル・コンサート、大ホール使用中止前の市民感謝コンサート、ハートウォーミングコンサート、室内楽のしらべ、島田療育センター訪問コンサート等、読響との事業提携以外に、小ホールでのミュージックサロン、演劇事業では、小池博史ブリッジプロジェクト公演「新・伝統舞踊劇 幻祭前夜2018～マハーバーラタより」、親子ばるてのん演芸会、劇団四季「こころの劇場」、映画事業では、爆音上映会、普及啓発事業であるPACプログラムでは、音楽、演劇、日本の伝統芸能、美術の各種講座やワークショップ（東京文化会館、国立能楽堂、ブリヂストン美術館等との連携）、特別展関連講演会等が挙げられます。

来場者数については、文化芸術振興事業は平成30年12月からの大ホール使用中止等の影響により対前年度で約5千人減少、また郷土文化公開普及事業も特別展の開催数・開催期間が短かった影響で約3万3千人減少しましたが、PAC事業や都市活性化・コミュニティ活動支援事業についてはほぼ前年同様の実績でした。全体として約3万8千人減少し約19万1千人の実績でした。

広報面では、平成26年度から実施しているポスティングによる広報誌「パルテノン多摩NEWS」の配布を、多摩市内は各戸配布、隣接地域は新聞折り込みにより、引き続き実施しました。また、WEBの積極的な活用や新聞広告掲載、また読売日本交響楽団との密接な連携による広報を展開しました。アテナ会員は近年、年々増加していましたが、平成30年12月からの大ホール使用中止や改修休館を控えた時期であること等の影響で、平成29年度末に約1,400人だった会員数が平成30年度末では約770人まで減少する結果となりました。

## 3. 公演・展示等（公益目的事業）推進状況

### (1)概要

公演、展示関係主催事業の総事業数・総入場者数は、156事業・約19万1千人でした。内訳として、公益目的事業その1（以下「公1」と略す）の合計は、121事業・約15万5千人、公益目的事業その2（以下「公2」と略す）の合計は、35事業・約3万6千人となりました。

### (2)文化芸術振興事業（公1）

文化芸術振興事業は45事業を実施し（前年度51事業）、入場者数等は約2万9千人（前年度約3万4千人）という実績でした。主な要因は、平成30年12月からの大ホール使用中止に伴う読響の名曲シリーズの公演数の減、平成29年度は実施した「多摩ニュータウン×演劇プロジェクト」が

なかったこと、提携事業数の減等です。未来の世代（子ども達）への取組としては、平成28年度より導入した親や祖父母が子ども達とともに来場することを促進するチケット制度「親子ペアチケット制度」（大人と同伴する子ども一人につき千円）を平成30年度も引き続き実施し、多くの子ども達が来場して、質の高い文化芸術に親しむきっかけを提供することができました。読響の名曲シリーズ公演では、引き続きひとり親世帯の招待を実施し、年間2組の親子にご来場いただきました。また、多摩市教育委員会と連携して不登校児への取組も実施し、読響の名曲シリーズ公演のリハーサル見学に延べ42人、演劇ワークショップ（5回）に延べ24人の生徒に参加いただきました。

#### ① 音楽事業

高い知名度・演奏レベルを誇る国内屈指のプロ・オーケストラである読響との平成28年度からの事業提携により、名曲シリーズ公演を3回実施し、毎回ほぼ完売し（3回シリーズ券の販売数が約1,000）、多くの市民やアテナクラブ会員から支持を得ることができました。また、読響は従来から多摩市近隣に常設練習場があり（従来は読売ランド内、平成30年5月より黒川駅前）、楽員・楽団事務局員に多摩市近隣在住の方も多く多摩市への親近感があることから、名曲シリーズ公演以外にも様々な連携事業に積極的にご協力いただき、平成28年度から引き続き、午後のひとときに気軽に音楽を楽しみ同じ街に住む演奏家たちと交流する機会としての「読響メンバーによる室内楽のしらべ」（年4回、1時間公演、料金1,000円）、「パルテノン多摩GWスペシャル みんな楽しいオーケストラ」、大ホール使用中止前の「多摩市民感謝コンサート」、障がい者・その家族・支援ボランティアを招待した「ハートウォーミングコンサート」、多摩市教育センターに通う生徒・その家族を招待した名曲シリーズ公演のリハーサル見学、重症心身障害児施設の島田療育センターを読響メンバーが訪問する「ふれあいコンサート」も実施しました。読響との事業提携の他に、質の高い室内楽を厳選していることで高い評価を得ているミュージックサロン・シリーズ（年6回）、また、ポピュラー音楽の「財津和夫2018 Concert with 姫野達也」「ベンチャーズ ジャパン・ツアー 2018」など提携事業も6事業を実施し、音楽事業全体として幅広い市民に良質な音楽に触れる機会を提供しました。

#### ② 演劇事業

現代演劇では、一般財団法人地域創造からの助成金を得て、流山市、金沢市、茅野市、仙台市の公共ホールと共同企画制作で「小池博史ブリッジプロジェクト公演 新・伝統舞踊劇 幻祭前夜2018 ～マハーバーラタより」を開催し、全国の他館との協働・交流・情報交換を行うことができました。また、「白石加代子『百物語』シリーズ アンコール上演第2弾」を上演し、毎年白石加代子公演を楽しみにしているファンの期待に応えることができました。落語では、平成28年度から引き続き、3回をそれぞれ「特選会」「独演会」「三人の会」の内容にして特色づけて3回シリーズ券を発売し、1月の特選会ではお正月の気分を味わっていただくために地元の武蔵一ノ宮小野神社囃子連にも出演していただき、全公演ほぼ完売、多くの市民に一線の噺家の芸に触れていただくことができました。また、夏休みに「親子ばるてのん演芸会」も前年度から引き続き実施し、子ども達に落語の魅力に直に触れてもらうことができました。その他、落語をより気軽にお楽しみいただきたいという趣旨から、ホール以外

のバルテノン多摩4階カフェでお茶を楽しみながらの「落語喫茶」も、前年度から引き続き2回実施し、好評をいただきました。提携事業として、例年好評を得ている「ザ・ニューズペーパーライブ」、主催者から「大ホール使用中止前に是非」との打診を頂いて最終日11月30日の夜に開催した、やはり例年好評を得ている「よしもとお笑いまつり in 多摩」、「劇団四季」など、4事業を実施し、いずれも盛況でした。また、文学座の協力により、多摩市民とアテナ会員を招待して行った公開舞台稽古『再びこの地を踏まず-異説・野口英世物語-』も好評をいただきました。

### ③ 映画事業

平成29年度までと同様6回の定期上映を実施しました。上映作品は、引き続き高齢者の方々の共感と呼ぶものを中心としました。特に好評だったのは平成29年度にも取り上げた、ニュータウンに暮らす老夫婦の物語「人生フルーツ」の再上映でした。また、平成28年度からの試みとして、サウンドの質にこだわる作品を特集する爆音上映会を平成30年度も実施し、天候（台風）の影響で来場者は前年度と比較して減少しましたが、普段は来場の少ない20～40歳代の方々が来場し、映画の新しい楽しみ方としてファンが増え定着してきました。

## (3) 郷土文化公開普及事業（公1）

### ① 展示事業

特別展として、「吹田市立博物館連携展示『ニュータウン誕生 ～千里&多摩ニュータウンに見る都市計画と人々～』」、企画コーナー展として、「図書館連携展示『調布玉川惣画図を歩く ともぬしの多摩名所案内』と「瓜生・貝取と谷戸のくらし」、また、4階廻廊にて植物観察会や定点撮影プロジェクト等の成果も含めて「多摩ニュータウン建物ウォッチング」「多摩の野鳥」「ヨーロッパの街中のみどり」の3回の展示を実施しました。いずれの展示も調査研究の成果・内容の深さに今後の更に良質な展示のご要望・ご期待をいただくことができました。

特別展「ニュータウン誕生」は、大阪の吹田市立博物館と連携し、日本初の大規模ニュータウンである千里ニュータウンと日本最大規模のニュータウンである多摩ニュータウンの成り立ちを比較して互いのニュータウンを見つめなおす内容で開催し、国内遠方の方々や海外からの視察団にもご来場いただき、図録も当初の予想を上回り増刷するなど、今後の全国各地のニュータウン考察にとって有益な調査研究成果の発表になりました。また、吹田市でも同様の展示を実施し、東京と大阪の2つの地域で開催することができました。なお、特別展は従来年2回でしたが、平成30年度末の特別展を翌年度の開始とすることで予算の節減に務めました。市立図書館と連携して開催した企画コーナー展示「調布玉川惣画図を歩く」は、平成25～26年度にも取り上げた「調布玉川惣画図」企画の続編・発展形として実施し、多摩地域の貴重な歴史文化についての調査研究の成果を図録としてまとめることができました。また、新しい取組として演劇事業と連携して寸劇による展示解説も行い、幅広い世代の来場者に展示内容に親しみを持っていただく機会を作ることができました。4階廻廊提示「多摩ニュータウン建物ウォッチング」「多摩の野鳥」「ヨーロッパの街中のみどり」は環境行政面からの評価もいただくことができました。

## ② 市民協働プログラム

市民ボランティアとの協働事業として、平成30年度も引き続き、古文書解読ボランティア、植物標本整理ボランティア、多摩くらしの調査団、定点撮影プロジェクトが通年で活動したことに加え、特別展、企画コーナー展示、4階廻廊展示で成果を発表し、市民の主体的なボランティア活動の場となりました。11年目となった定点撮影プロジェクトでは、廻廊展示を実施したほか、タウンニュースなどに写真を継続的に提供し、市内企業と連携した屋上撮影会やパルテノン多摩記録化プロジェクトのスタートとして大ホール緞帳の記録写真撮影も実施しました。

## ③ マジックサウンドルーム

ミニコンサートとして、「明和電機会長 土佐正道さんと笛ロケットをつくろう」「名曲の秘密を探る クリスマス・ミステリーコンサート」「“かうは”コンサート オルゴールとギターと歌のベビーコンサート」の3つの企画を実施しました。また、季節プログラムとして、春、秋、冬の季節ごとに「楽器を作ってみよう！仕組みを知ろう！」「自動演奏楽器と名曲に隠された秘密」「コインシュート！音の自動販売機」の3つの企画により、自動演奏楽器の時代や楽器の仕組みを学ぶプログラムを実施しました。また、多摩センター地区、永山地区、聖蹟桜ヶ丘地区のイベントなど、9回デライカ・ストリートオルガンの出張実演を行い、永山地区のイベントではキャラクター「永どん」とコラボレーションするなど、地域の活性化に協力しました。

## (4) PACプログラム事業 (Parthenon Arts & Culture Program) (公1)

従来から実施していた参加体験事業と博物館が実施してきた学習支援プログラムを平成27年度よりPACプログラム事業としてまとめ、平成30年度も音楽、演劇、日本の伝統芸能、美術などの芸術体験事業を充実させ、子どもから大人、障がい者等が文化芸術に親しむきっかけ作りの様々な事業を実施しました。

### ① 音楽体験事業

市内コミュニティセンター主催のボランティア市民による手作りコンサートに若手音楽家を派遣する「音楽演奏家派遣事業」を4回実施しました。音楽専門家が講師となって音楽の歴史などについて理解を深めてもらう講座も実施し、市民がホールでの公演に足を運びきっかけ作りを行いました。また、昨年度に引き続き、東京文化会館等と連携して未就学児を対象としたミュージックワークショップも実施し、好評をいただきました。

読売日本交響楽団との事業提携により平成28年度から実施している、障がい者、その家族、支援ボランティアの方々を招待する「ハートウォーミングコンサート」は、普段オーケストラの生演奏を聴く機会がない方々にとって貴重な感動体験となり、当財団職員にとっても障がい者の方々に配慮した接客のための貴重な経験になりました。一般の観客と一緒に鑑賞が難しい多摩市教育センターに通う生徒・そのご家族を招待した名曲シリーズ公演のリハーサル見学や、島田療育センターでの「読売日本交響楽団のメンバーによる『ふれあいコンサート』」も実施し、いずれもご好評いただきました。「ふれあいコンサート」では、会場の講堂に集まることができない自室の入所者のために、演奏の映像を各部屋のモニターに送りお

楽しみいただきました。

## ② 演劇体験事業

従来から実施している子ども達向けの全館芸術体験事業「Poco Poco Festa」は、大ホールが使用中止ながら来場者は前年度よりも増え、前年度も参加したリピーターの親子も多く、約 5,500 人の来場者で賑わいました。演劇ジャーナリスト徳永京子氏とゲストがトークする形で現代演劇の潮流・面白さを知ってもらう「現代演劇講座」も実施しました。多摩市立教育センターにて、不登校児童を対象とした気楽に表現したりコミュニケーションを取る演劇ワークショップを、多摩市教育委員会と協力し、実際に参加する生徒に合わせた内容を教育センターと相談しながら企画実施し、ご好評をいただきました。

日本の伝統芸能については、「国立能楽堂」「万作の会」の協力による「親子で楽しむ狂言ワークショップ」を実施し、一線の狂言師による親しみやすいお話と本格的な実演を身近に体験して関心を高めていただくことができました。

## ③ 美術体験事業

平成28年度より日本有数の美術館であるブリチストン美術館に連携していただき（多摩境に石橋財団アトリサーチセンター）、平成30年度も同美術館の学芸員が、夏に子ども達向けに（1回）、冬には大人向けに（2回）、所蔵作品を中心に美術鑑賞のポイントを解説しました。実物とはいきませんが、美術を愛好する市民の皆さんに都心の美術館に行かないと触れられない作品を堪能していただく機会となりました。

## ④ 博物館系講座・アウトリーチ事業

歴史講座として、特別展「ニュータウン誕生」に関連した講演会・講座を5回実施、また「パルテノン多摩記録化プロジェクト」のスタートとして新築当時の設計者・曾根幸一氏などを招いた講演会も実施し、多くの市民の皆さんにニュータウン開発にまつわる貴重な話に触れていただき、街への愛着の醸成につながりました。

従来から実施している、古文書講座初級コース・中級コース、みんなの植物観察会・植物観察会ステップアップコース、民俗学講座、いずれも多数の市民に参加応募いただきました。

博物館実習で大学生など5名を受け入れ、マジックサウンドルーム・常設展での解説体験や実習生展示制作など、充実した実地研修を体験してもらうことができました。

そして、市内の小学校・大学・市民団体への講師派遣、コミュニティセンターでの出張展示など、11のアウトリーチを実施し、また別のチャンネルでも街への愛着を持つ市民の輪を広げる取組となりました。

## ⑤ キッズファクトリー

従来から実施していた「交流プロジェクト」を平成28年度から改称し、得意な技能、技術を持つ市民や企業を講師に招いて実施した「名人発見！工房」は、平成28年度当初の9事業から年々増え、着物の着付けとマナーのほか、和紙人形の制作、勾玉など縄文時代の生活体験、パソコンのプログラミング、理科の実験、多摩焼、スイーツデコ、世界の遊びなど、平成30年度は14事業を実施しました。「くらし体験クラブ」事業では、「伝承折り紙を体験し

よう」、「機織り機の縦糸張りのお手伝いとポシエットづくり」の2つを実施しました。展示事業やマジックサウンドルーム事業と関連を持たせるよう工夫し、日本の伝統的な生活文化や多摩の歴史風土も織り交ぜ、一方で現在の先進技術への導入も意図するなど、子ども達に様々なメニューで楽しく「ものづくり」「学び」を体験してもらう場を提供しました。

#### (5) 都市活性化・市民活動支援事業

##### ① 都市活性化事業（公2）

多摩センター地区の活性化を目的として平成28年度から「PARTAMAフェス in 多摩センター」と改称した野外事業を平成30年度も実施し、2日間で延べ約1万1千人の人で賑わいました。

また、平成28年度から開始した市民からの提案による協働事業「街であそぼう！プロジェクト」として2事業を実施しました。そのなかのひとつ、PARTAMAフェスと一体的に実施した「パルテノン多摩マルシェ～こだわりのマルシェ」では、市内で話題のドーナツ店やパン屋等に出店協力していただき、食べ物、飲み物、雑貨などのお店が集結し、地域の店舗の方々同士の出会い・交流の場にもなりました。また、「パルテノン多摩に光のツリーを灯そう！Vol.3」では、本格派ミュージシャンが集まって立ち上げた「サトミツ&ザ・トイレッツ」が登場し、お子様から大人までの参加者が“光るもの”を持参してライブ終了後に大階段にクリスマスツリーの形に並んで記念撮影をして、参加者からSNSに数多くの投稿が寄せられ話題性のあるイベントとなり、季節感にも合わせた事業内容によって地域の活性化・話題づくりに貢献しました。

多摩センター地区イベントへの協力として、「こどもまつり」、「夏祭り」、「ハロウィン in 多摩センター」、「多摩センターイルミネーション」、「多摩センターランドツリー」、「多摩くらふとフェア」に会場提供や物品提供等の協力を行いました。

その他、「パルテノン多摩ライブハウス 多摩音楽洞」を4階カフェにて実施しました(3回)。なお、このシリーズも長らく続いた人気企画でしたが、改修工事により4階の施設構成が大幅に変わる予定であることから、平成30年度を最後にいったん区切り、終了としました。

##### ② 文化芸術支援、市民活動支援事業

「第45回 多摩市合唱祭」、「多摩管弦楽団 第45回定期演奏会」、「第36回多摩ニュータウン野外コンサート」、「第32回 多摩市民第九演奏会」、「第32回三多摩童謡ファミリーコンサート」、「多摩ユースオーケストラ 第42回公演」、「第19回 アイネ・クライネ・コンツェルト」、「虹の会・バンビーニ・ファンシーレ第15回ジャズダンス発表会」、「第8回 東日本大震災復興支援チャリティーコンサート」、「桜美林大学オラトリオプロジェクト2018コンサート」、「第15回 クラリネット アンサンブル コンクール」、「第5回クラリネットのたのしみ」、「第28回 TAMA CINEMA FORUM」、「多摩地域史研究会 第27回大会」、「明治150周年記念・文化財講演会」(6回)のほか、新たな支援として、「第47回 多摩美術家協会展」、「アートパラダイス展」(障がいを持つ人たちの表現活動も取り上げるアール・ブリュット展)、以上17の文化芸術活動・市民活動に共催・提携の形で支援を行いました。

## (6) 受託事業

### ① 多摩市市制施行50周年記念誌作成業務

多摩市企画課より多摩市市制施行50周年記念誌作成業務を受託し、編集委員会への参加、目次・執筆者案・執筆要領・レイアウト案の作成、多摩市企画課所蔵の万単位の点数の写真整理、一部執筆者への打診等を行いました。

### ② 多摩市市制施行50周年記念事業企画・検討等支援業務

多摩市企画課より「多摩市市制施行50周年記念事業」企画・検討等支援業務を受託し、市民コーディネーターのもとに集まる市民コアメンバーの皆さんの提案を集約し、市民コーディネーターが企画書を取りまとめる支援を行いました。

### ③ 多摩中央公園きらめきの池・流れ開放業務

多摩市公園緑地課より多摩中央公園きらめきの池・流れ開放業務を受託し、パルテノン多摩4階カフェ前において、キッズファクトリー事業やカフェ機能と連携して、「水の遊び場」を運営することで、子どもや子育て世代に夏休み中に親子で遊ぶ機会を提供し、大人 1,139人、こども1,443人の参加がありました。

## (7) 広報宣伝・友の会・メセナメンバー・チケットセンター

### ① 広報宣伝

パルテノン多摩NEWSを発行し、ポスティングによる多摩市内の各戸配布と隣接地域での新聞折込を行ったほか、情報紙やWEBへの露出を強化しました。また、Facebook、twitter、InstagramなどのSNSや無料イベント告知サイトを活用することにより、広報効果を高める工夫を行いました。メディア広報面では、多摩市やマスコミなどへの定期的・事業ごとのプレスリリース配信、新聞広告掲載などを行いました。読売日本交響楽団との連携による名曲シリーズ公演の新聞への記事掲載・広告掲載なども効果的に行うことで、チケット販売が促進されました。また、市の文化・市民協働課と連携しながら改修工事基本計画や大ホール使用中止等の周知案内も行いました。

### ② 友の会

読売日本交響楽団名曲シリーズ、落語会シリーズ等が人気を集め、ここ数年会員数が年々増加していましたが、平成30年12月からの大ホール使用中止や改修休館を控えた時期である等の影響で、平成31年4月からの新規入会・更新の年会費を従来の2,000円から1,000円に変更することとし、近隣店舗で受けられる特典の最新の案内を会員に送付したりもしましたが、平成29年度末に約1,400人だった会員数が平成30年度末では約770人まで減少する結果となりました。改修休館を控え、休館中の対応について東京・神奈川圏域の他施設事例のヒアリングを行い、平成31年（令和元年）度以降に具体的な検討を進める予定です。

### ③ メセナメンバー

当財団の趣旨に賛同する法人から寄付金を受け入れる制度としての「メセナメンバー」は、改修休館を控えていことも影響して前年度から1社減となりましたが、17社から引き続き寄付

金を受け入れることができました。

#### ④ チケットセンター

大ホール使用中止に伴い、平成30年12月以降のチケットセンター業務を変更し、原則として月曜・火曜は定休日としました。また、チケット原紙やチケット封筒の最低限の在庫補充等、改修休館に向けた管理を意識して取り組みました。

なお、「京王グループ共通ポイントサービス」の対応をチケットセンター窓口で行っていましたが、利用件数がごく少数のため、費用対効果面から判断し、平成30年度中に対応を終了としました。

## 4. 施設運営について

### (1) 貸館運営

平成30年度は、前年度同様、総利用件数は減少傾向にあり、貸施設全体での回転率も前年度から5%低下しました。平成30年12月から大ホールが使用中止となったことに伴い、貸施設での主催・提携事業実施による入場者数が減少し、一般の貸館利用者人数についても、平成29年度と比べて約32,000人減となりました。

財団の貸館利用料金収入などを大きく左右する「大・小ホール」の稼働状況は、大ホールについては、平成30年12月からの使用中止の影響により、利用件数が減少しました。使用可能な合計コマ時間に対して、使用されていたコマ時間の割合を示す稼働率については、約5%減となりました。また、小ホールは、利用件数が微減し、稼働率も、約5%減となりました。

大ホールについて、読売日本交響楽団によるリハーサル目的での利用が無くなったことにより稼働率が減少となりました。また、小ホールについて稼働率が減少した主な原因は、財団主催事業および提携事業の実施が減少したことによります。こうしたことが起因し、利用料金収入総額は、前年度比で約30%の減額となりました。

貸館利用については、インターネット予約を平成25年2月から開始し、利便性の向上を図ったものの、大ホールの使用中止の影響を除いたとしても、総利用件数は依然として減少傾向にあります。平成30年度は、自主事業数が前年度に比べて減少したことが大きな要因となります。なお、平成30年度は、リハーサル室および練習室以外の施設での利用件数と稼働率の減少がありました。なかでも、特別展示室については、減少が顕著であり、この原因は、財団主催の特別展の開催が減ったことによります。貸施設予約あたりの新規団体登録数は121件（平成30年度末で2,086団体が累計で登録）であり、平成29年度の135件と比べると約10%減少しています。この原因は、平成31年度は大ホールが使用できない点や施設老朽化により突発的な不具合発生リスクが高まる点をお客様へ周知していることが大きな要因として考えられます。

また、貸館を中心として、お客様からの苦情や要望内容とその対応について、一元管理を実施し、職員間で共有し、これらの対応を継続することで、ノウハウの蓄積をしつつサービス向上に努めました。

なお、新たな取組みとして、ご当地アイドルde sailes 89(ディゼル)と協働し、貸館施設のPR動画の作成を行い、館内およびYouTubeで動画の公開を行いました。

## (2) 駐車場運営

駐車場利用台数推移について、平成30年度は、5年ぶりに利用台数が前年度より減少しました。減少台数は、前年比約4,000台であり、約8%の減少でした。平成28～29年度の間、利用台数は高い水準でしたが、平成30年12月以降の大ホール使用中止が、駐車場利用台数の低下につながっていると想定されます。

駐車場運営の一部を委託する事業者とは、駐車場利用台数に関わらず財団に安定的な収入を担保する契約を締結し、運営を行ってきましたが、大ホール使用中止に伴い年間契約額について見直したことにより、駐車場利用料収入は約10%程度減少しました。

## (3) 施設管理・修繕関係について

### ① 平時における施設管理の取り組み

#### 【事故への対応と予防】

平成30年度も、前年度に引き続き、パルテン多摩の各部門リーダーから成る危機管理委員会において、ヒヤリハット事例の収集を行い、収集した事例に対して、適宜、対策を実施しました。

平成30年度中に発生した利用者による施設破損事故について、他利用者に影響がでる規模のものは、発生しませんでした。また、貸館施設で企業等が売買契約を目的とした利用をすることによって起因する消費者トラブル等が発生しないよう、特に企業のお客様に対しては施設内での契約行為は実施できない旨を注意喚起しながら貸出しを行いました。

駐車場で、少年らによるスケートボードによる走行行為が確認されたことから、事故発生を防ぐため、そうした行為が継続して発生しないよう、注意喚起とともに、臨時で特別巡回による警戒対応を実施しました。

#### 【防犯の取り組み】

防犯を主な目的として、計37台の防犯カメラにより施設内外の様子を記録し、不審者が入館した場合は警察へ通報するとともに防犯カメラ画像データを提供する体制を取りました。また、館内外において不審な様子を察知した場合は、積極的に声かけを実施しました。

多くのお客様が来館されるイベントが実施される場合は、必要に応じて警備人員を増やしたほか、事前に警察との連携し、私服警察官に巡回してもらうといった防犯体制を適宜強化しました。平成30年度も利用者が安心して利用いただける施設であるように、職員間の情報共有に努め、注意を怠らないよう防犯対応を行いました。

海外のテロ事例において、ソフトターゲットとして劇場・ホールが狙われやすいことから、多摩中央警察署と適宜、情報交換を実施し、警察署主催の研修に参加したほか、財団内の訓練においても警察署の署員を講師に迎えて、全職員、スタッフへの研修を実施しました。

#### 【美化の取り組み】

専門業者による床清掃・ワックスがけにくわえ、敷地内の一斉除草作業を職員自ら実施するなど、館内の美観を損ねない維持管理を職員が心がけるとともに、利用者にも、その旨を理解して頂けるよう積極的に声掛けを行いました。

### 【省エネの取組み】

電気・水道・蒸気各エネルギー量について、日々の計測記録を可視化し、省エネの取組みと合わせて、省エネ状況を職員やスタッフへ必要に応じてフィードバックし、スタッフの省エネ意識の醸成を図りました。省エネの具体的な取組みとして、ホール利用状況に応じた空調運転の実施、照明の間引きやクールビズの実施、各水栓の流量調整を行いました。平成30年度は、大ホールの使用中止が12月から開始したことによって、前年度比で電気使用量5.0%減、蒸気使用量5.7%減、水道使用量0.7%減の省エネとなりました。なお、電気および蒸気について、使用量は減少したものの、原油価格の上昇により燃料費調整単価が平成29年度よりも引き上げられたことで、光熱水料費は削減に至らず、前年同水準となりました。

また、市が省エネ施策として実施する、市民が家庭のエアコンを消して街に出る取組み「クールシェア」の趣旨に賛同し、平成30年8月1日～31日の間、歴史ミュージアム・マジックサウンドルーム・キッズファクトリーにて「クールシェア」を推進しました。

### ② 災害・異常気象等の危機に備えた施設管理の取組み

#### 【防災訓練】

平成30年度は、主に市民の方を観客として参加して頂く避難訓練コンサートの実施、また、夜間時少人数体制を想定した防災シミュレーション訓練を引き続き実施しました。避難訓練コンサートについては、爆破予告を受けた場合の避難を想定し、警察機関との共催により実施しました。

職員全員とスタッフ含めた防災研修については、警察署員を講師に迎えて実施しました。また、多摩センター地区連絡協議会主催の合同防災訓練にも参加しました。訓練実施後に職員からフィードバックを受け、次回の訓練やマニュアルの改善へとつなげました。

#### 【帰宅困難者の一時滞在施設としての取組み】

パルテノン多摩は、帰宅困難者の一時滞在施設として位置づけられており、平成27年度に策定した、危機に関する基本的な対応を示した危機管理基本対応マニュアルや震度5強以上の大規模地震が発生した場合の職員対応マニュアルを活用しながら訓練をおこなっています。平成30年度は、多摩市防災安全課と共催により帰宅困難者の受け入れ訓練についても実施しました。訓練実施の際、災害用トイレ等の備蓄品の取扱いについて、防災安全課職員によるスタッフへの講習を実施しました。

### ③ 平成30年度の主な修繕履歴

#### 【空調関連機器の修繕】

夏場、空調で利用する冷水を循環させるポンプ2台のうち1台について、老朽化に伴う不具合が7月上旬に発生し、一時的に冷房が使用できなくなる事象が発生しました。復旧したものの、再度、不具合が発生する可能性が高いことから、原因とされたポンプの電子部品の交換を実施しました。1台のみの運転では、故障リスクが高まっている現状、故障した場合に、館内を適正な室温に保てなくなり、館内利用者の熱中症を誘発するほか、建築物衛生法違反により臨時休館に至るため、引き続き2台交互運転の状況を保持します。

#### 【小ホールスピーカー不具合】

小ホールの移動式スピーカーについて、高音の音量が小さくなる不具合が発生しました。修繕するよりも新規購入の方が低コストであったため、新品との交換対応を行いました。なお、大ホールが使用中となった現在、小ホールの舞台関係備品について、大ホールと共通あるいは類似している備品が壊れた場合は、修繕や新規購入ではなく、大ホール備品を活用する方針としています。

## 5. 法人運営について

### (1) 地域貢献に関する取組み

地域が抱える社会課題解決に向けた取組みとして、劇団四季による「こころの劇場」を実施することで、市内および近隣市の小学生の心に「人を思いやる心」など、舞台を通じて語り掛けました。

社会包摂的な取り組みとして、障がい者とその家族・介助者を無料招待するコンサートの実施、また、市内障がい者施設への訪問コンサートの実施や、経済的に厳しい状況に置かれたひとり親家庭を対象としたコンサート無料招待、多摩市教育センターと連携し、不登校児を読売日本交響楽団のゲネプロへ招待する取組み、演劇ワークショップを多摩市教育センターへ出向いて実施するアウトリーチ活動について、平成29年度に引き続き、実施しました。

また、市内中学校と連携した職場体験を実施し、子供たちに劇場および博物館、それらを支える仕事について、興味を持ってもらい、キャリア教育の一翼を担いました。

地域の大学との連携し、事業へのボランティア参加、ワークショップ授業や博物館実習、インターンシップにより、劇場・博物館を担う仕事を大学生に実践的な形で体験してもらい、大学生の職業観養成に貢献しました。

市民団体と共催により、こどもたちに向けて、下記の取組みを行いました。

- ・多摩市に招いた留学生と市内小学生を対象に、日英バイリンガル劇を小ホールで実施し、国際交流機会を提供
- ・特別展示室と市民ギャラリーの新たな使い方として、市内児童館で流行している「カラム」というボードゲーム大会について、市内小学生を対象に開催し、ゲーム大会を通じて、こども達の交流の場を提供
- ・市内小学3年生から中学3年生までを対象に大ホールホワイエを活用し、「こどものまちたま2018」を開催し、こどもたちが主体的にまちの活動を実践し、空間を創るプロセスを体験し、また、まちの中の様々な結びつきを体感し、社会の機能を学習する場を提供
- ・小ホールを活用し、ダンスイベントを実施し、普段ダンスに親しみのない市内の小学生に向けてダンスの鑑賞と体験の場を提供

多摩センター地区連絡協議会の一員として、多摩センター地区における、美化活動や協議会主催イベントに関連した広報・警備等に協力したほか、市内フィルムコミッション団体と連携し、特徴的な外観を有するパルテノン多摩を活用したロケ地誘致に協力し、多摩センター地区のまちの活性化に貢献しました。

## (2)組織運営について

信頼性を確保しつつも、より効率的・効果的な運営のできる組織のあり方を検討し、改善の取り組みを継続して実施しました。

### ① 理事会・評議員会・アドバイザー会議

5名の理事と2名の監事から成る理事会を7回、5名の評議員から成る評議員会を4回開催しました。各会議においては、定例の事業報告・収支決算、事業計画・収支予算の他、パルテノン多摩大規模改修を踏まえた今後の3カ年の重点取組方針について等、重要な諸課題について審議が行われました。

アドバイザー会議については、演劇事業および博物館事業に関して会議を実施し、今後の事業のあり方について助言をもらいました。

### ② 次期指定管理指定に向けた取組み

多摩市立複合文化施設および多摩市立多摩中央公園内駐車場にかかる第5期(平成31年4月1日から令和2年3月31日までの1年間)の指定管理者指定に関して、管理基準の大幅な見直しが行われたことに伴い、見直し内容に対応する形で、今後の事業計画について市へ提案しました。市の選定委員会による審査の結果、当財団が次期指定管理者に選定されました。

次期指定管理にかかる管理基準の大幅な見直しや大規模改修基本計画が策定されたことに伴い、パルテノン多摩大規模改修後の運営を見据えて、今後の3カ年の重点取組方針を策定しました。

また、市においては、リニューアル後の指定管理の枠組みについて、財団と民間事業者での共同事業体方式による施設運営とする方針としました。このことから、共同事業を実施するための民間パートナーの選定に向けて、市と財団とで情報共有や協議をおこなうための、共同事業体(JV)推進会議を設置しました。

### ③ 人材育成に向けた取組み

パルテノン多摩改修後の運営を見据えた人材育成方針に基づいて立案された平成30年度研修計画により、職員研修を実施しました。

eラーニング研修や主催事業を鑑賞しフィードバックする職員スタッフ鑑賞研修のほか、さまざまな障がいを抱えている方の理解と接し方を学ぶ研修、来館者の方や電話対応について接遇スキルを向上させる研修、アートマネジメント研修や係長対象の研修等、多彩な研修を職員が受講しました。

職員が自ら発案した課題と組織課題、その目標への取り組み、姿勢、成果などについて、6カ月毎に評価を行い、賞与に反映させる人事評価制度を引き続き実施しました。また、指定管理基準の変更や3ヶ年の重点取組方針に沿って、取り組む目標の方向性について見直しを行いました。

### ④ 情報管理に関する取組み

情報セキュリティポリシーに従った情報セキュリティ管理の運用を実施しました。具体的には、私物PC利用に関するルール運用開始、職員スタッフへのセキュリティ研修の実施、個人情報取扱に関する自己点検等を実施しました。

### (3)大規模改修に向けた取組み

市のパルテノン多摩大規模改修事業への各種協力を行ったほか、大ホールが平成30年12月より大規模改修後まで長期にわたって使用できなくなることを踏まえ、財団が従来支援してきた市民活動団体について、市とともに懇談会を実施し、利用者の声を収集しました。その上で、各団体への今後の支援内容について市民団体ごとに協議を進め、市との協議を行いました。また、一般の来館者に対して、大規模改修スケジュール等について、エントランスロビーにおいて情報提供コーナーを設置し、周知に努めました。

パルテノン多摩館内の全ての備品について、改修後も利用可能かどうか、状態の確認も含めて棚卸作業を行い、情報を一元化し、市へ提出しました。

収蔵庫に関して、平成31年度中に第5収蔵庫の文化財を第2収蔵庫に移動させる計画について、市教育委員会と調整し、第2収蔵庫へ移動できるよう具体的な取組みを開始しました。

使用中止となった、大ホールの楽屋エリアについて、使用されなくなった備品等の整理に関する取組みを開始しました。

## 6. おわりに

平成30年度は単年度の第4期指定管理期間となり、財団としては引き続き、日頃来館する事が出来ない方々への取組みや地域活性化への貢献や地域との結び付きを深める事業を推進してきました。不登校児への取組み等、他館連携の取組みも推進しました。

平成30年12月から老朽化により、大ホールが使用中止になり、市民、利用者の皆様、市民団体の皆様に大きな影響をおかけしております。財団としては引き続き、市民団体と皆様の支援を行い、財団としても今後の大ホール使用中止後の取組み、大規模改修による閉館中の財団としての取組み、大規模改修後の取組み等の検討を実施し、絶えず問題意識をもって、検証と見直しを繰り返し行い、収益の改善を計り、自立した財団運営に近づけていく努力を続けてまいります。大規模改修工事前の各種準備を進めるとともに、リニューアル後の管理運営について市の基本的な考え方が示された事から、今後、財団としての民間事業者の選定準備を進めてまいります。

また、大規模改修前においては、施設も開館から30年以上が経過し、施設の老朽化対策により、また防災面においても、大規模な災害が発生した場合の帰宅困難者の受け入れ施設となる事等の市の公共ホールとしての役割を認識し、市民サービスの向上、防災研修の実施や日々の点検等、施設の管理者として対応を続けてまいります。

当施設には、多摩市の目指す将来都市像、「みんなが笑顔 いのちにぎわうまち 多摩」を文化・芸術面で支える重要な役割が求められています。社会経済状況も刻々と変化する中、職員ひとりひとりが文化振興を推進する為、地域との結びつきをより深め、常に問題意識を共有して事業内容の充実と業務の見直しに取り組んでまいります。パルテノン多摩大規模改修を踏まえ定めた3カ年の重点取組み方針の市民活動メニューの拡充、市域により重点を置いた事業展開、社会包摂事業の拡充の取組みを推進し、大規模改修に伴う、備品整理、事務所移転等の休館に向けての事前準備作業を進めるとともに、リニューアルオープンに向けた検討を進めてまいります。

## Ⅱ.平成30年度事業の実績

Ⅱ 平成30年度事業の実績

1 平成30年度事業の実績（前年度比較）

1) 公演・展示関係	平成29年度			平成30年度			増減
	事業数	公演・上映回数・開催日等	入場者・参加者等	事業数	公演・上映回数・開催日等	入場者・参加者等	
	160	1,552	228,704	156	1,639	190,908	▲ 37,796
(1)文化芸術振興事業	51	78	34,145	45	65	28,598	▲ 5,547
①音楽事業 読響 など	23	23	11,299	20	21	8,927	▲ 2,372
②演劇事業 白石加代子、落語 など	9	14	2,711	9	9	1,632	▲ 1,079
③映画事業 定期上映など	6	18	3,426	6	18	2,075	▲ 1,351
④提携事業	13	23	16,709	10	17	15,964	▲ 745
ア)音楽 ポピュラー など	4	4	3,477	3	4	1,667	▲ 1,810
イ)演劇 四季、ニュースペーパー など	7	11	12,292	6	12	13,357	1,065
ウ)映画 アースビジョン など	1	1	641	1	1	940	299
エ)美術 TAMA VIVANT	1	7	299	0	0	0	▲ 299
(2)郷土文化公開普及事業	15	1,062	134,710	22	1,097	101,704	▲ 33,006
①常設展示 多摩丘陵開発の歩みを展示	1	305	67,269	1	333	42,613	▲ 24,656
②特別展・企画コーナー展示 など	4	360	48,314	6	353	33,618	▲ 14,696
③マジックサウンドルーム	6	278	18,569	11	283	24,714	6,145
ア)常設展示 自動演奏楽器展示解説	2	217	9,468	2	225	9,769	301
イ)ミニコンサート、野外実演	3	55	8,174	7	53	10,344	2,170
ウ)ワークショップ	1	6	927	2	5	4,601	3,674
④市民協働プログラム 定点撮影 など	4	119	558	4	128	759	201
(3)PAC事業(※)	64	363	23,138	54	306	24,021	883
①音楽体験事業	6	21	962	5	14	694	▲ 268
②演劇体験事業	7	26	4,868	7	23	6,084	1,216
③美術体験事業	2	3	225	2	3	226	1
④博物館系講座・アウトリーチ事業	32	96	3,244	23	68	3,651	407
⑤キッズファクトリー	17	217	13,839	17	198	13,366	▲ 473
(4)都市活性化・コミュニティ活動支援事業	30	49	36,711	35	171	36,585	▲ 126
①都市活性化事業 パルTAMAフェス	13	16	14,586	10	17	11,298	▲ 3,288
②文化芸術支援事業 <small>ア)ラフォーレ(H30年は実施無し) ラフォーレ</small>	4	11	2,426	3	3	144	▲ 2,282
③市民活動支援事業	13	22	19,699	17	48	20,079	380
ア)音楽	12	18	11,711	12	13	8,983	▲ 2,728
イ)映画	1	4	7,937	1	4	7,738	▲ 199
ウ)学芸	1	1	51	2	7	509	458
エ)美術 美術家協会展、アールリュット	0	0	0	2	24	2,849	2,849
④その他 <small>受託事業×2、避難訓練ちやぶちやぶ池、アースベース</small>	0	0	0	5	103	5,064	5,064

2) 管理・運営関係	平成29年度	平成30年度	増減
貸館利用者	268,305	236,219	▲ 32,086
総 計	497,009	427,127	▲ 69,882

2 平成30年度事業の実績（ジャンル別年度比較）

ジャンル区分	平成26年度	平成27年度	平成28年度	平成29年度	平成30年度
	269,218	249,934	249,604	228,704	190,908
音 楽	28,137	16,852	30,710	29,875	20,415
演 劇	29,811	42,890	34,255	34,457	32,371
映 画	9,759	12,418	12,796	12,004	10,753
美 術	2,878	305	552	524	3,075
郷土文化・学術	10,589	4,692	4,467	3,853	4,919
マジックサウンドルーム関連	25,629	21,939	21,893	18,569	24,714
歴史ミュージアム関連	147,069	133,380	129,591	115,583	76,231
キッズファクトリー	15,346	17,458	15,340	13,839	13,366
その他	0	0	0	0	5,064

3. 平成30年度事業詳細

事業名	日時・入場者	概要	入場料等
<b>公益事業1</b>			
<b>I. 文化芸術振興事業</b>			
<b>i. 音楽事業</b>			
<b>a. クラシック</b>			
読売日本交響楽団 第9回 パルテノン名曲シリーズ	2018年4月15日(日) 15:00 大ホール 入場者 1,223(人)	出演/指揮：シルヴァン・カンブルラン クラリネット：ポール・メイエ 曲目/チャイコフスキー：バレエ音楽「くるみ割り人形」から モーツァルト：クラリネット協奏曲 イ長調 K.622 ドビュッシー：クラリネットと管弦楽のための第1狂詩曲 ストラヴィンスキー：春の祭典 主催/公益財団法人多摩市文化振興財団、読売日本交響楽団、読売新聞社	一般 4,800円 学生 2,000円 アテナ 4,300円 一般親子ペア 5,800円 アテナ親子ペア 5,300円 全席指定 ※未就学児入場不可
読売日本交響楽団 第10回 パルテノン名曲シリーズ	2018年6月3日(日) 15:00 大ホール 入場者 1,315(人)	出演/指揮：指揮：井上道義 チェロ：宮田 大 曲目/ドヴォルザーク：チェロ協奏曲 口短調 作品104 ベートーヴェン：交響曲 第6番 ヘ長調 作品68「田園」 主催/公益財団法人多摩市文化振興財団 読売日本交響楽団 読売新聞社	一般 4,800円 学生 2,000円 アテナ 4,300円 一般親子ペア 5,800円 アテナ親子ペア 5,300円 全席指定 ※未就学児入場不可
読売日本交響楽団 第11回 パルテノン名曲シリーズ	2018年9月1日(土) 15:00 大ホール 入場者 1,272(人)	出演/指揮：ヨーン・ストルゴーズ ピアノ：小山実稚恵 曲目/アレクサンドレスク：秋の黄昏時 ショパン：ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 作品11 シベリウス：交響曲 第2番 ニ長調 作品43 主催/公益財団法人多摩市文化振興財団 読売日本交響楽団 読売新聞社	一般 4,800円 学生 2,000円 アテナ 4,300円 一般親子ペア 5,800円 アテナ親子ペア 5,300円 全席指定 ※未就学児入場不可
ミュージックサロン・シリーズ Vol. 33 荘村清志 ギター・リサイタル	2018年5月26日(土) 15:00 小ホール 入場者 224(人)	出演/ギター：荘村清志 曲目/賢王アルフォンソ10世：聖母マリア頌歌集 ソル：モーツァルト「魔笛」の主題による変奏曲 バッハ：シャコンヌ レゴンディ：序奏とカプリス op. 23 グラナドス：アンダルーサ スペイン民謡：愛のロマンス（映画「禁じられた遊び」より） アルベニス：グラナダ、入江のざわめき タルレガ：アルハンブラの想い出 ピポー：歌と舞曲 第1番 主催/公益財団法人多摩市文化振興財団	一般 4,000円 アテナ 3,600円 学生 2,000円 全席指定 ※未就学児入場不可

<p>ミュージックサロン・シリーズ Vol. 34 青木尚佳 ヴァイオリン・リサイタル</p>	<p>2018年07月21日(土) 15:00 小ホール 入場者127(人)</p>	<p>出演/ヴァイオリン：青木尚佳 ピアノ：中島由紀 曲目/ベートーヴェン：ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第2番 イザイ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第4番 クライスラー：美しきロスマリン／愛の悲しみ／愛の喜び R. シュトラウス：ヴァイオリン・ソナタ R. シュトラウス：歌劇「薔薇の騎士」より ワルツ 主催/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	<p>一般 4,000円 アテナ 3,600円 学 生 2,000円 全席指定 ※未就学児入場不可</p>
<p>ミュージックサロン・シリーズ Vol. 35 クリストフ・ブレガルディエン &amp; ミ ハヤエル・ゲース 究極のドイツ・リート</p>	<p>2018年09月09日(土) 15:00 大ホール 入場者 184(人)</p>	<p>出演/テノール：クリストフ・ブレガルディエン ピアノ：ミハヤエル・ゲース 曲目/マーラー：さすらう若人の歌 ブラームス：歌曲集 シューベルト：月に寄す、夜の曲、別れ ほか 主催/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	<p>一般 4,000円 アテナ 3,600円 学 生 2,000円 全席指定 ※未就学児入場不可</p>
<p>ミュージックサロン・シリーズ Vol. 36 曾根麻矢子 チェンバロ・リサイタル</p>	<p>2019年1月26日(土) 15:00 小ホール 入場者135(人)</p>	<p>出演/チェンバロ：曾根麻矢子 曲目/ラモー：クラヴサン曲集第1集より、新クラヴサン曲集第4組曲より フォルクレ：クラヴサン曲集第5組曲より モーツァルト：フランスの歌「ねえ、お母さん聞いて」による12の変奏曲 ハ長調（キラキラ星変奏曲）K. 265 スカルラッチェ：ソナタ イ長調 K. 536、イ長調 K537、イ長調 K. 506、 変口長調 K. 503、変口長調 K. 504 ソレール：ファンダンゴ 主催/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	<p>一般 4,000円 アテナ 3,600円 学 生 2,000円 全席指定 ※未就学児入場不可</p>
<p>ミュージックサロン・シリーズ Vol. 37 Viva Italia！ 鈴木秀美 18世紀イタリアのチェロ作品を弾く</p>	<p>2019年2月23日(土) 15:00 小ホール 入場者203(人)</p>	<p>出演/チェロ：鈴木秀美 通奏低音（チェロ）：山本 徹 チェンバロ&amp;ギター：上尾直毅 曲目/ヴィヴァルディ：チェロ・ソナタ ホ短調 ヴィヴァルディ：チェロ・ソナタ イ短調 ランゼッティ：チェロ・ソナタ 第5番 イ短調 マリア・ダラバーコ：11のカプリースより ポッケリーニ：チェロ・ソナタ 第2番 ハ長調、第1番 イ長調 主催/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	<p>一般 4,000円 アテナ 3,600円 学 生 2,000円 全席指定 ※未就学児入場不可</p>
<p>ミュージックサロン・シリーズ Vol. 38 松本和将 ピアノ・リサイタル</p>	<p>2019年3月24日(日) 15:00 小ホール 入場者208(人)</p>	<p>出演/ピアノ：松本和将 曲目/モーツァルト：きらきら星変奏曲 モーツァルト：トルコ行進曲 シューマン：トロイメライ ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第17番「テンペスト」 ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第14番「月光」 主催/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	<p>一般 4,000円 アテナ 3,600円 学 生 2,000円 全席指定 ※未就学児入場不可</p>

	<p>読響メンバーによる室内楽の調べ #09 風薫る DUO</p>	<p>2018年5月11日(金) 14:00 小ホール 入場者 182(人)</p>	<p>出演/ヴァイオリン：対馬哲男、瀧村依里 ピアノ：内門卓也 曲目/モーツァルト：魔笛より パルトーク：44のデュオより シュポア：2つのヴァイオリンのための二重奏曲 ニ長調 op. 67-2 モシユコフスキ：2つのヴァイオリンとピアノのための組曲 ト短調 作品71 ほか 主催/公益財団法人多摩市文化振興財団、読売日本交響楽団、読売新聞社</p>	<p>一般・アテナ 1,000円</p>
	<p>読響メンバーによる室内楽の調べ #10 名曲すべてヴィオラ×4で聴かせます</p>	<p>2018年7月13日(金) 14:00 小ホール 入場者 212(人)</p>	<p>出演/ヴィオラ：正田響子、富田大輔、森口恭子、渡邊千春 曲目/バーンスタイン：ウエストサイド・ストーリーから抜粋 バッハ：【野平一郎/編】：シャコンヌ～4つのヴィオラのための～ ヨーク・ポーエン：4つのヴィオラのための幻想四重奏曲 グラジナ・バツェヴィチ：ヴァイオリン四重奏曲（ヴィオラ版） 主催/公益財団法人多摩市文化振興財団 読売日本交響楽団 読売新聞社</p>	<p>一般・アテナ 1,000円</p>
	<p>読響メンバーによる室内楽の調べ #11 おそらく今世紀最強？ 宇宙三兄弟の弦楽トリオ</p>	<p>2019年1月25日(金) 14:00 小ホール 入場者236(人)</p>	<p>出演/ヴァイオリン：外園彩香 ヴィオラ：鈴木康浩 チェロ：富岡廉太郎 曲目/ベートーヴェン：弦楽三重奏曲 第4番 作品9-3 モーツァルト：ディヴェルティメント K. 563 主催/公益財団法人多摩市文化振興財団 読売日本交響楽団 読売新聞社</p>	<p>一般・アテナ 1,000円</p>
	<p>読響メンバーによる室内楽の調べ #12 聴くだけで幸せになる 華麗なる金管五重奏</p>	<p>2019年2月15日(金) 14:00 小ホール 入場者213(人)</p>	<p>出演/トランペット：辻本憲一、尹千浩 ホルン：日橋辰朗 トロンボーン：桑田 晃 テューバ：次田心平 曲目/ケヴィン・マッキー：エスケープ ウジェーヌ・ボザ：金管五重奏のためのソナチネ 織田英子：金管五重奏曲 ルーサー・ヘンダーソン：聖者のハレルヤ ポール・ネイグル：ジャイヴ・フォー・ファイヴ 主催/公益財団法人多摩市文化振興財団 読売日本交響楽団 読売新聞社</p>	<p>一般・アテナ 1,000円</p>

<p>パルテノン多摩GWスペシャル みんな楽しいオーケストラ～3世代で 聴こう！～</p>	<p>2018年5月6日(日) 15:00 大ホール  入場者 639(人)</p>	<p>出演/指揮：海老原 光 管弦楽：読売日本交響楽団  曲目/&lt;第1部&gt;この曲、知ってる！～運動会と校内放送～ カバレフスキー：道化師のギャロップ ドヴォルザーク：家路（交響曲 第9番「新世界より」第2楽章から） ヘンデル：水上の音楽から“エアー” J.シュトラウスⅡ世：トリッチ・トラッチ・ポルカ ドヴォルザーク：ユーモレスク ハチャトゥリアン：剣の舞 スッペ：軽騎兵序曲 &lt;第2部&gt;懐かしい！～あの頃の音楽の授業～ ロッシーニ：ウィリアム・テル序曲から“スイス軍の行進” マリー：金婚式 ゴセック：ガヴオット ワルトトイフェル：スケーターズ・ワルツ ケテルビー：ペルシャの市場にて J.シュトラウスⅡ世：美しく青きドナウ  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団、読売日本交響楽団、読売新聞社</p>	<p>一般 2,500円 アテナ 2,000円 学生 1,000円 小中高生 500円  全席指定 ※未就学児入場不可</p>
<p>鈴木秀美 KLASSIKの世界 Vol.6</p>	<p>2018年9月14日(金) 15:00 小ホール  入場者 162(人)</p>	<p>出演/指揮・進行：鈴木秀美 管弦楽：オーケストラ・リベラ・クラシカ  曲目/モーツァルト：ディヴェルティメント 変ロ長調 K.137 アイネ・クライネ・ナハトムジーク K.525 メンデルスゾーン：弦楽のためのシンフォニア 第12番 ト短調 メンデルスゾーン：弦楽のためのシンフォニア 第7番 ニ短調  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	<p>一般 4,000円 アテナ 3,600円 学生 1,000円  全席指定 ※未就学児入場不可</p>
<p>読売日本交響楽団 多摩市民感謝コンサート</p>	<p>2018年10月6日(土) 15:00 大ホール  入場者 981(人)</p>	<p>出演/指揮：鈴木優人 ギター：村治佳織  曲目/モーツァルト：アイネクライネ・ナハトムジーク ロドリゴ：アランフェス協奏曲 ラヴェル：展覧会の絵  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	<p>一般 4,800円 アテナ・多摩市民 3,000円 高校生以下 1,000円  全席指定 ※未就学児入場不可</p>
<p>パルテノン多摩&amp;読売日本交響楽団 ハートウォーミング・コンサート2018</p>	<p>2018年10月29日(月) 16:00 大ホール  入場者 280(人)</p>	<p>出演/指揮：太田 弦 管弦楽：読売日本交響楽団  曲目/ジョン・ウィリアムズ：映画「スターウォーズ」より“メインテーマ” チャイコフスキー：バレエ音楽「白鳥の湖」より“情景”“四羽の白鳥の踊り” “ハンガリーの踊り” ボッケリーニ：メヌエット J.シュトラウスⅡ：ポルカ・シュネル「観光列車」 アンダーソン：ブルータンゴ アンダーソン：ワルツィング・キャット J.S.バッハ：G線上のアリア リチャード・ヘイマン：サウンド・オブ・ミュージック〈セレクション〉  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団 読売日本交響楽団 読売新聞社</p>	<p>無料招待 市内障害者とその家族 アテナ会員</p>

ポピュラー音楽			
財津和夫2018 Concert with 姫野達也 happy together	2018年4月21日(土) 18:00 大ホール 入場者1,302(人)	出演/財津和夫、姫野達也 曲目/青春の影、サボテンの花、心の旅、虹とスニーカーの頃 ほか 主催/東京労音府中センター 提携/公益財団法人多摩市文化振興財団	一般 6,800円 アテナ 6,200円 全席指定 ※未就学児不可
MALTA ジャズ・カルテット	2018年5月20日(日) 15:00 小ホール 入場者254(人)	出演/サクソ: MALTA ピアノ: 三木成能 ドラム: ジーン重村 ベース: 鳥越啓介 曲目/Planet TReena' (プラネット・トリナー) Frosty Moon (フロスティ・ムーン) Manhattan in Blue (マンハッタン・イン・ブルー) Love Comes to You(ラブ・カムズ・トゥー・ユー) Sweet Magic(スウィート・マジック) ほか 主催/公益財団法人多摩市文化振興財団	一般 3,500円 アテナ 3,000円 学 生 1,000円 全席指定 ※未就学児入場不可
ヨーナス・ハーヴィスト・トリオ ジャパン・ツアー2018	2018年5月21日(月) 18:30 小ホール 入場者210(人)	出演/ヨーナス・ハーヴィスト・トリオ ピアノ: ヨーナス・ハーヴィスト ベース: アンティ・ロジョネン ドラム: ヨーナス・リーバ 曲目/Surge、Moriens、Sitka、Sigh、Flight Mode ほか 主催/公益財団法人多摩市文化振興財団	一般 3,500円 アテナ 3,000円 学 生 1,000円 全席指定 ※未就学児入場不可
ジャミン・ゼブ コンサート 2018	2018年6月9日(土) 14:00/18:00 小ホール 入場者419(人) 14:00…253人 18:00…166人	出演/ジャミン・ゼブ (Simon、Steve、Lensei、Kojiro) 曲目/ニューヨーク・ニューヨーク、君の瞳に恋してる、青春の輝き、夜空ノムコウ、好きにならずにられない 主催/公益財団法人多摩市文化振興財団	一般 5,500円 アテナ 5,000円 小中学生 1,000円 全席指定 ※未就学児入場不可
ベンチャーズ ジャパン・ツアー 2018	2018年7月29日(日) 15:00 大ホール 入場者968(人)	出演/ベンチャーズ ドラム: リオン・テイラー ギター: ボブ・スポルディング ギター: イアン・スポルディング ベース: ルーク・グリフィン 曲目/ダイヤモンド・ヘッド、パイプライン、10番街の殺人、ウオーク・ドント・ラン、雨の御堂筋、二人の銀座、京都の恋、京都慕情、キャラバン、ハワイ・ファイブ・オー、朝日のあたる家 主催/東京労音府中センター 提携/公益財団法人多摩市文化振興財団	一般 6,000円 アテナ 5,400円 全席指定 ※未就学児不可
タニケンのファミリーステージ & 谷本賢一郎アコースティックライブ!	2018年8月18日(土) 11:30ファミリーステージ 15:30ライブ 小ホール 入場者253(人) 11:30…195人 15:30…58人	出演/谷本賢一郎、Fuming、恒川久徳 曲目/青空しんこきゅう、あいさつのうた、さんぼ、もうすぐおべんとう、パスにのって、ぼくの元気のもと、上を向いて歩こう、なまえ、てのひら、風になりたい、ハナミズキ、見上げてごらん夜の星を、歩いて帰ろう ほか 主催/東京労音府中センター 提携/公益財団法人多摩市文化振興財団	ファミリーステージ 一般 2,000円 アテナ 1,800円 子ども 1,000円 ライブ 一般 3,000円 子ども 3,000円 アテナ 2,700円 全席指定

2. 演劇事業			
a. 現代演劇			
演劇人の音楽祭	2018年5月2日(水) 19:30 小ホール 入場者110(人)	出演/ロロ[三浦直之、亀島一徳、島田桃子、望月綾乃、森本 華] キマラズ [岩井秀人、平原テツ、梅里アーツ (丸福ボンバーズ)、石橋菜津美、伊藤沙莉、種石幸也] FUKAIPRODUCE羽衣[深井順子、日高啓介、鯉和鮎美、高橋義和、澤田慎司、キムユス、新部聖子、岡本陽介、浅川千絵] 坪田 壘 (DJ)  監修/徳永京子  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団	一般・アテナ 3,000円  全席自由 ※整理番号付き自由席 ※未就学児不可
小池博史ブリッジプロジェクト公演 新・伝統舞踊劇 幻祭前夜2018 ～マ ハーバーラタより  ※終演後アフタートーク	2018年6月16日(土) 13:00 小ホール 入場者185(人)	脚本・演出・構成・振付/小池博史 出演/小谷野哲郎、張 春祥、川満香多、土屋悠太郎、谷口 界、吉澤慎吾、福島 梓、ムーンムーン・シン、YASUCHIKA 演奏/下町兄弟、大城貴幸 音楽/チャンドラン・ベヤツマル、藤井健介、下町兄弟 衣装/マンダキニ・ゴスワミ 衣裳補助/岡田美千代 舞台監督/吉田 誠 演出助手/根本和歌菜  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団 助成/一般財団法人地域創造	一 般 3,000円 ア テ ナ 2,500円 高校生以下 1,000円  全席指定 ※4才以下膝上鑑賞無料 (席を使用する場合は有料)
白石加代子「百物語」シリーズ アンコール上演第2弾 第八十話 三遊亭圓朝「牡丹灯籠」	2018年7月4日(水) 19:00 小ホール 入場者260(人)	出演/白石加代子 構成・演出/鴨下信一  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団	一 般 4,500円 アテナ 4,000円  全席指定 ※未就学児入場不可
ザ・ニューズペーパーライブ2018	2018年5月12日(土)・13日(日) 5/12 14:00/17:30 5/13 12:00/16:00 小ホール  入場者 1,011(人) 5/12 14:00 272人 5/12 17:30 246人 5/13 12:00 262人 5/13 16:00 231人	出演/ザ・ニューズペーパー  主催/東京労音府中センター 提携/公益財団法人多摩市文化振興財団	一 般 4,800円 アテナ 4,300円  全席指定 ※未就学児入場不可
劇団四季ファミリーミュージカル 「魔法をすてたマジョリン」	2018年5月5日(土・祝) 13:00 大ホール 入場者1,327(人)	出演/劇団四季  主催/劇団四季 共催/公益財団法人多摩市文化振興財団 後援/多摩市教育委員会、多摩都市モノレール株式会社	大人 S席 5,400円 A席 3,240円 小学生以下 S席 3,240円 A席 2,160円  全席指定 ※3歳未満膝上鑑賞無料

劇団四季 こころの劇場	2018年6月5日(火)～8日(金) 10:00/13:00 大ホール 入場者9,488(人)	出演/劇団四季 演目/魔法をすてたマジョリン  主催/劇団四季、一般財団法人舞台芸術センター 共催/公益財団法人多摩市文化振興財団 後援/文部科学省	多摩市・稲城市・狛江市・調布市・町田市・小平市の市立小学校と私学・支援学級など109校を無料招待
文学座「再びこの地を踏まず」 公開舞台稽古	2018年9月12日(水) 14:00 大ホール 入場者210(人)	作/マキノノゾミ 演出/西川信廣 出演/今井朋彦、若松泰弘、鈴木弘秋、佐川和正、西岡野人、後田真欧、木場允視、名越志保、松岡依都美、永川友里、千田美智子、内堀律子  主催/文学座 共催/公益財団法人多摩市文化振興財団	当選したアテナ会員、多摩市民、多摩市在勤、在学の方を招待  全席自由 ※未就学児入場不可
よしもとお笑いまつり in 多摩 ～豪華メンバー総出演!!～	2018年11月30日(金) 19:00 大ホール 入場者1,208(人)	出演/レイザーラモン、トータルテンボス、とろサーモン、友近、ジャルジャル、かまいたち、天竺鼠、GAG、チョコレートプラネット  主催/株式会社よしもとクリエイティブ・エージェンシー 共催/公益財団法人多摩市文化振興財団	一般 3,500円 アテナ 3,200円 当日 4,000円  全席指定
<b>b. 古典演劇</b>			
演芸まつり ～親子ばるてのん演芸会～	2018年8月24日(金) 14:00 小ホール 入場者161(人)	出演/一龍齋貞水、林家木久蔵、 上口龍生、丸一小助・小時、一龍齋貞橋、春風亭柏枝、橘 紅楽 演目/林家木久蔵「平林」、一龍齋貞水「耳なし芳一」  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団	一般 2,000円 アテナ 2,000円 子ども 1,000円 (子どもは4歳～高校生)  全席指定
パルテノン多摩落語会① 看板三昧	2019年1月27日(日) 14:00 小ホール 入場者276(人)	出演/柳亭市馬、林家彦いち、立川談笑、立花家橘之助、柳亭市若 演目/柳亭市若「牛ほめ」、立川談笑「時そば」、林家彦いち「遥かなるためきうどん」、 立花家橘之助「浮世節」、柳亭市馬「御神酒徳利」  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団	一般 3,000円 アテナ 2,700円 3回セット券あり  全席指定 ※当日券は500円増し ※未就学児入場不可
パルテノン多摩落語会② 柳家喬太郎・春風亭一之輔二人会	2019年2月17日(日) 14:00 小ホール 入場者286(人)	出演/柳家喬太郎、春風亭一之輔、桧山うめ吉、柳家小はだ 演目/柳家小はだ「寿限無」、春風亭一之輔「茶の湯」、桧山うめ吉「俗曲」、 柳家喬太郎「品川心中」  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団	一般 3,000円 アテナ 2,700円 3回セット券あり  全席指定 ※当日券は500円増し ※未就学児入場不可
パルテノン多摩落語会③ ばるてのん特選会	2019年3月17日(日) 14:00 小ホール 入場者274(人)	出演/五街道雲助、三遊亭小遊三、桂 雀々、古今亭文菊、林家正楽、柳家寿伴 演目/柳家寿伴「狸札」、古今亭文菊「権助提灯」、三遊亭小遊三「引越しの夢」、 桂 雀々「上爛屋」、林家正楽「紙切り」、五街道雲助「夜鷹そば屋」  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団	一般 3,000円 アテナ 2,700円 3回セット券あり  全席指定 ※当日券は500円増し ※未就学児入場不可

	落語喫茶10月 「江戸と上方の聴き比べ」	2018年10月26日(金) 14:00 4階トレーノ・ノッテ 入場者34(人)	出演/桂 文三、三遊亭歌奴、春風亭べん橋 演目/春風亭べん橋「堀の内」、三遊亭歌奴「匙加減」、桂 文三「崇徳院文」  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団 協力/トレーノ・ノッテ	一般 2,500円 アテナ 2,000円 学 生 1,000円  全席自由 ワンドリンクと パウンドケーキ付き ※未就学児入場不可
	落語喫茶11月 「旬な二つ目三人会」	2018年11月30日(金) 14:00 4階トレーノ・ノッテ 入場者46(人)	出演/柳家わさび、柳亭小痴楽、宝井琴柑 演目/宝井琴柑「出世浄瑠璃」、柳亭小痴楽「干物箱」、柳家わさび「出待ち」  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団 協力/トレーノ・ノッテ	一般 2,500円 アテナ 2,000円 学 生 1,000円  全席自由 ワンドリンクと パウンドケーキ付き ※未就学児入場不可
	ほおずき寄席	2018年12月9日(日) 14:00 小ホール 入場者113(人)	出演/三遊亭歌奴、三遊亭粹歌、柳家圭花、鏡味仙三郎社中(太神楽曲芸)、 林家正楽(紙切り)  主催/NPO法人多摩子ども劇場 提携/公益財団法人多摩市文化振興財団	一般 大 人 2,500円 子ども 1,000円 (小学生～高校生) アテナ 大 人 2,200円 子ども 900円 (小学生～高校生)  全席自由 ※当日券は500円増し
3. 映画事業				
a. 定期上映				
	定期上映① 「夜明けの祈り」	2018年5月23日(水) ①11:00 ②13:45 ③16:15 小ホール 入場者531(人)	「夜明けの祈り」(2016/フランス、ポーランド/115分)  監督&翻案/アンヌ・フォンテーヌ 出演/ルー・ドゥ・ラージュ、アガタ・ブゼク、アガタ・クレシヤ  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団	前売 一般 1,000円 前売 シニア・学生 900円 前売 アテナ 800円 当日 一般 1,200円 当日 シニア・学生 1,100円 当日 アテナ 1,000円  全席指定 ※未就学児不可

<p>定期上映② 爆音上映 in パルテノン多摩 Vol.3</p>	<p>2018年7月27日(金)・28日(土) 小ホール</p> <p>入場者233(人) 27日19:15「恋する惑星」58人 28日12:30「スワロウテイル」65人 28日15:45「恋する惑星」70人 28日18:15「スワロウテイル」40人</p> <p>※台風12号のため豪雨</p>	<p>「スワロウテイル」(1996/日本/149分)</p> <p>監督・脚本/岩井俊二 撮影/篠田 昇 出演/三上博史、Chara、伊藤 歩、江口洋介、渡部篤郎、桃井かおり、山口智子 ほか</p> <p>「恋する惑星」(1994/香港/103分) 監督・脚本/ウォン・カーウアイ 撮影/クリストファー・ドイル 出演/トニー・レオン、フェイ・ウォン、ブリジット・リン、金城 武 ほか</p> <p>主催/公益財団法人多摩市文化振興財団 企画制作協力/boid 音響監修/樋口泰人(爆音映画祭プロデューサー)</p>	<p>前売 一般 1,300円 前売 シニア・学生 1,200円 前売 アテナ 1,100円 当日 一般 1,500円 当日 シニア・学生 1,400円 当日 アテナ 1,300円</p> <p>全席指定 ※未就学児入場不可 「スワロウテイル」は 15歳未満不可</p>
<p>定期上映③ 「人生フルーツ」</p>	<p>2018年8月8日(水) ①11:00 ②13:30 ③15:45 小ホール</p> <p>入場者568(人)</p>	<p>「人生フルーツ」(2016/日本/91分) ※アンコール上映</p> <p>監督/伏原健之 出演/津端修一、津端英子 ナレーション/樹木希林</p> <p>主催/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	<p>前売 一般 1,000円 前売 シニア・学生 900円 前売 アテナ 800円 当日 一般 1,200円 当日 シニア・学生 1,100円 当日 アテナ 1,000円</p> <p>全席指定 ※未就学児不可</p>
<p>定期上映④ 「エンドレス・ポエトリー」</p>	<p>2018年10月24日(水) ①11:00 ②14:00 ③16:45 小ホール</p> <p>入場者130(人)</p>	<p>「エンドレス・ポエトリー」(2016/フランス、チリ、日本/128分/スペイン語)</p> <p>監督・脚本/アレハンドロ・ホドロフスキー 撮影/クリストファー・ドイル 出演/アダン・ホドロフスキー、パメラ・フローレス、ブロンティス・ホドロフスキー、 レアンドロ・タープ、イエレミアス・ハースコヴィッツ ほか</p> <p>主催/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	<p>前売 一般 1,000円 前売 シニア・学生 900円 前売 アテナ 800円 当日 一般 1,200円 当日 シニア・学生 1,100円 当日 アテナ 1,000円</p> <p>全席指定 ※18歳未満不可</p>
<p>定期上映⑤ 「ドリーム」</p>	<p>2018年12月19日(水) ①11:00 ②14:00 小ホール</p> <p>入場者281(人)</p>	<p>「ドリーム」(2016/アメリカ/127分)</p> <p>監督/セオドア・メルフィ 脚本/アリソン・シュローダー、セオドア・メルフィ 音楽/ハンス・ジマー、ファレル・ウィリアムス、ベンジャミン・ウォルフィッシュ 出演/タラジ・P・ヘンソン、オクタヴィア・スペンサー、ジャネール・モネイ ほか</p> <p>主催/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	<p>前売 一般・シニア・学生 900円 前売 アテナ 800円</p> <p>当日 1,000円</p> <p>全席指定 ※未就学児入場不可</p>
<p>定期上映⑥ 「悲しみに、こんにちは」</p>	<p>2019年3月13日(水) ①11:00 ②13:30 ③15:45 小ホール</p> <p>入場者332(人)</p>	<p>「悲しみに、こんにちは」(2017/スペイン/カタルーニャ語/100分)</p> <p>監督・脚本/カルラ・シモン 出演/ライア・アルティガス、パウラ・ロブレス、ブルーナ・クッシ、 ダビド・ヴェルダグエル、フェルミ・レイザック ほか</p> <p>主催/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	<p>前売 一般 1,000円 前売 シニア・学生 900円 前売 アテナ 800円 当日 一般 1,200円 当日 シニア・学生 1,100円 当日 アテナ 1,000円</p> <p>全席指定 ※未就学児不可</p>

b. その他			
2019 EARTH VISION 多摩映画会	2019年2月16日(土) 小ホール  入場者940(人)	上映/「あまねき旋律(しらべ)」「ほたるの川のみもりびと」 「海へ消えたプラスチックの謎」 市民トーク/「大栗川とプラスチックごみの行方」 山田英治監督トーク  主催/EARTH VISION 多摩実行委員会 提携/公益財団法人多摩市文化振興財団 共催/たえのは 後援/多摩市教育委員会	前売 アテナ 900円 一般 1,000円 当日 アテナ 1,400円 一般 1,500円 小・中学生 100円  全席自由 ※出入り自由 ※入替なし
II. 郷土文化公開普及事業			
1. 展示事業			
a. 常設展示			
歴史ミュージアム常設展示	通年 10:00~18:00 歴史ミュージアム  入場者42,613(人) [333日間]  1日平均/127.9人	「多摩丘陵の開発のあゆみを探る」をテーマに、展示の充実を図った。  4月/9,417人(28日) 5月/11,596人(29日) 6月/2,022人(28日) 7月/2,365人(28日) 8月/2,257人(29日) 9月/2,147人(28日) 10月/3,108人(29日) 11月/2,462人(28日) 12月/1,898人(26日) 1月/1,984人(25日) 2月/1,532人(25日) 3月/1,825人(29日)  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団	無料
b. 企画展示事業			
特別展②吹田市立博物館連携展示 「ニュータウン誕生 ~千里&多摩 ニュータウンに見る都市計画と人々 ~」	【両会場会期全体総計】 *吹田イベント参加者、多摩展示解説参加者を含 む20,412(人) *両会場入場者19,853(人)  【多摩会場】 2018年3月3日(土)~5月27日(日)10:00~18:00 特別展示室 会期全体合計17,770(人)[73日間] *今年度分11,821(人) *昨年度3月分5,949(人)[20日間] 4月分5,324(人)[28日間] (大人4,632人・子ども692人) 5月分6,497(人)[25日間] (大人5,698人・子ども799人)  【吹田会場】 2018年6月9日(土)~7月8日(日) 吹田市立博物館 千里ニュータウン情報館 合計2,083(人) 6月分1,570(人) 吹田市立博物館分804人 (大人739人・子ども65人) 千里ニュータウン情報館766人 7月分513(人) 吹田市立博物館分299人 (大人264人・子ども28人) 千里ニュータウン情報館221人  【吹田会場 会期中イベント】 502(人) 6月分386(人) 7月分116(人)	日本初の大規模ニュータウンである千里ニュータウンと、日本最大規模のニュータウンである多摩ニュータウンの成り立ちを比較して、互いのニュータウンを見つめ直した。 6月から7月は吹田市の会場でも展示を実施した。  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団、吹田市立博物館 後援/吹田市立千里ニュータウン情報館、多摩市、多摩市教育委員会  【外部掲載】 NHK首都圏ネットワーク、八王子経済新聞、タウンニュース、もしもし新聞、毎日新聞、共同通信、東京新聞  【多摩会場展示解説】 57人 (4/8...16人、4/28...19人、5/12...7人、5/20...15人)  【吹田市会期中イベント】 ≪6月分≫ 6/9 コンサート75人、開会式85人 6/10 千里ニュータウン開発記録映画上映会 57人 6/16 歴史講座「ニュータウン誕生~英国から千里へ」27人 6/9 講演会「日本型ニュータウンの誕生とこれから」58人 6/17「ニュータウン国家」シンガポールと多摩ニュータウン」24人 ※展示解説 6/9吹田市博37人、6/10情報館13人、6/16吹田市博8人、6/17情報館18人  ≪7月分≫ 7/8 ニュータウンの時代は終わったのか70人 7/1 千里ニュータウン現地見学会(豊中編)21人 7/29 千里ニュータウン現地見学会(吹田編)16人 ※展示解説 7/7情報館9人	無料

	<p>企画コーナー展示 「ニュータウン・ウォッチング」</p>	<p>2018年5月30日(水)～7月9日(月) 10:00～18:00 常設展示室企画展コーナー</p> <p>入場者2,815(人) [39日間]</p>	<p>「ニュータウン誕生」終了後、一部展示や映像を移設および追加して、ニュータウンの特色を知ることができる展示とした。</p> <p>5月 73人(大人 72人・子ども 1人) 6月 2,022人(大人1,591人・子ども430人) 7月 720人(大人 495人・子ども225人)</p> <p>主催/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	<p>無料</p>
	<p>図書館連携展示 「調布玉川惣画図を歩く ともぬしの多摩名所案内～多摩市立図書館コレクションから～」</p>	<p>2018年7月13日(金)～11月13日(火) 10:00～18:00 常設展示室企画展コーナー</p> <p>入場者10,275(人) [118日間]</p>	<p>多摩市立図書館と連携し、多摩市立図書館コレクションのうち、調布玉川惣画図にまつわる多摩川流域の地図や絵はがきなどを展示した。生誕250年となる調布玉川惣画図の作者・相澤伴主による案内展示とした。図書館に関連図書コーナーを設置し、図書館で学芸員が関連講演会を実施。当館初の演劇で展示を解説する企画「ミニ演劇 ともぬしの展示案内」も実施した。</p> <p>7月1,645人(大人1,244人・子ども401人) 8月2,257人(大人1,727人・子ども530人) 9月2,147人(大人1,778人・子ども369人) 10月3,108人(大人2,681人・子ども427人) 11月1,118人(大人 943人・子ども175人)</p> <p>【外部掲載】多摩テレビ、東京新聞</p> <p>主催/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	<p>無料</p>
	<p>図書館連携展示関連企画 ミニ演劇「ともぬしの展示案内」</p>	<p>2018年10月21日(日)・11月4日(日) ①13:30 ②15:30(各回20分程度)</p> <p>入場者130(人)</p>	<p>演劇で展示を解説する初の試み。多摩市在住の俳優・永滝元太郎氏が相澤伴主に扮し、調布玉川惣画図と展示について親しみやすく紹介した。</p> <p>10/21 ①13:30 40人 ②15:30 28人 11/ 4 ①13:30 31人 ②15:30 31人</p> <p>主演/永滝元太郎氏(俳優・多摩市在住)</p> <p>主催/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	<p>無料</p>
	<p>企画コーナー展示 「瓜生・貝取と谷戸の暮らし～「多摩暮らしの調査団」の活動成果から～」</p>	<p>2018年11月16日(金)～ 2019年4月16日(火) 10:00～18:00 常設展示室企画コーナー</p> <p>入場者8,539(人) [119日間]</p>	<p>当館で活動している市民ボランティアグループ、多摩暮らしの調査団の瓜生・貝取地区での調査成果を紹介する展示。</p> <p>11月1,300人(大人1,161人・子ども139人) 12月1,898人(大人1,614人・子ども284人) 1月1,984人(大人1,641人・子ども337人) 2月1,532人(大人1,314人・子ども218人) 3月1,825人(大人1,530人・子ども295人)</p> <p>主催/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	<p>無料</p>
	<p>企画コーナー展示関連事業 ミュージアムシアター公演 「昭和のくらしスケッチ ～多摩編 ケヤキと丘を見つめて」</p>	<p>2019年2月17日(日) 11:00/15:00(各回30分程度)</p> <p>入場者38(人) 11:00…22人 15:00…16人</p>	<p>企画コーナー展示の内容の理解促進と、展示の基礎である民俗学が身近な学問であることを感じていただくことを目的に、各地の博物館で参加型の演劇公演で実績のあるミュージアム・シアター・ワークショップが、多摩暮らしの調査団の調査内容をもとにした寸劇を上演した。</p> <p>主演/ミュージアム・シアター・ワークショップ、村瀬千佳子氏(女優)</p> <p>主催/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	<p>無料</p>

	<p>4階廻廊展示 「定点撮影プロジェクト写真展Ⅴ 多摩ニュータウン建物ウォッチング」</p>	<p>2018年 4月24日(火)～9月24日(月・祝) 開館時間中 4階廊下</p>	<p>定点撮影プロジェクトによる写真展の第5弾。40年に渡る多摩ニュータウンの建物の変遷を、定点撮影プロジェクトメンバーが撮影した写真をもとに振り返った。</p> <p>主催/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	<p>無料</p>
	<p>4階廻廊展示 「多摩の野鳥～身近な野鳥を見つめてみよう!～」</p>	<p>2018年9月26日(水)～3月18日(月) 開館時間中 4階廊下</p>	<p>多摩市と多摩ニュータウン周辺の野鳥を撮影してきた多摩・フクロウの会の協力を得て、100種類以上の野鳥の写真を展示した。</p> <p>協力/多摩・フクロウの会 主催/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	<p>無料</p>
	<p>4階廻廊展示 「ヨーロッパの街中のみどり～UR都市機構寄贈資料より～」</p>	<p>2019年3月21日(木・祝)～9月23日(月) 開館時間中 4階廊下</p>	<p>当館所蔵のUR都市機構寄贈資料には、UR関係者がヨーロッパで撮影した、住宅や都市の花壇や公園などのスライドから成るスライド集がある。今回はそのスライド集の写真を紹介することで、当時街作りを担っていた人々は、ヨーロッパの街中のみどりにどのような関心を寄せていたのかを感じていただいた。</p> <p>主催/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	<p>無料</p>
<p>2. 市民協働プログラム</p>				
	<p>古文書解説ボランティア</p>	<p>通年 A班月曜10:00～12:00 B班月曜13:00～17:00 C班木曜13:30～17:00 D班火曜13:30～17:00 ボランティアルーム</p> <p>入場者518(人) 4月56人(7日7回) 5月56人(7日7回) 6月55人(6日8回) 7月49人(8日8回) 8月38人(5日5回) 9月56人(7日8回) 10月58人(6日8回) 11月55人(6日8回) 12月54人(6日8回) 1月49人(5日7回) 2月46人(5日7回) 3月48人(5日7回)</p>	<p>多摩市やその周辺に残されている古文書を、有志によって解説し、資料叢書などの刊行物に結びつける取り組み。</p> <p>4班(計32名) A・B・D班月2回、C班月1回</p> <p>4月… 2日、5日、9日、10日、16日、23日、24日 5月… 3日、7日、8日、14日、21日、22日、28日 6月… 4日、7日、12日、18日、21日、26日 7月… 2日、5日、17日、19日、23日、31日 8月… 2日、6日、14日、20日、28日 9月… 3日、10日、11日、20日、21日、25日、27日 10月… 1日、4日、9日、11日、15日、23日 11月… 1日、5日、13日、15日、19日、27日 12月… 3日、4日、6日、17日、18日、20日 1月… 7日、15日、17日、21日、29日 2月… 4日、7日、12日、18日、26日 3月… 4日、7日、12日、18日、26日</p> <p>主催/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	<p>無料・無償</p>
	<p>植物標本整理ボランティア</p>	<p>通年 10:00～17:00 キッズファクトリー</p> <p>入場者78(人) [10日間]</p>	<p>多摩市植物友の会会員の有志が当館収蔵標本の整理を行った。</p> <p>4月27日(月)6人 5月18日(金)7人 6月26日(火)7人 8月22日(水)2人 8月27日(月)10人 9月28日(金)9人 10月26日(金)9人 11月16日(金)8人 1月18日(金)9人 2月22日(金)10人</p> <p>主催/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	<p>無料・無償</p>

	<p>多摩くらしの調査団</p>	<p>2018年  4月 11日(水)、12日(木)、25日(水)、26日(木)  5月 14日(日)、22日(火)、23日(水)  6月 20日(水)  7月 11日(水)、19日(木)、22日(日)、  25日(水)、27日(金)  9月 12日(水)  10月 10日(水)、24日(水)  11月 7日(水)  12月 5日(水)</p> <p>2019年  1月 30日(水)  2月 27日(水)</p> <p>15:00~17:00 (会合)  歴史ミュージアム、  キッズファクトリー、野外</p> <p>入場者88(人)</p>	<p>ボランティア各自が今に伝わる多摩のくらしを調べ、記録に残す活動を行った。成果は報告書や展示などで公開。</p> <p>4月… 11調査、12調査、25打合、26調査  5月… 14調査、22調査、23打合  6月… 20打合  7月… 11調査、19調査、22調査、25打合、27調査  9月… 12打合  10月… 10打合、24打合  11月… 7打合  12月… 5打合  1月… 30打合  2月… 27打合</p> <p>4月/12人 5月/11人 6月/6人 7月/12人 9月/6人  10月/13人 11月 /7人 12月/7人 1月/ 8人 2月/7人</p> <p>主催/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	<p>無料・無償</p>
	<p>定点撮影プロジェクト</p>	<p>通年  13:30~16:00  ボランティアルーム</p> <p>入場者75(人)  4月/ 4人、 5月/ 7人、 7月/ 5人、  9月/10人、10月/ 5人、11月/ 5人、  12月/ 4人、 1月/11人、 2月/11人、  3月/ 8人</p>	<p>現在の景観を計画的に記録し保存するプロジェクト。過去の写真の撮影地点を特定し、現在までの景観の変化を確認。メンバーは11名。今年度は特別展「ニュータウン誕生」・廻廊展示「多摩ニュータウン建物ウォッチング」への写真撮影協力を行うとともに、近隣商業ビルでの撮影会や、パルテノン多摩大ホールの記録写真撮影などを実施した。</p> <p>4月 4日(土)、 5月12日(土)、 7月14日(土)、 9月22日(土)、10月13日(土)、  11月17日(土)、12月15日(土)、 1月16日(水)、 1月19日(土)、 2月 4日(月)、  2月23日(土)、 3月23日(土)</p> <p>主催/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	<p>無料・無償</p>
<p>研究成果発信等</p>				
	<p>資料整理目録化</p>	<p>通年</p>	<p>所蔵資料の整理・保存を行い、地域の歴史資料を次世代に伝え、またその活用を図るための整理目録化。ニュータウン関連リーフレット類150点。</p> <p>主催/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	

	写真資料外部提供	通年	<p>整理・公開した所蔵写真資料データを、当財団所蔵写真利用規程に基づき、外部の個人・法人へ提供した。</p> <p>資料提供先/          ①帝京大学総合博物館（再利用）無償          ②小泉浩行氏（写真10点）免除          ③タウンニュース（定点写真月1回程度）免除          ④テレビ朝日（所蔵資料掲載・写真3点）免除          ⑤落合白山神社（写真提供協力）免除          ⑥東京都立中央図書館企画展「東京150年変貌しつづける都市東京」（9/1-10/14 写真提供）免除          ⑦中央大学同窓会「白門会」会報（写真提供）免除          ⑧社会福祉法人「楽友会」免除          ⑨株式会社キャドセンター（長谷工ミュージアム開館イベント）免除          ⑩CNインターボイス（NHK番組・1点）          ⑪中央大学学会白門46会支部（中央大学ホームカミングデー）（写真4点）免除          ⑫デジタルハリウッド大学（NEW TOWN みんなでつくる新しい文化祭「親愛なるニュータウン」写真展）（再利用）無償          ⑬語りと朗読の会「はなみずき」（第14回地域ふれあいフォーラムTAMA「民話をたずねて多摩の里」10点）免除          ⑭多摩市暮らしと文化部 多摩火工廠パンフレット（再利用）無償</p> <p>主催/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	有償 (免除規定あり)
<b>3. マジックサウンドルーム</b>				
<b>a. 常設展示 自動演奏楽器普及事業</b>				
	常設展示	<p>通年          11:00～12:00、14:00～15:00          (通常の木金曜)          12:45～16:30          (土日祝日、長期休み中の木～日曜)          マジックサウンドルーム</p> <p>入場者9,657(人)          [224日間]うち団体17日間</p>	<p>19世紀中頃から20世紀初頭にかけて作られた貴重な自動演奏楽器の展示見学や実演を通して、自動演奏楽器や自動演奏楽器がつけられた時代背景などへの理解を深めるための事業。</p> <p>4月 856人 (17日間)          5月 1,169人 (19日間) うち3日間団体          6月 577人 (18日間) うち1日間団体          7月 759人 (18日間) うち1日間団体          8月 993人 (19日間) うち2日間団体          9月 724人 (19日間)          10月 1,059人 (19日間) うち2日団体、1日無料開放日          11月 756人 (20日間) うち2日間団体          12月 695人 (20日間) うち2日間団体          1月 554人 (17日間) うち1日間団体          2月 688人 (17日間) うち1日間団体          3月 827人 (21日間) うち2日間団体</p> <p>主催/公益財団法人多摩市文化振興財団</p> <p>【取材】          4月1日配布 広報・東京都「とうきょう日和」          8月18日取材 サンケイリビング新聞社「園児とママの情報誌 あんふあん」</p>	高校生以上 200円 小中学生 100円

<p>特別無料開放 「開館記念日無料開放」</p>	<p>2018年10月31日(水) 12:45~16:30 マジックサウンドルーム</p> <p>入場者112(人) うち実演見学者数延べ52人 (大人45人 小人2 幼児5)</p>	<p>19世紀中頃から20世紀初頭にかけて作られた貴重な自動演奏楽器の展示見学や実演を通して、自動演奏楽器や自動演奏楽器がつけられた時代背景などへの理解を深めるための事業。パルテノン多摩開館日を記念して、無料開放期間中に、気軽に来場していただいた。</p> <p>主催/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	<p>無料</p>
<p>b. ワークショップ ワークショップ</p>	<p>2018年 ① 5月 3日(木)~5月5日(土) ② 7月21日(土)~9月2日(日) ③10月27日(土)、28日(日) 2019年 ④ 2月3日(日)</p> <p>13:00 14:00 15:00 16:00(各20分)</p> <p>入場者2,579(人) 実演参加者918(人)</p>	<p>演奏体験じゃんけん大会(子ども無料) = じゃんけんで勝った人がコイン投入などの自動演奏楽器を操作。</p> <p>①多摩センター子どもまつり(じゃんけん大会) ※5月5日は永どんが参加 ②夏休みクイズシート(クイズ入り解説書と答えの配布) ③ハロウィンin多摩センター(じゃんけん大会、オルゴールカード) ④ぽこぽこフェスタ(じゃんけん大会)</p> <p>① 5月 3日(木) 入場者 157人 実演参加者 47人 ① 5月 4日(金) 入場者 188人 実演参加者 80人 ① 5月 5日(土) 入場者 268人 実演参加者 86人 ※永どんが参加 ② 7月21日(土)~9月2日(日) 入場者1,440人 実演参加者571人 ③10月27日(土) 入場者 127人 実演参加者 34人 ③10月28日(日) 入場者 191人 実演参加者 51人 ④ 2月 3日(日) 入場者 208人 実演見学者 49人(大人33人 小人16人) ※ぽこ参加者 29人</p> <p>主催/公益財団法人多摩市文化振興財団</p> <p>永山から多摩市を応援するキャラクター「永どん」が、マジックサウンドルームのじゃんけん大会とストリートオルガン出張演奏に参加。キッズファクトリーでは、永どんストラップを作った。</p> <p>11:00~ ストリートオルガン補助(多摩センター大通り十字路) 13:00~ キッズファクトリー永どんストラップ作り 14:00~ マジックサウンドルームじゃんけん大会 15:00~ ストリートオルガン補助(パルテノン多摩西入口) 16:00~ マジックサウンドルームじゃんけん大会</p> <p>マジックサウンドルーム 入場 268人 実演参加 86人 ストリートオルガン演奏体験 参加 399人 見学 829人 キッズファクトリー 入場 385人 永どんストラップ 参加 55人</p> <p>主催/永どんサポーターズクラブ 提携/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	<p>①②③ 大人 200円 子供 無料</p> <p>④ Poco Poco Festaの参加者は無料</p> <p>大人 200円 子供 無料</p>
<p>パルテノン多摩に 永どんがやってくる!</p>	<p>2018年5月5日(土) 11:00~16:30</p> <p>入場者2,022(人)</p>	<p>永山から多摩市を応援するキャラクター「永どん」が、マジックサウンドルームのじゃんけん大会とストリートオルガン出張演奏に参加。キッズファクトリーでは、永どんストラップを作った。</p> <p>11:00~ ストリートオルガン補助(多摩センター大通り十字路) 13:00~ キッズファクトリー永どんストラップ作り 14:00~ マジックサウンドルームじゃんけん大会 15:00~ ストリートオルガン補助(パルテノン多摩西入口) 16:00~ マジックサウンドルームじゃんけん大会</p> <p>マジックサウンドルーム 入場 268人 実演参加 86人 ストリートオルガン演奏体験 参加 399人 見学 829人 キッズファクトリー 入場 385人 永どんストラップ 参加 55人</p> <p>主催/永どんサポーターズクラブ 提携/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	<p>大人 200円 子供 無料</p>

c. コンサート			
<p>ミニコンサート① 「なるほど講座 明和電機会長 土佐正道さんと 笛ロ ケットをつくろう」</p>	<p>2018年7月28日(土) 13:30~15:30 マジックサウンドルーム、 シティサロン</p> <p>2018年9月1日(土) 13:30~16:00 マジックサウンドルーム、 キッズファクトリー、特別展示室</p> <p>入場者21(人) 大人10人 小人11人</p>	<p>現代の自動演奏楽器作家で、世界的に活動するアーティスト明和電機会長の土佐正道さんによる講座。前半は自動演奏楽器を発端にした「発想のものさし」についての講演、後半は“かぶら矢”を元に自作した「笛ロケット」の色付けと発射実験を行った。</p> <p>20人定員のところ、51人申込。 7/28(土)は台風のため10人、9/1(土)に振替実施で10人。</p> <p>講師/土佐正道 (アーティストグループ明和電機会長・美術家)</p> <p>主催/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	<p>500円</p>
<p>ミニコンサート② 「名曲の秘密を探る クリスマス・ミ ステリーコンサート」</p>	<p>2018年12月15日(土) 13:30~15:30 マジックサウンドルーム</p> <p>入場者18(人)※当日キャンセル4名</p>	<p>季節プログラムで行ってきた「名曲に隠された秘密」のまとめとして設定したコンサート。当時の雰囲気味わうためにお茶会形式。作曲者と自動演奏楽器のシールをキーワードに沿って並べると一つの言葉が出来あがるという仕掛けにした(シールを並べることで音楽史と技術史が学べる)。また、クリスマスキャロルに始まりアダム・キャロルで終わり。解説とエピソードやセリフなどの朗読や、ピアノ生演奏も、教育普及員と交流員で行った。</p> <p>&lt;クリスマスソング&gt; 「天には栄え」(ミルズ・ヴィオラノ・ヴァチュオーゾ) &lt;聴き比べ&gt; アヴェ・マリア聴き比べ バッハ(生演奏)、グノー(オーケストラ・レジーナ) トルコ行進曲聴き比べ モーツァルト(生演奏)、ベートーヴェン(クナーベ・アンピ コ・ロール) ラ・カンパネラ聴き比べ 一般的な物(生演奏)、ブゾーニ編(クナーベ・アンピコ・ロー ル) &lt;ラヴェル&gt; 「水のたわむれ」(クナーベ・アンピコ・ロール) 「鐘の谷」(自作自演)(クナーベ・アンピコ・ロール) &lt;クリスマスソング&gt; 「アヴェ・マリア」(ハップフェルト・フォノリスツ・ヴィオリーナ) 「クリスマスファンタジー1926年」作曲: アダム・キャロル(クナーベ・アンピコ・ロー ル)</p> <p>出演/武藤洋子(当館教育普及員) 境 真智子、末高沙織(当館交流員)</p> <p>主催/公益財団法人多摩市文化振興財団 協力/カフェ トレーノ・ノッテ</p>	<p>1,100円 (うち、750円ケーセット代)</p>
<p>ミニコンサート③ 「“かうは”とたのしいコンサート ~オルゴールとギターと歌のベビーコ ンサート~」</p>	<p>2019年3月21日(木・祝) ①11:00~12:00 ②14:00~15:00 マジックサウンドルーム</p> <p>入場者52(人) ①大人10名 幼児11名 ②大人17名 幼児14名</p>	<p>オルガニートの作曲家宮本由利子さん率いるユニット“かうは”による、コンサートや博 物館に訪れるのを躊躇しがちな子育て世代・乳幼児を対象としたベビーコンサート(ギ ター、オルゴール、歌)。</p> <p>出演/かうは 歌・詞作曲: かなねり ギター・ウクレレ・歌・作詞作曲・絵: うーたん オルガニート・作曲: はまじ</p> <p>曲目/かうはオリジナル曲</p> <p>主催/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	<p>500円(大人のみ)</p>

	<p>季節プログラム 春 「楽器を作ってみよう！仕組みを知ろう！」</p>	<p>2018年4月～6月 毎週土曜日 14:00～14:20 マジックサウンドルーム</p> <p>入場者73(人) [12日間]</p>	<p>楽器や自動演奏楽器の仕組みを利用したおもちゃをキッズファクトリーで工作して、さらに自動演奏楽器を見ることでその仕組みを深く学ぶことを目的とした。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ストローシロフォン</li> <li>・ストローパイプオルガン</li> <li>・ピアノ線カリンバ</li> <li>・ふいごたいこ</li> <li>・オルガニートで作曲</li> <li>・手作りバンジョー</li> </ul> <p>4月 8人(大人 3人 小人22人 幼児3人) 5月37人(大人21人 小人 9人 幼児7人) 6月28人(大人19人 小人 4人 幼児5人)</p> <p>主催/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	<p>大人 200円 小中学生 100円</p>
	<p>季節プログラム 秋 「自動演奏楽器と名曲に隠された秘密」</p>	<p>9月～11月 毎週土曜日 14:00～14:20 マジックサウンドルーム</p> <p>入場者58(人) [12日間]</p>	<p>「名曲」と呼ばれる有名な作品や、作曲家にまつわるエピソードを紹介して、曲の理解を深め、時代背景を学んだ。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ラヴェル</li> <li>・ドイツ3大B</li> <li>・ジョブリン</li> <li>・ドビュッシー</li> <li>・ラフマニノフとクライスラー</li> </ul> <p>9月26人(大人 20人 小人2人 幼児4人) 10月16人(大人 8人 小人6人 幼児2人) 11月16人(大人 10人 小人3人 幼児3人)</p> <p>主催/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	<p>大人 200円 小中学生 100円</p>
	<p>季節プログラム 冬 「コインシュート！音の自動販売機」</p>	<p>2019年1月～3月 毎週土曜日 14:00～14:20 マジックサウンドルーム</p> <p>入場者38(人) [12日間]</p> <p>1月 7人 (大人 5人 小人0人 幼児2人) 2月16人 (大人11人 小人4人 幼児1人) 3月15人 (大人11人 小人2人 幼児2人)</p>	<p>教育普及員と交流員が、コイン投入式の自動演奏楽器を中心に、その仕組みや時代背景をお話した。</p> <p>「セントルイス万国博とコイン式楽器」 使用楽器：アンピコ（カスケーズ）、ミルズ、ピアレス、バンジョー</p> <p>「コインとアメリカ音楽」 使用楽器：バンジョー、ピアレス、ミルズ、アンピコ（フォスターメドレー）</p> <p>「100年前のエンターテイメント」 使用楽器：バンジョー、ピアレス、蓄音器（椿姫）、ミルズ</p> <p>「自動販売機の歴史とコインベックの仕組み」 使用楽器：バンジョー、ピアレス、ミルズ、アンピコ（パリのアメリカ人）</p> <p>主催/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	<p>大人 200円 小中学生 100円</p>
	<p>野外実演①</p>	<p>2018年4月8日(日) 10:00～15:30 せいせき桜まつり (聖蹟桜ヶ丘駅前)</p> <p>入場者1,673(人) 参加172人 見学1,501人</p>	<p>普段マジックサウンドルーム室内のみでしか聴くことができない自動演奏楽器を、屋外で演奏することで、自動演奏楽器に触れる機会を創出した。また、マジックサウンドルームへ誘う契機となった。主な内容はデライカ・ストリートオルガンの出張演奏と演奏体験。東日本大震災の復興支援募金を行う多摩ライオンズクラブとの協働で行った。</p> <p>主催/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	<p>無料</p>

	<p>野外実演②</p>	<p>2018年 5月3日(木・祝)～5日(土・祝) 11:00～15:30 多摩センター子どもまつり会場(パルテノン大通り十字路、パルテノン多摩西入口前)  入場者3,476(人)</p>	<p>普段マジックサウンドルーム室内のみでしか聴くことができない自動演奏楽器を、屋外で演奏することで、自動演奏楽器に触れる機会を創出した。また、マジックサウンドルームへ誘う契機となった。主な内容はドライカ・ストリートオルガンの出張演奏と演奏体験。 5/5は永どんの参加もあった。  5/3 参加375人 見学632人 5/4 参加461人 見学780人 5/5 参加399人 見学829人 ※永どんコラボ  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	<p>無料</p>
	<p>野外実演③</p>	<p>2018年 6月10日(日) 10:00～16:00 永どんバースデーパーティ会場(グリナード永山)  入場者 約248(人)</p>	<p>普段マジックサウンドルーム室内のみでしか聴くことができない自動演奏楽器を、屋外で演奏することで、自動演奏楽器に触れる機会を創出した。また、マジックサウンドルームへ誘う契機となった。主な内容はドライカ・ストリートオルガンの出張演奏と演奏体験。併せて、永どんストラップの工作プログラムも実施。  ドライカ演奏参加者 約200人 永どんストラップ参加者 約48人 ※販売個数は20個  主催/永どんサポーターズクラブ</p>	<p>オルガン演奏 無料 永どんストラップ 200円</p>
	<p>野外実演④</p>	<p>2018年7月7日(土) 10:00～15:30 せいせき朝顔市 交番前広場  入場者658(人) 参加206人 見学452人</p>	<p>普段マジックサウンドルーム室内のみでしか聴くことができない自動演奏楽器を、屋外で演奏することで、自動演奏楽器に触れる機会を創出した。また、マジックサウンドルームへ誘う契機となった。主な内容はドライカ・ストリートオルガンの出張演奏と演奏体験。  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	<p>無料</p>
	<p>野外実演⑤ ※パルTAMAフェスにも記述</p>	<p>9月15日(土)、16日(日) 11:00～15:30 パルテノン多摩大通り  入場者707(人)</p>	<p>普段マジックサウンドルーム室内のみでしか聴くことができない自動演奏楽器を、屋外で演奏することで、自動演奏楽器に触れる機会を創出した。また、マジックサウンドルームへ誘う契機となった。主な内容はドライカ・ストリートオルガンの出張演奏と演奏体験。  ※パルTAMAフェスと連携。  9/15 11:00～15:50 参加者 約69人 見学者 約172人 9/16 13:30～15:50 参加者 約164人 見学者 約302人  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	<p>無料</p>
	<p>野外実演⑥</p>	<p>2018年10月27日(土)・28日(日) 9:30～15:30 ハロウィンin多摩センター 2階西入口前  入場者2,390(人)</p>	<p>普段マジックサウンドルーム室内のみでしか聴くことができない自動演奏楽器を、屋外で演奏することで、自動演奏楽器に触れる機会を創出した。また、マジックサウンドルームへ誘う契機となった。主な内容はドライカ・ストリートオルガンの出張演奏と演奏体験。  10/27 参加285人 見学 488人 10/28 参加602人 見学1,015人  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	<p>無料</p>

	野外実演⑦	2018年 12月1日(土)・8日(土)・22日(土) 15:30~15:40 2階エントランスホール  入場者112(人)	普段マジックサウンドルーム室内のみでしか聴くことができない自動演奏楽器を、屋外で演奏することで、自動演奏楽器に触れる機会を創出した。12月のイルミネーションの時期は、大型ディスクオルゴールをエントランスホールに移動し、イルミネーション点灯までの間を楽しんでいただき、16時の回の演奏に誘導した。 ※多摩センターイルミネーションと連携。  12/1...42人 12/8...35人 12/22...35人  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団	無料
	野外実演⑧	2019年2月3日(日) 9:45~16:00 2階エントランスホール  入場者152(人)	普段マジックサウンドルーム室内のみでしか聴くことができない自動演奏楽器を、屋外で演奏することで、自動演奏楽器に触れる機会を創出した。ぼこぼこフェスタの日は、お子さんたちに体験してもらうことを中心に、入場の呼び込みやエンディングの呼び込みの演奏を行った。  ※ぼこぼこフェスタと連携。  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団	無料
	野外実演⑨	2019年3月23日(土) 13:00~16:00 パルテノン大通り十字路  入場者668(人) 参加者168人 見学者500人	普段マジックサウンドルーム室内のみでしか聴くことができない自動演奏楽器を、屋外で演奏することで、自動演奏楽器に触れる機会を創出した。  ※多摩センタースプリングフェスタ2019と連携。  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団	無料
<b>Ⅲ. PACプログラム事業</b>				
<b>1. 音楽体験事業</b>				
	音楽演奏家派遣事業	2018年 ① 6月17日(日) ② 11月23日(金・祝) 2019年 ③ 2月24日(日) ④ 3月10日(日)  入場者277(人) ①37人 ②56人 ③115人 ④ 69人	市内コミュニティセンターが主催して実施する音楽事業に対して、若手音楽演奏家の派遣協力を行った。  出演/ ①愛宕かえで館 ヴァイオリン：山口優香 ピアノ：早坂なつき ②乞田・貝取ふれあい館 ソプラノ：鈴木文子 ヴァイオリン：佐藤奈美 ピアノ：細木原美紗 ③貝取こぶし館 トランペット：萩原和音、高橋勇太郎 ホルン：斎藤崇之 トロンボーン：尾崎麻祐子 テューバ：三木博士 ④ゆう桜ヶ丘 ギター：五十嵐 紅 チェロ：矢口里菜子  制作協力/音の葉	無料(一部有料)
	東京文化会館 ミュージック・ワークショップ in 多摩	2018年8月25日(土) 11:00~12:00 13:30~14:30 15:30~16:30 リハーサル室  入場者82(人)	「あけてみよう！海のふしぎな宝箱」 11:00~12:00 対象：06~18か月のお子様と保護者 子ども11人 同伴者15人 13:30~14:30 対象：19~35か月のお子様と保護者 子ども13人 同伴者23人 15:30~16:30 対象：3~4歳のお子様と保護者 子ども10人 同伴者10人  主催/東京都、東京文化会館・アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団) 共催/公益財団法人多摩市文化振興財団	参加費 各500円(1人につき)

	夏休み特別企画！ オーケストラで活躍する 楽器のはなし&ミニコンサート	2018年8月1日(水) 14:00~15:00 リハーサル室  入場者42(人)	前年度から引き続き、第4回。若手気鋭の演奏家の協力も得て、トロンボーンについて解説。  トロンボーン：永井嗣人 ピアノ：吉國美紀 進行・案内役/ながはら・ゆうこ(音の葉)  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団	参加費 500円 (3回セット 1,000円)
	夏休み特別企画！ オーケストラで活躍する 楽器のはなし&ミニコンサート	2018年8月2日(木) 14:00~15:00 リハーサル室  入場者49(人)	前年度から引き続き、第5回。若手気鋭の演奏家の協力も得て、ファゴットについて解説。  ファゴット：殿村和也 ピアノ：早坂なつき 進行・案内役/ながはら・ゆうこ(音の葉)  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団	参加費 500円 (3回セット 1,000円)
	夏休み特別企画！ オーケストラで活躍する 楽器のはなし&ミニコンサート	2018年8月3日(金) 14:00~15:00 リハーサル室  入場者53(人)	前年度から引き続き、第6回。若手気鋭の演奏家の協力も得て、パーカッションについて解説。  パーカッション：長澤 彩 進行・案内役/ながはら・ゆうこ(音の葉)  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団	参加費 500円 (3回セット 1,000円)
	音楽教養講座 つながりの音楽 ～あなたの音楽世界が広がる！ 音楽が開くアートの扉	2019年 ①2月2日(土) ②2月24日(日) ③3月16日(土) 各日とも14:00~15:00 5階シティーサロン  入場者125(人) ①49人 ②40人 ③36人	前年度の講座「はじまりの音楽」で好評を博した浦久俊彦(文筆家・文化芸術プロデューサー)を改めて招いての講座。今年度のテーマは「つながりの音楽」(音楽と美術、音楽と文学、音楽と食文化など、人間のあらゆる文化と音楽とのつながり)。クラシック音楽の常識にとらわれない、鑑賞だけではなく教養としてアートを楽しむ講座。  ①第1回 音楽と美術 モナリザの微笑みと音楽の深～い関 ヨーロッパは浮世絵に未来の音楽を観た？ ②第2回 音楽と文学 明治の文豪たちが聴いたクラシック音楽とは？ 源氏物語に描かれた日本独自の音楽世界！ ③第3回 音楽と食文化 天才モーツァルトが愛した牛タンは味！？ ショパンが愛したメニューにみるピアノの詩人のひみつとは？  講師/浦久俊彦  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団	参加費 各500円 (3回セット 1,000円)
	読売日本交響楽団のメンバーによる 「ふれあいコンサート」 ～弦楽四重奏の調べ～	2018年11月29日(木) 13:55~14:25 島田療育センター 厚生棟  入場者 66(人)	出演/ヴァイオリン：瀧村依里、川口堯史 ヴィオラ：長倉 寛 チェロ：松葉春樹  曲目/クライスラー：愛の喜び シューベルト：アヴェ・マリア 楽器紹介 アンダーソン：小品集から ディズニー音楽より“小さな世界” ＜みんなで歌おう＞山田耕筰：赤とんぼ  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団	

2. 演劇体験事業			
教育センター演劇ワークショップ	2018年 ①10月22日(月) ②11月12日(月) ③11月26日(月) ④12月3日(月) ⑤12月10日(月) 13:00~15:00 多摩市立教育センター(諏訪複合教育施設)  入場者24(人) ①5人 ②5人 ③5人 ④6人 ⑤3人	進行役/前嶋のの アシスタント/関根好香、大竹創作  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団	
「新・伝統舞踊劇 幻祭前夜2018~マ ハーバーラタより」関連企画 地域創作プログラム 「からだと音楽で作品をつくろう！」	2018年 ①5月18日(金)18:30~21:30 ②5月19日(土)10:00~17:00 ③5月20日(日)10:00~18:00 17:00~成果発表 リハーサル室・シティサロン  入場者48(人) W・S参加者14人×3日 成果発表入場者6人	講師/小池博史、下町兄弟  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団 協力/株式会社サイ 助成/一般財団法人地域創造	参加費 2,000円
万作の会協力 親子で楽しむ 狂言ワークショップ	2018年8月20日(月) 13:00~15:30 2階特別展示室  入場者49(人) 参加者35人(子ども27人、大人8人) 見学14人	講師/高野和憲、内藤 連、中村修一(以上、万作の会)  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団 協力/万作の会、国立能楽堂	参加費 小中学生 500円 大人 1,000円
徳永京子の現代演劇講座	2019年 1月12日(土)、19日(土)、26日(土) 14:00~16:00 4階学習室  入場者57(人) 12日24人 19日17人 26日16人	講師/徳永京子  第1回 ゲスト:瀬戸山美咲(劇作家・演出家) 「主人公を決めない演劇 一街と人と歴史で作品をつくる方法」 第2回 ゲスト:宮川舞子(舞台写真家) 「シャッターを切る前と後で大切なこと ー舞台写真家の仕事」 第3回 ゲスト:和久田頼男(白水社編集部) 「演劇界の芥川賞って何ですか? ー岸田國士戯曲賞を/が決めもの」  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団	参加費 各回 1,200円 (3回通し 3,000円)

	<p>Poco Poco Festa 2019関連企画          &lt;&lt;ソトぼこ&gt;&gt;          「こま」／「演劇」／「パントマイム」／「ダンス」／「マジック」</p>	<p>○こま          2018年8月25日(土)諏訪児童館          2018年10月25日(木)八王子市立松木小学校          ○演劇          2018年10月5日(金)永山小学校          ○パントマイム          2018年11月11日(日)一ノ宮児童館          2019年1月19日(土)落合児童館          ○ダンス          2019年1月24日(木)あおぞら保育園          ○マジック          2019年1月12日(土)唐木田児童館</p> <p>入場者443(人)</p>	<p>「こま」 …講師/こまのたけちゃん          「演劇」 …講師/神山一郎          「パントマイム」…講師/チカパン          「ダンス」 …講師/楠原竜也          「マジック」 …講師/モンブラン</p> <p>主 催/NPO法人多摩子ども劇場、公益財団法人多摩市文化振興財団          企画制作/NPO法人多摩子ども劇場          後 援/多摩市、多摩市教育委員会、八王子市、八王子市教育委員会          文 化 庁/劇場・音楽堂等活性化事業</p>	<p>参加費 無料</p>
	<p>Poco Poco Festa 2019関連企画          &lt;&lt;プレぼこ&gt;&gt;          「演劇で遊ぼう」</p>	<p>2019年          ①1月20日(日)          ②1月27日(日)          ③2月3日(日)9:30-11:30/PocoFes当日          ①②リハーサル室③4階和室</p> <p>入場者25(人)</p>	<p>講師/神山一郎</p> <p>主催/NPO法人多摩子ども劇場、公益財団法人多摩市文化振興財団          企画制作/NPO法人多摩子ども劇場          後援/多摩市、多摩市教育委員会、八王子市、八王子市教育委員会</p>	<p>参加費 500円</p>
	<p>Poco Poco Festa 2019          ～ステージアートのおもちゃ箱～</p>	<p>2019年2月3日(日)          10:00～16:30          パルテノン多摩全館</p> <p>入場者5,438(人)          [有料入場者578人]</p>	<p>【ぼこプログラム】一日参加券で体験できるブース ※有料          みんなでオープニング、演劇で遊ぼう！(神山一郎)、雅楽(伶楽舎 主催/東京都、子どもたちと芸術家の会 街実行委員会)、人形・げき・音・あそび(人形劇団パペットボックス、タカパーチ、協力/TAMA人形げきまつり実行委員会)、ミュージカル/ダンスで遊ぼう(オールスタッフ/イツフオーリーズ)、影絵(かかし座)、マジック(モンブラン)、ザッツ!忍者アクション!(劇団EASTONES石田武)、パントマイム(チカパン)、パンブーオーケストラ(東京楽竹団/木下卓巳・長谷川友実)、トイレットペーパーの森(中根久寧)、みんなでエンディング</p> <p>【フリープログラム】一日参加券がなくても体験・利用できるブース ※無料          まちの広場のステージ、神出鬼没パフォーマン( to R mansion)、プラスバンド楽器(多摩市民プラス)、こま・けん玉・昔遊び、ふわふわ空気のおうち、えほん&amp;カフェ(絵本の読み聞かせコーナー(つくしんぼ文庫)・カフェ・おむすび屋台・フェイスペイント)、ぼうしや、マジックサウンドルーム、キッズファクトリー体験、歴史ミュージアム</p> <p>主催/NPO法人多摩子ども劇場、公益財団法人多摩市文化振興財団          企画制作/NPO法人多摩子ども劇場          後援/多摩市、多摩市教育委員会、八王子市、八王子市教育委員会</p>	<p>1日参加券          小学生 500円          幼児(3歳～未就学) 500円          大人(中学生以上) 200円</p> <p>※無料参加プログラムあり</p>
<p>3. 美術体験事業</p>				
	<p>ブリヂストン美術館美術講座          「おはなし美術館～こどものための美術講座 in パルテノン多摩～」</p>	<p>2018年8月10日(金)          15:00～16:00          市民ギャラリー</p> <p>入場者50(人)          小学生26人、保護者24人</p>	<p>ブリヂストン美術館が所蔵する数々の作品の中から数点を、その作品の背景とともに、担当学芸員からご紹介いただく講座。</p> <p>講師/細矢 芳(ブリヂストン美術館学芸員)</p> <p>主催/公益財団法人多摩市文化振興財団、石橋財団ブリヂストン美術館</p>	<p>参加費 無料</p>

	ブリヂストン美術館 美術講座 in パルテノン多摩 (一般向け講座)	2018年11月26日(月)・12月17日(月) 14:00~15:30 小ホール  入場者(人) 11月26日97人 12月17日79人	11/26「ロートレックとサーカス」 講師/新畑泰秀(ブリヂストン美術館学芸課長)  12/17「古事記を描く~青木繁を中心に~」 講師/貝塚 健(ブリヂストン美術館教育普及部長) ※都合により、直前に講師と講演テーマを変更した。  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団、石橋財団ブリヂストン美術館	参加費 500円(学生無料)
4. 博物館系講座・アウトリーチ事業				
a. 学習支援プログラム				
	連携展示関連講演会 「ニュータウンのつくり方」	2018年4月22日(日) 13:00~16:30 第1会議室  入場者69(人)	ニュータウンにはどのような多様性があり、その中で千里ニュータウンや多摩ニュータウンがどのようにして計画され、つくられたのかを、それぞれニュータウン在住者、設計者の視点から紹介した。  講師/奥居 武(千里パブリックデザイン)、片寄俊秀(まちづくりプランナー)、成瀬恵宏(元・多摩ニュータウン担当公団職員、都市計画家)  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団	500円
	連携展示関連講演会 「ニュータウンとコミュニティ」	2018年4月30日(月・祝) 13:00~16:30 第1会議室  入場者41(人)	ニュータウンがコミュニティに及ぼした影響や課題、現在の営みなどについて、多摩・千里双方のニュータウン事例をもとに考察した。  講師/金子 淳(桜美林大学准教授)、田中康裕(千里ニュータウン研究・情報センター事務局長)  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団	500円
	連携展示関連講演会 「理想都市の系譜~英国の田園都市から日本のニュータウンまで~」	2018年5月13日(日) 13:00~16:30 第1会議室  入場者39(人)	現在日本にあるニュータウンは、どのような系譜の中で誕生したのか、発想の原点と考えられているイギリスの田園都市論から、戦前の郊外住宅地と新都市建設への流れを考察した。  講師/五月女賢司(吹田市立博物館)、中島直人(東京大学准教授)  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団	500円
	連携展示関連講演会 「記録映画で読み解く“ニュータウン誕生”」	2018年5月27日(日) 13:00~16:30 第1会議室  入場者53(人)	千里ニュータウン、多摩ニュータウンの記録映画を解説付きで読み解いた。  講師/大石武朗(元・多摩NT担当公団職員・造園家・樹木医)、奥居 武(千里パブリックデザイン)  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団	500円
	連携展示関連講座 「都市計画家と歩く多摩ニュータウン」	2018年5月19日(土) 10:00~15:00 野外  入場者24(人)	元・多摩ニュータウン担当公団職員、都市計画家である成瀬恵宏の案内のもと、永山駅から多摩センター駅まで、多摩ニュータウンの都市計画の変遷をたどる説明、各構造物の設計思想の説明を受けながら現地を歩いた。  講師/成瀬恵宏(元・多摩ニュータウン担当公団職員、都市計画家)  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団	500円

	<p>古文書講座初級コース 「はじめての古文書～江戸時代の生活を知らう～」</p>	<p>2018年 10月11日(木)、10月25日(木) 11月 1日(木)、11月22日(木) 12月 6日(木)、12月20日(木) (全6回) 14:00～16:00 第1会議室</p> <p>入場者483(人) [6日間]</p>	<p>古文書に初めて触れる方を対象とし、古文書を読み解くための基礎を身につけるコース。今回は主として多摩市の古文書を用い、江戸時代の生活を学びながら古文書の文字の読み方や意味の取り方などを学んだ。</p> <p>講師/太田和子(元国分寺市ふるさと文化財課職員) 使用資料/多摩市域の古文書のうち、検地帳、年貢割付帳、村明細帳、宗門人別改帳、人別送り状、往来手形 など (多摩市教育委員会所蔵資料、国文学研究資料館所蔵資料等)</p> <p>10/11…93人 10/25…85人 11/ 1…80人 11/22…77人 12/ 6…72人 12/20…76人</p> <p>主催/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	<p>6回通し 3,000円</p>
	<p>古文書講座中級コース 「村の幕末維新」</p>	<p>2019年 1月 6日(日)、13日(日)、27日(日) 2月 24日(土) 3月 2日(土)、10日(日) (全6回) 10:00～12:00 第1会議室</p> <p>入場者551(人) [6日間]</p>	<p>古文書既修者を対象とし、様々な古文書を読み進める講座。連光寺村名主の富澤家文書(国文学研究資料館所蔵)を中心に、幕末の道案内兼助の動向に焦点を当てて講読・解説し、幕末期の地域の治安や社会情勢などを知る手掛かりとした。</p> <p>講師/岩橋清美 使用資料/国文学研究資料館所蔵資料</p> <p>1/ 6…99人 1/13…96人 1/27…89人 2/24…95人 3/ 2…85人 3/10…87人</p> <p>主催/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	<p>6回通し 3,000円</p>
	<p>みんなの植物観察会</p>	<p>全8回・火曜日 10:00～15:00 野外</p> <p>入場者493(人)</p>	<p>初心者を対象に、多摩市および周辺地域の植物を観察した。</p> <p>講師/多摩市植物友の会会員、昆虫専門家(5、6、9、10月のみ)</p> <p>タイトル・観察場所/ 4月/丘陵の春(小山内裏公園) 5月/若葉の中を(よこやまの道) 6月/多摩丘陵の初夏(若葉台) 9月/せせらぎ沿いに(日野市高幡付近) 10月/十月桜(貝取山緑地) 11月/カシノキのちょっと怖い子育て(松木日向緑地) 12月/焚き火(原峰公園) 3月/春の気配(小野路)</p> <p>4/10…79人 5/15…73人 6/12…59人 9/11…57人 10/ 9…64人 11/13…53人 12/11…25人 3/12…83人</p> <p>主催/多摩市植物友の会、公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	<p>各回 300円</p> <p>※うち200円が財の団収入、残りの100円が多摩市植物友の会の収入。</p>
	<p>植物観察会ステップアップコース</p>	<p>全8回・木曜日 10:00～15:00 野外</p> <p>入場者382(人)</p>	<p>より深く植物を学びたい人のための講座。フィールドノートを記録することで、より詳細に植物を観察し、植物に関する知見を深めていただいた。</p> <p>講師/内野秀重(植物研究者・長池ネイチャーセンター館長)、宮崎 卓(植物研究者)</p> <p>4月/もえぎ野公園 5月/神代植物公園水生植物園 6月/長沼公園 9月/堀之内東山 10月/日野市神明 11月/鶴牧西公園 1月/室内講義 3月/駒木野</p> <p>4/20…50人 5/25…53人 6/21…51人 9/20…50人 10/11…46人 11/ 9…45人 1/31…41人 3/22…46人</p> <p>主催/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	<p>8回通し 5,000円</p>

	<p>パルテノン多摩記録化プロジェクト講演会 「建築史からみた“パルテノン多摩”」</p>	<p>2019年1月27日(日) 14:00~16:30 第一会議室</p> <p>入場者90(人)</p>	<p>パルテノン多摩の大規模改修を控えて、パルテノン多摩を記録化するプロジェクトの第一弾。パルテノン多摩や多摩センターの設計に携わった方々を講師にお招きし、建築史や都市計画の視点から「パルテノン多摩」を見つめ直した。</p> <p>講師/曾根幸一(芝浦工業大学名誉教授) 成瀬恵宏(元・住宅公団職員) 中島直人(東京大学准教授)</p> <p>主催/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	500円
	民俗学講座	<p>2019年3月24日(日) 11:00~12:00 多摩市瓜生、貝取付近</p> <p>入場者17(人) 一般参加14人、招待3人</p>	<p>地域のくらしの記録など、民俗学に関心のある人を対象にした講座。実際に多摩市内を歩きながら、民俗学的な視点で解説を受けることで、民俗学と地域の理解を深めていただいた。</p> <p>講師/山崎祐子(学習院女子大学、白百合女子大学非常勤講師)</p> <p>主催/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	500円
	博物館実習生受け入れ	<p>2018年8月17日(金)~26日(日) 9:00~17:00 館内</p> <p>実習生40(人) [5人×8日間]</p>	<p>学芸員資格課程者を対象に実務実習を行った。歴史ミュージアム・マジックサウンドルーム・キッズファクトリー全てについて資料整理・展示設営・WS補助等の実務を行った。</p> <p>法政大学・日本大学・東京女子大学・帝京大学・清泉女子大学の学生</p> <p>主催/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	無料
<b>b. アウトリーチ事業</b>				
	東京都埋蔵文化財センター縄文の村	<p>2018年 ①4月14日(土) ②10月6日(土) 10:00~11:30 埋蔵文化財センター</p> <p>入場者24(人) ①5人 ②19人</p>	<p>縄文の村に生える植物について解説を行った。</p> <p>派遣講師/仙仁 径(当財団学芸員)</p> <p>主催/東京都埋蔵文化財センター、公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	無料
	大妻女子大学CDP授業・内野ゼミ	<p>2018年 ①10月2日(火) ②10月9日(火) ③12月4日(火) 16:40~18:10 大妻女子大学</p> <p>入場者90(人) ①30人 ②30人 ③30人 大妻女子大学ゼミ生、教員</p>	<p>大妻女子大学のゼミ生たちに歴史ミュージアムの位置づけや現状、今後の大規模改修の予定などをお話しし、改善などを提案する課題を出した。2回目には当館の展示を観覧して課題を抽出した。3回目には提案発表を行った。</p> <p>派遣講師/橋場万里子(当財団学芸員)、仙仁 径(当財団学芸員)</p> <p>主催/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	無料
	豊ヶ丘小学校「学校林について」	<p>2018年 ①4月19日(木) 13:45~15:20 ②5月19日(土) 8:45~10:00 豊ヶ丘小学校</p> <p>入場者104(人) ①52人 ②52人 豊ヶ丘小学校6年生、教員</p>	<p>豊ヶ丘小学校の学校林について、過去はどのような環境だったのか、どのように地域の人々が利用していたか、などについて解説した。</p> <p>派遣講師/仙仁 径(当財団学芸員)</p> <p>主催/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	無料

	多摩市ツバメ調査アウトリーチ	2018年 ①多摩第一小学校3年生 5月11日(金) 8:25~10:00 ②連光寺小学校4年生 5月18日(金) 9:35~10:00 ③東寺方小学校4年生 6月28日(木) 13:35~14:20 ④東寺方小学校3年生 6月28日(木) 14:25~15:10  入場者371(人) ①138人 ②69人 ③73人 ④91人	多摩市との共催事業「多摩市ツバメ調査」の一環で、調査で分かった多摩市のツバメについて児童・生徒にわかりやすく解説し、地域の自然に関心を持ってもらう一助とした。  派遣講師/仙仁 径(当財団学芸員)  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団	無料
	多摩市立図書館連携展示関連講演会 「調布玉川惣画図を探る」	2018年9月29日(土) 14:00~16:00 多摩市立図書館本館2階 講座室  入場者31(人)	多摩市立図書館コレクション「調布玉川惣画図」をテーマに、①調布布玉川惣画図を作った人(相澤伴主・長谷川雪堤)、②さまざまな調布玉川惣画図、③多摩市立図書館の調布玉川惣画図の特徴、④調布玉川惣画図について(構造・序文・地誌・風景)などについて解説した。  派遣講師/橋場万里子(当財団学芸員)  主催/多摩市立図書館	無料
	豊ヶ丘小学校3年生 総合学習	2018年10月10日(金) 10:45~11:45 豊ヶ丘小学校  入場者80(人)	豊ヶ丘小学校3年生が、総合学習の一環で、地域学習をおこなうにあたり、豊ヶ丘小学校周辺の変化、および、近隣に見られる歴史、石仏、商店、特産品などについての解説を行った。  派遣講師/橋場万里子(当財団学芸員)	無料
	豊ヶ丘2-5団地組合植物観察会	2018年6月16日(土) 10:00~12:00  入場者8(人)	団地組合が主催する植物観察会。団地の斜面緑地で植物を観察し、解説を行った。  派遣講師/仙仁 径(当財団学芸員)	無料
	連光寺小学校4年生 地域学習	2018年 ①6月19日(火) ②7月 2日(月) ③9月21日(金)  ①②9:00~11:30 ③9:30~10:15  ①②多摩川 ③連光寺小学校  入場者141(人) ①69人 ②69人 ③3人	多摩市立連光寺小学校4年生の地域学習で、多摩川河川敷に生える植物について解説を行った。  派遣講師/仙仁 径(当財団学芸員)	無料

	全国歴史民俗系博物館協議会 平成30年度関東ブロック集会	2019年2月15日(金) 14:00~17:30  入場者60(人)	全国歴史民俗系博物館協議会平成30年度関東ブロック集会にて、「防災をめぐる博物館の相互連携と歴史協の課題」のテーマのもと、「東京都三多摩公立博物館協議会の活動と防災への取組~その成果と課題~」の演題で、当館が三博協の会長館だった際に実施した防災シンポジウムの取り組み例と、その後の活動などの報告を行った。当館の避難訓練コンサート等についても併せて紹介した。  派遣講師/橋場万里子(当財団学芸員)  主催/全国歴史民俗系博物館協議会・神奈川県博物館協会	無料
	連光寺小学校6年生 総合学習	2019年2月28日(木) 10:40~11:25 連光寺小学校  入場者70(人)	多摩市立連光寺小学校6年生が卒業を迎えるに当たり、地域の事をよく知るために、身近な石仏や明治天皇の来訪と地名の関係、連光寺の地名や史跡などについて解説を行った。  派遣講師/橋場万里子(当財団学芸員)	無料
	出張展示 ミニ企画展 「パルテノン多摩収蔵資料に見る多摩市の環境」	2019年 2月27日(水)~3月9日(土) 9:00~17:00 首都大学東京牧野標本館別館 TMUギャラリー  入場者390(人)	首都大学東京、日本植物分類学会共催の特別展「植物標本への誘い」の会場にて、当館の植物標本や写真資料を用いて、多摩市の環境を紹介する展示を実施した。  担当/仙仁 径(当財団学芸員)	無料
5. キッズファクトリー				
	キッズファクトリー展示	通年 11:00~16:00 (土曜日は12:30~16:00) キッズファクトリー  入場者11,925(人) [134日間]うち貸切3日間	物づくりや体験を通して、身の回りのことや地域のことを学ぶ機会を提供した。  テーマ: 4~5月「住むくらす」 6~9月「いまの遊び」 10~1月「むかしの遊び」 2~3月「そざいと ときかい」  4月/740人(12日間) 5月/1,552人(10日間) 6月/704人(9日間) 7月/996人(12日間) 8月/1,340人(18日間 うち1日間が貸切) 9月/952人(12日間) 10月/1,460人(9日間) 11月/723人(9日間) 12月/ 696人(10日間 うち1日間貸切) 1月/808人(10日間) 2月/ 935人(9日間) 3月/1,019人(14日間 うち1日間が貸切)  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団	無料 材料費実費

	キッズファクトリー 名人発見！工房 季節を学ぶ和紙人形クラブ	2018年 ① 4月15日(日) ② 6月17日(日) ③ 8月19日(日) ④ 10月21日(日) ⑤ 11月 1日(木・祝)～4日(日) ※多摩市民文化祭展示 ⑥ 12月16日(日) 2019年 ⑦ 2月17日(日) 13:30～15:30 キッズファクトリー  入場者38(人) (展示見学750人)	日本伝統の本格的な手すき和紙を使って着物姿の人形を作った。着物の柄などを通して、季節についても学んだ。  ①「卯月・紙漉き体験と基本のしおり」 ②「水無月・ひまわりのレリーフ」 ③「葉月・サムライの立ち人形」 ④「神無月・お姫様の立ち人形」 ⑤「多摩市民文化祭」1年分の作品を展示(子ども作品数10点)。 ⑥「師走・亥(イノシシ)の干支飾りくるみ絵」 ⑦「如月・夢くるみ絵」女の子のくるみ絵  ①8人(小人4人 大人4人) ②8人(小人4人 大人4人) ③6人(小人3人 大人3人) ④8人(小人5人 大人3人) ⑤750人 ⑥8人(小人4人 大人4人) ⑦7人(小人4人 大人3人)  講師/副田昌子(和紙人形作家・多摩市在住)  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団	①②③④⑥⑦ 700円 ⑤ 無料
	キッズファクトリー 名人発見！工房 じっけんクラブ	2018年 ① 5月20日(日) ② 8月11日(土) ③ 11月18日(日) 2019年 ④ 1月20日(日)  13:30～15:30 ②は14:00～16:00 キッズファクトリー  入場者58(人) ①30人(小人16人 大人14人) ②28人(小人14人 大人14人) キャンセル2人 ③22人(小人15人 大人 7人) ④16人(小人 8人 大人 8人)	理科を学ぶ前の1～2年生の児童向けに、理科の入口として楽しい実験を行うクラブ。  ①「ミツバチのおいしいひみつ♪」 ミツバチの実態を映したDVD視聴、ハチミツ模型を作った花粉の実験、はちみつと巣蜜の試食 など ②「セミの生き方」 セミクイズ、セミノート作り、セミスーツ、セミの幼虫気分ストロー模型 ③「科学捜査～なぞりんからの挑戦状」 指紋の判定、ペンの解析、足跡から身長等の推測 ④「音ってな～んだ？」 さげ棒工作、いろいろな糸電話工作 ほか  講師/有賀文章(公財)神奈川科学アカデミー所属、ネイチャリスト)、たまちだ実験し隊  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団	① 300円 ②③④ 500円
	キッズファクトリー 名人発見！工房 「世界の遊びと衣装の出張博物館」	2018年5月3日(木・祝) 11:00～16:00 キッズファクトリー  入場者161(人)	楽しみながら文化の多様性を学ぶ展示として、桜美林草の根国際理解教育支援プロジェクトが収集した世界各国のけんだまやすごろくなどで実際に遊ぶことができるほか、各国の民族衣装を着て写真を撮った。  講師/桜美林草の根国際理解教育支援プロジェクト、桜美林大学学生  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団	無料
	キッズファクトリー 名人発見！工房 連続講座① 「親子で学ぶゆかたの着装と美しいマナー」	2018年 ①6月24日(日) ②7月 1日(日) ③7月22日(日) 10:00～12:00 ④8月4日(土) 16:00～18:00  入場者9(人) (小人3人、高校生1人、大人5人)	着物の種類、着装の方法、マナーについて学んだ。全日本マナー検定協会の試験にも挑戦した。  講師/田口明美(装道きもの学院分院田口明美きもの学院長)ほか、装道の講師4人  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団	1,000円+テキスト代

	<p>キッズファクトリー 名人発見！工房 「縄文時代の生活を体験しよう」 ①勾玉 ②編布</p>	<p>2018年 ①7月26日(木) ②8月9日(木) 13:30~15:30 キッズファクトリー</p> <p>入場者59(人) ①38人(小人20人 大人18人) ②21人(小人15人 大人6人)</p>	<p>東京都埋蔵文化財センターに講師をお願いし、縄文時代に使われていた勾玉と、縄文時代の布・編布を体験した。</p> <p>講師/東京都埋蔵文化財センター学芸員4人</p> <p>主催/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	<p>各200円</p>
	<p>キッズファクトリー 名人発見！工房 「親子で多摩焼の動物とひざこぞう茶碗をつくろう」</p>	<p>2018年 ①7月29日(日) ②8月5日(日) ③8月12日(日) 13:30~15:30 キッズファクトリー 歴史ミュージアム</p> <p>8月12日(日)~8月19日(日)展示 カフェ・トレノノッテ</p> <p>参加者38(人) 小人20人 大人18人</p>	<p>多摩ニュータウン造成の時に出土した粘土を使って、こどもはフクロウの置物、大人は葉っぱの皿、親子でひざこぞう茶碗を作った。初日は作陶、2日目は釉薬がけと多摩の焼き物とニュータウンの歴史について学び、3日目は作品発表と展示設営を行った。</p> <p>講師/山田勝亮、やきもの世代交流会</p> <p>主催/やきもの世代交流会 提携/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	<p>500円</p>
	<p>キッズファクトリー 名人発見！工房 「親子でプログラミングに挑戦しよう！」</p>	<p>2018年8月17日(金) 14:00~16:00 キッズファクトリー</p> <p>参加者21(人) 小人10人 大人11人 ※応募80組</p>	<p>パソコンを動かすために必要な「プログラミング」作業を、子供向けの学習ソフト「ScrachJr.」で学んだ。i-Padを使用して、動きや音の命令のほか、修正などの体験ができる。パソコンが動く仕組みを体験したのち、「プログラマー」という仕事についても学んだ。</p> <p>講師/(株)JTB情報システムスタッフ11人</p> <p>主催/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	<p>500円</p>
	<p>キッズファクトリー 名人発見！工房 京王プラザホテル多摩 こどもお絵かき展お絵かきブース</p>	<p>2018年7月21日(土)~9月2日(日) キッズファクトリー開室時間</p> <p>参加者35(人)</p>	<p>京王プラザホテル多摩で実施する「こどもお絵かき展」(9/15(土)~10/8(月祝))への出展作品を描くための材料の販売と道具の貸し出しを行った。当財団代表理事が選定に参加し、パルテノン多摩賞を3点プレゼントした。(賞品:どうぶつオルゴール)</p> <p>主催/京王プラザホテル多摩 共催/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	<p>無料</p>
	<p>キッズファクトリー 名人発見！工房 「鹿の革をつかって世界で一つのエコバックを作ろう！」</p>	<p>2018年9月9日(日) 14:00~15:30 キッズファクトリー</p> <p>参加者18(人) 小人10人 大人8人</p>	<p>日本中の自然保護に関する研究や保護活動を行っている日本自然保護協会の方が講師となり、日本の森や自然、多摩地域での保全活動についてのお話を聞いた。今回は、増えすぎた鹿を駆除した時に出土した革を使って、エコバッグを作った。</p> <p>講師/三好紀子(日本自然保護協会)、他1名</p> <p>主催/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	<p>1,200円</p>
	<p>キッズファクトリー 名人発見！工房 「缶リメイクでパステルスイーツ・メモスタンドをつくろう」</p>	<p>2018年 ①9月16日(日) ②9月23日(日) 11:00~13:00 キッズファクトリー</p> <p>参加者18(人) 小人10人 大人8人</p>	<p>多摩市内で活躍中のアート作品などを作る作家集団「tutti」から、スイーツデコ作家の石黒恵さんに教わって、軽量粘土で作る、アイス、マカロン、ラムネを使ったメモスタンドを作った。</p> <p>講師/tutti 石黒 恵</p> <p>主催/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	<p>1,000円(2日間通し)</p>

	キッズファクトリー 名人発見！工房 「想い出の着物を着て、ほおずき寄席にでかけよう」	2018年12月9日(日) 10:00～12:00 キッズファクトリー  参加者8(人) 小人2人 中高生1人 大人5人	ほおずき寄席に合わせて、着物を着て寄席へでかける講座を実施。ヘアメイク、着付けののち、美しい立ち方座り方などを学び、写真を撮影した。寄席に参加されない方は、食事のマナーも学んだ。  講師/田口明美(装道きもの学院分院田口明美きもの学院長)ほか、装道の講師6名  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団	1,000円
	キッズファクトリー 名人発見！工房 「むかし遊びで遊ぼう①」 (男の子遊び)	2018年 ①11月24日(土) ②12月22日(土) 2019年 ③ 1月19日(土) 12:30～16:00 キッズファクトリー  参加者109(人) 11月24日49人 12月22日39人 1月19日21人	ぶんぶんゴマの作成のほか、コマ、けん玉、竹ぼっくりなどの昔あそびの指導をしていた。  講師/男性ボランティア会議  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団	無料
	キッズファクトリー 名人発見！工房 「むかし遊びで遊ぼう②」 (かんたんたのしいおりがみ)	2018年12月 8日(土) 2019年 1月12日(土) 13:30～15:30 キッズファクトリー  参加者13(人) 12月8日10人 1月12日3人	小さい子どもでも作れる簡単な折り紙を作った。  12月… 星、サンタ、トトロ 1月… コマ、鬼、雪だるま  講師/山田美枝子(日本折紙協会多摩支部「山鳩」)  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団	無料
	キッズファクトリー 名人発見！工房 「木になふだをつけよう！」	2019年3月28日(木) 14:00～15:30 キッズファクトリー  参加者25(人) 小人17人 大人8人	日本中の自然保護に関する研究や保護活動を行っている日本自然保護協会の方が講師となり、日本の森や自然について、多摩地域での保全活動についてのお話を聞いた。多摩中央公園に出て、自分で名札をつける木を選び、その木についての解説を学芸員から聴き、樹名板を作った。樹名板は令和元年6月末まで掲示。  講師/三好紀子(日本自然保護協会)、仙仁径(当財団学芸員)  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団	100円
	暮らし体験クラブ① 「伝承折り紙を体験しよう」	2018年11月11日(日) 11:00～13:00 キッズファクトリー  参加人数16(人) 小人8人 大人8人	子どもを対象とした昔のくらしや子供たちの遊びを体験する講座。多摩で40年以上活動している日本折紙協会多摩支部「山鳩」のメンバーが指導して、伝承折り紙(やっこさんやオルガン)などから変化させ組みあわせて、傘やリースを作った。  講師/瀬田美恵子、佐藤耀子(日本折紙協会多摩支部「山鳩」)  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団	200円
	暮らし体験クラブ② 「機織り機の縦糸張りのお手伝いと、ポシェットづくり」	2019年3月31日(日) 13:30～15:30 キッズファクトリー  参加人数20(人) 小人10人 大人10人 ※参加費は小人9人、大人3人からいただいた	子どもを対象とした歴史民俗(多摩に伝わる知識や技術)の体験学習講座。長年キッズファクトリーで使用してきた機織り機の縦糸張りのお手伝いをお願いし、これまでに作った布を使ったポシェットづくりを行った。  講師/高村キミ、峰岸あや子、林紀恵子  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団	100円

	はたおりボランティア	土曜日不定期 13:00~16:00 キッズファクトリー  入場者0(人) [0回]	多摩の伝統のはたおり体験。  ※縦糸が無くなったことと、有志の方のご都合が悪いため、2017年10月で一時修了。2019年3月の縦糸張りイベントより再開。 ※有志活動、不定期。  参加者/なし  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団	無料・無償
<b>公益事業2</b>				
<b>IV. 都市活性化事業・文化芸術支援事業・市民活動支援事業・ほか</b>				
<b>1. 都市活性化事業</b>				
<b>a. 多摩センター地区イベント協力事業</b>				
	多摩センター地区イベント協力事業 ①ガーデンシティ多摩センターこどもまつり ②多摩センター夏祭り ③ハロウィンin多摩センター ④多摩センターイルミネーション ⑤多摩センターランドツリー ⑥多摩くらふとフェア		多摩センター地区イベントに対して、会議や運営備品等の提供・協力を行った。	
	街であそぼうプロジェクト Vol.6 パルテノン多摩に光のツリーを灯そう！ Vol.3 パルテノン多摩に トイレットツがやってくる！ ジャー！ジャー！ジャー！	2018年12月23日(日・祝) 大階段・特別展示室  入場者208(人)	お笑い芸人どきどきキャンプ佐藤満春が本格派ミュージシャンを集めて立ち上げた、世界で唯一のトイレットバンド「サトミツ&ザ・トイレット」が登場。お子様から大人まで皆で楽しめるクリスマスライブ。参加者には“光るもの”を持参いただき、ライブ終了後に大階段にクリスマスツリーの形に並んで記念撮影をした。  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団	無料
<b>b. 野外演劇</b>				
	パルTAMAフェス 2018 in 多摩センター 夏の夜の夢	2018年9月15日(土)・16日(日) 17:30~19:30 きらめきの池ステージ  入場者670(人)	作 /W.シェイクスピア 訳 /松岡和子(ちくま文庫 シェイクスピア全集4) 演出/益山貴司 出演/益山寛司、キキ花香、影山 徹、億 なつき、ミネユキ、益山U☆G、古野陽大 うらじぬの、地道元春、益山貴司(以上劇団子供巨人)、公募キャスト100人  ※以下、パルTAMAフェス全体の開催名義  主 催/公益財団法人多摩市文化振興財団 後 援/多摩市、多摩市教育委員会、多摩センター地区連絡協議会、 新都市センター開発株式会社 協 力/株式会社サンリオエンターテイメント、多摩都市モノレール株式会社、 クロスガーデン多摩、ART RUSH Rebs、 中央大学FLP地域・公共マネジメントプログラム黒田ゼミ、 NPO法人green bird中央大学チーム、多摩くらふとフェア2018実行委員会 企画制作/tkfree	一 般 3,000円 アテナ 2,500円 学 生 1,500円  全席自由 ※未就学児入場可
	パルTAMAフェス 2018 in 多摩センター DÉ DÉ MOUSE presents パルテノン多摩 大階段音楽会	2018年9月16日(日) 12:10~17:00 大階段ステージ  入場者1,300(人)	出演/Lucky Kilimanjaro、思い出野郎Aチーム、SIRUP、betcover!  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団	無料

	パルTAMAフェス 2018 in 多摩センター 十字路ステージ	2018年9月15日(土)・16日(日) 12:30~16:30 パルテノン大通り十字路ステージ  入場者2,710(人)	出演/日ノ出サンデーズ、マルラニフラスタジオ、H-kids DANCE、うつしおみ、 Goo Goo Gumbo Bros.、たまたばこ、モモンガ・コンプレックス、 des ailes89、Cadre  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団	無料
	パルTAMAフェス 2018 in 多摩センター 特別参加プログラム L.T.M in パルテノン多摩 ~歌とダンス、情熱とテンション~	2018年9月16日(日) 小ホール  入場者91(人) ①36 ②55	出演/Lock on、阿里、情熱Dream、No Brand  主催/ONE DANCE STUDIO 共催/公益財団法人多摩市文化振興財団	一般 3,000円 アテナ 2,700円  全席自由
	パルTAMAフェス 2018 in 多摩センター スタンプラリー	2018年9月15日(土)・16日(日) パルテノン大通り  入場者700(人)	中央大学FLP黒田ゼミによる企画・運営による実施。パルテノン大通り数か所にラリーポイントを設置した。  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団 協力/中央大学FLP地域・公共マネジメントプログラム黒田ゼミ	無料
	パルTAMAフェス 2018 in 多摩センター パルたまおそうじ	2018年9月15日(土)・16日(日) パルテノン大通り  入場者20(人)	NPO法人green bird中央大学チーム、財団職員、フェス出演者、フェス関係者  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団 協力/NPO法人green bird中央大学チーム	無料
	パルTAMAフェス 2018 in 多摩センター 全館イベント参加	2018年9月15日(土)・16日(日) キッズファクトリー  入場者152(人) 9/15...34人 9/16...118人	パルTAMAフェス特別プログラム 「リンリン手作り鈴」「どうぶつ仮面」「てづくりバンジョー」  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団	無料
	パルTAMAフェス 2018 in 多摩センター 野外実演⑤  ※マジックサウンドルーム事業でも記述	2018年 9月15日(土)11:00~15:50 9月16日(日)13:30~15:50 パルテノン多摩大通り  入場者707(人) 9/15 参加者約69人 見学者約172人 9/16 参加者約164人 見学者約302人	普段マジックサウンドルーム室内のみでしか聴くことができない自動演奏楽器を、屋外で演奏することで、自動演奏楽器に触れる機会を創出した。また、マジックサウンドルームへ誘う契機となった。主な内容はデライカ・ストリートオルガンの出張演奏と演奏体験。  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団	無料
	パルTAMAフェス 2018 in 多摩センター 街であそぼうプロジェクトVol.5 パルテノン多摩こだわりのマルシェ	2018年9月15日(土)・16日(日) 11:00~17:00 パルテノン大通り  入場者4,740(人) 9/15...1,500人 9/16...3,000人 スクラッチアート体験...240人	多摩市内、近郊から“こだわりのお店”やハンドメイド作家さんを集めた(全26店舗)×関連ワークショップとして、スクラッチアート体験コーナー「スクラッチアートでどうぶつえんをつくろう!」を開催した。完成した作品はエントランスホールに掲示(期間:9/25~12月末)。  主催/公益財団法人多摩市文化振興財団	無料

2. 文化芸術支援事業			
パルテノン多摩ライブハウス Vol. 31 クアトロ・パロス ギターナイト	2018年7月28日(土) 18:00 4階カフェ トレーノ・ノッテ 入場者31(人)	出演/ギター四重奏 クアトロ・パロス 斉藤泰士、多治川純一、萩野谷英成、前田 司 曲目/ブルージリアン、序曲とファンダンゴ、上を向いて歩こう、情熱大陸、 ティコティコ、風のサンバ ほか 主催/公益財団法人多摩市文化振興財団 協力/地中海料理トレーノ・ノッテ	一般 4,000円 自由席 ※ワンドリンク付き
パルテノン多摩ライブハウス Vol. 32 小林桂 スタンダード・ジャズナイト	2018年11月24日(土) 18:00 4階カフェ トレーノ・ノッテ 入場者59(人)	出演/ヴォーカル：小林 桂、ピアノ：田窪寛之 曲目/フライ・ミー・トゥ・ザ・ムーン、枯葉、ムーン・リヴァー、 シェルプールの雨傘 ほか 主催/公益財団法人多摩市文化振興財団 協力/地中海料理トレーノ・ノッテ	一般 4,000円 自由席 ※ワンドリンク付き
パルテノン多摩ライブハウス Vol. 33 京谷弘司 タンゴナイト	2019年2月24日(日) 18:00 4階カフェ トレーノ・ノッテ 入場者54(人)	出演/バンドネオン：京谷弘司、ピアノ：淡路七穂子、ヴァイオリン：吉田 篤 曲目/エル・チョクロ、ジェラシー、月の砂漠、 リベルタンゴ、ラ・クンパルシータ ほか 主催/公益財団法人多摩市文化振興財団 協力/地中海料理トレーノ・ノッテ	一般 4,000円 自由席 ※ワンドリンク付き
3. 市民活動支援事業			
a. 音楽			
第15回 クラリネット アンサンブル コンクール	2018年4月1日(日)・2日(月) 4/1…13:00 4/2…10:00 小ホール 入場者550(人) 4/1…150人 4/2…400人	4/1 一般及び一般アマチュア部門 4/2 小・中学生及び高校生部門 ゲスト演奏 出演/東京シュッピッツブアム クラリネット：木原亜土 トランペット：桑田和典 バリトン：山科 綾 アコーディオン：田代依子 ギター・ヴォーカル：アンディ・シュタレック 曲目/素敵な休暇、トランペット・エコー、ヘングスベルクへのご挨拶、 風が運ぶよ僕の歌を君に、笑うクラリネット、バリトン・ツヴェルク、 マックスグラナー ほか 主催/一般社団法人日本クラリネット協会、公益財団法人多摩市文化振興財団 後援/多摩市、多摩市教育委員会、社団法人全日本吹奏楽連盟、アルソ出版(株)、 (株)音楽之友社、パイパーズ 協賛/野中貿易(株)、 (株)ビュッフェ・クランポン・ジャパン、(株)ヤマハミュージックジャパン、(株)ダク	無料

桜美林大学オラトリオプロジェクト 2018コンサート	2018年11月9日(金) 19:00 大ホール 入場者856(人)	出演/指揮:植木紀夫 ソプラノ:小林玲子、小林可奈 カウンターテナー:上杉清仁 テノール:谷口洋介 バス:渡辺祐介 合唱:オペリンナー・カントライ 管弦楽団:オペリンナー・カンマーアンサンブル  曲目/J.S.バッハ:ミサ曲口短調 BWV232  主催/桜美林大学 提携/公益財団法人多摩市文化振興財団 後援/多摩市、町田市、相模原市、八王子市	一般 2,000円 学生 500円  全席自由 未就学児入場不可 駐車券なし
第5回 クラリネットのたのしみ	2019年1月19日(土) 13:30 小ホール 入場者200(人)	内容/1部:クラリネット協会コンクール受賞者コンサート 2部:座談会「座談会THE REED」 3部:JCAスペシャルクワイヤー 来場者全員による大合奏ホルスト/第一組曲よりマーチ  主催/一般社団法人日本クラリネット協会 提携/公益財団法人多摩市文化振興財団 協賛/野中貿易株式会社、株式会社ビュッフェ・グループ・ジャパン、 株式会社ヤマハミュージックジャパン、株式会社ドルチェ楽器、 株式会社石森管楽器、 ナイス・インターナショナル、 ザ・クラリネットショップ、株式会社ダク、株式会社山野楽器	一般 1,500円 アテナ 1,350円 高校生以下 500円 日本クラリネット協会会員無料  全席自由 未就学児入場可
第8回 東日本大震災復興支援 オクサーナ・ステパニユック チャリティーコンサート	2018年4月8日(日) 14:00 小ホール 入場者302(人)	出演/オクサーナ・ステパニユック、ヴィタリ・ユシュマノフ、比留間千里  曲目/オンブラ・マイフ、私を泣かせてください、ロシア民謡 ほか  主催/絆プロジェクト 提携/公益財団法人多摩市文化振興財団 後援/在日ウクライナ大使館	大人 3,000円 小学生以下 1,500円  全席自由 ※路上鑑賞無料 (座席を使う場合は有料)
多摩ユースオーケストラ 第42回公演 管弦楽入門2018 vol.21	2018年5月3日(木・祝) 15:00 大ホール 入場者716(人)	出演/指揮:松村秀明 合唱指揮:柳田るり子 ピアノ:河合良一 尺八:戸川藍山 打楽器ワークショップ・楽竹団:木下卓巳 合唱:この日だけのスペシャル合唱団2018 管弦楽:多摩ユースオーケストラ  曲目/ジャズミサ、わらべうた、東京楽竹団(にぎわいの森、島唄)、 外山雄三:管弦楽のためのラプソディ、 ドヴォルザーク:交響曲第8番 ト長調 作品88 ほか  主催/多摩ユースオーケストラ、公益財団法人多摩市文化振興財団 後援/多摩市、多摩市教育委員会、多摩ユースオーケストラ後援会 協力/楽竹団 協賛/キューピー株式会社	一般 1,500円 アテナ 1,400円 中学生以下 800円  全席自由 ※5歳以上入場可
多摩管弦楽団 第45回定期演奏会	2018年5月27日(日) 14:00 大ホール 入場者569(人)	出演/指揮:高橋俊之、管弦楽:多摩管弦楽団  曲目/ブラームス:悲劇的序曲 二短調 作品81 バルトーク:ハンガリーの風景、 ブラームス:交響曲 第3番 ヘ長調 作品90  主催/多摩管弦楽団 提携/公益財団法人多摩市文化振興財団	一般・アテナ 1,000円  全席自由 ※未就学児不可

第45回 多摩市合唱祭	2018年7月8日(日) 10:30 大ホール 入場者1,112(人)	出演団体/35団体 男声合唱、女声合唱、児童合唱、混声合唱 主催/多摩市合唱団体連絡会、公益財団法人多摩市文化振興財団 後援/多摩市、多摩市教育委員会	無料
第36回 多摩ニュータウン野外コンサート	2018年7月21日(土) 18:00 鶴牧東公園 入場者1,200(人)	出演/中嶋ユキノ、多摩市立南鶴牧小学校合唱団Musical Note、 多摩市立鶴牧中学校吹奏楽部 曲目/GOGOサマー、ダンシンメガヒッツ、名探偵コナンのテーマ、 ディズニーメドレーⅡ、世界にひとつだけの花、てがみ、全力少年、 涙そうそう ほか 主催/第36回多摩ニュータウン野外コンサート実行委員会 提携/公益財団法人多摩市文化振興財団 後援/多摩市教育委員会 協賛/地域団地管理組合、地域企業・商店 ほか 協力/フラット・ステージ㈱	無料 ※大人一人1,000円以上の カンパを募った
虹の会・バンビーニ・ファンシーレ 第15回ジャズダンス発表会	2018年9月29日(土) 18:00 大ホール 入場者1687(人)	出演/虹の会、バンビーニ、ファンシーレ(橘ジャズ) 主催/虹の会・バンビーニ・ファンシーレ 提携/公益財団法人多摩市文化振興財団	無料
第32回 三多摩童謡ファミリーコンサート 時代をつなぐ童謡コンサート	2018年10月14日(日) 13:30 大ホール 入場者689(人)	出演/うた：大須賀ひでき お話とうた：高山佳子 ピアノ：堀川法子 うた：田中美佳、生田有里 合唱：多摩ファミリーシンガーズ、多摩童謡友の会合唱団 【第一部】 故郷の作詞家 高野辰之のつたえたかったもの 「あなたも童謡詩人」今年生まれた新しい童謡 【第二部】 詩人たちのふるさとへの思い～それは母のぬくもり、 あなたが故郷を思う時、故郷をおもう世界の歌、フィナーレ 主催/多摩童謡友の会、公益財団法人多摩市文化振興財団 後援/多摩市、多摩市教育委員会、(社)日本童謡協会、東京多摩ロータリークラブ 協賛/京王聖蹟桜ヶ丘ショッピングセンター	指定席 一般 3,300円 アテナ 3,000円 自由席 一般・アテナ 2,000円 子ども 1,000円 ※子ども(0歳～中学生) ※未就学児膝上無料。座席ご 利用のお子様は有料。
第32回 多摩市民「第九」演奏会	2018年11月2日(金) 18:00 大ホール 入場者811(人)	出演/指揮：田代俊文、管弦楽：東京音楽大学シンフォニーオーケストラ 合唱：多摩市民「第九」をうたう会 ソプラノ：砂田愛梨 メゾ・ソプラノ：成田伊美 テノール：吉田一貴 バス：金子慧一 曲目/モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」より 序曲 ベートーヴェン：交響曲 第9番 二短調 作品125 合唱付き 主催/多摩市民「第九」をうたう会、公益財団法人多摩市文化振興財団	指定席 一般 2,700円 指定席 アテナ 2,500円 自由席 一般 2,200円 自由席 アテナ 2,000円 自由席 学 生 1,500円 ※未就学児入場不可

<p>第19回 アイネ・クライネ・コンツェルト</p>	<p>2019年3月10日(日) 15:00 小ホール  入場者291(人)</p>	<p>出演/アメリカンモダンフォークARAHAT (アラハッツ) 多摩オペラ研究会、タンゴ・エスペランサ、 混声コーラス「黒いひとみ・ダークアイ」、創作ダンスBONANZAGRAM</p> <p>曲目/500マイル、七つの水仙、オペラ・ブッフア「コジ・ファン・トゥッテ」、 タンゲラ、カフェ・ドミンゲス、悲しき天使、アメイジング・グレイス、 BLACK&amp;WHITE</p> <p>主催/アイネ・クライネ・コンツェルト実行委員会、公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	<p>一般 1,000円 アテナ 900円 高校生まで 600円 アテナ高校生まで 500円</p> <p>全席自由</p>
<p>b. 映画</p>			
<p>第28回映画祭 TAMA CINEMA FORUM</p>	<p>2018年 11月17日(土)・18日(日)・23日(金)・ 24日(土) 大・小ホール  入場者7,738(人)</p>	<p>17日大ホール/第10回TAMA映画賞授賞式 登壇/吉沢亮、三宅唱監督、今泉力哉監督、松岡茉優、松坂桃李、沖田修一監督、 山崎努、カメラを止めるなチーム ほか</p> <p>上映作品/寝ても覚めても、万引き家族、授賞式、モリのある場所、孤狼の血、 クレヨンしんちゃん爆盛!カンフーボーイズ〜拉麺大乱〜、 名探偵コナン ゼロの執行人、パンとバスと2度目のハツコイ、 きみの鳥はうたえる、寝ても覚めても、フロリダ・プロジェクト 真夏の魔法、君の名前で僕を呼んで、歩いても 歩いても、 わが母の記、タクシードライバー 約束は海を越えて、 ペンタゴン・ペーパーズ 最高機密文書、勝手にふるえてろ、 美人が婚活してみたら</p> <p>主催/TAMA映画フォーラム実行委員会 提携/公益財団法人多摩市文化振興財団 後援/多摩市、多摩市教育委員会、多摩商工会議所 ほか</p>	<p>前売 一般 大ホール 2,500円 一般 小ホール 1,200円 アテナ 小ホール 1,100円 子ども 800円</p> <p>当日 一般 大ホール 2,800円 一般 小ホール 1,400円 アテナ 小ホール 1,300円 子ども 900円</p> <p>全席自由 ※小学生以上有料 ※子ども(4歳~小学生)</p>
<p>c. 博物館</p>			
<p>多摩地域史研究会 第27回大会 「人の営みから歴史を学ぶ」</p>	<p>2018年6月10日(日) 10:00~17:00 第一会議室  入場者61(人)</p>	<p>地域史を研究しようとするときに重要な他分野の資料特性を理解するため、各資料の特性 や地域史に対しての有効性と限界性について報告を行った。</p> <p>報告/成瀬晃司、神かほり、井上美奈子、田口哲也、原田信男、吉田真澄</p> <p>主催/多摩地域史研究会 提携/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	<p>無料 (資料代1,500円)</p>
<p>明治150年記念 文化財講演会</p>	<p>①2018年8月25日(土)、②9月29日 (土)、 ③10月28日(日)、④11月10日(土)、 ⑤12月2日(日)、⑥3月2日(土) 14:00~16:00 第一会議室  入場者448(人) ①100人②56人③104人④47人⑤41人⑥ 100人</p>	<p>明治150年記念事業として、文化財関連講演会を実施。</p> <p>①多摩市域の近現代のあゆみ-明治維新からの150年- (寺沢史) ②近代以降の武蔵武士研究 (鎌倉佐保) ③仏像の見方を学ぶ (金丸和子) ④明治以降の多摩の自然と生業-目籠作りを中心にして- (坪郷英彦) ⑤日本の近代博物館150年のあゆみ (浜田弘明) ⑥多摩市にも見つかった東京の固有植物タマノホシザクラ (内野秀重)</p> <p>主催/多摩市教育委員会、公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	<p>無料</p>

d. 美術			
第47回多摩美術家協会展	2019年1月9日(水)～14日(月・祝) 10:00～20:00 特別展示室  入場者611(人)	出展者/飯 美樹、日下部頼子、桑田元子、志賀きよし、柴田俊明、島田八重子、杉田麻里子、鈴木幸子、清田悠紀子、なかひらまい、中村剛紀、中村齊子、佛淵静子、峰岸富子、宮下 泉、脇坂真知子  [関連企画] ・肖像スケッチイベント 「君の顔はどんな顔?多摩美術家協会の画家に描いてもらおう!」 1月13日(日)13:00～15:00 特別展示室 参加者3人 ・ギャラリートーク 1月14日(月・祝)14:00～16:00 特別展示室 参加者30人  主催/多摩美術家協会 共催/公益財団法人多摩市文化振興財団 後援/多摩市、多摩市教育委員会、社会福祉法人多摩市社会福祉協議会	無料 チャリティー販売あり。 売上の一部を多摩市社会福祉協議会へ寄付。
アールブリュット アートパラダイス展 ～アートとあそぶ日常～	2019年3月2日(土)～3月15日(金) 10:00～18:00 ※最終日15:00まで 市民ギャラリー 入場者2,238(人)  展示 2,147人  関連企画「アートパラダイスのワークショップ アールブリュット 不思議大好き!」 2018年12月8日(土)・9日(日)・15日(土)・16日(日) 10時～17時 特別展示室 91人	『アートとあそぶ日常』をメインテーマとした、アールブリュットを中心とした展示。展示作品は、事前に、障がい者から子ども、大人や高齢者まで、幅広く公募したもの。(出展料は、障がい者:無料、子ども・一般:1名につき250円～2500円 ※料金設定は個人・団体等複数あり。)  関連企画「アートパラダイスのワークショップ アールブリュット 不思議大好き!」で、創造画・創造ぬり絵・花ぬり絵・昭和の思い出ぬり絵を実施。  主催/アートパラダイス(第6回アートパラダイス展運営委員会) 後援/多摩市、八王子市、府中市、立川市、日野市、多摩市教育委員会、八王子市教育委員会、日野市教育委員会 ほか 共催/公益財団法人多摩市文化振興財団	展示は無料  ワークショップ: 障がい者 無料 子ども 500円 大人 1,000円
4. 受託事業			
多摩市市制施行50周年記念事業 企画・検討等支援事業	通年  入場者96(人)	多摩市市制施行50周年記念事業の企画・検討会議を行った。  4/06(金) 打合せ 多摩市役所 15:30～16:30 8人 4/25(水) 打合せ 多摩市役所 9:00～10:00 8人 5/29(火) 第1回コアメンバー会議 パルテノン多摩 14:00～16:00 14人 6/06(水) 打合せ パルテノン多摩 16:00～17:00 4人 7/07(土) 第2回コアメンバー会議 パルテノン多摩 14:00～16:00 11人 7/13(金) 打合せ 多摩市役所 14:00～15:30 8人 9/03(月) 第3回コアメンバー会議 パルテノン多摩 18:30～20:30 12人 10/25(木) 打合せ 多摩市役所 15:00～16:00 8人 11/20(火) 打合せ パルテノン多摩 16:00～17:00 8人 12/06(木) 打合せ 多摩市役所 10:00～12:00 8人 2/22(金) 打合せ パルテノン多摩 15:00～16:00 4人 3/11(月) 打合せ パルテノン多摩 10:00～11:30 3人 3/15(金) 打合せ 多摩市役所 15:00～16:00 8人  主催/多摩市 受託/公益財団法人多摩市文化振興財団	

	<p>多摩市市制施行50周年記念誌 編集委員会事務局</p>	<p>通年 入場者78(人)</p>	<p>多摩市市制施行50周年記念誌の編集会議の事務局として活動した。</p> <p>4/24火 打合せ 多摩市役所 4人 8/12日 打合せ 多摩市役所 7人 10/12金 多摩市市制施行50周年記念誌編集委員会 多摩市役所 15人 10/23火 打合せ 多摩市役所 7人 1/11金 打合せ 桜美林大学・多摩市役所 6人 1/26土 多摩市市制施行50周年記念誌編集委員会 多摩市役所 12人 2/27水 打合せ 多摩市役所 7人 3/20水 打合せ 桜美林大学 5人 3/29金 多摩市市制施行50周年記念誌編集委員会 多摩市役所 15人</p> <p>主催/多摩市 受託/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	
<b>その他事業</b>				
	<p>中央公園内きらめきの池開放事業 ちゃぶちゃぶ池</p>	<p>2018年8月1日(水)～年9月2日(日) 10:00～16:00 多摩中央公園内きらめきの池流れの一部</p> <p>入場者2,582(人) [31日間] (小人1,443人 大人1,139人)</p>	<p>多摩中央公園内の池にて、パルテノン多摩内のキッズファクトリー事業やカフェ機能と連携して、「水の遊び場」を運営することで、子どもや子育て世代に夏休み中に親子で遊ぶ機会を提供した。</p> <p>主催/多摩市 受託/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	<p>無料</p>
	<p>フリースペース開放</p>	<p>2019年2月6日(水)～年3月31日(日) 10:00～17:00 大ホールホワイエ</p> <p>入場者2,118(人) [49日間] (小人644人 大人1,474人)</p>	<p>2018年12月より大ホールが使用中止となり貸館利用がなくなったうち、ホワイエ空間を未利用者層の来場を図るためフリースペースとして開放した。 平成の時代と、その間に行ってきたパルテノン多摩の事業や、活躍した舞台設備等に関する展示のほか、キッズスペースの設置やこども参加型アートの取組みを行った。</p> <p>主催/多摩市 受託/公益財団法人多摩市文化振興財団</p>	<p>無料</p>
	<p>避難訓練コンサート</p>	<p>2019年3月8日(金) 14:00～16:00 小ホール</p> <p>入場者190(人)</p>	<p>演奏の途中で財団職員による避難誘導の訓練を実施。観客を屋外まで誘導したのち、警視庁による警察犬犯人確保訓練、爆発物処理訓練の実演を行った。</p> <p>出演/警視庁音楽隊</p> <p>曲目/世界に一つだけの花、私のお気に入り、美女と野獣 ほか</p> <p>主催/公益財団法人多摩市文化振興財団 協力/多摩中央警察署</p>	<p>無料 事前申込制</p>

4. メディア広報実績

	媒体	回数・件数
1	新聞	28
2	情報誌・web	221
3	駅張り	随時掲載
4	駅置き	毎月随時
5	市掲示板・ポスター	30ヶ所
6	Web	随時掲載
7	HP	随時掲載
8	施設・店舗	毎月随時

5 ☆ 2018年(平成30年)4月18日(水曜日) 東

文化

高度成長期に全国各地に誕生したニュータウン。「多摩ニュータウン」(東京都多摩市など)と「千里ニュータウン」(大阪府吹田市など)の開発の歩みを通して、その将来像を探る企画展「ニュータウン誕生」が、多摩市のパルテノン多摩歴史ミュージアムで開かれている。

### 「ニュータウン」の歩みに焦点

#### 多摩市で将来像探る企画展



「ニュータウン誕生」展。中央は、内風呂のない住戸のベランダなどに置かれた簡易ユニットバス

一九六二年に入居を開始した千里ニュータウンと、約三十万人が暮らす団地として計画された多摩ニュータウンは、それぞれ日本の大規模ニュータウンとしては「最古」「最大」の事例という。

企画展では、計画段階の図面やシオラマ、周辺住民との交渉の記録などのほか、実際に使われた家電など高度成長期の「団地暮らし」を実感できる実物資料も展示。住民の高齢化や建物の老朽化などの課題に加え、建て替えや改修、活性化に取り組む民間非

営利団体(NPO)の活動など近年の動きも紹介している。五月二十七日まで。入場無料。問い合わせは同ミュージアム。電話042・375・1414。

パリで日本博  
公式企画の概要発表  
国際交流基金は、フランス・パリで開かれる日本博「ジャポニスム2018 響きあう魂」で、十月に行う公式企画「地方の魅力―祭りと文化」の概要を発表した。日本国内の十二自治体と共催し、各地の祭りや民俗芸能を、実績を交えて幅広く紹介していく。

「地方の魅力」は十月十七日から二十七日にかけて、二会場で開催予定。パリ西部のアクリマシオン庭園では、祭り、踊りをパレードや舞台で披露する。参加するのは、鬼剣舞・さんさ踊り(岩手県)、信玄公祭り(山梨県)、阿波お

平成30年4月18日 東京新聞  
吹田市立博物館&パルテノン多摩歴史ミュージアム連携展示  
「ニュータウン誕生 ~千里&多摩ニュータウンの都市計画と

59



グリーンヒル貝取=バルテノン多摩定点撮影プロジェクトメンバー撮影(2017年12月)

はバルテノン多摩204  
2・375・1414へ。  
期間は今10月頃ま  
でを予定。問い合わせ  
はバルテノン多摩204

バルテノン多摩歴史ミ  
ュージアムの博物館ボラ  
ンティア「定点撮影プロ  
ジェクト」では現在、写  
真展「多摩ニュータウン  
建物ウォッチング」をバ  
ルテノン多摩4階廻廊で  
開催している。午前9時  
〜午後6時。観覧無料。

## NTの建物を写真で 定点撮影プロジェクト

平成30年5月10日 タウンニュース  
4階廻廊展示「定点撮影プロジェクト写真展Ⅴ」  
多摩ニュータウン建物ウォッチング

## 調和説く「マハーバーラタ」舞踊劇



2015年公演より

ド古典舞踊、京劇などそれぞれ異なる専門を  
持つパフォーマー9人が登場。作品のテーマ  
である「調和」の大切さを説く。  
千葉・流山市文化会館で9日、東京・バル  
テノン多摩で16日、石川・金沢市民芸術村で  
23、24日に上演。問い合わせはバルテノン多  
摩(☎042・375・1414)。

争が起ころるまでの  
過程を描く。イン  
語で、本公演では  
二つの部族間で戦  
立を深めていく物  
を引く者」とで対  
「パインドウの血  
の血を引く者」と  
力を求め、「クル  
は、富や権  
2013  
年に始めた企画。マハーバーラタは、

世界三大叙事詩の一つ、「マハーバーラタ」  
を8年かけて全編舞台化する企画の一環とし  
て「新・伝統舞踊劇 幻祭前夜2018〜マ  
ハーバーラタより」が9日から全国各地で上  
演される。  
演出家で振付家の小池博史さんが2013

平成30年6月6日 読売新聞夕刊  
新・伝統舞踊劇 幻祭前夜2018 ～マハーバーラタより



パルテノン多摩できょう「音楽祭」

# 演劇人ならではのライブを 曲間に劇や朗読楽しんで

小劇場界で活躍する若手演劇人が出演するライブコンサートが二日、多摩市落合二の複合文化施設パルテノン多摩で開かれる。物語性のある楽曲など、劇団員ならではの見応えのあるステージが披露される。

「演劇人の音楽祭」と題し、「口口」「FUKAI PRODUCE羽衣」の劇団員のほか、劇団「ハイバイ」を主宰する岩井秀人さん率いるバンドなどが出演。ロックやポップスのオリジナル曲を生演奏や歌で聴かせる。企画・監修は演劇ジャーナリストの徳永京子さん。パルテノン多摩では昨年、絵画やイラスト、音楽

ライブなど劇にとどまらない演劇人の表現を紹介するイベントを開き、好評だった。今年はジャンルを音楽に絞った企画とした。

曲間に劇を挟んだり、セリフの朗読があったりと、ミュージシャンとはひと味違ったライブが楽しめる。演者らは目まぐる、楽曲や舞

台美術にもこだわって演劇表現を追究しており、徳永さんは「演劇人だからこそ」の盛り上がり体験して」と来場を呼び掛けている。

小ホールで午後七時開場、七時半開演。一般三千元。問い合わせは、パルテノン多摩 電話042(375)1414へ。(栗原淳)

## 五輪PV都内候補地発表

### 井の頭公園など8カ所

都は、二〇二〇年東京五輪・パラリンピックの期間中、パブリックビューイング(PV)や競技体験などを楽しめる「ライブサイト」について、都立公園や駅前など、都内八カ所の候補地を発表した。「復興五輪」の理念に基づき、東日本大震災や熊本地震の被災地でも実施し、今秋、具体

的な場所など基本計画をまとめる。代々木公園、日比谷公園、上野公園、井の頭公園、の都立公園四カ所や競技会場が集まる臨海部の他、JR東日本の協力を得て、山手線と京浜東北線の品川―田町間に二〇二〇年に暫定開業予定の新駅前も候補地となった。ライブサイト

# 「夏の夜の夢」で笑って

きょうから多摩劇団子供鉅人が上演



益山貴司さん

大阪で旗揚げし、海外でも公演する「劇団子供鉅人」が15、16日、多摩市のパルテノン多摩きらめきの池ステージで、シェークスピア作の「夏の夜の夢」を上演する。笑いを大胆に取り入れた野外公演で、劇団の代表で演出を担当する益山貴司が語る。

明治から昭和にかけて、都などが立案した都市計画もパネルで展示。戦後に都が立てた復興計画については、都の中心部と近郊の都市を幅最大100分の道路網でつなぐ壮大な計画だったが、人口増加が想定をはるかに上回り、用地取得が困難になったため、事実上頓挫したことなどを説明している。ただ、都心の整備や衛星都市という発想は、

司さん(36)は「シェークスピアの作品を初めて見る人も楽しめる舞台です」と来場を呼びかけている。

劇団は2005年、益山さんと弟の寛司さん(32)を中心に大阪で活動を始め、4年前には東京に進出した。にぎやかな舞台が身上で、欧州、台湾などでも公演している。



本番に向け、公器で選ばれた出演者も熱のこもった練習をしている(9日、多摩市で)

狩野芳崖と弟子たち  
きょうから作品展  
六本木  
幕末から明治期に活躍

今回の公演では、「平成最後の夏に見る夢」をテーマとした。原作にはないオリジナルの設定として、眠りに就いた少年が夢の中で妖精となって活躍する筋書きを用意している。関西の「笑わせてナンボ」の発想から、笑いもふんだんに盛り込んだ。光る小道具なども使い、楽しく鑑賞できる工夫を凝らしたという。

舞台には、劇団員のほかに、公募で選ばれた演劇経験者や学生ら約100人も出演する。大学在学時に学生劇団に所属していたという府中市の新垣剛さん(67)は「若い人たちのエネルギーをもらいながら、楽しく演じたい」と意気込んでいる。

午後5時半開演。入場料は一般3000円、学生小学生以上1500円。未就学児は無料。小雨決行、荒天中止。問い合わせはチケットパルテノン(042-3276-8181)。

業に初めてスポットをあてるもの。芳崖と四天王の作品を中心に、同時代の橋本雅邦や横山大観らの近代日本画の名品もあわせて紹

平成30年9月15日 読売新聞 多摩朝刊  
パルTAMAフェス 2018 in 多摩センター  
【きらめきの池ステージ】  
パルテノン多摩×劇団子供鉅人「夏の夜の夢」

## 音楽・演劇で楽しむ

「パルTAMAフェス」雨にも負けず



「劇団子供鉅人」による演劇が披露された。同財団提供

音楽と演劇を楽しむ2日間と題し、「パルTAMAフェス2018 in 多摩センター」が9月15日・16日に、パルテノン多摩を中心に開催された。パルテノン多摩とパルテノン大通りの野外ロケーションを活かしたパフォーミングアーツのイベントとして実施されている同フェス。雨の影響で、15日の十字路ステージのプログラムが一部中止になりながらも、同ステージでは2白間にわたってダンスやバンドの演奏などが行われ、大通りではマルシエが開かれた。

また16日に行われた大階段ステージではミュージシャンの「DEEDM

OUSE」のセレクトによる音楽会が行われ、様々なアーティストの演奏で盛り上がりを見せた。

きらめきの池ステージでは、「劇団子供鉅人」によるシェークスピアの「夏の夜の夢」を白間上演。公算による100人のキャストも出演し、幻想的な雰囲気の中で水しぶきをあげながら、時にはシリウスに時には笑いありの芝居を披露した。

主催した多摩市文化振興財団は「普段ホールの中で観覧・観劇することが多い文化芸術が、街中に出ていくことで多くの方の目に触れていただくきっかけになると思う。お客様と出会うことで、新しい場を創造していくきっかけになることも願っている」と話した。

## 爆発物想定し訓練

### コンサート中にパルテノンで

パルテノン多摩で3月8日、約250人が参加して「避難訓練コンサート」が行われた。

同訓練は、2017年に初めて開催され、今回で2回目。前回は、地震発生後に火災が起きたことを想定しての訓練だったが、今回は爆破予告の

連絡があり、不審物がみつかったことを想定した訓練が行われた。

当日は、警視庁音楽隊によるコンサートが小ホールで行われている最中、拡声器で職員による不審物がみつかったと案内があり、職員の誘導で施設の外へと避難。大階段下では多摩中央警察署の協力で、警察犬と警察による犯人確保、機動隊による爆発物処理が実演された。

参加者は「訓練が行われるコンサートだと聞いて参加したので、緊迫感は感じなかったが、いざという時に備えて参考になった」「警察犬に

「犯人確保の実演も行われた」という感想があった。

パルテノン多摩を管理・運営する多摩市文化振興財団の垣内敬太施設管理課長は「過去に一度爆破予告を受けたことがあり、警察署とマニュアルを策定してきた。前回の訓練であがった課題として要配慮者の対応を今回取り入れ、意識した訓練ができた。今回の課題をこれから抽出し、少ないスタッフの中でどう対応していくか。今後、施設がリニューアルした後に反映していきたい」と総括していた。



犯人確保の実演も行われた

## 5.アテナクラブ(友の会)事業

### (1)平成30年度入会者推移 (単位:人)

月	会員数	前月からの増減
4月	1,355	-51
5月	1,327	-28
6月	1,297	-30
7月	1,278	-19
8月	1,277	-1
9月	1,279	2
10月	1,271	-8
11月	1,207	-64
12月	1,082	-125
1月	991	-91
2月	865	-126
3月	774	-91

### (2)会員数(各年度末日現在) (単位:人)

	平成26年度	平成27年度	平成28年度	平成29年度	平成30年度
会員数	1,036	1,111	1,299	1,406	774

### (3)アテナクラブ会員エリア別構成 (単位:人) 計774人

地域	多摩市内	稲城・日野・八王子・町	その他・都内	川崎・相模原・横浜	その他・神奈川	その他
会員数	364	261	51	76	6	16
%	47.0%	33.7%	6.6%	9.8%	0.8%	2.1%

### (4)アテナクラブ・チケット販売 (単位:枚)

	平成28年度		平成29年度		平成30年度	
音楽	5,144	66.3%	3,377	58.0%	2,800	62.7%
演劇	747	9.6%	603	10.4%	545	12.2%
映画	558	7.2%	716	12.3%	463	10.4%
提携(並び主催)	925	11.9%	874	15.0%	516	11.6%
市民活動	385	5.0%	250	4.3%	140	3.1%
計	7,759		5,820		4,464	

### (5)アテナクラブ会員世代別構成 (単位:人)

	平成28年度		平成29年度		平成30年度	
10歳代	1	0.1%	0	0.0%	0	0.0%
20歳代	5	0.4%	3	0.2%	6	0.8%
30歳代	66	5.1%	53	3.8%	39	5.0%
40歳代	85	6.5%	73	5.2%	40	5.2%
50歳代	200	15.4%	235	16.7%	111	14.3%
60歳以上	929	71.5%	1,023	72.8%	568	73.4%
内訳(60歳代)	(416)	(32.0%)	(454)	(32.3%)	(242)	(31.2%)
(70歳代)	(365)	(28.1%)	(407)	(28.9%)	(237)	(30.6%)
(80歳代)	(143)	(11.0%)	(154)	(11%)	(86)	(11.1%)
(90歳代)	(5)	(0.4%)	(8)	(0.6%)	(3)	(0.4%)
不明	13	1.0%	19	1.4%	10	1.3%
	1,299		1,406		774	

6. 平成30年度物品販売実績

郷土文化関係

品名	販売数
歴史ミュージアムガイドブック	31
縄文時代と現代	-
雑木林と人々の暮らし	-
電子顕微鏡でみる昆虫のからだの不思議	4
多摩丘陵自然ふれあいさんぽ道	-
新多摩丘陵自然ふれあい散歩道	10
衣紋道高倉家秘蔵展	5
写真で綴る多摩100年	-
多摩ニュータウン開発の軌跡	76
地域文化の源流	4
聖蹟と鳥獣	2
郊外行楽地の誕生	1
落合白山神社の三匹獅子舞	7
武蔵国一之宮	79
写真集多摩ニュータウン今昔	47
一ノ宮と水のある暮らし	15
多摩の火工廠勤労働員日記	13
アニメーションと多摩	29
多摩の里山	43
関戸合戦	19
校歌の風景	6
村医者と医者村	8
火祭り愛宕神社	5
鍛冶屋のあゆんだ幕末・明治	13
多摩のどうぶつ物語	19
維新風雲回顧展	7
幕末任侠伝	11
多摩・商店ことはじめ	35
開発を見つめた石仏たち	22
消えた寺が語るもの	21
蝶たち、東京にくる	5
街から子どもがやってきた	17
みゆきのあと	8
多摩市タンポポ・ツバメ図	4
多摩ニュータウンの植物さんぽ道	59
多摩市の街路樹マップ	17
草木シュウゾウハンドタオル	-
一筆箋(春)	30
一筆箋(夏)	35
一筆箋(秋)	30
一筆箋(調布玉川惣画図)	19
ヤトリョーシカシール	6
多摩の野鳥 絵葉書	4
多摩ニュータウン今昔 絵葉書vol.1	4
多摩ニュータウン今昔 絵葉書vol.2	1
航空斜写真絵はがき多摩ニュータウン編	4
航空斜写真絵はがき多摩ニュータウン編バラ1	1
航空斜写真絵はがき多摩ニュータウン編バラ2	-
航空斜写真絵はがき多摩ニュータウン編バラ3	-
航空斜写真絵はがき多摩ニュータウン編バラ4	-
航空斜写真絵はがき多摩ニュータウン編バラ5	1
航空斜写真絵はがき多摩ニュータウン編バラ6	1
航空斜写真絵はがき多摩市内編	1
航空斜写真絵はがき多摩市内編バラ1	1
航空斜写真絵はがき多摩市内編バラ2	2
航空斜写真絵はがき多摩市内編バラ3	1
航空斜写真絵はがき多摩市内編バラ4	-
航空斜写真絵はがき多摩市内編バラ6	-
河原を彩る草花vol.1	1
河原を彩る草花vol.2	2
允中流いけばなの世界絵葉書	-
メディア空間の変容と多文化社会	-
「郊外」と現代社会	-
「伝統」の創造と文化変容	2
世代論・再考	-
メディア空間の変容と多文化社会	-
「郊外」と現代社会	2
「郊外」と現代社会(卸値価格)	-

「家族」はどこへいく	-
故郷の喪失と再生	-
健康ブームを読み解く	1
景観を再考する	-
浮遊する「記憶」	-
「開発」の変容と地域文化	1
食文化から社会がわかる	1
唐木田ウォーキングマップ里山編	20
唐木田ウォーキングマップニュータウン編	11
みんなでつくるお散歩マップ	-
資料叢書1多摩市の植物目録	-
資料叢書2太田克巳家文書	-
資料叢書3大田伊三郎家文書	2
資料叢書4多摩村青年団の記録	2
資料叢書5富沢家日記	6
多摩市馬引沢のサイノカミ行事	28
下落合・山王下の生活と伝承	17
航空斜写真で見る多摩ニュータウン	63
空から街を見る	20
多摩ニュータウンの移り変わり	113
災害と多摩	57
ニュータウン誕生	328
調布玉川惣画図の旅	166
大栗川・乞田川流域の水と文化	-
年報・紀要第1号	-
年報・紀要第2号	-
年報・紀要第3号	-
年報・紀要第4号	-
年報・紀要第5号	-
年報・紀要第6号	-
年報第8号	-
年報第9号	-
研究紀要第8号	3
研究紀要第9号	-
研究紀要第10号	3
研究紀要第11号	2
研究紀要第12号	3
刊行物力外ゲ1987-2015	11
CD-ROM写真で綴る多摩100年	8
CD-ROM多摩で見られる身近な植物	2
CD多摩の村から未来のわが町へ	-
郷土たま第7号	-
郷土たま第8号	-
郷土たま第9号	-
郷土たま第10号	1
郷土たま第11号	2
その他(物販手数料)	23
計	828

美術関係

品名	販売数
ケーテ・コルヴィッツ展	-
Joseph Love展	-
土屋幸雄展	-
多摩国際版画交流展-ポーランド・日本-	-
多摩国際版画交流展-カナダ・日本-	-
多摩市在住作家シリーズ・宮いつき展	2
多摩市在住作家シリーズ・張替眞宏展	-
多摩市在住作家シリーズ・河内成幸展	-
渡辺長男展	-
セラミックフォーレスト 陶の森	-
GOOD LUCK!12冊組	-
IMAGINE	-
江田 豊 -光のうちとそと	-
現在のポートレート -You are here-	-
電車に見る都市風景1981-2006	-
ゴーギャンとナビ派の仲間たち	-
TAMA AR TQUEST92	-
ハーデイ・バーコード展	-
パピックレジャーシート	3
チケットホルダー	-
スサイタカコオリジナルバック	2
キースヘリングカタログ	-
計	7

マジックサウンドルーム

品名	販売数
自動演奏楽器CDvol.1	10
自動演奏楽器CDvol.2	3
自動演奏ベル用紙	5
自動演奏ベル用紙	7
マジックサウンドルーム絵葉書セット	16
どうぶつオルゴール	4
喜びの歌オルゴール	8
オルゴール修理人の雑学コーナー	-
オランダにおける手廻しオルガンの歴史	-
世界の自動演奏楽器Ⅰ	-
世界の自動演奏楽器Ⅱ	-
世界の自動演奏楽器Ⅲ	-
預りCD販売手数料	3
預りオルゴール販売手数料	8
計	64

キッズファクトリー

品名	販売数
各種プログラム	5,069
計	5,069

### Ⅲ.施設の利用状況

1.ホール・会議室（平成30年4月～平成31年3月）

施設／区分	利用可能日数(A)	利用日数(B)	利用率(B/A)	利用可能回数(C)	利用回数(D)	回転率(D/C)	利用件数	利用者数
大ホール	219	151	68.9%	657	387	58.9%	159	116,192
小ホール	325	242	74.5%	972	599	61.6%	266	50,749
リハーサル室	333	279	83.8%	994	658	66.2%	424	19,323
第一練習室	333	329	98.8%	993	780	78.5%	610	12,099
第二練習室	333	279	83.8%	993	513	51.7%	388	6,707
ギャラリー	333	160	48.0%	999	451	45.1%	160	24,648
アトリエ	333	185	55.6%	999	365	36.5%	217	2,153
第一会議室	332	236	71.1%	996	470	47.2%	280	17,304
第二会議室	333	271	81.4%	999	482	48.2%	200	5,114
第三会議室	333	229	68.8%	999	432	43.2%	152	4,149
第四会議室	333	251	75.4%	999	447	44.7%	343	1,874
第五会議室	333	212	63.7%	999	362	36.2%	267	1,709
特別会議室	333	218	65.5%	999	333	33.3%	257	2,434
学習室	333	232	69.7%	999	419	41.9%	309	5,070
第一和室	333	134	40.2%	999	238	23.8%	102	1,395
第二和室	333	124	37.2%	999	246	24.6%	90	1,095
特別展示室	333	168	50.5%	999	483	48.3%	168	31,329
合計	5,538	3,700	66.8%	16,594	7,665	46.2%	4,392	303,344

項目説明

利用可能日数（A）＝休館日、保守日、工事などで利用できなかった日を除いた日数の合計

利用日数（B）＝1区分でも利用のあった日の合計

利用可能回数（C）＝休館日、保守日、工事などで利用できなかった区分を除いた区分数の合計

利用件数＝申請の明細の合計

利用者数＝入場者と関係者の合計

財団の主催、提携事業などで利用した67,125人を含む利用者数。

【施設利用件数】

施設/	26年度	27年度	28年度	29年度	30年度
大ホール	216	245	260	248	159
小ホール	273	267	277	277	266
リハ室	389	446	428	408	424
第一練習室	628	629	622	576	610
第二練習室	387	395	320	332	388
ギャラリー	147	151	168	161	160
アトリエ	222	227	230	208	217
第一会議室	292	312	288	313	280
第二会議室	235	218	228	240	200
第三会議室	188	175	186	203	152
第四会議室	319	371	388	373	343
第五会議室	356	343	343	308	267
特別会議室	310	288	271	283	257
学習室	349	346	342	321	309
第一和室	178	137	131	120	102
第二和室	133	113	86	89	90
特別展示室	232	185	219	243	168
合計	4,854	4,848	4,787	4,703	4,392

【施設回転率】

施設/	26年度	27年度	28年度	29年度	30年度
大ホール	54.6%	63.1%	66.8%	63.9%	58.9%
小ホール	62.2%	63.6%	64.8%	66.5%	61.6%
リハ室	65.7%	69.3%	68.9%	70.6%	66.2%
第一練習室	82.7%	81.4%	82.4%	78.1%	78.5%
第二練習室	54.9%	52.5%	48.1%	50.8%	51.7%
ギャラリー	40.5%	41.0%	47.4%	45.7%	45.1%
アトリエ	37.5%	38.0%	38.8%	37.7%	36.5%
第一会議室	47.6%	51.7%	48.0%	52.7%	47.2%
第二会議室	52.0%	51.5%	51.3%	54.7%	48.2%
第三会議室	47.6%	47.8%	49.7%	50.9%	43.2%
第四会議室	49.9%	53.0%	52.3%	48.1%	44.7%
第五会議室	46.4%	44.9%	43.2%	40.3%	36.2%
特別会議室	45.4%	41.8%	40.0%	39.8%	33.3%
学習室	48.6%	50.2%	48.3%	46.8%	41.9%
第一和室	29.7%	26.3%	27.1%	27.8%	23.8%
第二和室	28.5%	25.8%	22.0%	25.8%	24.6%
特別展示室	69.4%	54.1%	65.1%	71.5%	48.3%
合計	50.7%	50.3%	50.7%	51.2%	46.2%

【利用者数】

施設/	26年度	27年度	28年度	29年度	30年度
大ホール	136,797	145,640	143,682	145,185	116,192
小ホール	42,741	46,351	51,002	49,658	50,749
リハ室	20,588	27,856	21,914	21,925	19,323
第一練習室	16,236	16,164	14,671	14,326	12,099
第二練習室	7,418	9,165	7,362	7,149	6,707
ギャラリー	21,493	21,846	22,556	24,915	24,648
アトリエ	2,288	3,218	2,615	2,222	2,153
第一会議室	18,338	23,090	19,008	19,826	17,304
第二会議室	6,049	5,652	5,459	5,483	5,114
第三会議室	5,047	4,976	4,700	4,914	4,149
第四会議室	1,984	2,787	2,642	2,272	1,874
第五会議室	2,257	2,309	2,222	2,059	1,709
特別会議室	3,039	2,773	2,480	2,655	2,434
学習室	5,030	6,569	5,197	4,935	5,070
第一和室	2,169	3,721	1,808	1,819	1,395
第二和室	1,560	3,071	1,375	1,245	1,095
特別展示室	45,262	50,666	47,552	49,029	31,329
合計	338,296	375,854	356,245	359,617	303,344

## 2. 展示室観覧者集計表

### 【常設展示室（歴史ミュージアム）】

		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
個人	大人	8,009	10,045	1,542	1,733	1,691	1,769	2,529	2,090	1,573	1,641	1,288	1,492	35,402
	小人	1,238	1,437	340	528	530	261	427	314	284	337	218	295	6,209
団体	大人	56	114	49	4	22	2	135	58	41	6	26	34	547
	小人	0	0	90	98	0	108	0	0	0	0	0	0	296
視察		114	0	1	2	14	7	17	0	0	0	0	4	159
小計		9,417	11,596	2,022	2,365	2,257	2,147	3,108	2,462	1,898	1,984	1,532	1,825	42,613

### 【マジックサウンドルーム】

		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
個人	大人	156	203	120	117	147	108	138	110	114	104	74	130	1,521
	小人	17	17	19	19	0	25	23	15	9	9	15	14	182
団体	大人	0	0	0	0	20	34	40	87	70	0	29	26	306
	小人	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	0	10
無料開放	大人	416	513	249	309	346	322	505	337	373	239	307	384	4,300
	小人	240	404	178	288	449	221	344	189	93	181	206	257	3,050
観覧料免除	大人	24	15	8	15	14	6	6	7	30	0	8	6	139
	小人	0	0	0	0	2	0	0	0	2	0	4	1	9
視察		3	17	3	11	15	8	3	11	4	21	35	9	140
小計		856	1,169	577	759	993	724	1,059	756	695	554	688	827	9,657

### 【キッズファクトリー】

		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
個人	大人	346	800	338	495	621	437	687	334	330	405	440	451	5,684
	小人	394	752	366	501	702	515	773	389	347	403	495	481	6,118
団体	大人	0	0	0	0	6	0	0	0	7	0	0	15	28
	小人	0	0	0	0	11	0	0	0	12	0	0	72	95
小計		740	1,552	704	996	1,340	952	1,460	723	696	808	935	1,019	11,925

### 【種別合計】

		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
個人	大人	8,511	11,048	2,000	2,345	2,459	2,314	3,354	2,534	2,017	2,150	1,802	2,073	42,607
	小人	1,649	2,206	725	1,048	1,232	801	1,223	718	640	749	728	790	12,509
団体	大人	56	114	49	4	48	36	175	145	118	6	55	75	881
	小人	0	0	90	98	11	108	0	0	12	0	10	72	401
無料開放	大人	416	513	249	309	346	322	505	337	373	239	307	384	4,300
	小人	240	404	178	288	449	221	344	189	93	181	206	257	3,050
観覧料免除	大人	24	15	8	15	14	6	6	7	30	0	8	6	139
	小人	0	0	0	0	2	0	0	0	2	0	4	1	9
視察		117	17	4	13	29	15	20	11	4	21	35	13	299
小計		11,013	14,317	3,303	4,120	4,590	3,823	5,627	3,941	3,289	3,346	3,155	3,671	64,195

### 3.多摩中央公園内駐車場利用状況

(単位:台)

	月別開場日数		月間利用台数			1日の平均利用台数	
	東駐車場 (a)	西駐車場 (b)	東駐車場 (c)	西駐車場 (d)	合計	東駐車場 (c/a)	西駐車場 (d/b)
30年度							
4月	30	30	2,192	1,596	3,788	73	53
5月	31	31	2,252	1,471	3,723	73	47
6月	30	30	2,077	1,400	3,477	69	47
7月	28	28	2,637	1,491	4,128	94	53
8月	31	31	2,167	1,331	3,498	70	43
9月	30	30	2,086	1,366	3,452	70	46
10月	31	31	3,166	1,928	5,094	102	62
11月	30	30	2,842	1,787	4,629	95	60
12月	31	31	2,046	1,375	3,421	66	44
1月	28	28	1,727	1,207	2,934	62	43
2月	25	25	1,254	1,117	2,371	50	45
3月	31	31	1,867	1,723	3,590	60	56
合計	356	356	26,313	17,792	44,105	74	50

(単位:台)

	年別開場日数		年間利用台数			1日の平均利用台数	
	東駐車場 (a)	西駐車場 (b)	東駐車場 (c)	西駐車場 (d)	合計	東駐車場 (c/a)	西駐車場 (d/b)
26年度	336	336	25,595	11,906	37,501	76	35
27年度	336	334	25,601	12,222	37,823	76	37
28年度	356	356	28,948	18,261	47,209	81	51
29年度	356	355	28,115	20,039	48,154	79	56
30年度	356	356	26,313	17,792	44,105	74	50

## IV.財団の概況

## 1.財団法人多摩市文化振興財団 設立趣意書

多摩市は、東京都が中心となって開発を進めている「多摩ニュータウン事業」の中心に位置し、市域の約6割がこの開発事業区域に含まれている。

この多摩ニュータウン事業は、多摩の自然と調和した良好な居住環境をそなえるとともに、文化・商業・業務等の機能をもつ、新都市の建設を基本方針として居住人口約31万人が計画されており、昭和46年の第一次入居以来既に約10万人の市民が生活している。

多摩市も、この多摩ニュータウン事業の進捗に伴う急激な人口増加により、農村時代より引き継がれてきた共同意識が薄れ、個人的な傾向が増加してきている。

このような状況のなかで、多摩市にとって、今最も重要なことは21世紀の多摩市はいかにあるべきかを考え、市民と行政が一体となったまちづくりを進めることである。それには、目標・政策を明確に示すことであると考え、昭和56年に策定した「多摩市基本構想」において「太陽と緑に映える都市～心のふれあうまち・多摩」を、将来都市像として市民のだれもが「ふるさととして誇れるまち・多摩」を、まちづくりの基本理念として、市民と行政が協力し、この新しいふるさとづくりに取り組んでいるものである。

こうしたなかであって、新旧住民の融合を図るための施策として、文化活動などを通して市民のコミュニティの醸成をさせていきたいと考え、市民の文化活動などの拠点として、コンサートホールとしての機能を中心とし、同時にオペラ・バレエ・演劇等多目的に利用できる大ホール、市民及び市民団体が気軽に演劇・音楽会・各種発表会等に利用できる小ホール、変わりゆく多摩の姿を総合的に知ることができ、幅広い利用者層が自ら学習でき、過去から未来への展望がひらかれる展示室とを併設した「(仮称)多摩市複合文化施設」の建設を進めているところである。

しかし、市民の文化活動などに対する要望は、施設の拡充はもちろんのこと、利用機会の拡大、サークル活動への参加など多種多様化しており、自治意識・連帯感も高まりを増してきている。

このような背景のもとで、この施設は、市民の文化活動のより一層の向上を図るために市民の自主的な参加を得て、多摩市における文化の振興のための事業や市民及び市が主催して行う各種文化行事等に協力し市民生活と福祉の向上、地域の発展に寄与するための施設としての役割が望まれているわけである。

従って、これらの施設の管理・運営にあたっては、利用者である市民自らが、愛着を抱き、しかも容易に利用できるよう、新しい発想による対応が必要である。

こうした期待に十分応えるためには、従来の行政の枠を越えた組織、すなわち行政の出資を根幹とした安定的な財政基盤を保持し、かつ民間の自由な経営手法を取り入れ、弾力的な運営が行える組織形態による対応が必要である。

以上の認識と観点に立って「財団法人 多摩市文化振興財団」を設立する。

この財団は、市民とともに多摩市の文化を創りあげるための運営態勢を確立する。

また、市民文化の向上及び振興のための事業を推進し、これらをとおして市民の自主的な文化活動の促進を図り、多摩市に相応しい市民文化の創造に寄与しようとするものである。

昭和62年3月24日

## 2. 目的及び事業(財団定款より抜粋)

### (1) 目的

公益財団法人多摩市文化振興財団は、多摩市における文化芸術の振興のための事業及び市民の自主的な文化活動への支援を行うとともに、市民のふるさと意識を育てる事業を行うことにより、市民文化の創造とコミュニティの醸成を図り、もって広く地域の発展に寄与することを目的とする。

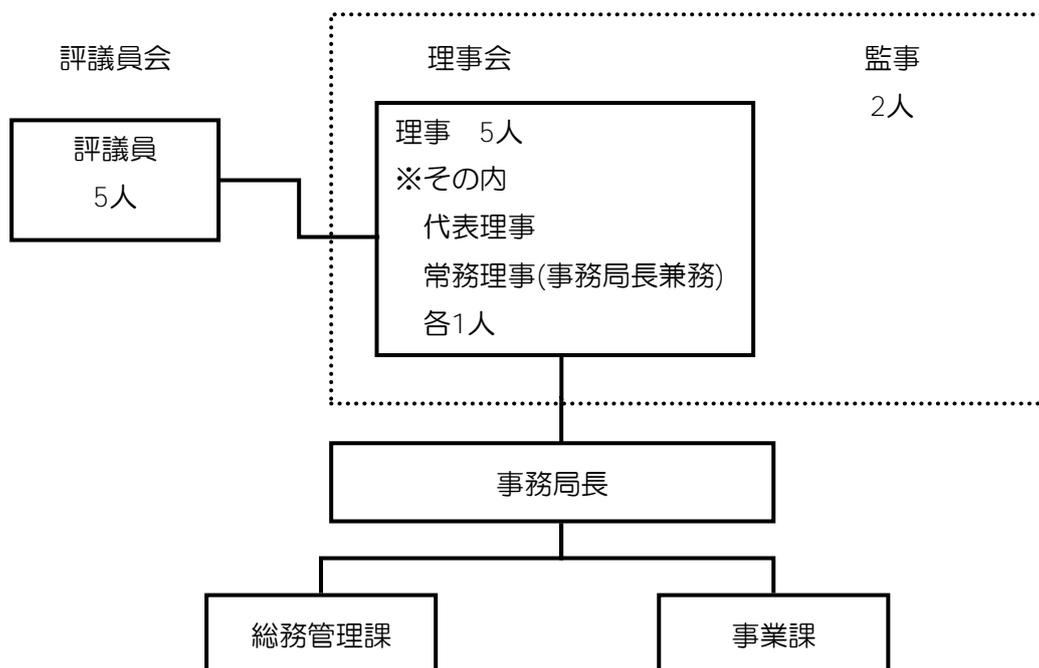
### (2) 事業

上記の目的を達成するために、次の事業を行う。

- ①文化芸術の振興を目的とする事業
- ②地域活性化、コミュニティ活動支援及び市民活動支援のための事業
- ③郷土の文化及び自然環境などに関する資史料の収集、保存、公開、普及のための事業
- ④市民が参加及び体験する文化芸術事業
- ⑤市が設置する複合文化施設及びその他の公の施設の管理運営のための事業
- ⑥設利用者に対する付帯サービス事業並びにこの法人の公益目的を達成するために必要な事業

## 3. 組織及び事務分掌

### (1) 組織 (平成31年3月31日現在)



## (2)事務分掌(財団処務規則より)

### ①総務管理課

- 理事会及び評議員会に関すること。
- 定款の改廃及び諸規程の制定改廃に関すること。
- 印章の管守に関すること。
- 文書の收受発送及び保存に関すること。
- 法人の組織及び人事に関すること。
- 職員の給与等の支給及び福利厚生に関すること。
- 物品の出納に関すること。
- 各種契約、登記、申請に関すること。
- 基本財産及び運用財産の管理に関すること。
- 予算及び決算に関すること。
- 収入支出等会計及び会計監査に関すること。
- 指定管理者として指定を受けた施設の利用許可及び利用料金の徴収等に関すること。
- 物品の保管及び管理に関すること。
- 指定管理者として指定を受けた施設等の維持管理に関すること。
- 指定管理者として指定を受けた施設等の警備取り締まりに関すること。
- 委託業者の監督指導等に関すること。
- その他、指定管理者として指定を受けた施設等の管理及び他課の所掌に属さない事務に関すること。

### ②事業課

- 自主事業に関すること。
- 受託事業に関すること。
- 広報及び情報収集に関すること。
- 市民の文化芸術等の普及振興に関すること。
- 市民の文化コミュニティ活動への支援に関すること。
- 票券の販売に関すること。
- 郷土資料等の調査研究及び収集保管に関すること。
- 郷土の文化に関する史資料の保存、公開、普及に関すること。
- 郷土資料の研究報告等の刊行・頒布に関すること。
- 常設展示及び企画展示等に関すること。
- 各種講座、講演等の開催に関すること。
- その他、学術・文化及び文化事業に関すること。

#### 4.会議の開催状況

##### (1)理事会

平成30年度 第1回定時 平成30年5月11日	議決事項	第1号議案 平成29年度公益財団法人多摩市文化振興財団事業報告(案)について	可決
	議決事項	第2号議案 平成29年度公益財団法人多摩市文化振興財団収支決算(案)について	可決
	議決事項	第3号議案 評議員会の開催について	可決
	報告事項	役員、評議員の退任及び選任について	
	報告事項	資金運用状況報告	
	報告事項	代表理事及び常務理事の職務執行状況報告	
	報告事項	その他報告	
平成30年度 第1回臨時 平成30年5月29日	議決事項	第1号議案 代表理事の選定について	可決
	議決事項	第2号議案 業務執行理事の選定及び事務局長の承認について	可決
	報告事項	その他報告	
平成30年度 第2回定時 平成30年7月26日	議決事項	第1号議案 平成30年度公益財団法人多摩市文化振興財団第1次補正予算(案)について	可決
	議決事項	第2号議案 評議員会の開催について	可決
	報告事項	アドバイザー会議報告	
	報告事項	評議員の退任及び選任について	
	報告事項	代表理事及び常務理事の職務執行状況報告	
	報告事項	その他報告	
	意見交換	「バルテノン多摩大規模改修事業に関する市と財団の共有すべき事項」	
平成30年度 第2回臨時 平成30年10月2日	報告事項	多摩市立複合文化施設及び多摩市立多摩中央公園内駐車場指定管理者選定の審査結果について	
	報告事項	その他報告	
	協議事項	今後の財団運営について	
平成30年度 第3回定時 平成30年10月23日	議決事項	第1号議案 パルテノン多摩大規模改修を踏まえた3か年の重点取組方針(案)について	可決
	議決事項	第2号議案 評議員会の開催について	可決
	報告事項	代表理事の専決による個人情報保護規則の改正について	
	報告事項	代表理事及び常務理事の職務執行状況報告	
	報告事項	その他報告	
平成30年度 第3回臨時 平成30年11月30日	議決事項	代表理事の選定について	可決
	報告事項	その他報告	
平成30年度 第4回定時 平成31年2月5日	議決事項	第1号議案 平成31年度事業計画書(案)について	可決
	議決事項	第2号議案 特定資産改修関係事業積立資産の取崩し(案)について	可決
	議決事項	第3号議案 平成31年度収支予算書(案)について	可決
	議決事項	第4号議案 評議員会の開催について	可決
	報告事項	代表理事及び常務理事の職務執行状況報告	
	報告事項	その他報告	

## (2)評議員会

平成30年度 第1回定時 平成30年5月28日	議決事項	第1号議案 平成29年度公益財団法人多摩市文化振興財団収支決算承認について	可決
	議決事項	第2号議案 役員の退任及び選任について	可決
	議決事項	第3号議案 評議員の退任及び選任について	可決
	報告事項	平成29年度公益財団法人多摩市文化振興財団事業報告書の内容報告について	
	報告事項	資金運用状況報告	
	報告事項	代表理事及び常務理事の職務執行状況報告	
	報告事項	その他報告	
平成30年度 第1回臨時 平成30年8月17日	議決事項	第1号議案 平成30年度公益財団法人多摩市文化振興財団第1次補正予算(案)について	可決
	議決事項	第2号議案 評議員の選任について	可決
	報告事項	アドバイザー会議報告	
	報告事項	代表理事及び常務理事の職務執行状況報告	
	報告事項	その他報告	
平成30年度 第2回臨時 平成30年11月15日	議決事項	第1号議案 役員の選任について	可決
	報告事項	パルテノン多摩大規模改修を踏まえた3カ年の重点取組方針について	
	報告事項	代表理事の専決による個人情報保護規則の改正について	
	報告事項	平成30年度中間監査の結果について	
	報告事項	代表理事及び常務理事の職務執行状況報告	
	報告事項	その他報告	
平成30年度 第3回臨時 平成31年2月22日	議決事項	第1号議案 平成31年度事業計画書(案)について	可決
	議決事項	第2号議案 平成31年度収支予算書(案)について	可決
	報告事項	特定資産改修関係事業積立資産の取崩しについて	
	報告事項	代表理事及び常務理事の職務執行状況報告	
	報告事項	その他報告	

## (3)監査

実施年月日	監査の対象
平成29年度決算監査 平成30年5月8日	平成29年度 会計及び業務執行状況について
平成30年度中間監査 平成30年10月25日	平成30年度 上半期業務執行状況について

## 5. 評議員・役員名簿（平成31年3月31日現在）

### (1) 評議員

任期4年<sup>※1</sup>(平成30年5月29日から)

	役 職	氏 名	備 考
1	評議員	浦野 卓男	多摩市
2	評議員	川面 忠男	学識経験者
3	評議員	竹内 かよ子	学識経験者
4	評議員	岩井 理	学識経験者
5	評議員	小林 幹夫	学識経験者

※ 浦野氏の任期は平成30年8月18日から、岩井氏・小林氏は平成28年5月26日から、

※1 選任後4年以内に終了する事業年度のうち、最終のものに関する定時評議員会の終結の時  
まで

### (2) 役員

役員：任期2年<sup>※1</sup>(平成30年5月29日から、松尾氏は平成29年5月27日から、牧田氏は平成30年  
11月30日から)

監事：任期4年<sup>※2</sup>(平成30年5月29日から、須田氏は平成29年5月27日から)

		役 職	氏 名	備 考
理事	1	代表理事・理事長	牧田 和久	学識経験者
	2	業務執行理事・常務理事	渡辺 龍一	学識経験者
	3	理事	松尾 銘造	多摩市
	4	理事	横山 陽	学識経験者
	5	理事	山本 悦子	学識経験者
監事	1	監事	須田 雄次郎	多摩市教育委員会
	2	監事	棟方 滋	学識経験者

※1 選任後2年以内に終了する事業年度のうち最終のものに関する定時評議員会の終結の時まで

※2 選任後4年以内に終了する事業年度のうち最終のものに関する定時評議員会の終結の時まで

## V.平成 30 年度収支決算

平成30年度 公益財団法人多摩市文化振興財団 貸借対照表

平成31年3月31日 現在

(単位 : 円)

科 目	当 年 度	前 年 度	増 減
I 資産の部			
1. 流動資産			
現金預金	301,625,613	327,681,410	△ 26,055,797
未収金	5,964,167	32,876,383	△ 26,912,216
棚卸資産	2,057,853	1,949,860	107,993
前払金	3,065,491	2,411,140	654,351
流動資産合計	312,713,124	364,918,793	△ 52,205,669
2. 固定資産			
(1)基本財産			
定期預金	33,614,000	33,614,000	0
投資有価証券	97,386,000	97,386,000	0
基本財産合計	131,000,000	131,000,000	0
(2)特定資産(定期預金)			
緊急対策等積立資産	50,000,000	50,000,000	0
財政調整積立資産	145,000,000	145,000,000	0
改修関係事業積立資産	49,000,000	49,000,000	0
特定資産合計	244,000,000	244,000,000	0
(3)その他固定資産			
建物付属設備	5,689,433	6,894,405	△ 1,204,972
車両運搬具	2	2	0
什器備品	4,418,656	6,881,427	△ 2,462,771
構築物・機械装置	7,256,303	8,922,180	△ 1,665,877
無形固定資産	1	1	0
その他固定資産合計	17,364,395	22,698,015	△ 5,333,620
固定資産合計	392,364,395	397,698,015	△ 5,333,620
資産合計	705,077,519	762,616,808	△ 57,539,289
II 負債の部			
1. 流動負債			
未払金	34,375,466	44,348,297	△ 9,972,831
預り金	3,709,775	12,589,684	△ 8,879,909
前受金	12,600,600	27,325,210	△ 14,724,610
未払法人税等	15,000,000	15,000,000	0
未払消費税	0	2,304,200	△ 2,304,200
流動負債合計	65,685,841	101,567,391	△ 35,881,550
負債合計	65,685,841	101,567,391	△ 35,881,550
III 正味財産の部			
1. 指定正味財産			
基本財産	131,000,000	131,000,000	0
指定正味財産合計	131,000,000	131,000,000	0
(うち基本財産への充当額)	(131,000,000)	(131,000,000)	(0)
(うち特定資産への充当額)	(0)	(0)	(0)
2. 一般正味財産			
一般正味財産合計	508,391,678	530,049,417	△ 21,657,739
(うち基本財産への充当額)	(0)	(0)	(0)
(うち特定資産への充当額)	(244,000,000)	(244,000,000)	(0)
正味財産合計	639,391,678	661,049,417	△ 21,657,739
負債及び正味財産合計	705,077,519	762,616,808	△ 57,539,289

**正味財産増減計算書**

平成30年4月1日から平成31年3月31日まで

(単位:円)

	当 年 度	前 年 度	増 減
<b>I 一般正味財産増減の部</b>			
<b>1. 経常増減の部</b>			
(1) 経常収益			
<b>基本財産運用益</b>	<b>1,503,330</b>	<b>1,510,582</b>	<b>△ 7,252</b>
基本財産運用益	1,503,330	1,510,582	△ 7,252
<b>特定資産運用益</b>	<b>29,825</b>	<b>29,334</b>	<b>491</b>
特定資産運用益	29,825	29,334	491
<b>事業収益</b>	<b>49,165,556</b>	<b>52,411,783</b>	<b>△ 3,246,227</b>
入場料収益	33,145,393	36,559,040	△ 3,413,647
受講料等収益	1,611,400	1,764,700	△ 153,300
受託事業収益	5,486,825	1,612,674	3,874,151
入場券販売手数料収益	1,277,143	2,632,024	△ 1,354,881
プログラム等販売手数料収益	2,511,764	2,745,029	△ 233,265
友の会収益	1,308,000	2,852,000	△ 1,544,000
広告料収益	1,130,320	1,078,480	51,840
その他事業収益	2,694,711	3,167,836	△ 473,125
<b>指定管理料収益</b>	<b>360,000,000</b>	<b>380,000,000</b>	<b>△ 20,000,000</b>
指定管理料収益	360,000,000	380,000,000	△ 20,000,000
<b>受取寄付金(振替額)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
受取寄付金(振替額)	0	0	0
<b>利用料金収益</b>	<b>98,343,383</b>	<b>136,722,668</b>	<b>△ 38,379,285</b>
利用料金収益	98,343,383	136,722,668	△ 38,379,285
<b>自動販売機販売手数料収益</b>	<b>2,936,147</b>	<b>3,125,397</b>	<b>△ 189,250</b>
自動販売機販売手数料収益	2,936,147	3,125,397	△ 189,250
<b>レストラン等光熱水料費等収益</b>	<b>3,755,219</b>	<b>3,702,986</b>	<b>52,233</b>
レストラン等光熱水料費等収益	3,755,219	3,702,986	52,233
<b>受取負担金</b>	<b>2,721,470</b>	<b>34,553,000</b>	<b>△ 31,831,530</b>
受取負担金	2,721,470	34,553,000	△ 31,831,530
<b>寄付金</b>	<b>1,100,000</b>	<b>1,100,000</b>	<b>0</b>
寄付金	1,100,000	1,100,000	0
<b>雑収益</b>	<b>633,820</b>	<b>659,976</b>	<b>△ 26,156</b>
雑収益	633,820	659,976	△ 26,156
<b>経常収益計</b>	<b>520,188,750</b>	<b>613,815,726</b>	<b>△ 93,626,976</b>
(2) 経常費用			
<b>事業費</b>	<b>513,641,617</b>	<b>567,754,652</b>	<b>△ 54,113,035</b>
役員・評議員報酬等	7,847,722	4,800,000	3,047,722
給料手当	68,462,689	65,310,568	3,152,121
福利厚生費	10,343,776	11,274,942	△ 931,166
退職給付掛金	1,868,890	1,056,434	812,456
臨時雇賃金	1,256,000	3,493,500	△ 2,237,500
会議費	337,206	635,081	△ 297,875
旅費交通費	1,155,901	1,611,640	△ 455,739
通信運搬費	4,160,461	5,142,899	△ 982,438
減価償却費	5,317,606	5,846,637	△ 529,031
消耗什器備品費	0	0	0
消耗品費	4,992,300	8,723,546	△ 3,731,246
修繕費	1,622,484	6,304,048	△ 4,681,564
印刷製本費	7,750,605	11,472,099	△ 3,721,494
燃料費	21,495	28,134	△ 6,639
光熱水料費	56,557,293	56,512,941	44,352
賃借料	3,019,285	3,440,437	△ 421,152
保険料	2,677,831	2,976,088	△ 298,257
諸謝金	5,720,577	6,716,948	△ 996,371
租税公課	8,330,048	11,121,026	△ 2,790,978
支払負担金	2,752,287	4,207,040	△ 1,454,753
施設管理等委託費	232,900,513	245,776,433	△ 12,875,920
システムサポート委託費	6,995,402	5,042,755	1,952,647
支払手数料	930,513	1,038,276	△ 107,763
販売手数料	2,713,728	3,874,010	△ 1,160,282
制作費	73,632,148	98,533,166	△ 24,901,018
駐車割引券購入費	2,139,020	2,674,022	△ 535,002
雑費	135,837	141,982	△ 6,145
<b>管理費</b>	<b>12,741,459</b>	<b>14,874,890</b>	<b>△ 2,133,431</b>
役員・評議員報酬等	1,961,930	4,840,000	△ 2,878,070
給料手当	4,525,252	4,795,237	△ 269,985
福利厚生費	2,285,987	1,036,635	1,249,352

	当年度	前年度	増減
退職給付掛金	123,530	77,566	45,964
臨時雇賃金	0	0	0
会議費	6,181	11,641	△ 5,460
旅費交通費	327,354	158,420	168,934
通信運搬費	111,060	137,285	△ 26,225
減価償却費	16,001	17,593	△ 1,592
消耗什器備品費	0	0	0
消耗品費	45,339	79,225	△ 33,886
修繕費	51,300	0	51,300
印刷製本費	0	0	0
燃料費	1,131	1,481	△ 350
光熱水料費	284,208	283,985	223
賃借料	21,284	24,253	△ 2,969
保険料	27,049	30,062	△ 3,013
諸謝金	207,482	243,620	△ 36,138
租税公課	420,002	560,724	△ 140,722
支払負担金	0	0	0
施設管理等委託費	1,944,000	2,280,960	△ 336,960
システムサポート委託費	329,626	237,617	92,009
支払手数料	48,974	54,646	△ 5,672
販売手数料	0	0	0
制作費	0	0	0
駐車割引券購入費	0	0	0
雑費	3,769	3,940	△ 171
<b>経常費用計</b>	<b>526,383,076</b>	<b>582,629,542</b>	<b>△ 56,246,466</b>
評価損益等調整前当期経常増減額	△ 6,194,326	31,186,184	△ 37,380,510
基本財産評価損益等	0	0	0
特定資産評価損益等	0	0	0
投資有価証券評価損益等	0	0	0
評価損益等計	0	0	0
当期経常増減額	△ 6,194,326	31,186,184	△ 37,380,510
<b>2. 経常外増減の部</b>			
(1) 経常外収益			
固定資産売却益	0	0	0
経常外収益計	0	0	0
(2) 経常外費用			
固定資産除却損	13	0	13
過年度減価償却費	0	0	0
経常外費用計	13	0	13
当期経常外増減額	△ 13	0	△ 13
他会計振替額	0	0	0
法人税・住民税及び事業税	8,597,100	8,540,200	56,900
法人税等追徴税額	6,866,300	0	6,866,300
当期一般正味財産増減額	△ 21,657,739	22,645,984	△ 44,303,723
一般正味財産期首残高	530,049,417	507,403,433	22,645,984
一般正味財産期末残高	508,391,678	530,049,417	△ 21,657,739
<b>II 指定正味財産増減の部</b>			
受取補助金等	0	0	0
一般正味財産への振替額	0	0	0
当期指定正味財産増減額	0	0	0
指定正味財産期首残高	131,000,000	131,000,000	0
指定正味財産期末残高	131,000,000	131,000,000	0
<b>III 正味財産期末残高</b>	<b>639,391,678</b>	<b>661,049,417</b>	<b>△ 21,657,739</b>

正味財産増減計算書内訳表

平成30年 4月 1日から平成31年 3月31日まで

(単位:円)

科 目	公益目的事業会計				収益事業等会計					法人会計	内部取引控除	合計	備考欄
	公1	公2	共通	小計	収1	収2	収3	共通	小計				
<b>I 一般正味財産増減の部</b>													
<b>1. 経常増減の部</b>													
(1) 経常収益													
基本財産運用益	1,426,509	75,167	0	1,501,676	0	0	0	0	0	1,654		1,503,330	
特定資産運用益	0	0	0	0	0	0	0	0	0	29,825		29,825	
入場料収益	30,813,393	2,332,000	0	33,145,393	0	0	0	0	0	0		33,145,393	
受講料等収益	1,611,400	0	0	1,611,400	0	0	0	0	0	0		1,611,400	
受託事業収益	4,469,472	1,017,353	0	5,486,825	0	0	0	0	0	0		5,486,825	
入場券販売手数料収益	0	0	0	0	0	1,277,143	0	0	1,277,143	0		1,277,143	
プログラム等販売手数料収益	0	0	0	0	0	2,511,764	0	0	2,511,764	0		2,511,764	
友の会収益	1,308,000	0	0	1,308,000	0	0	0	0	0	0		1,308,000	
広告料収益	1,130,320	0	0	1,130,320	0	0	0	0	0	0		1,130,320	
指定管理料収益	271,800,000	24,660,000	0	296,460,000	45,540,000	0	0	0	45,540,000	18,000,000		360,000,000	
受取寄付金(振替)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	
利用料金収益	66,131,640	0	0	66,131,640	32,211,743	0	0	0	32,211,743	0		98,343,383	
自動販売機販売手数料収益	0	0	0	0	0	2,936,147	0	0	2,936,147	0		2,936,147	
レストラン等光熱水料費等収益	3,755,219	0	0	3,755,219	0	0	0	0	0	0		3,755,219	
その他事業収益	31,949	4,080	0	36,029	0	361,603	2,297,079	0	2,658,682	0		2,694,711	
受取負担金	2,300,000	0	0	2,300,000	0	0	0	0	0	421,470		2,721,470	
寄付金	1,100,000	0	0	1,100,000	0	0	0	0	0	0		1,100,000	
雑収益	27	0	0	27	0	418,638	0	0	418,638	215,155		633,820	
<b>経常収益計</b>	<b>385,877,929</b>	<b>28,088,600</b>	<b>0</b>	<b>413,966,529</b>	<b>77,751,743</b>	<b>7,505,295</b>	<b>2,297,079</b>	<b>0</b>	<b>87,554,117</b>	<b>18,668,104</b>		<b>520,188,750</b>	
(2) 経常費用													
事業費	446,957,673	38,139,786	0	485,097,459	24,606,029	3,390,820	547,309	0	28,544,158			513,641,617	
役員・評議員報酬等	7,357,239	490,483	0	7,847,722	0	0	0	0	0			7,847,722	
給料手当	50,989,376	15,035,516	0	66,024,892	1,364,874	583,904	489,019	0	2,437,797			68,462,689	
福利厚生費	8,105,782	2,011,921	0	10,117,703	117,457	66,938	41,678	0	226,073			10,343,776	
退職給付掛金	1,391,905	410,439	0	1,802,344	37,258	15,939	13,349	0	66,546			1,868,890	
臨時雇賃金	998,520	251,200	0	1,249,720	0	6,280	0	0	6,280			1,256,000	
会議費	309,048	28,158	0	337,206	0	0	0	0	0			337,206	
旅費交通費	1,025,226	114,211	0	1,139,437	9,196	4,005	3,263	0	16,464			1,155,901	
通信運搬費	3,793,110	38,444	0	3,831,554	290,463	38,444	0	0	328,907			4,160,461	
減価償却費	4,949,587	261,347	0	5,210,934	106,672	0	0	0	106,672			5,317,606	
消耗什器備品費	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	
消耗品費	3,692,589	251,882	0	3,944,471	947,076	100,753	0	0	1,047,829			4,992,300	
修繕費	1,059,804	43,200	0	1,103,004	519,480	0	0	0	519,480			1,622,484	
印刷製本費	6,874,787	100,758	0	6,975,545	155,012	620,048	0	0	775,060			7,750,605	
燃料費	20,432	1,063	0	21,495	0	0	0	0	0			21,495	
光熱水料費	46,894,237	284,208	0	47,178,445	7,957,810	1,421,038	0	0	9,378,848			56,557,293	
賃借料	2,052,384	30,406	0	2,082,790	936,495	0	0	0	936,495			3,019,285	
保険料	1,874,482	81,146	0	1,955,628	722,203	0	0	0	722,203			2,677,831	
諸謝金	4,339,339	1,381,238	0	5,720,577	0	0	0	0	0			5,720,577	
租税公課	4,602,527	638,754	0	5,241,281	2,835,016	253,751	0	0	3,088,767			8,330,048	
支払負担金	1,747,702	1,004,585	0	2,752,287	0	0	0	0	0			2,752,287	
施設管理等委託費	224,275,114	1,911,615	0	226,186,729	6,434,064	279,720	0	0	6,713,784			232,900,513	
システムサポート委託費	5,523,071	0	0	5,523,071	1,472,331	0	0	0	1,472,331			6,995,402	
支払手数料	930,513	0	0	930,513	0	0	0	0	0			930,513	
販売手数料	2,713,728	0	0	2,713,728	0	0	0	0	0			2,713,728	
制作費	59,862,936	13,769,212	0	73,632,148	0	0	0	0	0			73,632,148	
駐車割引券購入費	1,438,398	0	0	1,438,398	700,622	0	0	0	700,622			2,139,020	
雑費	135,837	0	0	135,837	0	0	0	0	0			135,837	
管理費										12,741,459		12,741,459	
役員・評議員報酬等										1,961,930		1,961,930	
給料手当										4,525,252		4,525,252	
福利厚生費										2,285,987		2,285,987	

平成30年 4月 1日から平成31年 3月31日まで

(単位:円)

科 目	公益目的事業会計				収益事業等会計					法人会計	内部取引控除	合計	備考欄
	公1	公2	共通	小計	収1	収2	収3	共通	小計				
退職給付掛金										123,530		123,530	
臨時雇賃金										0		0	
会議費										6,181		6,181	
旅費交通費										327,354		327,354	
通信運搬費										111,060		111,060	
減価償却費										16,001		16,001	
消耗什器備品										0		0	
消耗品費										45,339		45,339	
修繕費										51,300		51,300	
印刷製本費										0		0	
燃料費										1,131		1,131	
光熱水料費										284,208		284,208	
賃借料										21,284		21,284	
保険料										27,049		27,049	
諸謝金										207,482		207,482	
租税公課										420,002		420,002	
支払負担金										0		0	
施設管理等委託費										1,944,000		1,944,000	
システムサポート委託費										329,626		329,626	
支払手数料										48,974		48,974	
販売手数料										0		0	
制作費										0		0	
駐車割引券購入費										0		0	
雑費										3,769		3,769	
<b>経常費用計</b>	446,957,673	38,139,786	0	485,097,459	24,606,029	3,390,820	547,309	0	28,544,158	12,741,459		526,383,076	
<b>評価損益等調整前当期経常増減額</b>	<b>△ 61,079,744</b>	<b>△ 10,051,186</b>	<b>0</b>	<b>△ 71,130,930</b>	<b>53,145,714</b>	<b>4,114,475</b>	<b>1,749,770</b>	<b>0</b>	<b>59,009,959</b>	<b>5,926,645</b>		<b>△ 6,194,326</b>	
基本財産評価損益等												0	
特定資産評価損益等												0	
投資有価証券評価損益等												0	
評価損益等計	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	
当期経常増減額	△ 61,079,744	△ 10,051,186	0	△ 71,130,930	53,145,714	4,114,475	1,749,770	0	59,009,959	5,926,645		△ 6,194,326	
<b>2.経常外増減の部</b>													
(1)経常外収益													
固定資産売却益	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	
経常外収益計	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	
(2)経常外費用													
固定資産除却損	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13		13	
過年度減価償却費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	
経常外費用計	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13		13	
当期経常外増減額	0	0	0	0	0	0	0	0	0	△ 13		△ 13	
他会計振替額				29,150,945	0	0	0	0	△ 29,150,945	0		0	
法人税・住民税及び事業税	0	0	0	0	8,597,100	0	0	0	8,597,100	0		8,597,100	
法人税等追徴税額					6,866,300	0	0	0	6,866,300	0		6,866,300	
当期一般正味財産増減額			0	△ 41,979,985	0	0	0	0	14,395,614	5,926,632		△ 21,657,739	
一般正味財産期首残高			0	44,275,331	0	0	0	0	167,384,304	318,389,782		530,049,417	
一般正味財産期末残高			0	2,295,346	0	0	0	0	181,779,918	324,316,414		508,391,678	
<b>II 指定正味財産増減の部</b>													
受取補助金等													
一般正味財産への振替額			0	0					0	0		0	
当期指定正味財産増減額			0	0					0	0		0	
指定正味財産期首残高			130,000,000	130,000,000					0	1,000,000		131,000,000	
指定正味財産期末残高			130,000,000	130,000,000					0	1,000,000		131,000,000	
<b>III 正味財産期末残高</b>			132,295,346	132,295,346					181,779,918	325,316,414		639,391,678	

平成30年度 「収益事業から生じた利益の繰入額」の計算方法

単位：円

収益事業へ按分される	=	法人会計管理費	X	収益事業の 常費用計	経	/	(	公益目的事業の 常費用計	経	+	収益事業等 経常費用計	)
管理費	=	12,741,459	X	28,544,158	経	/	(	485,097,459	経	+	28,544,158	)
	=	363,694,218,846,522				/		513,641,617				
	=	708,070										
収益事業から生じた利益の100%	=	(	収益事業から生じた利益額	-	収益事業へ按分される管理費)	)	X				100%	
	=	(	59,009,959	-	708,070	)	X				100%	
	=	58,301,889										
収益事業から生じた利益の5	=	(	59,009,959	-	708,070	)	X				50%	
	=	29,150,945										
収益事業から生じた利益の繰入限度額		58,301,889										

平成30年度 公益財団法人多摩市文化振興財団  
財務諸表に対する注記

1. 継続事業の前提に関する注記

継続事業の前提に関しては、該当する事象又は状況は存在していない。

2. 重要な会計方針

1) 有価証券の評価基準及び評価方法

満期保有目的の債券…個別法による取得原価基準によって評価している。

なお、取得価額と債権金額との差額に重要性がないので償却原価法は採用していない。

2) 棚卸資産の評価基準及び評価方法

学術的資料の一部を有償で販売しているので、売価基準にて評価している。

3) 固定資産の減価償却の方法

25年度からの取得分は定額法によっている。それ以前購入分は、定率法により減価償却を行っている。

4) 引当金について

退職金については、独立行政法人勤労者退職金共済機構へ退職給付掛金より支払をしている。

5) 消費税等の会計処理

消費税等の会計処理は税込方式により行っている。

3. 会計方針の変更

該当無し

4. 基本財産及び特定資産の増減額及びその残高

基本財産及び特定資産の増減額及びその残高は、次のとおりである。

単位:円

科 目	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高
基本財産	131,000,000	0	0	131,000,000
小 計	131,000,000	0	0	131,000,000
特定資産 緊急対策等積立資産	50,000,000	0	0	50,000,000
特定資産 財政調整積立資産	145,000,000	0	0	145,000,000
特定資産 改修関係事業積立資産	49,000,000	0	0	49,000,000
小 計	244,000,000	0	0	244,000,000
合 計	375,000,000	0	0	375,000,000

5. 基本財産及び特定資産の財源等の内訳

基本財産及び特定資産の財源等の内訳は、次のとおりである。

単位:円

科 目	当期末残高	(うち指定正味財 産からの充当額)	(うち一般正味財 産からの充当額)	(うち負債に対応 する額)
基本財産	131,000,000	(131,000,000)	(0)	(0)
小 計	131,000,000	(131,000,000)	(0)	(0)
特定資産 緊急対策等積立資産	50,000,000	(0)	(50,000,000)	(0)
特定資産 財政調整積立資産	145,000,000	(0)	(145,000,000)	(0)
特定資産 改修関係事業積立資産	49,000,000	(0)	(49,000,000)	(0)
小 計	244,000,000	(0)	(244,000,000)	(0)
合 計	375,000,000	(131,000,000)	(244,000,000)	0

6. 担保に供している資産  
該当無し

7. 固定資産の取得価格、減価償却累計額及び当期末残高  
固定資産の取得価格、減価償却累計額及び当期末残高は、次のとおりである。

単位:円

科 目	取得価格	減価償却累計額	当期末残高
建物付属設備	20,423,874	14,734,441	5,689,433
車両運搬具	2,042,250	2,042,248	2
什器備品	65,064,946	60,646,290	4,418,656
構築物・機械装置	39,315,225	32,058,922	7,256,303
無形固定資産	13,594,770	13,594,769	1
合 計	140,441,065	123,076,670	17,364,395

8. 債権の債権金額、貸倒引当金の当期末残高及び当該債権の当期末残高  
債権の債権金額、貸倒引当金の当期末残高及び当該債権の当期末残高は、次のとおりである。

単位:円

科 目	債権金額	貸倒引当金の当期末残高	債権の当期末残高
未 収 金	5,964,167		5,964,167
前 払 金	3,065,491		3,065,491
合 計	9,029,658		9,029,658

9. 保証債務等の偶発債務  
該当無し

10. 満期保有目的の債券の内訳並びに帳簿価額、時価及び評価損益

単位:円

種類及び銘柄	帳簿価格	時価	評価益
第138回20年国債(年1.50%)	97,386,000	118,970,000	21,584,000

11. 補助金等の内訳並びに交付者、当期の増減額及び残高  
該当無し

12. 基金及び代替基金の増減額及びその残高  
該当無し

13. 指定正味財産から一般正味財産への振替額の内訳  
該当無し

14. 関連当事者との取引の内容  
該当無し

15. キャッシュ・フロー計算書の資金の範囲及び重要な非資金取引  
当該計算書は作成していない

16. 重要な後発事象  
該当無し

17. その他  
該当無し

## 附 属 明 細 書

### 1. 基本財産及び特定資産の明細

単位:円

区 分	資産の種類	期首帳簿価格	当期増加額	当期減少額	期末帳簿価格
基本財産	第138回20年国債 (年1.50%) 大和証券府中支店	97,386,000	0	0	97,386,000
	定期預金 みずほ銀行 多摩センター支店	30,000,000	0	0	30,000,000
	定期預金 三菱UFJ銀行 多摩センター支店	2,614,000	0	0	2,614,000
	定期預金 住友信託銀行新宿支店多摩桜ヶ丘出張所	1,000,000	0	0	1,000,000
	基本財産計	131,000,000	0	0	131,000,000
特定資産	緊急対策等 積立資産 定期預金 みずほ銀行 多摩センター支店	50,000,000	0	0	50,000,000
	財政調整 積立資産 定期預金 みずほ銀行 多摩センター支店	45,000,000	0	0	45,000,000
	財政調整 積立資産 定期預金 三菱UFJ銀行 多摩センター支店	100,000,000	0	0	100,000,000
	改修関係事業 積立資産 定期預金 三菱UFJ銀行 多摩センター支店	49,000,000	0	0	49,000,000
	特定資産計	244,000,000	0	0	244,000,000

### 2. 引当金明細

なし

平成30年度 公益財団法人多摩市文化振興財団  
財産目録

平成31年3月31日 現在

単位:円

貸借対照表科目	場所・物量等	使用目的等	金額	
<b>(流動資産)</b>				
現金	手元保管	両替等手元運転資金として	584,460	
預金	普通預金 三菱UFJ銀行 多摩センター支店 他	運転資金として	146,640,719	
	定期預金 大和ネクスト銀行	運転資金として	100,000,000	
	定期預金 みずほ銀行 多摩センター支店	運転資金として	54,400,434	
未収金	公益目的事業に係わる未収金分	入場料未収金	242,100	
	公益目的事業に係わる未収金分 三 菱UFJ銀行 多摩センター支店	利用料金他未収金	4,477,228	
	収益事業等及び法人会計に係わる 未収金分	利用料金未収金他	1,244,839	
棚卸資産	収益事業等物販販売棚卸 他	収益事業等物販販売用資料 他	2,057,853	
前払金	公益目的事業負担分前払金	次年度分損害保険金等前払金	2,415,790	
	収益事業等及び法人会計負担分前 払金	次年度分損害保険金前払金	649,701	
<b>流動資産合計</b>			<b>312,713,124</b>	
<b>(固定資産)</b>				
基本財産	定期預金	定期預金 三菱UFJ銀行 多摩センター支店	公益目的事業等保有財産であり、運用益は公 益目的事業の財源として使用している	2,614,000
		定期預金 みずほ銀行 多摩センター支店	公益目的事業等保有財産であり、運用益は公 益目的事業の財源として使用している	30,000,000
		定期預金 三井住友信託銀行 新宿支店多摩桜ヶ丘出張所	法人会計保有財産であり、運用益は公益目的 事業の財源として使用している	1,000,000
		第138回20年国債 (年1.50%) 大和証券府中支店	公益目的事業等保有財産であり、運用益は公 益目的事業の財源として使用している	97,386,000
特定資産	緊急対策等積立資産	定期預金 みずほ銀行 多摩センター支店	法人会計保有財産であり、運用益は特定資産 運用益として計上	50,000,000
	財政調整積立資産	定期預金 みずほ銀行 多摩センター支店	法人会計保有財産であり、運用益は特定資産 運用益として計上	45,000,000
	財政調整積立資産	定期預金 三菱UFJ銀行 多摩センター支店	法人会計保有財産であり、運用益は特定資産 運用益として計上	100,000,000
	改修関係事業積立 資産	定期預金 三菱UFJ銀行 多摩センター支店	公益目的事業等保有財産であり、運用益は公 益目的事業の財源として使用している	49,000,000
その他固定資 産	建物付属設備	防犯カメラ設備ほか	公益目的・収益事業等及び法人会計共有資産 (公益53.4%,収益41.7%,法人4.9%)	5,689,433
	車両運搬具	トヨタ車他1件	公益目的事業等保有財産	2
	什器備品	館内及び事務所	公益目的・収益事業等及び法人会計共有資産 (公益61.6%,収益35%,法人3.4%)	4,418,656
	構築物・機械装置	分電盤及び空調チラー等	公益目的・収益事業等及び法人会計共有資産 (公益53.4%,収益41.7%,法人4.9%)	7,256,303
	無形固定資産	貸館システム開発	公益目的事業等保有財産	1
<b>固定資産合計</b>			<b>392,364,395</b>	
<b>資産合計</b>			<b>705,077,519</b>	

貸借対照表科目	場所・物量等	使用目的等	金額
<b>(流動負債)</b>			
未払金	公益目的事業未払金	人件費・委託費及び各費用負担分	31,397,312
	収益事業等及び法人会計未払金	人件費・委託費及び各費用負担分	2,978,154
預り金	公益目的事業及び収益事業及び法人会計預り金	チケット代金等及び源泉所得税他	3,709,775
前受金	公益目的事業前受金	平成31年度分公益事業等に対する施設利用料及びチケット代金等前受金	10,396,000
	収益事業等前受金	平成31年度分収益事業に対する施設利用料	2,204,600
未払法人税等	収益事業等負担分未払法人税等	確定申告に伴う法人税等	15,000,000
未払い消費税	収益事業等負担分未払消費税等	公益目的・収益事業等及び法人会計共有資産消費税	0
<b>負債合計</b>			<b>65,685,841</b>
<b>正味財産</b>			<b>639,391,678</b>

## 監査報告書

令和元年5月8日

公益財団法人多摩市文化振興財団  
代表理事 牧田和久 殿

公益財団法人多摩市文化振興財団

監事 棟方 滋

監事 須田 雄次郎

### 平成30年度 決算監査の結果について

私たちは、公益財団法人多摩市文化振興財団定款第25条第1項の規定に基づき、平成30年4月1日から平成31年3月31日までの平成30年度における会計及び業務の監査を行いましたので、次のとおり報告します。

#### 1 監査の日程

令和元年5月8日（水） パルテノン多摩 1階会議室

#### 2 監査方法の概要

- (1) 会計監査について、帳簿及び関係書類の閲覧など必要と思われる監査手続きを用いて計算書類の正確性を検討した。
- (2) 業務監査について、理事等から業務等の説明を聴取し、関係書類の閲覧など必要と思われる監査手続きを用いて業務執行の妥当性を検討した。

#### 3 監査の結果及び意見

- (1) 収支計算書、正味財産増減計算書、貸借対照表、財産目録は、会計帳簿の記載金額と一致し、法人の収支状況及び財産状態を正しく示していると認める。
- (2) 事業報告書の内容は法令及び定款に従い、法人の状況を正しく示しているものと認める。
- (3) 理事の業務執行に関する不正の行為又は法令若しくは定款に違反する事実はないと認める。

以上