

パルテノン多摩利用者懇談会意見要約(7/27、7/31実施)

①利用者からの設備環境改善の声

No.	分類	エリア	困っている点	改善案
1	バリアフリー・ユニバーサルデザイン	トイレ	障害者トイレに不備がある。	高齢者や大人の障害者向けに紙おむつの交換が出来るベッドやベンチの設置をしてほしい。(ユニバーサルトイレ)
2	バリアフリー・ユニバーサルデザイン	トイレ	トイレに行くまでの足元が暗いので、明かりが付くようにしてほしい。また、トイレに段差があり不便。	
3	バリアフリー・ユニバーサルデザイン	会議室系	アトリエで音が聴き取りにくい(補聴器を使用しても聴き取りにくい)	
4	バリアフリー・ユニバーサルデザイン	練習室系	備品について 第一・第二練習室・アトリエのイスが重く、運ぶのが大変。ギャラリーにあるパネルも重く厚いので使い勝手が悪い。	イスをもっと軽いものにしてほしい。ギャラリーのパネルは可動式の軽く薄い形状のものを取り入れてほしい。
5	バリアフリー・ユニバーサルデザイン	その他	障害者用車椅子を使うには、エレベータが狭い。	車椅子2~3台+介護者の入れるスペースがほしい。
6	バリアフリー・ユニバーサルデザイン	その他	エレベータからエレベータまでの距離が長いので足が不自由な方が困っていた。	動線を変更するか、エスカレータを設置してほしい。
7	バリアフリー・ユニバーサルデザイン	その他	階段が多い。エレベータは待ち時間が長く移動しにくい。	エスカレータを設置してほしい。
8	バリアフリー・ユニバーサルデザイン	ホール		ホール客席への車椅子の動線を改善してほしい。
9	設備への不満	全般	(大小ホール、会議室、練習室)空調が効かず、調整が出来ない。	空調は部屋ごと、パートごとに細かく調整できるように改善してほしい。
10	設備への不満	全般	(ホール、ギャラリー、アトリエ、施設全体)施設全体の照明が暗い。アトリエの照明が暗く、静物画に適さない。ギャラリーのスポットライトが使いにくい。	アトリエ 絵を描くには照明が暗いので、①天井光を明るくしてほしい。但し埋込式(間接光で)②可動式スポットライトを増設してほしい。
11	設備への不満	全般	棚がある部屋とない部屋があるが、どの部屋にも棚を備え付けてほしい。	各部屋に棚の設置をしてほしい。
12	設備への不満	ホール		大ホール舞台上のライトをLEDに変えてほしい。(暑さ対策のため。)
13	設備への不満	ホール	市民が利用する指揮者台が古い。	新しいものにしてほしい。

14	設備への不満	ホール		小ホール バックスクリーンの上げ下げが今より短時間で出来るよう希望する。照明機器を今よりグレードアップしてほしい。短い期間で簡単に色やシルエットが変えられる様にしてほしい。
15	設備への不満	ホール		和室の楽屋は少なくてよい。
16	設備への不満	ギャラリー	備品や準備するものを置いておけるような準備室があれば良い。	また、ギャラリーで使用可能な脚立や、休憩できるスツールの設置をしてほしい。
17	設備への不満	会議室系	会議室のイスが立派過ぎる。	市民が使うにはもっと簡素なもので良いので、その分収容人数を増やしてほしい。
18	設備への不満	会議室系	第五会議室 窓が無くて部屋が暗い。	外の風景が見えた方が気持ちいい。
19	設備への不満	練習室系		リハーサル室に鏡や更衣室がほしい。
20	設備への不満	練習室系		「リハーサル室に鏡設置」は良いがオーケストラの練習には邪魔になる。移動したり隠せるようにしてほしい。
21	設備への不満	練習室系	可動式のバーがない。(バレエ用)	可動式のバーを設置してほしい。(バレエ用)
22	設備への不満	その他	更衣室が無い。脱衣場がせまく、シャワー室と一体化していて使いづらい。シャワーを利用している方がいると更衣室として利用できない。	シャワー室と別の更衣室を設置。
23	設備への不満	その他		屋外階段上の階段を目立たせたい。例えばLEDの電光掲示板に。
24	設備への不満	その他	決まった荷物があるが、毎週持ち帰りをしている大変である。	貸しロッカーの設置をお願いしたい。また、コインロッカーや貴重品様のミニロッカーも設置してほしい。
25	利便性向上	全般	小ホールの音が大ホールの練習室に響く。(音漏れ)	音漏れの防止をしてほしい。
26	利便性向上	展示室系		もう少し小さなギャラリーがほしい。小さな視聴覚室がほしい。
27	利便性向上	展示室系	大小ホールにつぐ音楽発表スペースが無い。4階ティラウンジにピアノはあるが、柱があり不便。	4階ティラウンジの柱がなければ使い勝手がよい。
28	利便性向上	ホール	(小ホール)楽屋からの出入りが下手のみなので不便。	楽屋から舞台上手への動線がほしい。
29	利便性向上	ホール	舞台関係の荷物を持って階段の昇り降りは大変。	楽屋へ通じるエレベーターがほしい。

30	利便性向上	ホール	オーケストラの公演をするには、楽屋の個室が少ない。	もっと楽屋の部屋数を増やしてほしい。また楽屋に冷蔵庫もほしい。大ホールのステージ袖に指揮者用とソリスト用の2つの楽屋がほしい。
31	利便性向上	ホール	現在は舞台が1間ほどせまく、大手の装置が入らないため、一流のオペラ・バレエ公演などができない。入場口もせまい。	舞台の奥行きを広げてほしい。
32	利便性向上	ホール	小ホール楽屋から舞台に出る所の階段が急傾斜で危険。	
33	利便性向上	ホール	舞台の袖からホールの出入り口にホールを通らずに行ける通路が遠回りである。	舞台袖からホワイエへ行ける分かりやすい通路を1本作ってほしい。
34	利便性向上	ホール	大ホール搬入口の屋根は不十分で雨がこぼれてしまう。	搬入口にしっかりと屋根を付けてほしい。
35	利便性向上	ホール	ホワイエ、受付スペースがせまい。大ホール公演時に、開場待ちの人でごったがえしてしまう。	ロビーの拡充、誘導設備の設置をしてほしい。
36	利便性向上	ホール	小ホール備品搬入経路が遠くて不便。	
37	利便性向上	ホール	ホール楽屋の液晶テレビが見にくい。	モニター画面(楽屋・ホワイエ)が見られない。ホールで何をしているか、楽屋から見えるようにしてほしい。
38	利便性向上	ホール	親子鑑賞室を増やしてほしい。	家族単位の個室にしてほしい。
39	利便性向上	ホール	(大ホール)客席前方中央エリアの端の客席が中央に向いていないため、催し物によっては体や首を常に回して鑑賞しなければならず、疲れる。	客席のイスの並びを湾曲にしてほしい。大ホールの中央ブロックの座席の配置を互い違いにしてほしい。客席がギンギン鳴るのを直してほしい。
40	利便性向上	ホール	壁に近い客席は音が響きすぎる。	1414の座席数は適当か検討してほしい。
41	利便性向上	ホール	プロが使うにしても市民が使うにしても中途半端だ。	ターゲットを明確にしてほしい。
42	利便性向上	ホール		大ホールの客席について21番席の前が通路になっているが、ご招待席がどこの会場でも通路の後ろが招待席になっているので、13列目くらいにしてもらいたい。
43	利便性向上	ホール	会場ロビーと舞台袖の連絡手段がない。(内線つながっていない)	楽屋・ロビー・舞台間で連絡が取り合えるようにしてほしい。
44	利便性向上	駐車場		駐車場に主催者の優遇が無い。関係者用駐車場が狭く、数も少ないので、搬入や駐車位置などの点を改善してほしい。市民ギャラリー等を利用の際に、駐車場を利用団体あたり1台分となっているが、せめて2台分を使いたい。
45	利便性向上	トイレ		トイレの手の乾燥機の設置をしてほしい。
46	その他	その他		マジックサウンドルームの存続を強く要望する。

47	その他	その他	駅からのアクセスについて、坂道がつかく、足を運びにくい。日陰も少なく、夏は暑い。	多摩センター駅から施設までの屋根や動く歩道を設置してほしい。日陰も増やしてほしい。
48	その他	その他	気軽に休憩できる場所がない。	1階エントランスに喫茶店又はレストランを作る。(展示室になっているところ)お酒も飲めるような喫茶バーも併設してほしい。
49	その他	その他	事務所の位置が分かりにくい。廊下も非常に暗い。	表示を出していただくか、事務所までのルートに関する照明はもう少し明るくしてほしい。(省エネの意図は分かるが)
50	その他	その他		フリースペース(コーヒーが100円くらいで飲めるような)の設置と、給湯室の充実(食器洗浄機・乾燥機の設置)をしてほしい。

②利用者からの運営改善の声

No.	大分類	小分類	困っている点	改善案
1	運営サービス	運営サービス	ごみの持ち帰りは荷物が多く大変。	利用者側で分別するので、ごみを館に置いていけると助かる。有料でもよい。
2	運営サービス	運営サービス	改修期間中、代替練習場所の紹介をしてもらえるかどうか心配。	休館している間、他の地域の施設を使うことになるが、市内の人は1年前から予約できるが、市外の方は半年前からしか予約できない場合が多い。そのため、休館している間は近隣の地域の施設も市内の人と同じ時期に予約できるように交渉してほしい。
3	運営サービス	運営サービス	ホール公演時に団体活動のチラシ等を配布設置できないので困っている。	会の紹介のチラシを発信できる機会を増やしてほしい。多摩で活動をしている団体の宣伝や紹介をしてほしい。多摩の文化を発信する手段を充実してほしい。
4	制度	予約		多摩市は市民ホールが少ないので、市内団体優先にしてほしい。
5	制度	予約		利用時間(教室)を午後の時間に2コマにしてほしい。PM1:00~3:00 PM4:00~6:00等
6	制度	予約	予約キャンセルが出来なくて困る。	無料で予約キャンセルを出来るようにしてほしい。
7	制度	予約	抽選に当たってから企画が始動し、学校への募集活動が遅れてしまう。(協賛金の募集も含め)	毎年継続利用している団体については、優先予約あるいは抽選日をより早くするなどの対応をしてほしい。
8	制度	予約	インターネットからの申込みが大変だった。(より簡単にしてほしい)	市内の他施設と共通のシステムにしてほしい。
9	制度	予約	ホールの予約が取りにくい(webになる前のほうがとりやすかった 抽選会の場で団体同士の話し合いにより調整できた)	
10	制度	予約		インターネット申込み時「問い合わせ」マークのある部屋を、そのままインターネットで申込み可能にほしい。
11	制度	料金支払	小ホールの付帯設備費が高額のため、ホール自体が借りられない。	ホールやリハーサル室など児童関係利用には割引があるとよい。
12	制度	料金支払	貸館利用料金がもう少し安くしてほしい。また、改修後の値上げが心配だ。	料金が高い。公民館並みに安くなるよう、見直しを検討してほしい。キャンセル料も高いので見直してほしい。
13	制度	料金支払	支払期限が1週間では対応しきれないときがある。	2週間程度の支払期限の延長をしてほしい。
14	制度	料金支払	支払が完了しているにもかかわらず、ホームページでは未払い扱いになっていた。	支払が済んだかどうか、リアルタイムで確認したい。
15	制度	料金支払		ネット申込みの際の支払い方法を多様化(現在のコンビニ支払方法)してほしい。

16	制度	利用ルール	朝の時間帯は、備品の搬入や準備で非常に忙しい。	朝の利用時間を早めてほしい。
17	制度	利用ルール	資材や備品を当日に持っていくのは重くて面倒。	事前に、ホール等で使用する資材送付の受付をしてほしい。
18	制度	利用ルール		ホールの舞台下にあるティンパニ等をリハ室で借用したい。
19	制度	利用ルール	主催者が複数人いる場合、一人しか駐車場を優遇されない。	複数人に駐車場の優遇をしてほしい
20	事業	事業		財団事業において、ワークショップ等でお呼びする講師の基準について、市民講師を活用するように変更してはどうか。 貸館利用で、多くの市民文化団体が利用しており、スキルを持った講師が豊富にいるので、人材を活用してはどうか。
21	事業	事業		マジックサウンドルームに夢を持っていたが、もう少し企画を考え宣伝してほしい。(他館にない楽器だから惜しい)
22	事業	事業		常設企画以外のミニ催事を開催してほしい。
23	その他	その他	小ホールの楽屋で携帯が使えないのが不便。	楽屋は携帯が使えるようにしてほしい。Wifiも設置してほしい。
24	その他	その他		行ってみたくなる催し、やりたくなる催し、多摩にしかないもの、そこでしか食べられないレストラン・カフェ、禁止公園から何でもやれる公園へ変化してほしい。
25	その他	その他	普段(平日)の利用者が少ない	誰もが毎日のように使用できる施設を作してほしい(子供の遊び場を新設)
26	その他	その他	「パルテノン多摩NEWS」文字が小さく情報量が多く見づらい。	
27	その他	その他		イベントの案内を表示するサインボードやディスプレイを充実させてほしい。(パブリックスペースに)
28	その他	その他	託児サービスがないので不便。	
29	その他	その他		飲料水の自販機のほかにも、製菓や栄養補助食品の自販機もあると便利だと思う。