

パルテノン多摩News

http://www.parthenon.or.jp

2015.1-2

謹賀新年
今年も感動を
お贈りします

A HAPPY NEW YEAR

ミュージックサロン・シリーズ
2014-2015 器楽礼讃 Vol.14

佐藤俊介

ヴァイオリン・リサイタル

バロック&モダン～聴いて驚かすにはられない～
2015年2月15日(日) 15:00開演 小ホール

[指定] (未就学児不可)

パルツァー: グラウンドによるディヴィジョン「ジョン、さあキスして」
ヴェストホフ: 無伴奏パルティータ第1番 イ短調
J.S.バッハ: 無伴奏パルティータ第3番 ホ長調 BWV.1006
J.S.バッハ: 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第3番 八長調 BWV.1005
イザイ: 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第2番 イ短調

¥3,600 ¥4,000

／イーラス／チケットぴあ
ローソンチケット

Profile

さとうしゅんすけ ●モダン、バロック双方の楽器を弾きこなす多才なヴァイオリニスト。バロックでは、コンチェルト・ケルンおよびオランダ・バッハ協会のコンサートマスター。モダンでは、日本の主要オーケストラ、ベルリン・ドイツ・オペラ、バイエルン放送響、フィラデルフィア管等と共演。2010年、J.S.バッハ国際コンクール第2位および聴衆賞受賞。録音も多数。

お客様も
演奏家も楽しい。
それが音楽です。

凄いヴァイオリニストがパルテノン多摩にやってくる。佐藤俊介は、現代のモダン楽器と古楽のバロック楽器を弾き分ける“二刀流”。しかもその双方で国際的に高い評価を受けており、自由に伸びやかな音楽性は際立っている。コンサートを前に抱負を聞いた。
(聞き手:音楽ジャーナリスト・岩野裕一)

©Sakai Koki

“二刀流”の原点にあるのは、その曲をもっと知ろうという好奇心

——今回のコンサートで演奏する5曲のうち、バロックとモダンの楽器をどのように弾き分けるのですか？

前半の3曲、パルツァー、ヴェストホフとバッハの〈パルティータ〉をバロックで、後半のバッハとイザイの〈ソナタ〉2曲をモダンの楽器で演奏します。

——佐藤さんはなぜバロックとモダンの“二刀流”になったのでしょうか？

原点にあるのは、その曲のことをもっとよく知ろうという好奇心です。

たとえば100年前といまでは、言葉の使い方も生活様式も大きく変化していますよね。そうであれば、音楽の表現方法や奏法が時によって変わっていくというのは、自然なことではないでしょうか。それを頑張って守ろうとすると、命がなくなる。魂がなくなってしまうということなんです。

現在とのつながりや接点なくなってしまうと、誰も観たり聴いたりなくなってしまう。そうやっていろんな芸術が消えていきました。そこで従来からの安全な弾き方を選ぶか、音楽をもっと追求するか。ここは究極の分かれ目だと思います。私の場合は、好奇心をもって音楽を追求した結果として、弓や楽器を使い分けなくなってきたわけです。

とはいえ、時代による楽器の変化というのは、ヴァイオリンの場合、チェンバロとピアノの違いほど大きくはありません。道具も大事ですが、大切なのはむしろ、音楽の感じ取り方や楽譜の読み方、そしてスタイルの理解です。日本ではまだ少ないですが、いまの時代、ヨーロッパでは両方弾くのがけっこう一般的になってきました。

ルールがあるからこそ自由がある そこに戻らなければ意味がない

——今回すべて無伴奏の作品ですね。

はい、パルテノン多摩の響きを生かしてほしい、というご要望にお応えしました。ただ、す

べての曲をひとりで弾くので、プログラムはなるべくヴァリエーションをもたせたいと考え、ムードとか曲の長さとか楽章の数とか、そういうもので色をつけてみました。

パルツァーの曲は、〈ジョン、さあキスして〉と日本語に訳されていますが、17世紀の終わりのポピュラーな歌で、とても楽しい、土臭い香りのする曲です。ソロのヴァイオリンというのは、眉間に皺を寄せて弾くようなものばかりじゃないんですよ。

ヴェストホフはヴァイオリンの歴史において重要な作曲家です。組曲というスタイルの作品を出版したのは、彼がいちばん最初だったんですね。この様式がバッハに影響を与えた可能性があり、組曲には組曲を、ということバッハを2曲演奏します。

そしてイザイの〈ソナタ第2番〉は、バッハの〈パルティータ第3番〉を引用して使っているものなので、そこにつながりを持たせました。

——佐藤さんの演奏はとても自然で、日本の演奏家にはない自由さが感じられます。

演奏とは何だろうと考えたとき、音楽には一定のルールがありますが、それは正確に弾くとか、抑え込むことではありません。曲のテンポが最初から最後までひとつである、なんて不自然ですよね。同じ音楽が抒情的だったりゆったりだったり、元気がよかったり激しかったり……人間の脈のように上がったり下がったりするのは自然だと思うんです。そして、ルールがあるからこそ自由がある。そういうところに戻りたいというか、その原点に戻れないなら音楽をやる意味がない。

音楽というのは、時間とともに一音一音生まれて死んでいく、一瞬の出来事ですから、その場にいるお客様や演奏家たちが楽しんだり感じたり、最終的には感動しないといけないですね。だから、弾いていて楽しくないといけないというのが本当だと思っています。「Life's too short」(人生は短い、だからいまを楽しもう)という気持ちで、いつもヴァイオリンに向かっています。

グランドサロン・シリーズ GRAND SALON SERIES

鈴木秀美KLASSIKの世界

～ザルツブルクの饗宴～

3/1(日) 15:00開演 大ホール [指定] [未就学児不可]

指揮・進行: 鈴木秀美 管弦楽: オークストラ・リベラ・クラシカ

- ◆セレナードニ長調「ハフナー」K.250
- ◆オーボエ四重奏曲 へ長調 K.370
- オーボエ: 工藤アルド・ウェスリイ ヴァイオリン: 若松夏美
- ヴィオラ: 成田寛 チェロ: 鈴木秀美
- ◆弦楽のためのアダージョとフーガ ハ短調 K.546
- ※古典派時代の音楽会の曲目構成を幾ばくかなりと再現するため、大曲を分割し、その合間に他の曲を演奏する構成をとります。

ア ¥3,600
般 ¥4,000
学 ¥1,000

III / □ イープラス / チケットぴあ
ローソンチケット



Vol.2

このコンサートを更に興味深く聴くための 特別レクチャー開催!

2/22(日) 15:00 1階リハーサル室

講 鈴木秀美 特別ゲスト: 工藤アルド・ウェスリイ [定] 先着100名
¥ 無料 [申] 当日受付 (定員になり次第締め切り)
協力: オークストラ・リベラ・クラシカ

ミュージックサロン・シリーズ 2015-2016

～音楽ジャーナリスト岩野裕一のプレトークと名手たちの熱演～

小ホール 各回とも15:00開演
[指定] [未就学児不可]

お得なシリーズ券はアテナクラブで!

6回シリーズ券 ¥22,000 [2/14(金)発売]

vol.15,16,17 (3回セット券) ¥11,000 [2/14(金)発売]

vol.18,19,20 (3回セット券) ¥12,000 [5/16(金)発売]

III / □ / チケットぴあ

vol.15 5.17(日) 広瀬悦子
ピアノ・リサイタル

vol.17 10.3(土) 鈴木秀美
ベートーヴェンを弾く
チェロ: 鈴木秀美
ピアノ: 小倉喜久子

vol.19 12.6(日) トリオ・アコード
ヴァイオリン: 白井圭
チェロ: 門脇大樹
ピアノ: 津田裕也

vol.16 6.28(日) 秦茂子 & 平野花子
デュオ・リサイタル
ソプラノ & ハープ

vol.18 10.30(金) ミロシュ
ギター・リサイタル

vol.20 2016 3.27(日) アリーナ・イブラギモヴァ
ヴァイオリン・アローン

ミュージックサロン・プラス

こどもから大人まで、幅広い人気のふしぎなアンサンブル
栗コーダーカルテット演奏会

3/14(土) 15:00開演

小ホール [指定] [未就学児不可]

- ・小曲組「ピタゴラスイッチ」
- ・帝国のマーチ(ダース・ベイダーのテーマ)
- ・FINAL FANTASY メインテーマ ほか

ア ¥3,000 般 ¥3,500
学 ¥1,500

III / □ / イープラス / チケットぴあ / ローソンチケット

京都・茂山千五郎家 早春狂言会

3/5(木) 19:00開演 小ホール [指定] [未就学児不可]

《狂言のお話》松本薫

『禰宜山伏』

山伏: 茂山 正邦

禰宜: 茂山 茂

茶屋の亭主: 丸石やすし

大黒: 鈴木 実

『土筆』

甲: 茂山千五郎

乙: 茂山 童司

《うたってみよう! 「起き上がり小法師」のうた》

鈴木実

あなたも登場人物?!

『二人大名』

大名・甲: 茂山千三郎

大名・乙: 茂山 宗彦

道通りの者: 松本 薫

ア ¥3,600 [発売中] 般 ¥4,000 [1/4(日)発売] 学 ¥2,500

※当日券は各¥500増し



パルテノン多摩 落語会二月

桂歌丸師匠が3年ぶりにパルテノン多摩に登場! 落語の魅力を余すところなくお楽しみいただける出演者・演目を予定。乞うご期待!

2/27(金) 19:00開演 小ホール

出演: 桂歌丸 ほか [指定] [未就学児不可]

ア ¥3,600 [発売中]

般 ¥4,000 [1/4(日)発売]

学 ¥2,500

III / □ / イープラス / チケットぴあ / ローソンチケット



桂歌丸 (落語家)

お得な笑いのセット券 (落語会二月+早春狂言会)

ア 般 ¥6,000 ※チケットパルテノンのみ [発売中]

PocoPoco Festa 2015

～ステージアートのおもちゃ箱～

2/8(日) オープニング10:00～/エンディング16:00～

大ホール、小ホール、ギャラリー、練習室、会議室など全館

プログラムA 1日参加券で体験できるブース

プログラムB 1日参加券がなくてもはいるブース

まるごと1日おもしろ体験!

ぽこぽこフェスタは、舞台アートにふれて、びっくりしたり、感動したり、わくわくできる参加体験プログラム。パルテノン全館が子どもとステージアートの出会いの街になる!

◆…定員あり (先着順)

◆…出入り自由

★…事前予約制 (先着順)

小学生 ¥500 幼児 (3歳～未就学児) ¥500 大人 (中学生以上) ¥100

ア 1/4(日) 発売 般 1/5(日) 発売 III チケットパルテノンでのみ取扱い ※各定員あり ※未就学児は保護者の同伴をお願いします。

事前予約プログラムのお申込み方法

★のついたプログラムは小学生以上対象のじっくり体験プログラムです。1日券をご購入後、①～⑦の必要事項を記載してお早目にメールにてお申込みください。しめきり: 2/6(金) 先着順 申込先: office@tama-kodomo.com

- ① お買い求めの1日参加券の番号
- ② 「ダンスの挑戦」「パントマイム」のどちらか
- ③ 氏名
- ④ 学年
- ⑤ 性別
- ⑥ 住所
- ⑦ 連絡先電話番号

みんなでオープニング

◆ ステージ体験

～雪をふらしてみよう～

定 ①・②: 15人 / 30分

開 フラットステージ

◆ 演劇で遊ぼう!

定 ①・②: 20人 / 45分

③: 20人 (小学生以上) / 60分

開 神山一郎

◆ ドラムサークル

定 ①・②・③: 30人 / 30分

開 ドラムサークルファシリテーター協会

橋田ベッカー正人

◆ 人形・げき・音・あそび

◆ 自由な発想で表現遊び!

◆ 「感じて動こう」ポコポコ

「ちょこっとワークショップ」

定 ①・②: 30人 / 30分

開 人形劇団バベットボックス・高橋弘一

/ タカバチ / 協力: TAMA

人形げきまつり実行委員会

◆ パントマイム

定 ①: ★30人 (小学生以上) / 90分

②: 30人 / 45分

開 チカパン

◆ 笑う! たまただれ

開 街のお楽しませやさん・梅ちゃん

◆ ダンスの挑戦!?

～からだ/ばしょ/もので遊ぶ～

定 ①: ★20人 (小学生以上) / 90分

②: 親子15組 / 45分

開 楠原電也

◆ こま

開 こまのたけちゃん

協力: 多摩市児童館有志

◆ 音楽

定 ①: ★20人 / 45分

②: ★45分

開 音楽舎

主催: 東京都、子どもたちと

芸術家のあふ街実行委員会

◆ 狂言でわっはっは

定 ①・②: 20人 / 30分

③: 20人 (小学生以上) / 45分

開 榎本 元 / 大蔵流吉次郎狂言会

◆ プラスバンド楽器

開 多摩市民プラス

◆ おもしろ楽器教室

～風船サックスで本格JAZZな

バイブレーション!～

定 ①・②: 20人 / 90分

材料費300円

開 総合工作芸術家

だるま森+えりこ

プログラムB

◆ まちの広場のステージ

・ to R mansionのダイナミックな

パフォーマンスショー

・ 飛び出す紙芝居 街のお楽しませやさん・梅ちゃん

・ デライカ (手回しオルガン) 演奏と体験

◆ みんなでエンディング

そのほかにも参加できるプログラムがいっぱい!

◆ マジックサウンドルーム

◆ キッズファクトリー体験工作 (材料費が必要) ほか

白石加代子新企画「笑った分だけ、怖くなる」vol.1

5/9(土) 19:00開演 小ホール

出演: 白石加代子 佐野史郎

ア ¥4,500 [1/10(土)発売] 般 ¥5,000 [1/24(金)発売] III / □ / イープラス / チケットぴあ / ローソンチケット [指定] [未就学児不可]

※1/10よりプレイガイドでの先行抽選受付開始

*** CINEMA ***

フランス発、地球を通学路という
観点から捉えた驚きと感動のドキュメンタリー

世界の果ての通学路

[監督・脚本] バスカール・プリソン

3/28(土) 11:00 / 13:30 / 16:00

小ホール [指定] [未就学児不可]

【前売】ア シ 学 ¥800 般 ¥1,000

【当日】ア シ 学 ¥1,000 般 ¥1,200

III / □ / チケットぴあ



全米絶賛! 観客賞を総ナメにした、
実話から生まれた魂を震わす感動作。

チョコレートドーナツ

[監督・脚本・製作] トラヴィス・ファイン

[出演] アラン・カミング、ギャレット・ディラハント ほか

4/22(木) 11:00 / 13:30 / 16:00

小ホール [指定] [未就学児不可]

【前売】ア ¥800 般 ¥1,000 シ 学 ¥900 [1/5(日)発売]

【当日】ア ¥1,000 般 ¥1,200 シ 学 ¥1,100

III / □ / チケットぴあ



※時間指定券となります。ご希望の上映時間の券をお買い求めください。

TICKET チケットのお申込み・お問合せ

チケットパルテノン 042-376-8181

休館日を除く10:00～18:00

http://www.parthenon.or.jp

■チケットはチケットパルテノン、セブン-イレブン、郵送でお引き取りいただけます。

※セブン-イレブンでのお引取りには、別途手数料がかかります。

※セブン-イレブンでお引取りできないチケットもあります。

■料金は消費税込み

■やむを得ない事情により、出演者などが変更になる場合があります。

■学生券はご購入時に証明書の提示が必要です。あらかじめご了承ください。

ACCESS 交通のご案内

多摩センター駅下車 徒歩5分

京王相模原線 (都営新宿線乗り入れ)

・新宿駅から特急利用で直通約30分

・急行・快速「橋本」方面直通約35分～40分

・調布駅から「橋本」方面15分

小田急多摩線 (東京メトロ千代田線乗り入れ)

・新百合ヶ丘駅から「唐木田」方面直通約15分

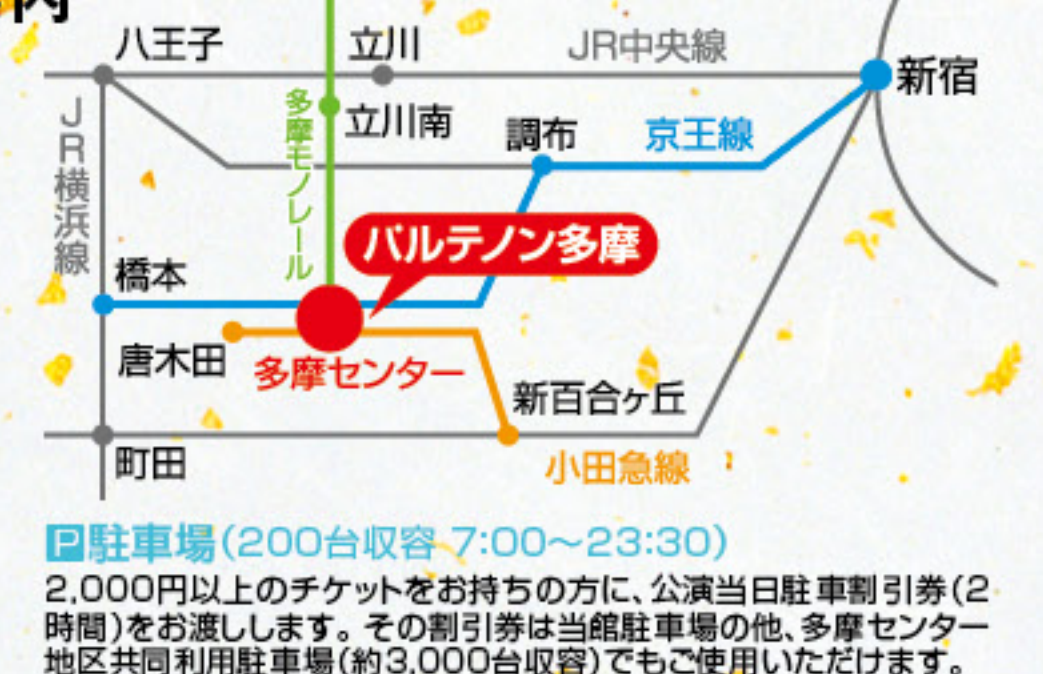
・表参道駅から多摩急行「唐木田」方面

直通約40分

多摩都市モノレール

・立川南駅から「多摩センター」方面22分

お時間には余裕をもってお出かけください



絵図で見る多摩の村々

多摩市内の旧村を描いたさまざまな絵図を航空斜め写真を用いながら読み解きます。

開催中▶5/11(月)

1/1(木)・(祝)▶1/3(土)・
1/20(火)▶1/22(木)・
2/17(火)▶2/19(木)は
施設点検日のため休館

10:00～18:00

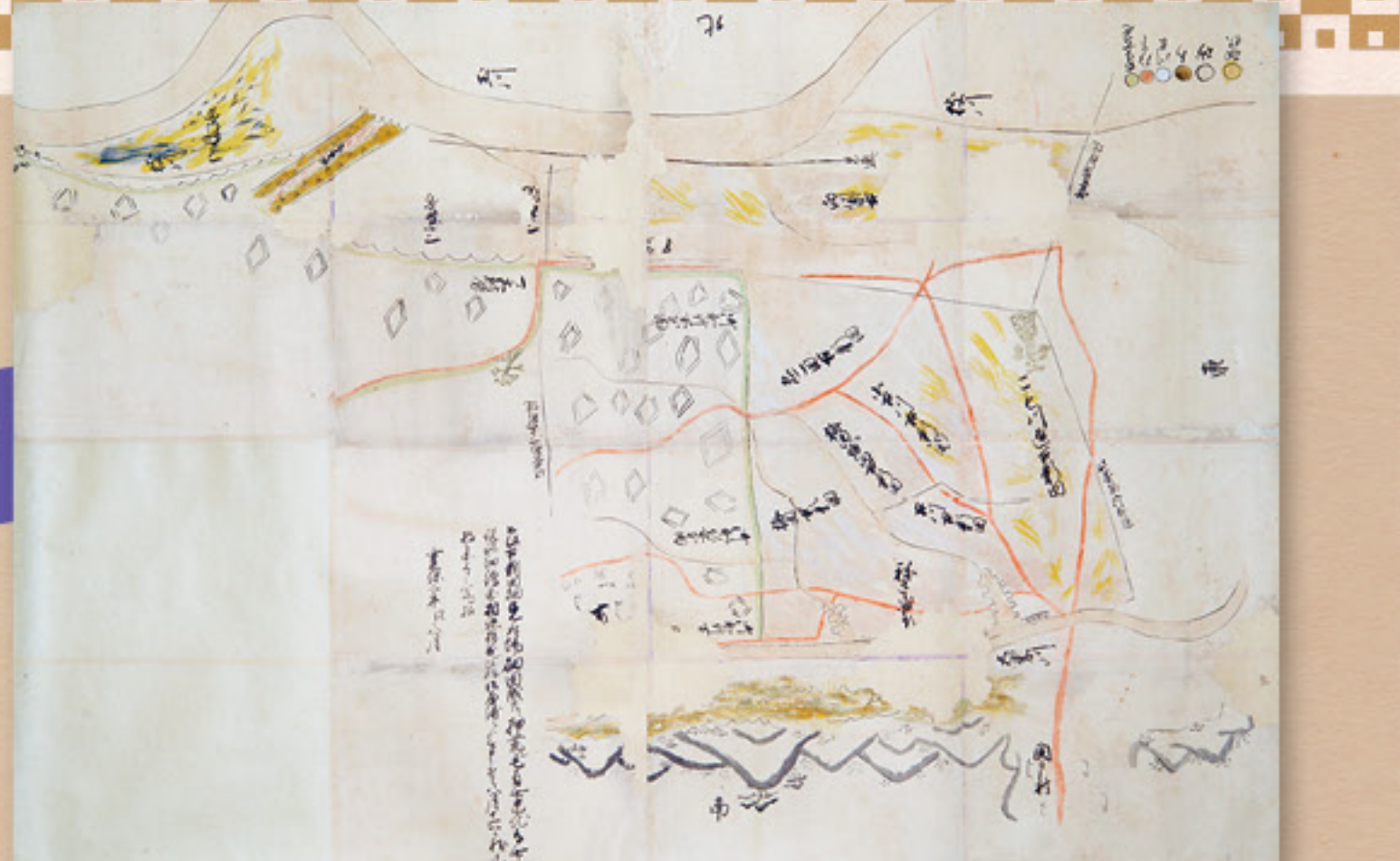
入場無料

2階
歴史ミュージアム
企画展コーナー



▲落合村絵図／多摩市教育委員会所蔵・有山家文書

展示資料
紹介



▲川次明細絵図(関戸村山角氏知行内)寛保2年(1742)8月／多摩市教育委員会所蔵

縦約95cm・横137cm。関戸村の領主山角氏の領地内において、寛保2年8月の多摩川の洪水により被害を受けた耕地(主に現在の聖蹟桜ヶ丘駅北西～北)を示した絵図です。河原・押し流された畑・砂が入った場所などが塗り分けられ、これらの位置を示すために一ノ宮村・関戸村の村境の「一本木」や関戸村内の山角氏知行・幕府領の境を示すサイカチの木などが描かれています。

歴史ミュージアム特別展 -予告-

アニメーションと多摩

3/14(土)▶5/24(日) 10:00～18:00

2階 特別展示室 入場無料

多摩とアニメーションにはどのようなかわりがあるのでしょうか。2015年に40周年を迎える日本アニメーション株式会社(多摩市)などの制作者たちの姿を追うとともに、多摩を舞台に用いたアニメーションや、アニメーションによる地域振興の姿など、アニメーションと地域とのかわりについて考えます。



世界名作劇場「母をたずねて三千里」より▲
©NIPPON ANIMATION CO., LTD

撮影台／日本アニメーション株式会社所蔵▶



後援:多摩市 多摩市教育委員会 協力:日本アニメーション株式会社 ほか

みんなの植物観察会

冬の宝石さがし 1/13(火) 10:00～15:00

冬枯れにきらいと光るものがあります。

植物が生み出した宝石を見つけましょう。

観察場所:町田市小山田町

集合場所:小田急多摩線唐木田駅



枯野に咲くバラ
～ロゼットの不思議～ 2/10(火) 10:00～15:00

冬の厳しさが生み出した植物の造形。

色んな植物のロゼットを観察します。

観察場所:上柚木公園

集合場所:京王相模原線南大沢駅



申 予約不要 当日受付 観 植物友の会会員 ¥¥300

物 昼食、雨具、筆記用具 主催:多摩市植物友の会 雨天決行・荒天中止

地域文化講座第3回特別講演

身近なシダでわかった 複雑な進化 ～性のないベニシダ類と イタシダ類の網状進化～

最近の研究で明らかになったベニシダ類やイタシダ類の網目のように複雑な進化についてお話しいたします。

1/8(木) 10:00～12:00
(9:30開場) 小ホール

講 村上哲明(首都大学東京牧野標本館教授)

定 先着250名 ¥ ¥700 申 予約不要・当日受付



《歴史ミュージアム交流員による常設展示解説》

月曜 15:00から(1/5、1/13※火曜、1/19、1/26、2/2、2/9、2/16、2/23)

土曜 10:15から(1/10、1/17、1/24、1/31、2/7、2/14、2/21、2/28)

★土曜の朝解説ははじめました! どうぞご利用ください ※月曜日が祝日の場合は翌日火曜日に実施します
※申込不要 / 無料 / 当日歴史ミュージアムに直接お集まりください

マジックサウンドルーム

季節プログラム 100年前の名ピアニスト

自動再演ピアノは、ピアニストの演奏を忠実に再現する究極の自動演奏楽器。マジックサウンドルームでは、ラフマニフ、ラヴェルといった作曲家の自作自演曲を聴くことができます。ミュージックロールに残された100年前の名ピアニストの演奏をお聴きください!



1/11(日)～3/29(日) 毎週日曜日
14:00～(約20分～30分) 4階 マジックサウンドルーム
¥ 大人 ¥200 小中学生 ¥100(ただし、2/8、3/22、3/29は子ども無料)

参加者募集

スプリングフェスタ・オルガン& オルゴールストリート

皆さんがお持ちのオルガンやオルゴールを、お客様の前で演奏してみませんか。



募集対象 ①自分でも移動可能なオルガンやオルゴールをお持ちの方

募集期間 1/4(日)～2/28(土)

募集期間 3/21(土) 13:00～16:00 予定

会場 ①バルテノン大通り ②バルテノン多摩2階エントランスホール
③バルテノン多摩4階マジックサウンドルーム

※楽器の特性に合わせて3会場に分かれ、参加者が順に演奏します。
演奏方法や演奏時間等は協議の上、決定します。詳細は、バルテノン多摩HPでご確認ください。

マジックサウンドルーム子ども無料日!

1/4(日)、2/8(日) ※2/8開催のぼこぼこフェスタ参加者は大人も無料!
演奏体験じゃんけん大会を行います!

《凡例》講…講師 対…対象 定…定員 ¥…参加費用 物…持ち物 申…申込方法 問…お問合せ (敬称略)

(1月)	日程・時間	会場	タイトル	入場料	お問合せ
12月・(祝)	13:00～	大	平成27年多摩市成人式	入場無料	多摩市役所児童青少年課 042-338-6884(直通)
17(土)	16:30～19:00	大	第44回日本大学第三高等学校吹奏楽部定期演奏会	入場無料	日本大学第三中学校・高等学校 042-789-5535
18(日)	14:00～16:00	大	東京司法書士会学生CMコンテスト	入場無料	東京司法書士会 事業・研修課 03-3353-9191
31(土)	14:00～15:45	大	2015年新入学おめでとう大会	入場無料	新入学おめでとう大会事務局 03-3289-2640
(2月)	日程・時間	会場	タイトル	入場料	お問合せ
14(土)	18:00～20:30	小	第32回アンサンブル・チェトラ定期演奏会	入場無料	アンサンブル・チェトラ 080-1029-1947
15(日)	14:00～16:00	大	第14回多摩男声合唱団演奏会	全席自由 ¥1,500	太田 孝 042-376-0316
20(金)	19:00～20:30	小	公益社団法人東京都理療法士協会 都民公開講座	入場無料	多摩丘陵病院 理学療法科 中澤幹夫 042-797-1513
26(木)	14:00～15:30	小	ぶん福の大冒険VOL.8 ～浪曲で地元へ感謝祭!～	全席自由 ¥1,000	ぶん福の大冒険 090-5318-6317
28(土)	14:00～16:00	小	林田明子 ソプラノリサイタルーしばしの間の音楽ー	全席自由 一般前売 ¥2,500 当日券 ¥3,000 学生 ¥2,000	高橋 042-591-8668
21(土)・22(日)	10:00～17:00	多	多摩エコ・フェスタ2015	自由入場	多摩市民環境会議 090-3330-5234

《凡例》大=大ホール 小=小ホール 多=市民ギャラリー

公益財団法人多摩市文化振興財団の主催等の催し以外で、主催者が希望された催しのみを掲載しています。時間や内容など変更される場合がありますので、あらかじめ主催者等にご確認のうえご来場ください。

パルテノン多摩 メセナ・メンバー

公益財団法人多摩市文化振興財団(パルテノン多摩)にご協賛いただいている法人・団体のご芳名を掲載しております。

ECC／今治建設株式会社／医療法人社団めぐみ会
株式会社サニーワークス／株式会社サンリオエンターテインメント
株式会社ベネッセコーポレーション／京王電鉄株式会社
司法書士小林誠治事務所／新都市センター開発株式会社
多摩大学／東急自動車学校／株式会社多摩ニュータウンサービス
株式会社フラットステージ／中央ビルサービス株式会社
株式会社ハリマビシステム／株式会社八洋／学校法人 桜美林学園
東京労音府中センター／丸茂電機株式会社



会員募集!

[年会費] ¥2,000

パルテノン多摩 友の会 アテナクラブ

特典

1 会員先行販売

2 会員割引(一般価格よりおよそ10%～15%割引)

3 チケット無料配送サービス

1～2は対象外公演あり。※詳しくはお問合せください。

4 メールマガジン配信・

パルテノン多摩News

送付

5 飲食割引あり

ご入会・お問合せ アテナクラブ事務局 ▼ご入会はパルテノン多摩総合案内またはインターネットで▼

042-337-9255

www.parthenon.or.jp/athena/

10:00～12:00、13:00～17:00(日、水、祝、休館日は休み)

施設利用のご案内

パルテノン多摩では、大・小ホールをはじめ、会議室・練習室・展示室などの施設の貸し出しを行っております。

使用料・利用時間・申込方法などについては、お電話またはパルテノン多摩HPなどでご確認ください。

042-375-1414(10:00～19:00) ※休館日を除く



広告(広告のお申込みはパルテノン多摩広報へご連絡ください)

第16回 多摩 千客萬来亭 東西バトル

古今亭文菊 林家錦平 桂春蝶 桂雀々 林家つる子

4/16(木) パルテノン多摩 小ホール

全席指定 ¥43,500(税込)

2回 昼席 14:30開演(14:00開場)

公演 夜席 19:00開演(18:30開場)

チケットパルテノン／042-376-8181

チケットぴあ／0570-02-9999(Pコード440-517)

問 TEL・FAX／042-373-1639 ※チケットの発売・発送いたします

主催:多摩 千客萬来亭 橋本敏政(マジギザ楽団内)

音楽

1/4 15:00開演 大ホール

新年を「新世界交響曲」で迎えましょう

フレッシュ名曲コンサート
バルテノン多摩ニューイヤー・コンサート2015

指揮: 十束尚宏 ピアノ: 桑原志織 管弦楽: 新日本フィルハーモニー交響楽団

ア ¥3,000 ア ¥5,000 一般 ¥3,500 高校生以下 ¥1,000

Ⅲ / Ⅰ / イーラス / チケットぴあ / ローソンチケット

【指定】未就学児不可

1/31 19:00開演 **NEW!**
2/1 11:00開演 大・小ホール

年に一度のサクスの祭典! 一日中繰り広げられるサクスの音絵巻!

第34回 サクソフーンフェスティバル2015

1/31: 無料 2/1: ¥3,000

【多摩割】¥1,000(多摩市在住・在勤・在学の方対象、チケットバルテノンのみ取扱い)

※高校生以下無料 ※要整理券

Ⅲ / Ⅰ / チケットぴあ

【自由】未就学児不可 ※2/1ファミリーコンサートを除く

2/15 15:00開演 小ホール

ミュージックサロン・シリーズ2014-2015

器楽礼讃 vol.14 佐藤俊介 ヴァイオリン・リサイタル

ア ¥3,600 一般 ¥4,000

Ⅲ / Ⅰ / イーラス / チケットぴあ / ローソンチケット

【指定】未就学児不可

3/1 15:00開演 大ホール

古典音楽を熟知した鈴木秀美が18世紀のコンサートを再現!?

鈴木秀美 KLASSIKの世界 vol.2 ~ザルツブルクの饗宴~

指揮・進行: 鈴木秀美 管弦楽: オーケストラ・リベラ・クラシカ

ア ¥3,600 一般 ¥4,000 学 ¥1,000

Ⅲ / Ⅰ / イーラス / チケットぴあ / ローソンチケット

【指定】未就学児不可

3/14 15:00開演 小ホール

子どもから大人まで、幅広い人気のふしぎなアンサンブル

ミュージックサロン・プラス 栗コーダーカルテット 演奏会

出演: 栗原正己 川口義之 近藤研二 関島岳郎

ア ¥3,000 一般 ¥3,500 学 ¥1,500

Ⅲ / Ⅰ / イーラス / チケットぴあ / ローソンチケット

【指定】未就学児不可

3/14 11:30開演 2画
15:30開演 公演 大ホール

“演歌の申し子”島津亜矢がバルテノン多摩に登場!

島津亜矢コンサート2015 矜持 ~自信・誇りを持って~

ア S=¥5,850 A=¥4,500 一般 S=¥6,500 A=¥5,000

Ⅲ / 労音府中センター / イーラス / チケットぴあ / ローソンチケット / CNプレイガイド

【指定】未就学児不可

3/14 17:00オープン
18:00ライブスタート 4階 カフェ・トレノ・ノッテ ライブスペース

実力派ギタリスト・村治奏一のホワイトデーライブ!

バルテノン多摩ライブハウス 多摩音楽洞 vol.21
村治奏一 ホワイトデー・ギター・ナイト

21:00オーダーストップ 22:00クローズ

出演: 村治奏一(ギター) ゲスト: 鎌田泉(ヴァイオリン)

ア 一般 ¥4,000(ワンドリンク付き) ※料理: 追加アルコール類は1品¥500(ソフトドリンク¥200)

Ⅲ / トレーノ・ノッテ

【自由】未就学児不可

3/28 15:30開演 大ホール

東日本大震災 復興祈念チャリティーコンサート

Brass Festa 多摩 2015 ~バルテノンが音楽の玉手箱になる3日間~

指揮: 丸谷明夫(淀川工科高校[全日本吹奏楽コンクール最多出場])

出演: 丸谷明夫スペシャルバンド 多摩市ベルブラスバンドwith市民ブラス 都立永山高等学校 都立片倉高等学校 多摩大学附属聖丘中学・高校 被災地からの出演

ア 学 ¥1,000 一般 ¥1,200 [1/4] 学 ¥1,200 [当日] 学 ¥1,200 一般 ¥1,500

※団体割引あり(お問合せ 080-5171-3136) ※会場での募金を被災地のため寄付します

※大ホールでのコンサートのほか、イベントプログラムも実施。(3/22@、27@)

【自由】

3/29 15:00開演 大ホール

今期最後の新日フィルシリーズは、巨匠ボンマーによる圧倒的な演奏!

新日本フィルハーモニー交響楽団 多摩定期 第90回

指揮: マックス・ボンマー フルート: 白尾 彰

ア S=¥6,500 A=¥5,500 一般 S=¥7,000 A=¥6,000 学 A=¥3,000

Ⅲ / Ⅰ / イーラス / チケットぴあ / ローソンチケット

【指定】未就学児不可

4/3 時間未定 小ホール

アンサンブルの楽しさの中から豊かな感性を養い、演奏技術の向上を目指します

第12回 クラリネットアンサンブルコンクール

4/3: ジュニア&ヤング部門 4/4: 一般&一般特別部門 入場無料

【自由】

4/4 17:30開演 大ホール

名曲の数々と楽しいトークをお楽しみください

財津和夫 LIVE&TALK 2015

ア ¥5,600 一般 ¥6,200

Ⅲ / 労音府中センター / イーラス / チケットぴあ / ローソンチケット / CNプレイガイド

【指定】未就学児不可

5/17 15:00開演 小ホール

多摩を彩る室内楽 6景 vol.15 広瀬悦子 ピアノ・リサイタル

~音の世界の光と影 夜をテーマに~

ア ¥3,600 [2/14] 学 ¥4,000 [2/14] 学 ¥4,000

シリーズ券あり! ※詳細は表面をご覧ください

Ⅲ / Ⅰ / チケットぴあ

【指定】未就学児不可

6/28 15:00開演 小ホール

多摩を彩る室内楽 6景 vol.16 秦 茂子&平野花子 デュオ・リサイタル ~ハーブと歌で巡る世界の名曲~

ソプラノ: 秦 茂子 ハープ: 平野花子

ア ¥3,600 [2/14] 学 ¥4,000 [2/14] 学 ¥4,000

シリーズ券あり! ※詳細は表面をご覧ください

Ⅲ / Ⅰ / チケットぴあ

【指定】未就学児不可

演劇

1/10 16:00開演 大ホール

心の奥にまで感動が響く劇団四季ファミリーミュージカル!

劇団四季のファミリーミュージカル 魔法をすてたマジョリン

企画・演出: 浅利慶太 出演: 劇団四季

ア 一般 ¥5,000 A=¥3,000 小学生以下 S=¥3,000 A=¥2,000 前売完売

※3歳以上有料、3歳未満ひざ上無料(お席が必要な場合は有料)

【指定】

1/24 17:00開演 大ホール

テレビとはひと味違う生の笑いをご堪能ください!

週末よしもと 笑いはじめ! 新春大爆笑まつり in 多摩!!

出演: COWCOW ロバート しずる スリムクラブ もう中学生 パンサー デニス

ア ¥3,200 一般 ¥3,500 当日 ¥4,000

Ⅲ / チケットよしもと / イーラス / チケットぴあ / ローソンチケット / 東京新聞ショッパー社

【指定】4歳以下膝上鑑賞無料

2/8 オープニング10:00~ エンディング16:00~ 大ホール

Poco Poco Festa 2015 ~ステージアートのおもちゃ箱~

【一日参加券】小学生 ¥500 幼児(3歳~未就学児) ¥500 大人(中学生以上) ¥100

ア [1/4] 学 ¥500 [一般] 1/5 学 ¥500 ※各定員あり ※未就学児は保護者の同伴をお願いします

関連企画あり! フレぼこ2015「演劇で遊ぼう!」 ※詳細はHPをご覧ください

【自由】

2/27 19:00開演 小ホール

桂歌丸師匠が3年ぶりにバルテノン多摩に登場!

バルテノン多摩 落語会二月

出演: 桂歌丸 ほか

ア ¥3,600 [発売中] 一般 ¥4,000 [1/4] 学 ¥2,500 ※当日券は各¥500増し

Ⅲ / Ⅰ / イーラス / チケットぴあ / ローソンチケット

【指定】未就学児不可

3/5 19:00開演 小ホール

笑い満開! 春爛漫!

京都・茂山千五郎家 早春狂言会 『柳山山伏』『土筆』『二人大名』

出演: 茂山千五郎 茂山千三郎 茂山正邦 茂山宗彦 茂山茂 茂山童司 丸石やすし 松本薫 鈴木実

ア ¥3,600 [発売中] 一般 ¥4,000 [1/4] 学 ¥2,500 ※当日券は各¥500増し

Ⅲ / Ⅰ / イーラス / チケットぴあ / ローソンチケット

【指定】未就学児不可

5/9 19:00開演 小ホール

「百物語」は終わりました。でも白石加代子は続きます

白石加代子新企画「笑った分だけ、怖くなる」vol.1

上演台本: 笹部博司 演出: 小野寺修二 出演: 白石加代子 佐野史郎

演目: 東野圭吾作「超税金対策殺人事件」/ 小池真理子作「妻の女友達」

ア ¥4,500 [1/10] 学 ¥5,000 [1/24] 学 ¥5,000 ※1/10@よりプレイガイドでの先行抽選受付開始

Ⅲ / Ⅰ / イーラス / チケットぴあ / ローソンチケット

【指定】未就学児不可

5/22 23 小ホール

社会風刺コント集団 ザ・ニュースペーパーが斬りまくる!!

ザ・ニュースペーパーライブ 2015

22日@ 18:30開演 ※1回公演 23日@ 12:00開演 / 16:00開演 ※2回公演

ア ¥4,300 [1/25] 学 ¥4,800 [1/31] 学 ¥5,300 [当日] 学 ¥5,300

Ⅲ / 東京労音府中センター / イーラス / チケットぴあ / ローソンチケット / CNプレイガイド / 楽天チケット / カンフェティ

【指定】未就学児不可

映画

1/17 18 小ホール

アニメーション界に衝撃を与えた大ヒットシリーズ3作品を一挙上映!!

バルテノン多摩特別上映 攻殻機動隊

【前売】ア 学 ¥800 一般 ¥900 [当日] ア 学 ¥900 一般 ¥1,000

※時間指定券となります。ご希望の上映時間の券をお買い求めください。

©1995 士郎正宗 / 講談社 / シンダバッド / MANGA ENTERTAINMENT

Ⅲ / Ⅰ / チケットぴあ

【指定】未就学児不可

2/21 13:00~19:00 小ホール

環境ドキュメンタリー映画会

2015 EARTH VISION 多摩 映画会

同時開催: 多摩エコ・フェスタ2015(2/21@~22@)

上映作品: 『ホッパレーレス〜ウツカとイネと人間と〜』『鳥の道を越えて』『みつばちの大地』

【前売】ア ¥900 一般 ¥1,000 小・中学生 ¥100 [1/10] 学 ¥900

【当日】ア ¥1,200 一般 ¥1,300 ※入替なし ※幼児は入場無料

【自由】

3/28 11:00/13:30/16:00 小ホール

フランス発、地球を通学路という観点から捉えた驚きと感動のドキュメンタリー!

世界の果ての通学路 (2012/フランス/77分)

監督: バスカル・ブリッソン

【前売】ア 学 ¥800 一般 ¥1,000 [当日] ア 学 ¥1,000 一般 ¥1,200

※時間指定券となります。ご希望の上映時間の券をお買い求めください。

Ⅲ / Ⅰ / チケットぴあ

【指定】未就学児不可

4/22 11:00/13:30/16:00 小ホール

全米絶賛! 観客賞を総ナメにした、実話から生まれた魂を震わす感動作。

チョコレート・ドーナツ (2012/アメリカ/97分)

監督 脚本 製作: トラヴィス・フィン

出演: アラン・カミング ガレット・ティラハント アイザック・レイヴィア ほか

【前売】ア ¥800 一般 ¥1,000 学 ¥900 [ア] 学 ¥1,500 [一般] 学 ¥1,500

【当日】ア ¥1,000 一般 ¥1,200 学 ¥1,100

※時間指定券となります。ご希望の上映時間の券をお買い求めください。

Ⅲ / Ⅰ / チケットぴあ

【指定】未就学児不可

クワチュール・バーによるファミリーコンサート、無料ワンポイントサクセス講座、音楽大学アンサンブル、Players's stage with 須川展也、SAX大合奏などプログラムが盛りだくさん! 須川展也と一緒に演奏しよう!

主催: 日本サクソフーン協会
お問合せ: フェスティバル実行委員会 090-4462-7890(細川)

このコンサートを更に興味深く聴くための特別レクチャーを開催! 2/22@ 15:00より。詳細は表面をご覧ください。

NHK Eテレの「ピタゴラスイッチ」でおなじみ、4人組リコーダーユニット。ほっこり心温まるサウンドをお届けします。

デビュー30周年を迎える2015年。天性の歌唱力に加え表現力も進化した演歌ファンを唸らせます。

主催: 東京労音府中センター
http://www.ro-on.jp

数々のコンクールで優勝、世界で活躍する村治奏一。素敵なお食事とともにトーク&ライブをお楽しみください。

チャリティーのために集まった300人を超すバンドによる大合奏!

【合同】バンド参加者募集中!

主催: Brass Festa多摩実行委員会
お問合せ: brass_festa@yahoo.co.jp

参加申込については日本クラリネット協会HPをご覧ください。

http://www.jp-clarinet.org/

主催・お問合せ: 一般社団法人 日本クラリネット協会 コンクール事務局 03-6382-7871

各地で好評の「ライブ&トーク」シリーズ…「サボテンの花」「青春の影」「心の旅」「切手のないおくりもの」「WAKE UP」名曲の数々で贈るスペシャルプログラムです。

主催: 東京労音府中センター
http://www.ro-on.jp

【曲目】ドビュッシー: 夢 / ベルガマスク組曲、ベートーヴェン: ソナタ「月光」、リスト: タペの調べ、ドビュッシー: 音と香りは夕暮れの大地に漂う、ラヴェル: 夜のガスパール

【曲目】フォーレ: 夢のあとに、パッハ/グノー: アヴェ・マリア、ラフマニノフ: ヴォカリーズ、映画音楽、日本の歌 ほか

よしもと人気芸人がお届けする抱腹絶倒まじがいの新春スペシャルライブ。

主催: 株式会社よしもとクリエイティブ・エージェンシー

バルテノン全館が子どもとステージアートの出会いの街になる参加体験プログラム。初登場のプログラムあり。子どもも大人も一緒に楽しめるアートな一日をお過ごしください。

主催: 企画制作・お問合せ: 認定NPO法人多摩子ども劇場

お得な笑いのセット券あり!

2/27の落語会、3/5の早春狂言会がお得に楽しめるセット券です。

ア 一般 ¥6,000

※チケットバルテノンでのみ取扱い

新たなパフォーマンス・リーディング始動! 白石&佐野という強力なタッグで実現する新企画。笑いあり、スリルあり、最後にはまさに「笑った分だけ、怖くなる!!」お見逃しなく!

政治、経済、外交…リアルな難問を庶民目線で「笑い」と批判! に変える男たちザ・ニュースペーパー。笑いの中に真実が見える!

主催: 東京労音府中センター

1/17@
■「トーク&映画 11:00~12:55」プロダクション I.G 代表取締役社長 石川光久トークショー+映画「GHOST IN THE SHELL / 攻殻機動隊」
■「攻殻機動隊 S.A.C. SOLID STATE SOCIETY 3D(2D上映)」14:00~15:48
■「イノセンス」16:30~18:10
1/18@
■「GHOST IN THE SHELL / 攻殻機動隊」11:30~12:55
■「攻殻機動隊 S.A.C. SOLID STATE SOCIETY 3D(2D上映)」14:00~15:48
■「イノセンス」16:30~18:10
※トークショーは、1/17@の「GHOST IN THE SHELL / 攻殻機動隊」のチケットをお持ちの方がご入場いただけます。

主催: EARTH VISION多摩実行委員会 東京ガス株式会社多摩支店
お問合せ: 090-6797-0939

異なる4つの地域で、数十キロの危険な道のりを経て通学し、学校で学ぶとする子どもたちの姿を追う。

出会うこと、求めること、守ること、愛すること…。魂のレベルで求め合う愛はすべての人の心に届く。